

الجزء الاول من كتاب تاج اللغة و صحاح العربية

تصنيف الشيخ ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري

رواية الشيخ ابي محمد اسمعيل بن محمد

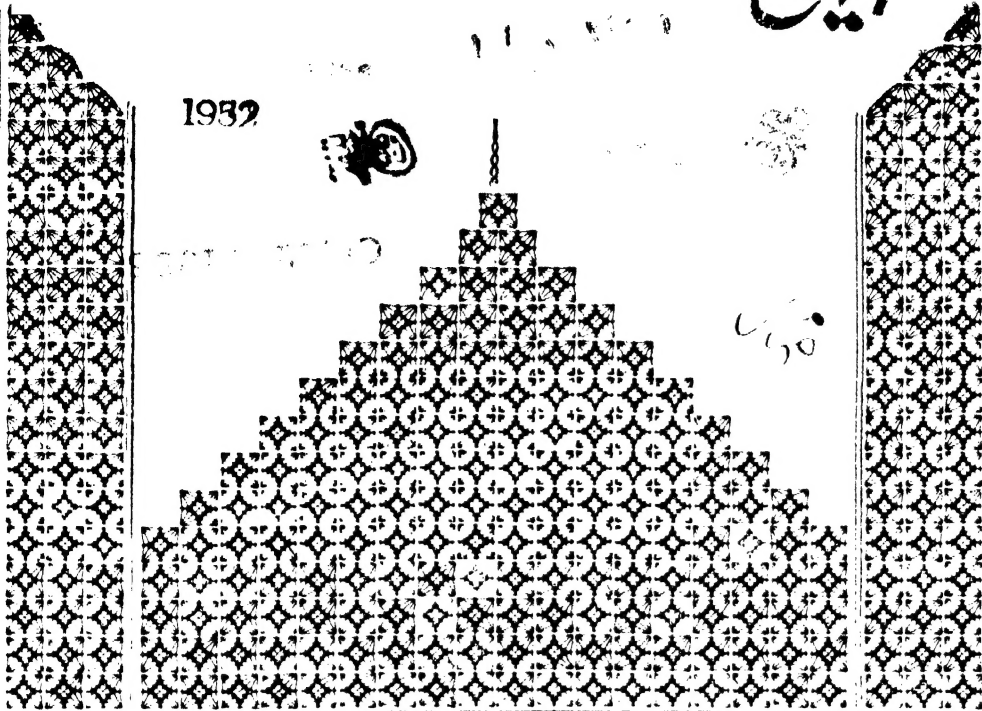
ابن عبيدوس النيسابوري

رحمة الله عليهما

آمين

(ومن قول سيدي عبد الغني النابلسي قدس سره كما في حاشية القاموس) *
من قال قد بطأت صحاح الجوهري * لما أتى القاموس فهو والمنترى
قلت اسمه القاموس وهو البحران * يفخر فعظم فخره بالجوهري

والفرضاة قدس سره كان حجة كما قال الشيخ آقاي الدين بن الصلاح في شرح مشكلات الوسيط انه
يقبل ما تشربه اهـ والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري والعانك الاجر يقال دم عانك قال
الاجري هـ هذا تصديق وانما هو بالتاء في صفة الحرة اهـ قلت الحافظ حجة على من لم يحفظ
مع ان الزبيدي وابن فارس وصاحب الضياء ذكر العانك بالمون في صفة الحرة قال الزبيدي
العانك من الرسل الاجر وقال ابن فارس يقال دم عانك أي أجروه هي عبارة صاحب الضياء
أيضا والعلم عند الله (وفيهِ) قال الجوهري نقت المخ أنقته نقما لغة في نقوته اذا استخرجته
كانهم أبداوا الوارثا قال أبوسهل الهروي الذي أحفظه نقشت العظم أنقشه نقشا اذا
استخرجت مخه وانتقشته انتقا بالثاء المججمة بثلاث نقط من فوق اهـ قلت ذكر الجرد
المادتين معاني معني استخراج المخ دليل على أنهما لغتان والتاء والثاء يتعاقبان في كثير من
الانفاظ كبيت طعامه وبقته اذا خلطه اهـ ما ذكره في المزهري لم يتعقبه الجرد وما تعقبه
أذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى



بسم الله الرحمن الرحيم

* (قال الشيخ أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله) *

الحمد لله شكر اعلی نواله والصلاة على محمد وآله (أما بعد) فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صحت عندي من هذه اللغة التي شرفني الله تعالى بمنزلاتها وجعل لي علم الدين والدنيا منوط بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يسهل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وانتقائهم ادراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نعمة ولا ذخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

(باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة)

قال أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هو لام الفعل فأما الهمزة المبدلة من الواو ونحو العزاء الذي أصله عزا ولانه من عزوت أو المبدلة من الياء ونحو الالباء الذي أصله اباء لانه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله تبارك وتعالى ونذكر فيه أن همزة الاشياء والالا غير أصلية (١)

﴿فصل الالف﴾ (أجاء) على فعل بالتصريك أحد جبل طي والآخر سلمي وينسب اليهما الاجنيون مثال الاجميون (آ) شجر على وزن عاع واحدتها آمة (٢) قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم

ع
٢٣٣
ح - ص

(١) خالف المجد فيهما
فذكرهما فيهما وزا الاصل
محتجا بقل اه

(٢) قال ابن بزي في حاشية
الصحاح الصحيح عند أهل
اللغة انه غير السرح ولا يعكر
عليه قول شذمة منهم انه
اسم للشجر لانهم قد يسمون
الشجر باسم غيره ألا ترى الى
قوله تعالى فأبقينا فيها احبا
وعنبا اه من شرح المناوي
على القاموس

* (باب الهمزة) *

قال المجد آ كعاع ثم شجر
لا شجر ووهم الجوهري
واحدتها اباء اه عبارة
الجوهري آ شجر وأنشد

(١) عبارة القاموس
والبؤبؤ كالهدهد الاصل
والسيد الظريف ورأس
المكحلة وبدن الجرادة
وانسان العين ووسط الشئ
وكسر سورود حداح العالم
اه

(٢) كالوزير مع السلطان

عليه قول زهير بن أبي سلمى
تنوم وآ وقال ابن فارس
فأما آ في الهمزة الممدودة
فشجر وهو قول القائل تنوم
وآ وقال الزبيدي ومما
ضوعف من فائه ولا منه
الآء شجرة وجعها آ
وتحقيقها آ وئة وآ من زجر
الخيل اه (وقال) الابهة
كعباءة القصبة جها آباء
هذا موضع ذكره كاحكامه
ابن جني عن سيبويه لا المعتل
كما توهم الجوهري (وقال)
الاشاء كسحاب صغار النخل
الواحدة أشاءة قال ابن
القطاع همزة أصلية عند
سيبويه فهذا موضعه لا كما
توهم الجوهري (وقال)
اللاء كالعلاء ويقصر شجر
مزود كره الجوهري في المعتل
وهما اه قلت الاولى ذكر
هذه الالفاظ الثلاث في باب
المعتل من وجوه الاول
أنهم قالوا الهمزة لا صورة
لها وانما تكتب بماتسمل

كان الرجل منه فوق صعل * من الظلمان جوجؤه هوا
اصل مصلم الاذنين أجنا * له بالسى تنوم وآ
واء ايضا حكاية أصوات قال الشاعر
ان تلق عمراف قد لا قيت مذرعا * وليس من همه ابل ولا شاء
في جحفل لجب جتم صواهل * بالليل يسمع في حافاته آء

﴿فصل الباء﴾ ﴿بأبأ﴾ بأبأت الصبي اذا قلت له بابي أنت وامى قال الراجز

وصاحب ذى غمرة داجيته * بأبأته وان أبى فتيته * حتى أتى الحى وما آذيته
والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرور (١) يقال قتلان في بؤبؤ الكرم أى فى اصل
الكرم ﴿بدأ﴾ بدأت بالنشئ بدأ ابتدأت به وبدأت الشئ فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق
وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدأ فى عوده وبدنه وفى عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على بدنه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان ما يبدى وما يعيد أى ما يكلم بيادته
ولاعادة والبدء السبيل الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودة (٢) قال الشاعر
ثنيتان أناهم كان بدأهمو * وبدؤهم أن أنانا كان ثنينا

والبدء والبدء التصيب من الجزور والجمع أبدأ وبدؤ مثل جفن وأجفان وجفون قال
طرف بن العبد وهم يسار لقمان اذا * أغلت الشتوة أبدأ الجزر

والبدى الامر البديع وقد بدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدى ولا عجيب
والبدء والبدى البئر التى حفرت فى الاسلام وايسر بعبادية وفى الحديث حريم البئر البدى
خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدى أيضا الاول ومنه قولهم أفعلا بدى بدء على فعل وبدى
بدى على فعل أى أول شئ والباء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به
وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره فى باب المعتل ويقال أيضا أفعلا بدء ذى بدء
وبدأ ذى بدء أى أول اول وقولهم لك البدء وانبداة والبدء أيضا بالمداى لان تبدأ قبل
غيرك فى الرمي او غيره وقد بدى الرجل يبدأ فهو مبدؤ اذا اخذته الجدرى أو الحصبة
قال الكمي

فكما نمت بدت ظواهر جلده * مما يصفح من لهيب سهامها

﴿بدأ﴾ بدأت الرجل بدءا اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته بمعنى بدءا اذا لم تقبل له العين
ولم تعجبك مرآته وبدأت الارض ذمت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وأرض بدءة
لامرعى بها وامرأة بندية بلا همزة يذكر فى باب المعتل ﴿برا﴾ تقول برئت منك ومن
الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض براء بالضم واهل الجازية يقولون برأت من المرض برا
بالفتح وأصبح فلان بارءا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برا وأيضاهو البارئ
والبرية الخلق وقد تركت العرب همزة قال الفراء وان أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأته مما لى عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قتره الصائد والجمع برأ مثل صبرة
وصبر قال الشاعر الاعشى

فأوردها عينان من السيفرية * بهابرأ مثل الفسيل المكم

(١) بطآن الاول بضم
الباء والثاني بالفتح اه

رسم المباءة بالمد هو الصواب
كما نص عليه المناوي في شرح
القاموس في وقوع في طبع
القاموس من كونه بسكون
الباء تليد الترجمة عام
أفدى غلط وذلك سهو منه
سامحه الله عن كون المادة
بواو أصله مبوأة على مفهولة
قلبت الواو ألفا قاله نصر
الهوريني غفرله

(٢) أى انتطعنا فانتاهو
مثل يضرب لكل مستويين
اه قاموس وعرار كقطام
وكل كحل اه

اليه الثاني امان يعلم ما هي
مبذلة منه ككساء ورداء
فتذكر في بابها ولا يعلم فتلق
بالالف المجهولة لان العرب
أحقت الالف المجهولة
بالمقلبة عن الواو وتقرر
ذلك في باب الجمع والتصغير
والنسب الثالث لغة القصر
في الالاء ترجذ كره في المعتل
وقد ذكره هو أي المجد في
باب المعتل وجعل همزته
مبذلة من الواو الرابع قال
في النهاية الاشياء همزته
منقلبة من الباء لان تصغيرها
أشئ ولو كانت أصلية لقل

وتبرأت من كذا وانابرا منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا
فاذا قلت أنا برى منه وخلى منه ثبتت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيهه
وفقهائه وبرآء أيضا مثل كريم وكرام وبرآء مثل شريف وأشرف وأبرياء أيضا مثل نصيب
وانصباؤه وبريئون وامرأة بريئة وهم ابريتان وهن بريثات وبرياو رجل برى وبرآء مثل
عجيب وعجائب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وأما آخر
يوم من الشهر فهو الخيرة وبارأت شريكى اذا فارقتهم وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الحاربية
واستبرأت ما عندك **بساء** بسأت بالرجل وبسنت به بسما وبسوا اذا استأنست به وناقاة
بسو لا تمنع الحالب وابسأنى فلان فبسنت به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ
جميعك وأبطأت فانت بطى ولا تقبل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما ببطأ بك
بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذأخروجا وبطآن ذأخروجا (١) أى بطؤ ذأخروجا
فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه ان تكون عملها ونقلت ضمة الطاء الى
الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب أى ما أبطأه أبو زيد ابطأ القوم اذا كانت
دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة أو الشاة اذا قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل
ولو نفاذى بك كل محلوب * وكذلك بكؤت تبكؤ بكؤ افهسى بكى وبكيسة وأيتق بكأ قال
الشاعر
فليأزان وتبكؤن لقاحه * ويعلان صبيه بسمار

بوا المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كاس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن
الابل وتبوات منزلا أى نزلته وتبوات للرجل منزلا وتبواته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه
واستبأه أى اتخذ مباءة وهو بيئته سوء مثال بيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئته وتبوات
الريح نحوه أى سدده نحوه وابأت الابل رددتها الى المباءة وابأت على فلان ماله اذا أرحت
عليه ابلاه وغنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح بباءة لان الرجل
يتبؤ من أهله أى يسمه كمن منها كما يتبؤ من داره وقال يصف الحمار والآن

يعرس ابكارا بها وعنسا * اكرم عرس بباءة اذا عرسا

والبواء السواء ويقال دم فلان بوا ولم فلان اذا كان كنؤاله قالت ليلي الاخيلية في مقتل
توبة بن الخير فان تكن القتلى بوا فانكم * فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث امرهم ان يتبأوا والصحيح يتبأوا على مثال يتقاووا ويقال كلناهم فأجابونا
عن بوا واحد أى اجابونا جوابا واحدا وابأت القاتل بالقتل واستبأته اذا قتلته به أيضا
ابوزيد بواء الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم بأت عرار بكحل وهما بقرتان قتلتا احدهما
بالاخرى (٢) ويقال بؤبه أى كن عن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قاتل أخيه فقال
فقلت له بؤبؤا امرئ است مثله * وان كنت قنعا نالمن يطلب الدما

قال الاخضر وبأوا بغضب من الله رجعوا به أى صار عليهم قال وكذلك بياغهم بيوم بوا وتقول
باه بحقه أى أقروا ويكون ابداء عليه لاله قال لبيد

انكرت باطلها وبؤت بحقها * عندى ولم تفخر على كرامها

وفي أرض كذا فلاة بى في فلاة أى تذهب **بها** بواو نيب بأت باجل وبشت **بها** بواو نيب

(١) في المصباح مثل غراب
حب الرشاد اه ولم أجد
تعيين الرواية لتسريح الجامع
الصغير في حديث ماذا في
الامرئين من الشقاء الصبر
والثناء هل الفاء مشددة
على قول الصحاح والقاموس
كالجهرة أو مخففة على قول
المصباح قاله نصر

(٢) قال ابن بري وصوابه
أن يذكر في جأ أه مناوي
أي كما يأتي هنالك في صفحة ٧
بمقدم الهي على الجي
(٣) وشذ الباء كسكر اه

أشئ وقال الزبيدي الاشأ
مقلوب الشيء الخامس ذكر
ابن فارس هذه الالفاظ
الثلاث في باب المعتل وكفى
بذلك حجة والعلم عند الله
(قوله أنا ته بسهم رميته به
هنا ذكره ابو عبيد والصغاني
في ثو أو وهم الجوهرى فذكر
في ثأنا اه قلت الجوهرى
الم يثبت عنده لفظ أنا
ولا ثو أذكره في فصل ثأنا
للجبانسة ونسبه الى ابني
عرو والكسائي قال أنا ته
بسهم أنا ته رميته وانظر
هل تجد لقول أبي عبيد على
زعم الجحد نظير من كون
الفعل ثلاثياً متعدياً مهموز

ها وبهوا اذا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بها بالفتح محدود اذا كانت قد انست
بالحالب وهو من بهأت به أي انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غيره مهموز
قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له أي ما فطنت له

﴿فصل انشاء﴾ ﴿ثأنا﴾ رجل ثأنا على فعلال وفيه ثأناة يتردد في التاء اذا
تكلم ﴿تثأ﴾ ثأنا اذا غضب واحتد ﴿ثأ﴾ ثأنا بالبلد تنوء اقطنته والثاني من ذلك وهم ثناء
البلد والاسم الثناء

﴿فصل انشاء﴾ ﴿ثأنا﴾ ثأنا بالابل اذا أرويتها قال الرازي
انك لن تثأني الثمالا * بمثل ان تدارك السجلا

الاصمعي ثأنا عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فثأنا منه أي هبته ابو عمرو أنا ته بسهم
لأناة رميته والكسائي مثله ﴿ثأ﴾ الثندوة للرجل بمنزلة الشدى للمرأة وقال الاصمعي هي
مغرزالشدى وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الشدى اذا ضمت أولها هـ نزلت
فتكون فعلة واذا فتحته لم تهـ مـ فيكون فعلة مثل قرنة وعرقوة ﴿نطأ﴾ نطأ حق ﴿ثأ﴾
الثناء على مثال القراء الخردل (١) ويقال هو الحرف وهو فعال الواحدة ثناءة ﴿ثأ﴾
الكسائي ثأنا القوم اطعمتهم اللحم وثأنا رأسه شدخته وثأنا الخبز زردته

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جأ﴾ جؤ جؤ الطائر والسفينة صدرهما والجاء الجأ جئ
قال الاموى جأ جأت بالابل اذا دعوتهم التشرب فقلت جئ جئ والاسم الجي مثال الجميع
وأصله جئني قلبت الهمزة الاولى ياء وانشد

وما كان على الجي * ولا الهى امتداحكا (٢)

﴿جأ﴾ الجب واحد الجبأة وهي الحمر من الكمامة مثله فقع وفقعة وغرذ وغرذة وثلاثة
أجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كما تهأ وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى
الحرة والكمامة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت
الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبي فقد اربى وأصله الهمز
والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحدو عليها الخداء قال الجعدى
في مر فقيه تقارب وله * بركة زور كجبأة الخزم

وجبأت عيني عن الشيء ثبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبؤ اخنست عنه
وانشد فهل انا الامثل سيقا العدى * ان استقدمت فحروا وجبأت عقر
والجبأ بضم الجيم (٣) الجبان قال الشاعر الشيباني وهو معروف بن عمرو
فما انا من ريب المنون مجبأ * ولا انا من سيب الاله بايس

وجبأ عليه الاسود اى خرج عليه حبة من حجره ومنه الجبأ وهو الجراد ﴿جأ﴾ الجرة
مثال الجرة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة
والجرى المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراًة بالمد وهو جرى المقدم أي جرى عند
الاقدام وتقول جرأك على فلان حتى اجتأرت عليه ﴿جأ﴾ الجزء واحد الاجزاء وجرأت

قوله مجزأ فلان ومجزأة فلان
رقع في بعض نسخ تكرار
اللفظتين إشارة إلى فتح
ميمهما وهو الاكثر وضهما

قوله وجاءني الخ قال
القاسموس صوابه جاياني
الخ قال شارحه وما ذكره
المصنف هو القياس وما قاله
الجوهري هو المصوغ عن
العرب كذا أشار إليه ابن
سيده

الفاء واللام مصدره على زنة
الاقامة وهو ليس مما يدل
على امتناع أو حرفة أو ولاية
والعلم عند الله (قوله جاء
يجي جيا وجاءني ووجه
فيه الجوهري والصواب
جاياني لانه معتل العين مهموز
اللام لا عكسه اه عبارة
الجوهري المحي الايمان
يقال جاء يجي جيته وهو
من بناء المرة الواحدة الا أنه
وضع موضع المصدر مثل
الرجفة والرجة والاسم
الجيتة على فعلة بكسر الجيم
وتقول جئت مجيا حسنا
وهو شاذ لان المصدر من
فعل يفعل منه ل يفتح العين
وقد شذت منه حروف فجاءت
على منعل كالجي والمحيض
والمكيل والمصير وأجأته أي

الشيء جزأ قسمته وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزء أي اكتفيت به
وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزء بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها أيضا تجزئة وظيفية جازئة
وقال الشعاع اذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازي بالرمل عين
وأجزأتني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزأت أي قضت وأجزأت بالشيء وتجزأت به
بمعنى اذا اكتفيت به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة
بالضم نصاب الاشقي والمخفف وقد أجزأته جعلت له نصيبا وجزء بالفتح اسم رجل وقال
ان كنت أرزقني بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها مبعلا
(جسأ) جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة
في الدواب ييس المعطف (جشأ) تجشأت تجشؤوا والتجشئة مثله قال الرازي
ولم تب حبي به توصيه * ولم يجشئ عن طعام يشمه
والاسم الجشأة مثال الهمة مزنة قال الاصمعي ويقال الجشأة على فعال كأنه من باب العطاس
والبول والدوار وجشأت نفسي جشؤا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن أو فزع
وأجشأتني البلاد واجشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلاد إلى بلد أي خرجوا
والجشء القوس الخفيفة قال أبو ذؤيب
ونخمة من قانص متلبب * في كفه جشأ أجش وأقطع
قال الاصمعي هو التضييق من النبع الخفيف (ججأ) الججأ ما نادى السيل قال الله تعالى
فأما الزبد فيذهب ججأ أي باطلا وججأ الوادي ججأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر
اذا رمت بزبد هاء عند الغليان وأججأت لغة فيه وججأت القدر أيضا اذا كفأتها أو أملتها
فصبيت ما فيها ولا تنقل أججأتها قال الرازي
جنولذا قدر للضم فان * جنأ على الرغقان في الجنان خير من العكس بالالبان
وأما الذي في الحديث فأججؤا وقد ورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وججأت الرجل أيضا سرعت
وأججأت الشيء اقتلعت ورميت به (ججأ) ججأ الرجل على الشيء وججأ عليه وتجنأ عليه
اذا أكب عليه قال الشاعر كثير
أعاسر لو شهدت غدا فنتم * جنؤ العائذات على وسادي
ورجل أججأ بين الجنأ أي احبب الظهر والجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الاسلم
صدق حسام وادق حذره * وججأ سمير قزاع
(ججأ) الججأ الايمان يقال ججأ يجي جيا وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع
المصدر مثل الرجفة والرجة والاسم الجيتة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجية احسنا وهو
شاذ لان المصدر من فعل يفعل يفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على منعل كالجي
والمحيض والمكيل والمصير وأججأته أي جئت به وجاءني على فاعلني فجئت أجيت أي غلبني
بكثرة الجي وغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله اذ جئت ولا تنقل الحمد لله الذي
جئت وأججأته إلى كذا بمعنى ألبأته واضطررته اليه قال زهير بن أبي سلمى
وجار سار معدا اليكم * أججأته المخافة والرجاء

(١) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد أظله

(٢) أي بالمرأة كذا في ترجمة عاصم أفندي وبها تعلم خطأ طبع القاموس هنا قاله نصر

جئت به وجا آني على فاعلني
بجئته اجبته أي غالبني بكثرة
الجبى فغلبته وتقول الحد
لله الذي جاء بك أي الحمد لله
اذجئت ولا تقل الحمد لله
الذي جئت اه وقال ابن
فارس ويقال جا آني بجئته
مثل راعاني أي غالبني
بكثرة مجبته فغلبته اه
قلت جا آني بني على القلب
على مذهب الخليل قال
الرضي جاء وشاء عند الخليل
وزنم من أطلع قدمي الياء
لئلا يؤدي الى اجتماع
همزةين وذلك في اسم
القاعل الاجوف المهموز
اللام نحو جاء وشاء وفي
جمعهما على فواعل نحو
جاء وشاء جمعي جائية
وشائية وفي الجمع الاقصى
لمفرد لاهمزة قبله حرف
مد كخطايا في جمع خطيئة
اه وقال القاضي البضاوي
وخطايا اصله خطايي
كنضائع فعند سيويه أنه

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخعة عرقوب قال
الاصمعي وذلك أن العرقوب لا يخفيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك
في الهوى والجبى ما نفقه قال أبو عمرو والهبى الطعام والجبى الشراب وقال الاموي هما
اسمان من قولهم جا جأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف وأنشد
وما كان على الهوى * ولا الجبى امتداحيكا

﴿فصل احب﴾ ﴿حباً﴾ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب
وأسباب ﴿حماً﴾ حمات الكساء حمأ اذا قتلته هديه وكففته ملزقابه همز ولاهمز فيقال
حتوته حمأ وقال أبو زيد في كتاب الهـ مزأحتات الثوب بالالف اذا قتلته قتل الاكسية
﴿حجاً﴾ حجأت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت مولعاً به ضنيفاً همز ولاهمز
وأنشد الفراء فاني بالجوح وأم بكر * ودوخ فاعلموا حجى ضنين
وكذلك تحجأت به ﴿حدأ﴾ قال الاصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجعها حدأ مثل قصبة
وقصب وأنشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان

يما كرن العضاه بعقنعات * فواجذهن كل حداد الوقيع
والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حدأة وجعها حدأ مثال حبرة وحبر وعنية وعنب قال
البحاج يصف الاثافي كما تداني الحدأ الاولى * ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقه (١) قال
ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدأ حدأ بالفتح غير مهموز وزعم الشرفي ان
حدأ وبندقه قبيلتان وهما حداء بن غيرة وبندقه بن مظنة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيدة
وحدأت الشيء بالفتح حدأ اصرفته أبو زيد حدثت بالمكان حدأ بالتحريك اذا الرقت به قال
وحدثت اليه أي لحأت اليه قال وحدثت عليه واليه اذا حدثت عليه ونصرت له ومنعته من
الظلم ﴿حزأ﴾ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزأه حزأ ارفع له لغة في حزاه يحزوه
بلاهمز أبو زيد حزأت الابل حزأ جمعها وسقتها ﴿حشأ﴾ حشأت الرجل بالسهم حشأ
اذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتسمى هباله
فلا حشأنك مشقفا * أوسأ أويس من الهباله

قوله أوسأ يعني عوضاً وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشأ كساء غلبظ عن أبي زيد والجمع
المحاشي ﴿حصأ﴾ الاصمعي حصأت من الماء رويت وأحصأت غيري أرويته أبو زيد حصأ
المبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدى اذا امتلأت إنفجته قال وحصأ بها (٢) حبق
﴿حصأ﴾ حصأت النار سعرتها همز ولاهمز والعود الذي تحترق به النار حصأ على مفعول
واذالم همز فالعود محصأ على مفعول ﴿حطأ﴾ حطأت به الارض حطأ صرعه وحطأ
بسلمه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضها وحطأها اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة
قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فخطأني حطأة وقال اذهب قاذع على
فلانا وحطأت القدر بربدها أي رمته أبو زيد الخطى على فصيل الرذال من الرجال يقال
حطى حطى اتباع له والخطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمى الخطيئة لادامته الكسائي

عن حنطة بفتح النون مثال علبطة أى عريضة ضخمة **(حبطاً)** رجل حنبطاً وحنبطة
وحنبطى أيضاً بلا همزة قصيرة من ضخم البطن وكذلك الحنبطى بهمزة زوايه موز ويقال هو الممتلئ
غنيظاً أبو زيداً حنبطاً الرجل إذا انتفخ جوفه **(حنأ)** الحنأ أصل البردى الأبيض الرطب
وهو يؤكل **(حكا)** أحكأت العقدة وأحكيتها أى شدتها قال عدى بن زيد يصف جارية
اجل ان الله قد فضلكم * فوق من أحكأ صلباً بازار

هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكى يصلب وازار أى بحسب وعفة **(حلا)** ابن
السكيت حلات له حلوا على فعل إذا حكت له حجر على حجر ثم جعلت الحكا كة على
كند وصنأت به المرأة ثم كاتمه بها والحلا باضم على فعالة مثل الحلوة والحلافة أيضاً قشرة
الجلد التى يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلات الجلد إذا قشرته وفى المثل حلات حائسة
عن كوعها لان المرأة الصانع ربما استججت فقتلت كوعها والتحلى بالكسر ما أفسده
السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلى الأديم حلاً بالتحريك إذا صار فيه التحلى والحلا
أيضاً العقبول وقد حلت شتى أى بترت أبو زيد حلاته بالسوط حلاً إذا جلده به
وحلاته بالسيف ضربته به وحلاته مائة درهم إذا أعطيته وحلات الابل عن الماء فحلت
وتحليها إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترد قال الشاعر

لحائم حام حتى لا حوام به * محلاً عن سبيل الماء مطرود

وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشى الاتان حلت عن مناهل ويقال قد حلت
السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بهموز لانه من الحلوام **(حما)** الحما الطين الاسود قال
الله تعالى من حمام منون وكذلك الحما بالسين تقول منه حأت البئر حماً بالسين إذا نزعت
حماها وحمت البئر حماً بالتحريك كرت حمتها وأحمتها إجماعاً أقيت فيها الحماة عن ابن السكيت
وحمت عليه غضبت عن الاموى والحمة كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه
أربع لغات حم بالهمز وأنشد أبو عمرو تيدن فاني حوها وجارها * وحام مثل قفا وحوم مثل
أبو وحم مثل أب والجمع الاحماء **(حنأ)** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه
أبو زيد حنات لحية بالحناء فحنته وتحنيتا خضبت والحناءة نان نقوان أحمران من رمل عالج

(فصل فى الحناء) **(حنأ)** حنأت الشئ حناً ومنه الحناءة وهى الحب الآن العرب
تركت همزه والحب ما خبي وكذلك الحنبي على فعيل وخب السموات القطر وخب الارض
النبات واختبات استمرت وجارية مخبأة أى مستترة والخباءة مثال الهمزة المرأة التى تطلع
ثم تحبى قال الزبرقان بن بدر ان أبغض كائن الى الحباءة الطلعة **(حنأ)** اختأت من فلان
أى اختبات منه واستترت خوفاً أو حياءً وأنشد الاخفش

فلا يرهب ابن العم منى صولتى * ولا أخفتى من قوله المتهدد

قال وانما ترك همزه ضرورة أبو عبيدة اختأت له اختباءً مختلفه **(حنأ)** أبو زيد حنأت
المرأة حناً تكتمها ورجل حنأة أى نكحة وخل حنأة كشير الضراب والحنأة أيضاً الرجل

أبدلت الياء الزائدة همزة
لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزتان فأبدلت الثانية ياء ثم
قلت ألفاً وكانت الهمزة بين
الألفين فأبدلت ياءً وعند
الخليل قدمت الهمزة على الياء
ثم فعل بهم ما مذكراه وقول
الجوهري وتقول جئت
بجيتاً حسناً وهو شاذ الخ
مشى على مذهب من يجعل
الاجوف والصحيح باباً واحداً
ومنهم من يجعل الاجوف
بالياء مقبلاً ولكن يرد عليه
فهم والمعايش والعلم عند الله
(قوله رجل حنبطاً قصير
سمين بطين واحد انتفخ
جوفه وامتلأ غيظاً ووهم
الجوهري في إرادته بعد
تركيب حنطاً قلت قاعدة
اللغويين يذكرون النقطه
في غير موضعها مراعاة النقطه
تقرى على الطالب ثم
يذكرونها أيضاً في موضعها
وينصون على أصلها كما
فعلوا فى السترات والنقمة
مثلاً ذكر وهما فى فصل التاء
ثم نسوا بعد ذلك على أن
أصل التاء فيه ما وامن وورث
ووخم فالجوهري رحمه الله
تعالى ذكر حنبطاً فى باب
الهمز استطراداً ومراعاة
لفظ ثم ذكره فى باب الطاء
وهو موضع ما قال فى حبط
الحنيطا القصير البطين

*(ما يخص هذه المزمة من
الحكمة يأتي بعد)*

يهمز ولا يهمز ولا يهمز والنون
والالف لا الحاق بسفرجل
ويقال رجل حنطاً
بالنسوين وحنطى اه
وقال في النهاية المحنطى
بالهمز وتركه المتغضب
المحنطى للشئ وقيل هو
المتنع امتناع طلبه لامتناع
اباءه والمحنط القصر المطين
والنون والهمزة والالف
والباء والتدلال الحاق وقال
الزبيدي الحاء والطاء
والياء الحطب معروف
مقلوبة حبط عمله فسد
والحنطى الغلظ الاصق
بالارض وقد احنطت
واحنطت وقال ابن
الحاجب في الشافعية فان
تعد الغالب مع ثلاثة
اصول حكم بالزيادة فيها
كحنطاً قال شارحه الرضى
اعلم ان الحرف الغالب
زيادته اذا تعدد مع عدم
الاشتقاق فاما ان يمكن

(١) وفي الجار مساقاه نهر

(٢) قال الشيخ على
المقدمي في حواشيه نسبة
الحديث الى سراقه سهو
وانما هو حديثه صلى الله
عليه وسلم قاله عام الحديبية
رواه المسور بن مخرمة ورواه
ابن الحكم اه محشى

القاموس

الكثير اللحم الثقيل والتخاؤ في المشى التباطؤ وانشد ابو عمرو
دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجما * ان الرجال ذوو عصب ونذ كبر
(خذأ) الكسائي خذت له وخذأت له خدوأفهم ما أى خضعت وكذلك استخذأت له
واخذأه فلان أى ذلله (خرأ) الخراء بالضم العذرة والجمع خرو ومثله جند وجنود
وقال يهجو كأن خرو العاير فوق رؤسهم * اذا اجتمعت قيس معا وتيم
أى من ذلهم وقد خرى خراة مثل كره كراهة قال الاعشى * يحجل كف الخارئ المطيب * ويقال
للخروج مخروة ومخرأة (خسأ) خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وانخسأ أيضاً وقال * كالكلب ان قلت له اخسأ فخنسأ * أبو زيد خسأ بصره خسأ
وخسوأ أى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير وتجناساً القوم
بالجارية تراموا بها وكانت بينهم محاساة (خطأ) الخدان تقيض الصواب وقد يتدقروا بها
قوله تعالى ومن قتل مؤمناً خطا فتول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت
وبعضهم يتولوه والخط الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطاً كبيراً أى انما تقول منه
خطي يخطو خطأ وخطاة على فعله والاسم الخطيئة على فعله ولك أن تشدد الياء لأن كل
ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للحد لا الحاق ولاهما
من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو والياء بعد الياء وتدغم فتقول في
مقر ومقررة وفي خبي مخبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطأ انما هو تعجب من خطي
لامن أخطأ أبو عبيدة خطي وأخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد
يالهف هذا خطي كاهلا * أى أخطأت قال وفي المنيل مع اللواتي سهم صائب
يضر بالذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى الخطي من أراد الصواب
فصار الى غيره والخطا من تعدد لما لا ينبغي وتقول خطاته تخطئة وتخطئنا اذا قلت له
أخطأت يقال ان أخطأت فخطئى وتخطأت له في المسئلة أى أخطأت وتخطأ أى أخطأ
قال أوفى بن مطر المازني

ألا بلغا خلقي جابرا * بان خليلك لم يقتل

تخطأت النبل أحشاه * وأخر يوحى فلم يحجل

وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائى على فعال فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء
لأن قبلها كسرة ثم استقلت والجمع ثقل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة
الاولى ياء لثقلها بين الالفين (خلا) خلافت الناقة خلا وخلا بالكسر والمذأى حرت
وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن (١) وفي حديث سراقه (٢)
ما خلا ولا حرت ولكن حبسها حبس الفيل قال زهير

بآرزة الفقارة لم يحنها * قطاف في الركاب ولا خلا

ولا يقال للجمل خلا

(فصل الدال) (دادأ) الديداء أشد عدو البعير وقد دادأ دادأ وديداء قال الشاعر
واعرورت العاط العرضى تركضه * أم الفوارس بالديداء والرابعة

الحكم بزيادة الجميع اثنين
كانا كخبطاً اه وبما ترونه
يظهر لك فضل الجوهري على
غيره كما قال الامام ابو محمد
عبد الله بن بزي الجوهري
أنني اللغويين وقال الامام
ابو منصور الثعالبي ويقال
له الثعالبي أيضاً في كتابه تيمية
الدهر في محاسن أهل العصر
كان الجوهري من أعاجيب
الزمان وهو امام في اللغة
وقال الحافظ السيوطي في
المزهر وأعظم كتاب ألف في
اللغة بعد عصر الصحاح كتاب
الحكم لابي الحسن علي
ابن سيده الأندلسي الضرير
ثم كتاب العباب للرضي
الصغاني وقد وصل فيه الى
فصل بكم حتى قال القائل
ان الصغاني الذي

حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره
أن انتهى الى بكم
ثم كتاب القاموس للامام
محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروزبادي شيخ شيوخنا
ولم يصل واحد من هذه
الثلاثة في كثرة التداول

(٢) الذي في شرح القاموس
وقال أبو عبيد ان ضمنت
الدال قلت دري ويكون
منسوباً الى الدر على فعل
ولم يزلانه ليس في كلام
العرب ففعل بضم قتشديد
سواء ومزق اه وهو

الصواب خلاف ما هنا

والدأى ثلاث ايمال من آخر الشهر قبل ايسالى الهاق وقال أبو عمرو والديا والدأى من
الشهر آخره قال الاعشى

تداركي في منهل الال بعدما * مضى غير دأى وقد كاذب عطب

(دبا) دبأته بالصاد بأضربته (درا) الدر الدفع وفي الحديث ادروا الحدود
ما استطعتم ودرا علينا فلان يدرا وادرا أى طالع مناجاة ومنه كوكب دري على
فعل مثل سكر وخير لشدته وقوته وتلاؤه وقد درأ الكوكب دروا قال أبو عمرو وابن العلاء
سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه
قال الدرري وكان من أفصح الناس قال أبو عبيد (٢) ان ضمنت الدال قلت دري يكون
منسوباً الى الدر ففعل على فعل ولا تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعلى ومن همزه من القراء
فانما أراد فعول مثل سبوح فاستنقل فردبعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم
دري من درأته وهمزها وجعلها على ففعل مفتوحة الاقل قال وذلك من تلاؤه قال
القراء والعرب تسمى الكواكب العظام التي لا تعرف أسماءها الدواري وتقول تدرأ علينا
فلان أى تطاول قال الشاعر

لقيم من تدرأكم علينا * وقتل سراننا ذات العراقي

يعنى الداهية وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء أى ذو قوة وقوة على دفع أعدائه عن
نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتأخر زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم
أى اختلفتم وتدارأتم وكذلك اذارأتم وأصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الاف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لايداري ولا يماري فاما
المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمري يقول فيه انه يمز ولا يمز يمز يقال دارانه
وداريته اذا اتقيته ولا يفته وتقول جاء السيل درأنا بضم أى من بلد بعيد والدر بالفتح
العوج يقال أفت دره فلان أى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر المتلمس

وكذا اذا الجبار صعر خذه * أقناله من درنه فتقوما

ومنهم قولهم بتر ذات دره وهو الحيد وطريق ذو دروه على فعول أى ذو كسور وبرقة والدرية
البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هوهمهم موز لانهم اندرأخو
الصيد أى تدفع أبو عبيد ادراأت للصيد على افتعلت اذا اخذت له درية والدرية أيضاً
حلاقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

ظلت كاثي للرماح درية * اتأتل عن ابناء جرم وفرت

قال الاصمعي هي مهموزة ودرا بالهمزة أى أغدت وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارى
قال ابن السكيت وناقمة دارى أيضاً اذا أخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى
الحجم درأ بالفتح أبو زيد ادراأت الناقة بضرعها فهى مدرى اذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها
عند النتاج (دفا) الدف نتاج الابل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها
دف وفي الحديث لنا من دفتهم ما سلوا بالمناق والدف أيضاً السخونة تقول منه دفى الرجل
دفاة مثله ل كره كراهة وكذلك دفى دفاً مثل ظمى ظمأ والاسم الدف بالكسر وهو الشيء

الى ما وصل اليه الصالح ولا
نقص رتبته ولا ينهره
بوجود هذه وذلك لا تزامه
ما صح عنده فهو في كتب
اللغة نظير صحيح البخاري
في كتب الحديث وليس
الاعتقاد في ذلك على كثرة
الجمع بل على شرط الصحة
وكان في عصر صاحب
الصالح ابن فارس فالتزم
أيضاً في جملة الصحيح قال في
أوله قد ذكرنا فيه الواضح
من كلام العرب والصحيح
منه دون الوحشي والغريب
المستكره قد كان يقال من
تتبع غرائب الاحاديث
كذب ونحن نعوذ بالله من
ذلك اه قلت وظفرت بجمد
الله بنسخة من الجمل بخط
الامام أبي الحسن علي بن
خلف التلسماني اللغوي
المعروف بالكومي وقابها
بأصل المؤلف وقال أخبرنا
الشيخ الامام أبو محمد عبد
الله بن أحمد بن أحمد بن
أحمد بن الخشاب اجازة
شافهني بها يغداد قال
أخبرني الشيخ الحافظ أبو
القاسم اسمعيل بن أحمد بن
عمر السمرقندي قال أنبأني
الشيخ أبو القاسم عبد
الرحمن بن أبي عبد الله بن
منده الاصبهاني قال أخبرني
الشيخ أبو الحسين أحمد بن
فارس بن زكريا أن الخنم
قال الكومي بعبد الفراغ

الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاء لانه مصدر
وتقول اقمه في دفء هذا الحائط أي كنهه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك
رجل دفآن وامرأة دفأى وقد أضاف الثوب وتدنا هو بالثوب واستدنا به وادفأ به وهو
افتعل أي لبس ما يدفئه ودفئت ليلتنا بالضم ويوم دفئ على فعمل وليس له دفئة وكذلك
الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضها انقاسها وقد يشدد المدفأة
الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وأنشد للشماخ

وكيف يضيع صاحب مدفات * على أثابجهن من الصقيع

والدفئ مثال الهجي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يقي
في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئ ودثي بالهاء قال أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل
الصيف فهي دفئة مثال عجمية قال وكذلك النتائج قال وأول الدفئ وقوع الجبهة وآخره
الصرفة (د ك أ) أبو زيد اذا كانت القوم مدا كاة اذا راحتهم ويقال اذا كانت عليه
الدون وتدأ كذا القوم أي تراحموا (د ن أ) الدفء الحسيس من الرجال الدون وقد
دنا الرجل يدنا صاد نيشا لا خير فيه وانه لدائي خبيث وما كان دناؤا وقد دنا ودنواً يضاد نواة
ودناءة أي سفل في فعله ومجن والدنية النقيصة والدنا الحذب والادنا الاحذب (د و أ)
الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء مرض فهو داء وقد دثت ياربجل وأدأت
أي صافأت مدى وأدأته أنا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل اذا
اتهمته قد أدأت اداءة وأدوات ادواء وقولهم به داء طي معناه انه ليس به داء كالأداء بالطبي
﴿فصل الزال﴾ (ذ ر أ) ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهي نسل
التقلين الآن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار أي انهم خلقوا
لها ومن قال ذرء النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم
الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرأ وذرى شعره وذرأ الغنم قال الرازي

رأين شيخاً ذرئت مجاليه * يقلى الغواني والغواني تقليه

والاسم الذرأة بالضم وقال

وقد علتني ذرأة بادي يدي * ورثية تنهض في نشد

وفرس أذرأ وجرى أذرأ أي ارقش الاذنين وسائر اسود وعناق ذرأ وهو من شيات المعز
دون الضأن وملح ذرأ أي وذرا أتى بتحريك الراء وتسكينها اللعل الشديد البياض وهو أخوذ
من الذرأة ولا تقل أذرأني وحكي بعضهم ذرأت الارض أي بذرتها وزرع ذرى على فعمل
وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه * هو الكفيم فالنأم القطور

والصحيح ثم ذريت غيره موزو يروي ثم ذريت فيه (ذ ي أ) ذبات اللحم فتذبا اذا انضجته
حتى يسقط من عظمه وتذبات القرحة فسدت وتقطعت

﴿فصل الرأ﴾ (ر أ أ) رأأ السراب لمع ورأأت المرأة بعينها برقت أبو زيد رأأت
عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأأ العين على فعل (ر ب أ) المرأة الموقبة وكذلك

من كتابه قبول باصه
وسمعه من الشيخ الفقيه
أبو محمد فضائل بن عبد الساتر
في مجالس آخرها يوم
الخميس العشرون من شهر
رمضان من سنة اثنتين
وخمسين وخمسمائة كتبه
على بن خاف حامد الله
تعالى ومصلينا على نبيه محمد
وعلى آله وصحبه وسلم اهـ ولم يذكر
في هذه النسخة ما ذكره
السيوطي في المزهر نعم قال
في أولها بسم الله الرحمن
الرحيم وبه أستعين وهو
حسبي ونعم الوكيل قال أبو
الحسين أحمد بن فارس
الرازي رحمه الله ورحمنا
ورحم المسلمين آمين الحمد لله
وبه أستعين وصلى الله على
محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين أما بعد وليك
الله بصنعه وجعلك ممن علت
في الخير همته وصحت فيه
طويته فانك لما علمتني
رغبتي في الادب ومحبتك
لعرفان كلام العرب وأنت
سأمت الاصول الكبار
فراعك ما أبصرته من بعد
تناولها وكثرة أبوابها
وتشعب سبلها وخشيت
أن يلفتك ذلك عن مرادك
وسألتني جمع كتاب يذلل لك
صعبه ويسهل عليك وعره
أنشأت كتابي هذا بختصر
من الكلام قريب يقبل
لفظه وتكسر فوائده ويبلغ
بك طرفا مما أنت ملتزمه
وسميته بمجلد الالف لاني

المر بأو المرتب أو منه قبل لمكان البازي الذي يقف فيه مرأياً وربات القوم رباً وارتبأتهم أي
رقتهم وذلك إذا كانت لهم طليعة فوق شرف يقال رباً لنا فلان وارتبأ إذا اعتان
وربات المرباة وارتبأت أي علوتها والربي واليئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم أي
لا رباً لك عن هذا الامر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت رب فلان أي ما علمت به
ولم أترك له أبو زيد ربأت الشيء مربة إذا حذرت وارتقيته (رتأ) رتأت العقدة
رتأشددتها والرجل خنفته وفي المثنى رتأ نام مثل الرتكان خبيث (رتأ) ارتئاً للين
خنث ورتأت اللين رتأ إذا حلبته على حامض فخر والاسم الرئيثة ومنه قولهم ان الرئيثة
تفتأ الغضب وارتئاً عليهم أي أمرهم اختلط وهم يرتئون رأيهم أي يخلطون وارتئاً فلان
في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأت من العرب رتأت زوجي ببايات وهو مزت وأصله
غير مهموز (رجأ) أرجأت الامر أخرته وقرئ وآخرون مرجون لا امر الله أي مؤخرون
حتى ينزل الله فيهم أي ما يريد ومنه سميت المرجنة مثال المرجعة يقال رجل مرجج مثال
مرجع والنسبة اليه مرججي هذا إذا همزت فإذا لم تمز قلت رجل مرجج
منزل معطوهم المرجية بالشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت
فلاهم مز وأرجأت الناقة دنأنا ساجهاهم مز ولاهم مز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة
يصف بيضة • إذا أرجأت ماتت وحى سليلها • ويروي إذا تججت (ردأ) ردؤ الشيء
ردؤ ردأه فهو ردى أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضاً جمع في أعنته تقول
أردأته بنفسه إذا كنت له ردأ وهو العون قال الله تبارك وتعالى فأرسله معي ردأ
بصدقتي (رزأ) الرزأ المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل أرزؤه ورزأه إذا
أصبت منه خيراً ما كان ويقال مارزأته ماله ومارزنته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء
انتقص قال الشاعر ابن مقبل يصف خلافاً فلم يرتزأ بر كوب زبالا • والمرزئة المصيبة وكذلك
الرزينة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كرم يصيب الناس خيره وقدر رزأته ورزئته أي
أصابته مصيبة (رشأ) الرشأ على فعل بالتحريك ولداً الطليعة الذي قد تحرك ومشى
(رطأ) رجل رطى على فعل بين الرطأ بالتحريك أي احق (رثأ) رثأت الثوب أرفؤه
رثأ إذا أصحمت ما دهي منه ورثأ لم يمز يقال من اغتصب خرق ومن استغفر رثأ والرثا بالذ
الالتئام والاتفاق يقال للعتزوج بالرفاء والبنين وقد رثأت المملكت ترفئة وترثفتا إذا قلت
له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون أصله غير المهمز
من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرثأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرثأ
وأرثأت اليه بلات ورافأته في البيع حايته وترافؤا أي توافقوا وتظاهروا (رقأ) رقأ
الدمع برقأ ورقأ وسكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعاً سكته والرقوء على فعول بالفتح
ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسكبوا الابل فان فيها رقوء الدم أي انها تعطى
في الديات فتحمق بها الدماء ويقال ارقأ على ظلمك أغسة في قولك ارق على ظلمك أي ارفق
بنفسك ولا تحمل عليها كثيراً تطبيق (رأ) أبو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رماً ورموا

إذا أقامت به **(رهبا)** الرهبة العجز والتواني أبو زيد رهبان رأبى رهبة إذا لم تحكمه ورهبان الصحابة وترهبان إذا تخضعت للمطر قال والمرأة ترهباً في مشيتها أى تكفأ كما ترهباً الخصلة العبدانة أبو عبيد ترهباً الرجل في أمره إذا هتم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعل **(رواً)** الراشع الواحدة راءة وروأت في الأمر تزوئة وزروباً إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غيرهم موزة

• (فصل الزاى) • **(زأذا)** أبو زيد تزأأت من الرجل تزأز وأشد إذا انصاعرت له وفرت منه **(زكا)** رجل زكاة مثاله مزة وربعة أى موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكاة ابن السكيت زكاة زكاة بعت نقده وأنه لزكاة النقد وزكاة الناقة بولها تزكا **(زكا)** زكاومت به عند رجلها **(زنا)** زنا فى الجبل زنا وزنوا معد وقال وارق إلى الخيرات زنا فى الجبل • وزنات من الحسنين زنادنوت منها وزنا الظل قصر وزنات إليه زنوا أبلات وأزنات غيري أبلاته والزنا بالفتح والمد القصير يقال رجل زنا وظل زنا قال ابن مقبل وتدخلى فى ظل الزنا رؤسها • وتحسبها هيما وهن صمانح والزنا أيضاً الضيق والزنا أيضاً الحافى وفى الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو زنا تقول منه زنا بوليه ينأزناً إذا احتقن وزنا عليه تزنة أى ضيق وقال

لاهت أن الحارث بن جبلة • زنا على أبيه ثم قتله

قال ابن السكيت اغتار له همزة ضرورة

• (فصل السين) • **(سأسا)** الأحمر سأسات بالحمار إذا دعوته ليشرب وقالت له سأسا وفى المثل قارب الحمار من الردهة ولا تقل له **(سبا)** سبات الخمر سبا وسبا إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو يا بدي التجار مسبوها أى انهم من جودتها يغلوها واشتراؤها واستبأها مثله ولا يقال ذلك إلا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيته قال حسان بن ثابت كأن سبيته من بيت رأس • يكون مزاجها عسل وماء

ويسمون الخمار السباء فاما إذا اشتريتها لتحمها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همزة وسبا اسم رجل ولد عاتمة قبائل اليمن وهو سبا بن شجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبا فلان على عين كاذبة إذا مر عليها غير مكترث وسبات الرجل جلده أبو زيد سباته النار أحرقتة وانسبا الجلد انسج قال والمسبا الطريق فى الجبل والسبيته من الغلاة يفسبون إلى عبد الله بن سبا **(سرا)** سرأت الجرادة تسرا سرباضت واسرأت إذا حان ذلك منها والمرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سرودة واصله الهمز وارض مسرودة ذات سرودة **(سلا)** سلات السمى واستلته وذلك إذا طبع وعولج والاسم السلاء بالكسر مدود قال الفرزدق كانوا كسالة حقا إذ حنت • سلاء فى اديم غير مربوط

أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلات النخل والعسيب سلاءة إذا نزع شوكة الاصمعي سلاءة مائة سوط وسلاءة مائة درهم أى نقده **(سوا)** ساء يسوء سواً بالفتح ومساة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم

اجلت الكلام فيه اجنالا ولم أكثره بالشواهد والتصاريف أراد الإيجاز فن مرافقه قرب ما بين طرفيه وصغر حجمه ومنها حسن ترتيبه وفى ذلك توطئة سبل مذاكرة اللغة ومنها أمانة قارئه المتدبر له من التصحيف وذلك أى خرجته على حروف المعجم وجعلت كل كلمة أولها همزة فى كتاب الهمز وكل كلمة أولها باء فى كتاب الباء حتى أتيت على الحروف كلها فإذا احتجت إلى كلمة نظرت إلى أول حروفها فالتقتها فى الكتاب الموسوم بذلك الحرف فانك تجدها مصورة فى الحاشية ومفسرة من بعد وقد تسمى الألف ههنا همزة قال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد البصرى وأبو الحسن على ابن حمزة الكسافى وأبو زكريا يحيى بن زياد العيسى وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي وأبو محمد يحيى بن سعيد الأموى وأبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى وأبو عمر واسحق ابن مرار الشيبانى وأبو عبيد القاسم بن سلام البغدادى وأبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي وأبو

العباس احمد بن يحيى
الشياني وأبو العباس محمد
ابن يزيد الثمالي وأبو محمد
عبد الله بن مسلم بن قتيبة
القتبي وأبو بكر محمد بن
الحسن بن دريد الأزدي
دخل كلام بعضهم في كلام
بعض ولم يعد ما الفناء في
كنايهذا مقال جماعتهم
وان كان احدهم قد زاد
في التصريف والشواهد
على الآخر فلو اجبعا في
قوله جل ثناؤه وفاكهة وأبا
ان الالب المسمى ثم قال في
آخره وهذا آخر مجمل اللغة
فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه
واعلم اني توخيت فيه
الاختصار كما اردت وأرت
الايجاز كما سالت واقتصرت
على ما صحت عندي سمعا
ومن كتاب صحيح النسب
مشهور ولولا توخي ما لم
اشكك فيه من كلام العرب
لو جددت مقالا ولكني عدت
الى الاصول التي أسمى في
صدر كتابي بجمعها فيه بأجر
قول واقربه ورجوت ان
يكون هذا المختصر كافيا في
بابه مستغنيا في معرفة صحيح
كلام العرب وما يتداوله
الناس من غريب القرآن
والحديث وكثير من غريب
الشعر عن غيره وكل ما شذ
عن كنايهذا من محاسن

وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساة وتقول هذا رجل
سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر
وكنت كذئب السوء لما رأى دما * بصاحبه يوما أحال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء اليه نقيض أحسن اليه
والسوء أي نقيض الحسن وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوء أي يعنى النار والسيئة
أصلها سيوة فقلبت الواو ياء وأدغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين
ولين ولين قال الطهوى

ولا يجوزون من حسن بسى * ولا يجوزون من غلظ بلين

واحدة سوء قبيحة ويقال له عندي ماساء وناء وما يسوءه وينوء ابن السكيت سوف به
ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما أنكر لك من سوء أي
لم يكن أنكرى إليك من سوء رأيته بك انما هو اقله المعرفة بك وقيل في قوله تعالى تخرج
بضامن غير سوء أي من غير برص والسوء العورة والفاحشة والسوء السوء الخلة
القبيحة وسوءت عليه ما صنع نسوة وتسوبا اذا عبت عليه وقلت له أسأت يقال ان أسأت
فسوءى على قال وسوءت الرجل سوايه ومساية مخففات أي ساء ما رآه منى قال سيويه سألته
يعنى الخليل عن سوءته سوائيه فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوايه حذفوا
الهزمة وأصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقبولة وأصلها مساة فذكر هو الواو
مع الهزمة والذين قالوا مسائية حذفوا الهزمة تخفيفا وقولهم الخليل تجرى على مساويها
أي انها وان كانت بها أوصاف وعيوب فان كرمها يحكمها على الجرى وتقول من السوء
استاء الرجل مثل استماع كما تقول من الغم اغتم (سيا) السى بالفتح اللين الذي يكون
في أطراف الاخلاف قبل نزول الدرّة قال زهير

كما استغاث بسى فزغب طلة • خاف العيون ولم يتظر به الحشك (١)

الفراء نسيات المفاة اذا أرسلت لبعثها من غير حلب قال وهو السى وقد انسيا اللين

﴿فصل الشين﴾ (شأنا) أبو زيد سأشأت بالهمزة اذا دعوته وقلت له تشو تشو وقال
رجل من بني الحزمارة تشأنا وشأنا وفتح الشين (شطأ) الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء
وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطاها أي طرفه أبو عمرو
شطأت المفاة شطا شددت عليها الرجل وشاطئ الوادى شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية
ولا تجمع وشطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر (شقا) شقا
شقا ناب البعير شقا وشقوا طلسع أبو زيد شقا شقوه بالمشط شقا شقوه قال والمشقا المفرق
والمشقا بالكسر المشط وشقائه بالعصا شقا أصبت مشقا أي مفرقه (شنا) الشناعة
مثال الشناعة البغض وقد شنته شأنا وشنا وشنا وشنا وشنا شأنا وشنا شأنا وشنا شأنا وشنا شأنا
بالتسكين وقد قرئ به ما قوله تعالى شأنا أن قوم وهم ما شأنا فالتحريك شاذ في المعنى لان
فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقتان

والنسكين شاذ في اللفظ لانه لم ينجى شئ من المصادر عليه قال أبو عبيد الشنان بغير همز مثل الشنان وأنشد لأحوص

وما العيش الاماتلد ونشتهي * وان لام فيه ذوالشنان وقتدا

وشئ الرجل فهو مشنوء أى مبهض وان كان جيلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أى قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتسانوا أى تباعضوا وقولهم لا بأل الشانك ولا بأل شانك أى لم بغضك قال ابن السكيت وهى كناية عن قولهم لا بألالك وشئ به أى أقرب به قال الفرزدق

فلو كان هذا الامر فى جاهلية * شئت به أو غص بالماء شاربه

والشنوأة على فعولة التقزرو وهو التباعد من الناس تقول رجل فيه شنوأة ومنه أزدشنوأة وهم حتى من اليمن ينسب اليهم شنوائى قال ابن السكيت ربما قالوا أزدشنوأة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى وقال

نحن قريش وهم شنو * بناقريشا ختم النبوه

(شبا) الشئ تصغيره شئ وشئ أيضا بكسر الشين ولا تنقل شوى والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لأن أصله فعلا جمع على غير واحد كما أن الشعرا جمع على غير واحد لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استعملوا الهمزتين في آخره فنقلوا الاولى الى أول الكلمة فنقلوا الأشياء كما قالوا عقاب بهمة قاة وأبقى وقسى فصارت تقديره افعاء يدل على جهة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع على أشاوى وأصله أشاى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة ألفا فأبدلت من الاولى واو كما قالوا أتيته أوة وحكى الاصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الاحرار عندك لأشاوى مثال الصغارى ويجمع أيضا على أشايا وأشياوات وقال الاخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشياء حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء قال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحد وهو من ابنية الجمع فانه يرتضى التصغير الى واحد كما قالوا شوى يعرفون فى تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقال شيينات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائى أشياء أفعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها الكثرة استعمالهم لها لانهم اشبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه أن لا يصرف أبناء واسماء وقال الفراء أصـ شئ شئى مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل هين واهيناء ولين والبناء ثم خفف فقبل شئ كما قالوا هين ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشئ أشاؤه وقولهم كل شئ بشيئة الله بكسر الشين مثل شبعة أى بشيئة الله تعالى الاصمعي شيأت الرجل على الامر حمله عليه واشاء لغة فى اجاء أى الجأه وتيم تقول شرايشبك الى محنة عرقوب بمعنى يحميك قال زهير بن ذؤيب العدوى

فيا لعيم مابر واقدأشتتو * اليه وكونوا كالمجرة البسل

التي يستعان بها فى الاشعار والمكائيات فقد ذكرناه فى الكتاب الذى سمناه متخير الالفاظ والله أسأل أن يوفقنا ويا لك للكل صالحة وبعيدنا ويا لك من سوء كله آمين انتهى (قلت) وجهنى الله أيضا على نسخة من مختصر العين للإمام القاضى أبى بكر محمد بن الحسن الزيدى قال كتبها بعد ذكر خطبة المؤلف وقعت هذه الخطبة بخط القاضى الزيدى رحمه الله فى آخر النسخة الكبرى من مختصر العين التى اختصرها للمستنصر بالله وذكر فيها عدد المستعمل والمهمل من كلام العرب وحذف ذلك من النسخة التى بايذى العامة (قلت) وأول هذه النسخة العامة بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر محمد بن حسن الزيدى الحمد لله حمد يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسالته ونرى رحمته خاصة وعلى جميع أنبيائه ورسوله عامة ونسترد الله ونستهديه ونعتصم به ونعتمد فى جميع الامور عليه هذا كتاب آمن يجمعه وتأمينه أمير المؤمنين الحاكم المستنصر

بالله رضى الله عنه غناية
 منه بالعلم وهم مهابه ورغبة
 في نشره والانتفاع بقائده
 ذهب فيه الى اختصار
 الكتاب المعروف بكتاب
 العين المنسوب الى الخليل
 ابن أحمد الفراهيدى بان
 تؤخذ عبونه ويلخص لفظه
 ويحذف حشو وتسقط
 فضول الكلام المتكررة
 فيه اتقرب بذلك فائدة
 ويسهل حفظه ويحقق
 على الطالب جمعه فبدأنا
 في ذلك بعون الله جل وعز
 وتأيد على الشريعة
 المذكورة ومذهبنا ان
 نصلح ما أقيمنا مختلفا في
 الكتاب وان نوقع كل شئ
 منه مواقع وان نضعه في
 يابه ان شاء الله ونحن نربأ
 بالخليل رحمه الله عن نسبة
 هذا الخلل اليه او التعرض
 للمقاومة له والرد عليه بل
 نقول ان الكتاب لا يصح له
 ولا يثبت عنه فقد كان جلة
 البصر بين الذين أخذوا
 عن اصحابه وحملوا علمه عن
 روايته ينكرون هذا الكتاب
 ويدفعونه اذ لم يرد الاعن
 رجل واحد غير مشهور
 في اصحابه واكثر الظن ان
 الخليل سبب اصله ورام
 تحقيق كلام العرب به ثم
 هلك قبل كماله فتعاطى
 انما من لا يقوم في ذلك

(فصل الصاد) (صاماً) صاماً الجرو اذا القس النظر قبل ان تنفتح عينه وفي
 الحديث فقبحنا وصاماً أبو زيد صامات من الرجل وتصامات مثل ترأزت اذا فرقت منه
 واذا لم تقبل الخلقة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صامات الخلقة (صبا) صبات على
 القوم أصـ صبا وصبا اذا طاعت عليهم وصبا ناب البعير صبا طالع حده وصبات ثنية
 الغلام طاعت واصبا النجم أى طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا
 واصبا النجم في غبراء مظلمة * كأنه يابس محتاب أخلاق
 وصبا الرجل صبا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبا من دينه الى دين آخر كما
 تصبا النجوم أى تخرج من مطالعها وصبا أيضا اذا صار صابنا واصابتون جنس من أهل
 الكتاب (صدأ) صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ ويدي من الحديد صدئة
 أى سهكة وفلان صاغر صدئ أيضا اذا زمه العار واللوم وجدى صدأ بين الصدا اذا كان
 اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدأ والصدأ بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيمات
 المعز والخليل يقال كبت صدأ اذا علمته كدرة وصدأ حتى من اليمن قال لبيد
 فصلقة فى مراد صلقة * وصدأ الحقهم بالثلث
 (صوأ) قال الاسمعى الصاة مثقال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى
 يقال ألقت الشاة صاها وصيات رأسى تصيباً اذا غسلته وتورت وسخه ولم تنقه
(فصل الضاد) (ضاضاً) الضضى الأصل قال الكميت
 وجدتك فى الضن من ضضى * أحل الا كابر منه الصغار
 (ضبا) أبو زيد ضبات فى الارض ضبا وضبا اذا اختبأت والموضع مضبا قال
 الاسمعى ضبا الصق بالارض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجى وضبات
 به الارض فهو مضبو به اذا ألقت به وضبات اليه بلأت واضبا الرجل على الشئ اذا
 سكت عليه وكتمه فهو مضئ عليه يقال أضبا فلان على داهية مضل أضب (ضنا)
 ضنات المرأة تضنا ضنا وضنوا كثر ولاها فهى ضانى وضائنة وأضنات مثله وضن المال
 كثر وأضن القوم كثر ماشيتهم الاموى الضن بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان
 فى ضن صدق قال والضن بالفتح الولدهـ موزان وقال أبو عمرو الضن الولد يفتح ويكسر
 (ضوا) الضو الضياء وكذلك الضو بالض يقال ضامت النار وضوا وضوا
 واضامت مثله واضامت ايضا تعدى ولا يتعدى قال الجعدى
 اضامت انما النار وجهها غتر ملتبسا بالفؤاد التباسا
 (ضها) المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهبت بهمز ولايمـ مزوقرى بهم ما قوله تعالى
 يضاهتون قول الذين كفروا
(فصل الطاء) (طاطأ) طاطأ رأسه طامنه وتطاطأ نطامن وقولهم تطاطأت لهم
 تطاطوا الدلاة أى خفت لهم نفسى كطامن الدلاة وهو جع دال وهو الذى ينزع بالدلو
 والطاطاء من الارض ما نهبط (طأ) طأطأ فى مافى جوفه (طرا) طرات على

مقامه فكان ذلك سبب
الخلال الواقع فيه والخطا
الموجود فيه اه (قلت)
وترتيب حروفه في هذه
الآيات

عيون حسان هن خلفن غلة
قرارة كبديل شوق ضلوعها
سدود سوى زلني طواها دلالتها
تري ظاهها ذخرا نواب
رجوعها لهنهم ونفسي
فاني بجهها مصاب اذا
يهجرني وولوعها وهذه
النسفة كتبت
سنة عشرين وستمائة
وحصلت لي نسخة من
صباح الجوهرى مارأت
عيني أصح منها قال كاتبها
رواية أبي محمد السعدي بن
محمد الذي يورى عنه ورواية
أبي بكر محمد بن علي بن البراء
عنه ورواية أبي القاسم
علي بن جعفر السعدي عنه
وهذه خطيته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله شكرا على نواله
والصلاة على محمد وآله أما
بعد فاني قد أودعت هذا
الكتاب ماصح عندي من
هذه اللغة التي شرف الله
منزلتها وجعل علم الدين
والدنيا منوطا بعرفتها على
ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
لم أغلب عليه في ثمانية
وعشرين بابا وكل باب منها

القوم أطرا طرا وطروا اذا طلعت عليهم من بلد آخر (طسا) أبو زيد طلست اطسا
طسا اذا التفت عن الدسم يقال طلست نفسي فهي طاسمة (طفا) طففت النار طففا
طفوا وانطنأت وأطفأتها أنا ويقال ليوم من أيام الحجوز مطفى البحر (طفا) أبو زيد
اطلنقات اطفنقاء اذا الرقت بالارض وجعل مطنففى الشرف أى لازق السنم (طنا) (طنا)
الطن بالكسر الريبة والطن أيضا بقية الروح يقال تركته بطنته أى بحشاشته نفسه ومنه
قوله هم هذه حية لا تطفى أى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها هم مزولا لهم مزوأصله الهمز
(طوا) الطاعة مثل الطاعة الابعة في المرمى يقال فرس بعيد الطاء قالوا ومنه أخذ طي
مثل سيد أبو قبيد له من العين وهو طي بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن جابر والنسبة
اليهم طافي على غير قياس وأصله طيبي مثل طيبي فقلبوا الياء الاولى الفاء وحذفوا الثانية
والطاعة أيضا الحماة

(فصل الطاء) (ظما) ظمى ظما عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظم
بالكسر وقوم ظمأ أى عطاش ويقال للفرس ان فصوصه اظما أى ليست برهالة كثيرة
اللحم واطمأ أنه أعطشته وكذلك التظمة والظمان العطشان والافنى ظمأى وطمئت الى
اقتائك أى اشتقت والظم ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الانظمة وظم الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقوله هم مابق منه الا قدر ظم الحمار
اذا لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شئ من الدواب أقصر ظما من الحمار

(فصل العين) (عبا) أبو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعتة وخلطته قال
الشاعر يصف أسدا كان بصدرة وعينيه * عبيرات يعبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل
تعبئة وتعبيا قال والعب بالكسر الخيل والجمع الاعباء وأنشد لزهير
الحامل العبء الثقيل عن الشجاني بغير يد ولا شكر

ويقال عدل المتاع عب وهو ما عبأ من والاعباء الاعمال وعب الشئ نظيره كالعادل
والعدل وما عبأت بفسلان عبأ أى ما باليت به وكان يونس لايمه من تعبئة الجيش والاعتباء
الاحتشاء

(فصل العين) (غرنا) الفرقى قشر البيض الذي تحت القميص قال القراءه مرته
زائدة لانه من الفرق وكذلك الهمزة في الكرفنة والظهلة زائدتان

(فصل الفاء) (فأنا) رجل فأظا على نعال وفيه فافاة وهو الذي يتردد في الفاء
اذا تكلم (فنا) أبو زيد ما أفنأت أذكرك وما فنتت أذكرك وما فنتت أذكرك بالكسر
والنصب أى ما زات أذكرك وما برحت أذكرك لا يتكلم به الامع الجحد وقوله تعالى تالله تفنؤ
تذكر يوسف أى ما تفنأ (فنا) فنأت القدر سكنت غلبانم بالباء قال الجوهري
تفور علينا قدرهم فنديها • وتفنؤها معنا اذا حجبها غلا
وفنأت الرجل اذا كسرتة عنك بقول أو غيره وسكنت غصبه وقفي هو انكسر غصبه

وعدا حتى اقتضى أعيانهم وروافق الحراى سكن وفتر ومن أمثالهم في اليسير من البرق قولهم
لأن الرينة تنفأ الغضب وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جانعا فقهوه
رينة فسكن غضبه وكف عنهم وفنأت رأى الرجل إذا رددته (جأ) فاجاء الامر فاجاءه
وجأ وكذلك جئت الامر وجأ الامر بالكسر والنصب فجاء بالمد والضم ومنه قمارى
ابن جفاة المازنى (قرأ) القراء الجمار الوحشى وفي المثل كل الصبي في جوف القرا والجمع
قرا مثل جبل وجبال قال مالك بن زغبة

بضرب كاذان الفراء فضوله • وطعن كاي راغ الخاض تبورها

وقد أبدلوا من الهمزة الشافقة الواو أنسكتها القرا فستوى (فسأ) تنفسا الثوب اذا تقطع وبلى
وتقصا مثله وفسأ أنه أنا تنفسه ونفسيا مدته حتى تنزى (فسأ) تنفسا الشئ تنفسوا انتشار
أبو زيد تنشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيه (فطأ) أبوزيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه
وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بالمد رعى به وربما جاء بالياء وفطأها حبق
وفطأت الشئ شدخته والنظا أنظسة رجل أظأ بين الظا ووظئ البعير اذا ظأ من ظهره
خائفة (فقا) تنفأت السهابة عن مائم انشقت قال ابن احرر

تنفأ فوقه القلع السوارى • وجن الخاز ياربى جنونا

يعنى فوق الهجل وهو المطا من الارض وتنفأت الهيمى اذا انشقت لفاقها عن غيرها
وتنفأ الدم والقروح وتنفأت عينه فأنفأ فتنفأ تنفئة اذا انشقت والفق السايام وهو الذى
يخرج على رأس الولد وتنفأت شعما تنصبه على التميز (فيا) فاء ينى فيارجع وأفاء غيره
رجعه وفلان مريع النى من غضبه وانما حسن الفينة بالكسر مثال الفينة أى حسن
الرجوع والفنة مثال الفنة الطائفة والهاء وض من الياء التى نقصت من وسطه أصله
فى مثال فيع لانه من قام ويجمع على فئون وفنات مثال شيات ولدت والنى الخراج والغنمة
تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكناز فى إفاة واستأثرت هذا المال أى أخذته فيا
والنى ما بعد الزوال من الظل قال جريد بن ثور يصف سرعة وكفى بها عن امرأة

فلا الظل من برد الضهى تستطيعه • ولا النى من بعد العشى تذوق

وانما سمى الظل فيارجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما سحبه الشمس
والنى ما سح الخ الشمس وكى أبو عبيدة عن روبة كل ما سكنت عليه الشمس فزال عنه
فهو فى وظل ومالم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوه وقد نيات الشجرة تنفئة
وتنفيات أنافى فيهما وتنفيات القلال أى تقلبت والمفوعة المقنونة

(فصل القنات) (قبا) قبا قبا لغة فى قبا نأبا اذا كل وشرب (قنا) القنات
الخيار الواحدة قنات والقنات والمقنونة مرضع القنات وأقنا القوم كثر منهم القنات أبو زيد
أقنات الارض اذا كانت كثيرة القنات (قرا) القر بالفتح الحبيض والجمع أقرا وقرو على
فعول وأقرو فى أدنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة أيام أقرا لك والقر أيضا الطهر
وهو من الاضداد قال الاعشى

ثمانية وعشرون فصلا على
عدد حروف المعجم وترتيبها
الآن يهل من الابواب
جنس من الفصول بعد
تخصيصها بالعراق رواية
وانقائهم ادراية فوسفهتى
بها العرب العاربة فى
ديارهم بالبادية ولم آل فى
ذلك نبحا ولا آخرت وسما
نفعنا الله واياكم به وترتيب
حروفه فى هذه الايات
أبدى تيم ثنائك جوهر
سوت خندريسا دائما
ذفر رياه

زهوت سنا شان صدر
ضيانه

طبع ظلموا عذبنى غوايا
فديك قاي كالك متع
نهارا وابلاها غما بتمناه
وهذه الفسخ الثلاث ونسخة
النهاية لابن الاثير بخط شيخ
شيوخنا خاتمة المحدثين
مولانا الشيخ عبد الله بن
سالم البصرى المكي هـ
معقدي فى هذه الرسالة والله
يقول الحق وهو يومئذ
السبيل (قال الجرد)
السقيسا كسبذع القصير
الائيم الخاتمة وروم ابونصر
فى ابراده فى ح ف س هـ
(قلت) اله وابد كرم فى
حفسر كالحبنا فى حبط
والحنيتا فى حفت قال

مورثة ما لا وفي الاصل رفعة * لما ضاع فيها من قروء نسائنا

وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الاخفش أقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا ألف يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين وأقرأت حاجتك ذنت والقارئ الوقت تقول منه أقرأت الرجاء اذا دخلت في وقتها قال الهذلي * اذا هبت لقاها الرياح * أي لوقتها واستقر الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القعت أم لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها أي تتركها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر

اذا ما السماء لم تنم ثم أخلفت * قروء الثريا أن يكون لها قطر

يريد وقت نومه الذي يطرفه الناس يقال أقرأت الخبوم اذا تأنخ مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعه وضعت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلى قط (١) وما قرأت جنبنا أي لم نضم رجها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرأنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرآنه قال ابن عباس فاذا ينام لك بالقراءة فاعمل بما يناله لك وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام يعني وأقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قراءة مثال كقرو وكثرة والقراء الرجل المتسلك وقد تقرأ أي تسلك والجمع القراءون قال القراء أنشدني ابو صدقة الديبري

يضاهي طراد الغوى ونسبي * بالحسن قاب المسلم القراء

وقد يكون القراء جمع القارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فكنت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الجبازية يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بهم بعد ذلك فليس من وباء البلد (قضاء) الاموى قضت الشيء أقضوه قضاءا ككلمته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضت القرية تقضاً قضاءا بالتحريك عفت وتم افنت وهي قرية قضية والثوب يقضاً من طول الندي والطي وما عليك في هذا الامر قضاء بالضم مثال مضغة أي عار ونكح فلان في قضاء وفي عينه قضاء أي فساد وفي حسبه قضاء أي عيب قال الشاعر

تعبرني سلى وليس بقضاء * ولو كنت من سلى تفرعت دارما

وسلى حي من دارم (قأ) ابو زيد قأت الماشية تنماقوا وقوة اذا سمعت وقوا الرجل بالضم قاه وقاه وصار قيا وهو الصغير الذليل واغاثه صغره وذلالته فهو قى على فعله واغاثا اقوم أي سمعت ابلههم واغاثني الشيء ايجيني وتقامت الشيء جمعه شيأ بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت فلا تستمرز أسفها * مما تقمأنه من لذة وطارى

وعمر بن قبة الشاعر على فعيلة (قنا) قنا الرجل لحية بالخضاب تقفنة وقد قنأت هي من الخضاب تقناقنا واشتدت حررتها وقال الاسود بن يعفر يسبحي بها ذنوبتين مشمر * قنأت انامله من الفرصاد

الزبيدي (الحاء والفاء) الحنف الموت ومات حنف أنفه بلا ضرب ولا قتل مقلوبه حنفة الله أهلكه ورجل حنفيا قصير لثيم الخلفة وقال (الحاء والسين والفاء) حنفت القرا أحسفه نقبته والحسافة قشوره ورديته والحسيفة الضغينة مقلوبه رجل حيفس وحفيسا الدميم الخلفة اه وقال ابن فارس في حفت الحفينا الرجل القصير وقال في حفس رجل حيفس قصيرا وعبارة الجوهرى في حفت الاصمعي الحفينا مهـ موز غير مدود الرجل القصير السمين وقال في حفس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حيفس مهـ موز غير مدود مثال حفيضا على وزن فعيل وهو القصير السمين عن الاصمعي وزاد الزبيدي الحفينا بالهاء المثناة وهو جمع الحفيس والعلم عند الله (قوله) خجاء كنهه وانخاة كهمة الكثير الجاع والمرأة المشبهة لذلك والرجل اللحم النقييل والاحق والتخاؤو التباطؤ ووهم الجوهرى في التخاجروا

(١) أى تنفر قرا اه
(٢) أى بالفتح والضم اه
(٣) صوابه يرى له لان
الشعر للخنساء وقبله
ورجوة فوقها ايضا
عليها المضاعف اقبالها
وبعد
وقافية مثل حد السنان
تبقى ويذهب من قالها
اه به امش

هو التاجي بالياء اذا ضم
هـ وزاذا كسر ترك الهمز
اه قات الذى فى نصفتى
التخاجو بضم الجيم
وقال الزبيدي التخاجو
التباطو فى المشى اه قات
من قال التاجي بالياء فقد
أجرى الهمز مجرى حرف
العله كاتراخى والتقاضى
اه والعل عند الله (قوله)
أربأ الامر آخره وآخرون
مخرجون لامر الله مؤخرون
حق ينزل الله فيهم ما يريد
ومنه سميت المرجئة واذالم
بهم من رجل مخرج بالتشديد
واذا همزت فرجل مخرجى
كمرجع لاهرج كعط ووهم
الجوهري وهم المرجئة
بالياء همزوا مرجية بالياء
مختلفة لامنة تدعو وهم
الجوهري اه (قات) الحمد
ان لم يرد النسبة فى قوله وان
لمهم من رجل مخرجى بالتشديد

وفى أحر قاتى ابو عمرو والمقناة والمقنوة المكان الذى لا تطلع عليه الشمس وقال غير أبى عمرو
مقناة ومقنوة بغيرهم من تقيض المضاعفة (قيا) قاي بى قيا وفى الحديث الرجوع
فى هبته كالراجع فى قبته واستقامت قيا تكلف التى وقايته وأقايته أنا عني وهذا نوب بى
الصبيغ اذا كان مشبعاً ابن السكيت القيو بالفتح على فعول الدواء الذى يشرب لائق ويقال
به قيا بالضم والمذاذ جعل يكثر القى

(فصل الكاف) (كا كاء) تكاء أى جبن وضعف ونكس مثل تكعكع
والتككا كنى القصور والتككا كوا التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمارة فاجتمع عليه الناس
فقال مالككم تككا كاتم على تككا كواكم على ذى جنة افرقة وعافى (١) (كئا) ابوزيد
كئا اللبن يكئا كئا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكئآت القدور كئا
اذا أزيدت للغلى يقال خذ كئا قدرك وكئا قدرك (٢) وهو ما ارتفع منها بعد ما غلى قال
وكئآت أوبار الابل كئأنت وكذلك كئا اللبن واللور والنبت تكئنة وأنشد ابن السكيت
وأنت امرؤ قد كئآت لك الحمية * كئآت منها قاع فى جوالق

ويقال أيضا كئآت اذا أكلت ما على رأس اللبن (كدأ) ابوزيد كدأ النبت يكدأ كدوأ
اذا أصابه البرد فلبده فى الارض أو عطش فأبطأ فى النبات يقال أصاب الزرع برد فكدأه
فى الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات (كفا) الكرفنى السحاب المرتفع
الذى بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفنة قال الشاعر يصف جيشا
ككرفنة الغيث ذات الصبيش رترى السحاب ويرى بها (٣)

والكرفنى قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظروا الغوث الاعرابى الى قرطاس رقيق
فقال غرقى تحت كرفنى وهمزته زائدة وكرفآت القدر أزيدت للغلى (كسأ) كسأته تبعته
ويقال للرجل اذا هزم القوم فروه ويطردهم مرفلان يكسؤهم ويكسهم أى يتبعهم ومنه
قول الشاعر * كسع الشتا بسبعة غير * والا كسأه الادبار قال الشاعر
حتى أرى فارس الصموت على * كسأه خيل كأنها الابل

يعنى خلف القوم وهو يطردهم (كشأ) ابو عمرو وكشآت اللحم كشأ شوية حتى يس فهو
كشى وكشأته أيضا عن الاموى وفلان يكشأ اللحم يأكله وهو باس وكشآت الفناء
أكلته ابوزيد كشآت الطعام كشأ اذا أكلته كئانا كل الفناء ونحوه ابو عبيد كشأ
الاديم نقشر (كفا) كفأت القوم كفا اذا ارادوا وجهها نصر فتم الى غيظه فاكفؤا
اى رجعوا وتكئآت المرأة فى مشيتها رهيأت ومادت كما تكئرك الخلة العبيدانة قال الشاعر
وكانت طعنهم وغدا تمحلوا * سقن تكفأ فى خليج مغرب

وكشأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابى ان كفاء لغة والكفاء
بالكسر والمذكفة أو ثقتان تنصح احدهما بالآخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه
أ كفأت الميت كئا والا كفاء فى الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة

(١) أي مما لا غير مستقيم
قوله على فعل وفعل يعني
بسكون الفاء وضمة هاء وفي
أكثر نسخ الصحاح فصل
وفعل وهو من تحريف
الناسخ هـ من الخمار

فهو خلاف الصواب قطعاً
وعبارة الجوهرى أرجأت
الامر اذا أخرته وقري
وآخرون مرجون لامر
الله أي مؤخرون حتى ينزل
الله فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثال المرجعة
يقال رجل مرجئ مثال
مرجع والنسبة اليه مرجئي
مثال مرجئي هـ اذا
هزئت فاذا لم تهزئت قلت رجل
مرجئ مثال معطوهم
المرجئة بالتشديد لان بعض
العرب يقول أرجيت
واخطيت وتوضيت فلا يهزئ
هـ فالجوهرى من ثقابة
فهمه وغزارة علمه سلك هنا
طريق الاحتياط وهو من
اعز انواع البديع ومنه
قوله تعالى خلطوا عموماً
صالحاً وآخر سيئاً بقوله وهم
المرجئة بالتشديد يريد الفسدة
لانه ذكرها في مرجئي بالهمز
وقال ابن الاثير في النهاية
يقال أرجأت الامر
وارجئته اذا أخرته فقوله
من الله - مز رجل مرجئ
كرجع وهم المرجئة

أزهر لم يولد بنجم الشح * معيم البيت كريم السخ
هذا قول ابى زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء كفا الشاعر اذا خالف بين حركات
الروى وهو مثل الاقواء حكماء عنه ابن المسكيت الكسافى كفأت الاناء كميته وأ كفاؤه
املته قال وله مذاق لأ كفأت القوس اذا أملت رأسها ولم تنصبها نص - با حين ترى عنها قال
ومنه قول ذى الرمة

قطعت به ارضاً ترى وجهه ركبها * اذا ما علوها مكفاً غير ساجع (١)
وقال ابو زيد يعنى جائراً غير قاصد والكفى النظر وكذلك الكف والكفو على فعل وفعل
والمصدر الكفأة بالكسر والمذو تقول لا كفا له بانكسر وهو فى الاصل مصدر رأى لا نظيره
وفى حديث العقيقة شأنان مكافئتان أى متساويتان والمحدثون يقولون مكافئتان وكل شئ
ساوى شياً حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم فى تفسير الحديث تذبج احداهما
مقابله الاخرى وكفاؤه على ما كان منه مكافأة وكفاؤه جازيته تقول مالى به قبل ولا كفاؤه
أى مالى به طاقة على ان أكافئه والمكافئ الاسنة وايقال المسلمون تتكافأ دماؤهم
وا كفأت الاناء مثل كفاؤه أى قلبته واستكفأت فلاناً بالله أى سألته نتاج ابله سنة فأكفأها
أى اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة يضم ويفتح تقول أعطى
كفأة ناقته وكفأة ناقته وتقول أيضاً كفأت ابلى كفأتين اذا جعلتهما نصفين لتنج كل عام
نصفها وتركت نصفها لان أفضل النتاج ان تعمل على الابل الفحولة عاماً وتركت عاماً كما يصنع
بالارض فى الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفأتين تنقصان ولم يجد * لها ثيل سقب فى النتاجين لامن
يقول انها نتجت انا ناكها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقته وكفأة ناقته يضم
ويشع وهبت له ولدها وابنها ووبرها سنة (كلا) الكلا العشب وقد كانت الارض
وأ كلات نهى ارض مكثمة وكثمة أى ذات كلا وسوامر طيبة ويابس وكلات الناقة وكلات
اذا كات الكلا حكماء ابو عبيد وكلا هـ الله كلاه بالكسراى - حفظه وحرسه يقال اذهب فى
كلا هـ الله وكلات منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيرى واكتلات بعينه ويقال
اكتلات عبقى اذا لم تنم وسهرت وحذرت أمراو المسكلا بالتشديد شاطى الثور ومرناً لسفن
ابو زيد كلا القوم - فبينهم تسكياً حبسوها ومنه الكلا - مشددة ودود وهو موضع بالبصرة
لانهم يكلون سفنهم هناك أى يحبسونها يؤت ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار
بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على - مداً مذكراً مصروف
وقال الاصمعي الكلا والمكلا موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلات تكلنة
اذا أنبت مكاناً فيه مستقر من الريح والموضع مكلا وكلا وقواهم بالغ الله بكلا - الع - مرأى
آخروه وابعدوه وكلا الدين أى ناخرو الكالى النسبة قال الشاعر وعينه كالكالى الضمار
أى تقدم كالنسبة التى لا ترجى وفى الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالى بالكالى وهو
بيع النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يهزئ به ويشد

واذا تابشرك الهوم مفاها كالونابج أى منها نسبة ومنها ما هو نقة ابو عبيد تكلات

بكالرجعة وفي النسب
مرجئي كرجحي ومرجئية
كرجعية بتشديد الياء واذا
لم تم زقلت رجل كعط
ومرجية كعطية بتخفيف
الياء وفي النسب مرجئي
كعطى ومرجعية كعطية
بتشديد الياء اه وقال
المطرزي في المغرب
والمرجئية هم الذين لا
يقطعون على أهل الكفار
بشيء من عقوبة بل
يرجعون اليهم في ذلك
أي يؤخرونه الى يوم القيامة
يقال ارجأت الامر وارجيته
بالهـ مز والياء اذا أخرته
والنسبة الى المهور مرجئي
كرجحي والى غيره مرجي ياء
مشددة عقيب الجيم فقط
اه فاما المطرزي سلك باب
الاكتفاء على حديث قوله
تعالى سرايل فتيكم الحر
والهلم عند الله (قوله) رزاه
ماله أصاب منه شيئاً والمرزؤن
باتشديد ووهم الجوهرى
في تخفيفه الكرماء اه
عبارة الجوهرى ورجل
مرزأ أى كريم يصيب
الناس خيره وقال ابن فارس
وكريم مرزأ يصيب الناس
خيره وقال الزبيدي ورجل
مرزأ كريم ولم ينص أحد
منهم على تشديد ولا تخفيف

أى استنسات نسبة وكذلك استكلاّت كلاً بالضم وهو من التأخير أبو زيد كلاًت في
الطعام تكلياً أو كلاًت فيه كلاً أسلنت فيه وما أعطيت في الطعام نسبة من الدراهم فهو
الكلافة بالضم وكلاًت بصري في النوى اذا ردت فيه (كنا) الكفاة واحداً كم على
غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذا كان وهو لا كم ثلاثة فاذا كثرت فهي
الكفاة وكما في القوم كما أطمعتمهم الكفاة وخرج الناس يتكلمون أى يجتنبون الكفاة
وأما كلاًت الارض كثرت كما تم اوقراهم كماًت فلاننا السن أى شيخته وكما رجل تشقت
المكسائي كنى الرجل اذا حنى ولم يكن عليه نعل (كيا) أبو زيد كئت عن الامرأ كى كيا
وكفاة اذا هبته وجبت مثل كعت كيع ورجل كى وكاء وكافة ايضاً ضعيف جبان
مثل كاع وكافة

(فصل الثامن) (لا لا) قوله هم لا فاعله مالا لا لا النوراي بصيصت بأذناهما
وتلا لا البرق لمع والواو الودة والجمع الاول واللا لى قال القراء سمعت العرب تقول
اصاحب الاول لا ل مثل اعمال والقياس لا مثل اعاع (لأ) الباعلى فعل بكسر القاء
وفتح العين أول اللين في الفناج تقول لبات لبات كين اذا حلبت الشاة لبات القوم ايضاً
اطعمهم اللبأ واللبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد لبات لبات الجدى اذا شدته الى رأس الخلف
ليضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقا نفسه وألبأت الشاة ولدها اذا أرضعته اللبأ والتبأها
ولدها وعشار ملائى اذا نالتا جها واللبوة أنثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غيرهموزة لغة
فيها عن ابن السكيت ولبات بالحج تلبئة وأمه ليليت غيرهموز القراء ربعاً خرجت بهم
فصاحتهم الى أن يمهموزا ما ليس بهموز قالوا لبات بالحج وحلات السويق ورثات الميت
(لأ) لبات الرجل بحجر اذا رميته به ولتاته بعينى اذا أحدثت اليه النظر ولتاتهم اذا اجامعتهم
ولتات به أمه ولدته ويقال لعن الله ألماته به (لجأ) لجأت اليه لجأ بالتمريك ولجأ والتجأت
اليه بمعنى والموضع ايضاً لجأ ولجأ والتجئة الا كراه ولجأته الى الشيء اضطررته اليه ولجأت
امرى الى الله استندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر (لأ) الاصمعي لأت الابل تلزته اذا
أحسن رعيها ووقع الله ألماته به أى ولدته (لأ) الاجراطأ بالارض اطأ واطى ايضاً اطأ
لحق بها (لأ) لأت العود قشرته ويقال لأت الربيع السحاب عن وجه السماء أبو زيد
لأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللثة البضعة التى لا عظم فيها نحو الفضة والهبة
والوذرة ابو عمرو ولأنا بالعصا ضرب بها (لكا) أبو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض
وتلكا عن الامر تلكوا تباطأ عنه وتوقف أبو زيد لكأت به بالسوط ضربت به (لما) (لما)
المأبه اشقل عليه يقال ذهب ثوبى فما درى من المأبه ابن السكيت هذا يتكلم به بغير حمد
سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به داوب المأبه أى تركته صعباً ليس
به شيء ويقال ما درى ابن المأمن بلاد الله والمأ الص على الشيء فذهب به وتلأت الارض عليه
استوت عليه ووارته والتمى لون الرجل تغير بوزن التمع

(فصل التاسع) (منا) مناه بالعماءى ضربت به بها ومنات الحبل لغة في متونه اذا

٣ في بعض نسخ زيادة ومس
الطريق أيضا فلهـ ها يقال
ركب مس الطريق اذا
مشى في وسطها هـ

والماضي يقتضى التشديد
بل صريح فيه وهو بضبط
القلم بالثـ شديد في كلها
ونص عليه الوائى التركى
في ترجمة الصحاح بالتشديد
أيضا والعلم عند الله (قوله)
رقأ الدمع كجعل رقأ ورقوأ
جف وسكن وأرقأ الله
تعالى والرقوة كصبور
ما يوضع على الدم ليرفئه
وقال كتم لاتسبوا الابل
فان فيها رقة الدم اى انها
تعطى في الديات فتحقن
الدماء وهـم الجوهري
فقال في الحديث هـ
قلت ظاهر النهاية أنه
حديث حيث قال وفيه
لاتسبوا الابل الخ وايضا
الحديث يطلق على المرفوع
وعلى الموقوف وعلى
المقطوع ايضا والعلم عند
الله (قوله) الشئ معروف
جمعـه اشياء واشياوات
وأشوات وأشاورى واصله
أشائي بثلاث يآت وقول
الجوهري أشائي بالهـ مز
غلط لانه لا يصح هـ الباء
الاولى لكونها اصلا غير
زائدة كما تقول في جمع آيات
أبايت فلا تـ هـ الباء التي

مددته (مرأ) مرأ الطعام يرأ ومراءة صار مرأيا وكذلك مرأ الطعام قال الاخفش
هو كما تقول فتـه وفقه يكسرون القاف ويضعونها قال ومرأى الطعام يرأ مرأ قال وقال
بعضهم امرأى الطعام وقال الفراء يقل هناى الطعام ومرأى اذا أتبعوها هناى قالوها
بغير الف واذا أفردوها قالوا امرأى وهو طعام مرأى ومرأت الطعام أسقراته والمروءة
الانسانية ولك أن تشدد قال أبو زيد مرأ الرجل صار ذا مروءة فهو مرأى على فعل وتقرأ
تكلف المروءة ابن السكيت فلان يترأبناى يطلب المروءة بنقصنا وعيننا قال وتقول هو
مرأى البلزور والشاة للعتـ بل بالقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب والجمع مرؤة مثل
سبر وسرور والمرأ الرجل يقال هـ ذا مرأ صالح ومررت بمرأ صالح ورأيت مرأ صالحا
رضم الميم لغة وهـ ما مرأ أن صالحا ولا يجمع على اقظه وبعضهم يقول هـ ذا مرأة صالحة ومرة
ايضا بترك الهمزة وبخريك الراء بحر كتما فان جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح
الراء على كل حال كماها الفراء وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هـ ذا امرأ
ورأيت امرأ أو مررت بامرأ وتقول هذا امرؤ ورأيت امرؤا ومررت بامرؤ وتقول هـ ذا
امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرأ هـ بامـن كائين ولا يجمع له من اقظه وهذه امرأة مفتوحة
الراء على كل حال فان صغرت أسقطت ألف الوصل فقلت مرأى ومرأية ورعاسموا الذئب
امرأ وذكرونا أن قول الشاعر

وأنت امرؤ تهـ وعلى كل غرة * فخطى فيهم مرة وتصيب

يعنى به الذئب وقالت امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة الى امرئ مرأى
بفتح الراء ومنه المرأ الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس ان شئت امرأى
(مسأ) أبو زيد مسأ الرجل مسأجن والماسئى المساجن ٣ (ملا) المل بالفتح مصدر
ملأت الاناء فهو مملوء ودلوملاى على فعلى وكوزلان والعامة تقول ملا ماء والماء
بالكسر اسم ما يأخذ الاناء اذا امتلأ ويقال أعطى ملاء وملايه وثلاثة أملائة واملأ
الشئ وغملا بعمى يقال غملا من الطعام والشراب وغملا فلان غملا واملأت التزع فى
القوس اذا شدت التزع فيها واملأ بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل وأملأه الله
أى أزكمه فهو مملوء على غير قياس يعمل على ملئ وملئ الرجل صار مليئا أى ثقة فهو غنى ملئ
بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الربطة والجمع ملاء أبو زيد مالا تهـ على الامر
ممالا تساعده عليه وشابعتـ ابن السكيت هما الواعى الى الامر اجتمعوا عليه والملاء الجماعة
وقول الشاعر وتحدوا ملائ تصح أمنا * عذرا لا كهل ولا مولود

أى تشاوروا مما اتين على ذلك ليقمتونا بجمعين فتصح أمنا كأنهم لم تلد وفي الحديث والله
ما قتلت عثمان ولا مالاى على قتله والملا أيضا الخلق يقال ما أحسن ملائى فلان اى
عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر

تنادوا بالبهنة اذ رأونا * فقلنا أحسنى ملائجهينا

والجمع املاء وفي الحديث انه قال لا صحابه حين ضربوا الاعرابى أحسنوا أملاء كم
(منأ) أبو زيد المنبة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افق ثم أديم تقول منه منأت الاهداب منأ

إذا أنقعه في الدباغ قال حميد بن ثور

إذا أنت باكرت المنية باكرت * مدا كالهامن زعفران وانمدا

وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية من الموت فن باب المعتل

(فصل النون) (نأنا) نأنا في الرأي إذا خلطت فيه تخليطاً ولم تبرمه قال الشاعر

فلا آمن من فيكم بأمر منأنا * ضعيف ولا تسمع به هاتمي بعدى

أبو عمرو والأنا الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنا فعليه بني أول الاسلام قبل أن

يقوى وقد نأنا في الامر فهو رجل نأنا أي ضعيف قال امرؤ القيس يدح رجلاً

أمرك ماسد بخلة آثم * ولأنا ناعند الحفاظ ولا حصر

ونأنا منه منته عما يريد وكشفته عنه وتأنأنا ضعف واسترخى (نبأ) النبأ الصوت الخفي

قال ذوالرمة نبأ الصوت مافي سمعه كذب * ورى فأنبأ إذا لم يشرم ولم يحدش وسيل

نابي مجام من بلد آخر وكذلك رجل نابي قال الشاعر

ولكن قذاها كل أشعث نابي * أنتنابه الاقدار من حيث لا ندري

أبو زيد نبأت على القوم أنبأ أنبأ وإذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض إذا خرجت

منها الى أخرى وهذا المعنى أراد الاعرابي بقوله يابني الله أي يا من خرج من مكة الى المدينة

فأنكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر

فأنك أحرز فان الحنور * ف ينبأ بالمرء في كل واد

والنبأ الظير تقول نبأ ونبأ وأنبأ أي أخبر ومنه اخذ النبي لأنه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل

بمعنى فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا يقول نبأ مسيلة بالهمز غير انهم تركوا

الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخلاية الا اهل مكة فانهم همزون هذه الاحرف

ولا همزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي فني مثل نبيع وتصغير

النبأ فنبيسة مثال نبعة تقول العرب = انت نبيسة مسيلة نبيسة = ومعنى النبي نبأ

قال الشاعر يا خاتم النبأ انك مرسل * بالظير كل هدى السبيل هذا كما

ويجمع ايضا على أنبياء لان الهمز لما أبدل والزم الابدال جمع جمع ما أصل لاه حرف العلة

كعبيد وأعياد على ما نذكره في باب المعتل ان شاء الله (تأ) تأتأتوتوأ وتتأوتأ في المثال

تتحقره وينتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره فهو تأتأتوتأ وتتأوتأ في المثال

من غير ان يمين وتتأ القرحة ومرت وتتأت على القوم طلعت عليهم هم مثل نبات وتتأت

الجارية بلغت وارتفعت (نجأ) أبو عبيد نجأته نجأ إذا أصبته بعين وكذلك تنجأته أي

نعمتته الفرار رجل نجو العين ونجى العين على فعل وفعل أي خبيث العين وكذلك نجو

العين ونجى العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا المجأت السائل باللمة أي ردوا شدة نظره

الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه (ندأ) ندأت القرص في النار إذا دفتته في الملة

ليفضح وكذلك اللغم إذا ملته في الجمر والاسم الندى مثل الطبيع الاصمعي ندأت الشيء

كرهته والندأة والندأة المكثرة من المال مثل الندهة والندهة (أ) والندأة والندأة ايضا

نوم قزح (نزا) أبو زيد نزأت بين القوم نزا ونزوا إذا حشمت وفسدت ونزا الشيطان

بعد الالف وحكاية الجوهرى

عن الخليل ان اشياء فعلاء

وانما جمع على غير واحد

كشاعر وشعرافانه جمع على

غير واحد حكاية مختلة

ضرب فيها مذهب الخليل

على مذهب الاخفش ولم

ييزينهما وذلك ان الاخفش

يرى انما افعلوه هي جمع

على غير واحد المستعمل

كشاعر وشعراء فانه جمع

على غير واحد لان فاعلا

لا يجمع على فعلاء واما

الخليل فيرى انما فعلاء

نايبة عن افعال وبدل

منه وجمع لواحد المستعمل

وهو نبي واما الكسائي

فيرى انما افعال كشرخ

وافرخ ترك سرفها

الكثرة الاستعمال لانها

شبهت بفعلاء في كونها

جعت على اشياوات فصارت

كصعرا وصعروات فثبتت

لا يلزمه ان لا يصرف ابدا

واسماء كما زعم الجوهرى

لانهم لم يجمعوا البناء واسماء

بالالف والتاء اه (اقول)

الاولى بالفتح والثانية بالضم

(١) على هذا التفسير يقرأ
هرمك بكسر الراء وعلى
تفسيره بمعنى الكبير الذي
اختاره المجدي بقرأ بقصها
وعلى كل فالياء من بنزأ
مضمومة لانه مبنى للمجهول
هذا المخلص مافى الحاشية
والشرح

(٢) القائل هو أبو طالب اه
شرح قاموس
(٣) المراد به الدين كما في
المنافى ومحشى القاموس
وقال المجدي يقال فلان خفيف
الرداء قليل العيال والدين
ومترجم الصحاح جعل المراد
به المكسوة اه
(٤) قال ابن بري الصواب
عدوناى كما أنشد في سرب
كذلك اه شرح القاموس

والله المستعان الكلام فى
أشياء يؤدى الى السعي
والاعياء وأحسن ما قيل
فيه واخصر قول ابن فارس
والشئ الواحد من الاشياء
ولا هل العربية فيه كلام
كثير اه والمجدرحه الله
فى اقل من مسئلة اشياء
يتحمل على الجوهرى
فقوله أشأى بالهمز غلط
عدم دراية بمواضع الابدال
فالهزمة هنا كهى فى بناء
وداء لانهم لما أرادوا جمع

بينهم ألقى الشر والافراء الكسائي نزلت عليه نزاحلت يقال ما نزلك على هذا أى
ما جعلك عليه ورجل منزوه بكذا أى موع به ويقال انك لا تدري عـلام ينزأ هرمك ولا تدري
بم يولع هرمك أى فتنسك وعقلك عن ابن السكيت (١) (نسا) نساء البعير نساء اذا جبرته
وسقته وكذلك نساءه تنسأة وأنشد أبو عمرو بن العلاء

وما أم خشف بالعلاية تشادن * تنسى فى برد الظلال غزالها

والنساء العصاة همز ولا همز وقال فى الهمز (٢)

أمن اجل حبل لأبالك ضربته * بنسأة قد جرت حبلك أحبلا

وقال آخر فى ترك الهمز

اذا دببت على النساء من هرم * فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت الشئ نساء أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأنعت بمعنى تنى تقول اسـتنسأته الدين فأنسأنى
الاصمعى أنسأه الله اجله ونسأه فى اجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلاوة وكذلك
النسبة على فعلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بكلاوة وبعته بنسبة أى
باخرة وقال الاخفش أنسأته الدين اذا جعلته له وخرا كالك جعلته له يؤخره ونسأت عنه
دينه اذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء فى العـمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولانساء فليخفف الرداء (٣) وايضا كرا القداء وليقل غشيان النساء ونسأت فى ظم الابل
نساء اذا زدت فى ظمها يوم أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الخوض اذا أخرتها
عنه ونسنت المرأة تنسأنا على ما لم يسم فاعله اذا كان عند أول حملها وذلك حين ينأى آخر
حوضها عن وقتها فربحى أنها حبل وهى امرأة نسي وقال الاصمعى يقال للمرأة أول ما تحمل
قد نسنت وتقول نساء الماشية نساء وهو بدء منها حين ينبت وبرها بعد نسا قطه يقال جرى
النس فى الدواب قال أبو ذؤيب يصف ظبية

به ابنت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسوها واقتراها

فالنس بدء السمن والاقترانها نسيته ونسأت اللبـن خلطته بماء واسمه النس قال عروة
ابن الورد العبسى

سقونى النس ثم تكنفونى * عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسي زيادة فى الكفر هو فعل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو
منسوء اذا أخرته ثم يحول منسوء الى نسي كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسى وقوم نساء
مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدر واعن مـنى يقوم رجل من مكانة فيقول أنا الذى
لا يردنى قضاء فيقولون أنسنا شهرا أى اخر عنا حرمة المحرم واجعلها فى صف فرلانهم كانوا
يكبرهون ان تنو الى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم
المحرم وقولهم أنسأت سربى أى أبعدت مذهبي قال الشنفرى

عدون من الوادى الذى بين مشعل * وبين الحسا هيات أنسأت سربى (٤)

وانسأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت فى المرعى قال الشاعر

اذا انتسوا فوت الرماح أتيهم * عواثر تبـل كالجراد نظيرها

اشياء على اشياء وقعت الياء
من طرفه بعد ألف زائدة
فوجب قلبها همزة لأن الف
التانيث الممدودة في حكم
الاتصال فصارت كصحاري
بالتشديد جمع صحراء ثم قلبوا
الهـ همزة ياء رجوعا الى
الاصل كما فعلوا في خطايا
فاجتمع ثلاث ياءات فخذفوا
الوسطى فتقدمت ياء وقلبوا
الاخيرة الفاء فصارت
صحاري بالالف ثم قالوا
أشأوى شذوذاً (وقول المجد
وأما التلميل فبيري أنها
فعلاء ناطقة عن أفعال
وبدل منه وجمع لواحد
المستعمل وهو شئ) مردود
يقول صاحب المصباح
وجمع الشئ اشياء غير منصرف
واختلف في علمه اختلافا
كثيرا والاقرب ما حكى عن
التلميل أن وزنه شياء وزان
جـراء استثقل وجود
همزتين في تقدير الاجتماع
فذهبت الاولى الى اول
الكلمة فبقيت افعاء اه
وبقول المحقق الرضوي اشياء
عند التلميل ويسمي بيه اسم
جمع لاجتماع الطرفين اصله

ويقال ان الى عنك الملتصا اى منتأى وسعة (نشأ) انشاء الله خلقه والاسم النشأة
والنشأة بالمدح عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أيضا أى ابتداء وفلان ينشئ الاحاديث
اى يضعها والنشئ الحدث الذى قد جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل
طالب وطالب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب
ونشأت في بنى فلان نشأ ونشأ اذا شبت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ في الخلية
وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله ابن السكيت النشئة أول ما يعمل من الخوض يقال هو بادي النشئة اذا
جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر

هرقناه في بادي النشئة دائر * قديم بعهد الماء بقع نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسنن الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر
كلاعلام قال مجاهد هي السنن التى رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت
ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهـ وزقال وانما هو من نشيت الريح غير مهموزاى
شممتها (نصا) الكسائي نصأت الشئ نصأ رفعتـه وأبو عمرو ومنله وهى افعه فى نصصت
أبو زيد نصأت الناقة زجرتها (نفا) النفاة واحدة النفا وهى قطع من النبات متفرقة من
عظم الكلام مثال صبرة وصبر (نكا) نكأت القرحة أنكأها نكأ اذا قشرتها وقال
مقيم نورة ولا تنكئ قرح الفؤاد فيجمعها وقولهم هنئت ولا تنكأ أى هنأك الله عانك
ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكك مثل أراق وهراق (نمأ) نمى اللحم ينمأ نماء ونمأ
ونمأة ونموة اذ لم ينضج وفى المثل ما أبلى ما نمى من ضبك ويقال ايضا نمى اللحم فهو نمى
على فصيل وأنمأ أنه أنما نمأ اذ لم تنضج فهو نمأ (نوا) نأى نواهض بجهدها مشقة
ونأى سقط وهو من الاضداد ويقال نأى بالجل اذا نضض به مشقة ونأى بالجل اذا أنقله والمرأة
تنوء بها بجبرتها أى تنقلها وهى تنوء بجبرتها أى تنضض بها مشقة وأنما بالجل مثل أنما أى
انقله وأما له كما يقال ذهب به واذبه بمعنى وقوله تعالى ما إن منفتحاً لتنوء بالعصبة قال
الفرأى لئن العصبه بشقلها قال الشاعر

انى وجدك ما أقضى الغريم وان * حان القضاء وما رقت له كبدى

الاعضاء وزن طارت برايتها * تنوء شربتها بالكف والعضد

اى تنقل شربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل فى المغرب مع الفجر وسقوط
رقبه من المشرق يقال له من ساعتى فى كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى
انقضاء السنة ما خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع فى النوء أنه
السقوط الا فى هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحز والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعى الى الطالع منها فى سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن
ايضا مثل عبد وعبدان ووطن ووطنان قال حسان بن ثابت

ويغرب نعل أنابها * اذا قط القطر نوآنها

وناوأت الرجل متاراة نوأه عاديته يقال اذا ناوأت الرجل فاصبر وربى بلمهمز وأصله

(١) صدره كما في بعض النسخ
تري الناس ما سمرنا به يرون
خلفنا هـ

شيئا قدمت الالام على الفاء
كراهية اجتماع هـ مزتين
بينهما حاجز غير حصين مع
كثرة استعمال هذه اللفظة
فصارت انفعاء التلايع من
الصرف من غير علم (وقوله
وأما الكسائي فيرى أنها
افعال كفرخ وافرأخ ترك
صرفها لكثرة الاستعمال
لانها شبت بفعلاء في كونها
جعت على أشياوات فصارت
كصحراء وصحراوات فينشد
لا يلزمه أن لا يصرف ابناء
وأبناء لانهم لم يجهوهما
بالالف والتاء) مردود
بقول الرضى ايضا ويضعف
قول الكسائي قولهم أشيا
وأشواى في جمع اشياء
كصحارى في جمع صحراء فان
افعالا لا يجمع على فعلى
بعد ما حكى مذهبهم بقوله
وقال الكسائي أشياء جمع
شيء كبيت وأيات أمتنع
صرفه شذوذاً قوهما أنه
كمرامع أنه كبناء واعماء
كانوهم في مسيل وميمه

الهمز لانه من ناء اليك ونوت اليه اى نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى
ماساه وناه اى أنقله وما يسوءه ويؤوه وقال بعضهم أراد ساه وناه وناها قال ناه وهو
لا يتعدى لاجل ساه ليزدوج الكلام كما يقال انا لا تيمه الغدايا والعشايا والغداة لا تجمع
على غدايا وناه اللحم ينتمه لانه اذا لم يمتصحه وقد ناء اللحم ينمى فانه هو لحم فى بالكسر مثال ينسج
بين النيو والنيوة وناه الرجل مثال ناع لغة فى نأى اذا بعد قال الشاعر
من ان رآك غنيا لان جانبك * وان رآك فقيرا نانا واغتربا

(فصل الواو) (وباء) الواو يندرج في قصر مرض عام وجمع المقصور وأدباء رجع الممدود
أو بثة وقد وثت الارض ثوبا وبافهى موبوءة اذا كثرت مرضها وكذلك وثت ثوبا وباءة مثل
ثمة غماهة فهى وبثة ووبىثة على فعله وفعيلة وفيه لغة ثالثة آوأت فهى موبئة واستوأت
الارض وجردها وبئة ووبأت اليه بالفتح وآوأت لغة فى ومأت وأومت اذا أشرت اليه
قال الشاعر وان نحن أوبأنا الى الناس وقضوا (١) (وئا) وثت يده فهى موثوأة ووثأتها
أنا واصابه وث والعامية تقول وى وهو أن يصيب العظم وضم لا يبلغ الكسر (وباء) ابن
السكيت قال الطائي الوجيئة الجرايدق ثم يات بسمن أوبزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي
يقول الوجيئة القريدق حتى يخرج نواه ثم يمل بلبن وسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل
وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجى هو فهو وجو والوجاء بالكسر والمندرج
عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شيم بالانصاء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يصبه قطع
فعلية بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ضحى
بكبشين موجواين ووجأت عنقه وجأضربه وقد وجأته يدي (ودأ) تودأ عليه اى
اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئه أو عبيد المودة المملكة والمفازة قال وهى لفظ المفهول به
أبو زيد وودأت عليه الارض تودينا اذا سوت عليه الارض قال الشاعر الضبي يرى اخاه أيا
أبى ان تصبح رهين مودا * زلخ الجوانب قعره ملحود

(ودأ) وذأت الرجل وذأ اذا عنته وحقرتة وانشد أبو زيد
نمت حوائجى ووذأت بشرا * فبئس معرّس الركب السحاب
وذأته فاندأزجرتة فانزجر (وزأ) وزأت اللحم وزأ أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك
الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزنة صرعه أبو زيد ووزأت الوعاء توزنة وتوزينا اذا
شدت كثره الاصمى توزأت امتلأت ربا ووزأت القرية توزينا ملامتها (وضأ) الوضأة
الحسن والنظافة تقول منه وضأ الرجل اى صار وضيا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة
مثل الولوع والقبول بالفتح قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابى عمرو
ابن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش فى قوله تعالى وقودها الناس
والخجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الانتقاد وهو الفعل قال ومنى ذلك
الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهم ما لغتان بمعنى واحدة تقول الوقود
والوقود يجوز أن يعنى بهما الحطب ويجوز أن يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع

مفتوحان وهم مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فبقي على الضم وتقول واضأه
فوضأه أضوء اذا فاعلته بالوضأ فغلته والوضأ بالضم والمضأ بالضم قال أبو بصرة

الديري الشاعر

والمرء يلحقه بفتيان الندى * خلق الكريم وليس بالوضأ

(وطأ) وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيه - ماسقطت الواو من يطأ
كما سقطت من يسع لتعذيب - ما لان فعل يفعل مما اعتدل فأنه لا يكون الا لازما فالجاء آمن
بين اخواتهم ما تعذبين خوفا به ما نظارهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطأة
الذين في الحديث هم السابلة - معوا بذلك لوطئهم الطريق ووطئ الموضع يوطئ ووطأة أى صار
وطئا ووطأته أنا توطئته ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أى وجده ووطئنا وشئى وطئ
بين الوطأة والطة والطة مثال الطعة والطعة فالهاء عوض من الواو فيه - ما قال السكيت
أغشى المسكاره أحما ناويحملى * منه على طأة والدهر ذنوب

أى على حال البينة ويرى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع التدم وهى أيضا كالاضغطة وفى
الحديث اللهم أشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطئة على فعيلة شئ
كالغرارة وفى الحديث اخرج ثلاث أكل من وطئة أى ثلاث قرص من غرارة والوطئة
أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشئ فوطئه يقال من أوطأ الشئ عسوة أبو زيد واطأته على
الامرء واطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه أى وتواطوا عليه أى توافقوا
قال الاخفش فى قوله تعالى ليواطأ عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثاله قوله هى أشد
وطأ بالمدى مواطأة قال وهى الواتاة أى موانة السمع والبصرايه وقرئ أشد وطأ أى
قيامه وتوطأته بقدى مثل وطنته وهذا موطن قدمك والباطاء فى الشعر إعادة القافية (وكأ)
رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشئ فهو
متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعدت الهن متكأ قال الاخفش هو فى معنى مجلس وطعنه
حتى أتكأه على أفعاله أى القاءه على هيئة المتكئ وتو كأت على العصا وأصل التاء فى جميع
ذلك واو وأوكأت فلانا ليكأ اذا نصبت له متكأ (وما) أومات اليه أشرت ولا تقل
أومت وومات اليه أما وما لغة وانشد القناني

فقلنا السلام فانتقت من أميرها * وما كان إلا مؤوها بالحواجب

ويقال ذهب نوبى فما أدرى ما كانت وامنته أى لا أدرى من أخذه أبو زيد يقال وقع فى
وامنة أى فى أغوية وداهية

(فصل الهاء) (هاها) الاموى هاهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هتى هتى
وجاءت به للشرب والاسم الهى والهى هاهأت وما كان على الهى ولا الجى هاهأت احسكا
وقد ذكر فى فصل الجيم (هنا) تمنا الثوب تقطع وبلى بالتاء معجمة بنقطتين من فوق وكذلك
تمنا الثوب بالميم (هجا) أبو زيد هجا غرنى سكن وأهجا طعمكم غرنى قطعه وانشد
وأخزاهم وروى دل عليهم * وأطعمهم من مطعم غير مهجئ

(هدأ) هدأ هدأ وهدا أسكن وأهدأ أسكنه يقال هدأت الهى اذا جعت تضرب

زائدة أنها اصلية فجمع على
مسلان كما ان جمع قنير
على قنزان وحقه مسايل
وكما توهم فى مصيبة ومعبشة
آزياهما زائدة كياء قبيلة
فهم هزت فى الجمع فقبل
مصائب اتفقا فو معاش
عند بعضهم والقيام معاش
وصاوب وما ذهب اليه
يعنى الكسافى بعمى دلان
منع الصنف بلا سبب غير
موجود والحمل على التوهم
ما وجد يحمل صحيح بعيد من
الحكمة اه (وقوله وذلك
أن الاخفش يرى أنها أفعلاء
وهى جمع على غير واحد
المستعمل كشاعر وشعراء
فانه جمع على غير واحد
لان فاعلا لا يجمع على فعلاء)
مردود بقول الرضى أيضا
وقال الاخفش والفراء
اشياء جمع شئ كمين وهو
ضعف من وجوه منها أنه
لو كان اصله شيئا لكان
الاصل أكثر استعمالا من

(۱) قوله مالی بمعنی ای شیء لی

وهذا يقوله من تغير حاله
عما كان يعهده ثم استأنف
فأخبر عن تغير حاله فقال
من بعد مريله من الزمان
عليه والتقلب من حال الى
حال اه مناوى والرواية
هنا دقة يدل عليه

(۲) الاول بالفتح والثاني بالكسر اهـ

كصديق خفف اشار به الى
مذهب القراء والاختس
وقيل افعال جمع له من غير
تغيير كبيت وايات وبرقه
منع صرفه اشار به الى
مذهب الكسائي وعبرة
الجوهري المحقق الشيء
تصغيره شي وشي أيضا
بكسر الزين ولا تقل شوي
والجمع أشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صبره
لان أصله فعلا جمع على غير
واحد كما أن الشعراء جمع
على غير واحد لان الفاعل
لا يجمع على فعلا اهريد
انه اسم جمع كالطرافاء لا جمع
تئى كما أن الشعراء اسم جمع
ايضا لا جمع لشاعر لان
فاعل لا يجمع على فعلا ولو
دل على معنى هو كالغريزة
كالقتل والشعر والصلاح
خلاف لمن اجاز ذلك وانما
فعلا جمع لتفعيل بمعنى
فاعل مثله لمذكر عاقل
غير مضاف ولا معتل نحو

معناه مات وللمرأة هائي بانبات الياء مثل هائي وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاتيا وللرجل
هاؤ وللنساء هاتين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هـ ذام مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل
يفتح الهمزة كان معناه هالك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل ها كياوها كم وللمرأة هاء
بالكسر بلا ياء مثل هالك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة
اخرى هأيا ورجلهم همزة ساكنة مثل مع اى خذوا عملها اى سقطت الاف لاجتماع الساكنين
وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين والمرأتين هاتيا مثل هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثال
هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ماأها اى ماأخذأ وماأها على ما لم يسبهم فاعله اى
ما اعطى (هيا) قولهم ياهى ما لى كلمة أسف وتلف وانشد الكسائي

ياهي مالى من بعمر يقنه * مر الزمان عليه والقلب (١)

والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة (٢) أبو زيد هتت للامرأهى • هيئة وتهيات
تهيموا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هتت لك بالكسر والهمز من قال هتت بمعنى تهيات
لك وهيات الشيء أصلته

﴿فصل اليسار﴾ ﴿يأبأ﴾ البيروط طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليابى
وجاء في الشعر البياى وقال مافى البياى يؤيوشرواه ﴿يرنا﴾ اليرنا مثل الحناء
قال الشاعر كان اليرنا المعلوم * ما دوالى زرجون ممل

باب الثانی

﴿فصل الالف﴾ ﴿أب﴾ الاب المرعى قال الله تعالى وفا كهمه وأبا ابو عمر والاب النزاع الى الوطن ابو زيد أب يوب أبا وأبأ وأبابة تها للذهاب وتجهز يقال هو في أبابه اذا كان في جهازه وقال الاعشى أخ قد طوى كشها وأب أي ذهبها ﴿آب﴾ الابن البقير وهو ثوب أو برديشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقه من غير كرم ولا جيب والجمع الاتوب تقول أنبتنا تأتيا فتبت هي أي ألبستها الاتب فلبسته ويقال تأتب قوسه على ظهره ﴿أدب﴾ الادب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن فلان قد أسدأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الرازي

بشمعي المني عموال الوئب * - تي اتي ازيها بالادب

الانبي السريعة والنشاط والادب ايضا صدر أدب القوم يادهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الحظي • لا ترى الآدب فمنا ينقر

ويقال أيضا آداب القوم إلى طعامه يؤدبهم أي دأبها بحكائها أبو زيد وأسم الطعام المادية والمادية
قال الشاعر يصف عتاما

كانت قلوب الطاهر في قعر عشها • فوى القسب ملقى عند بعض المآذب

(أرب) الأرب العضو يقال السجود على سبعة أرب وأرب أيضا ورجل مستأرب

ينسبهم معاطفهم * التأريب
هنا التشديد في القمار
مأخوذ من أرب اذا شدد
وأوتق كذا في بعض النسخ

ظريف وشريف وكرم
وبخيل قال واشياء أصله
شيئا فنقلوا الهمزة الاولى
الى اول الكلمة فقالوا
اشياء كما قالوا في عقاب
بعنقاة وائقا ينق فصار
تقديره لعماء يدل على ذلك
انه لا يصرف وانه يصغر على
اشياء وانه يجمع على اشاوي
وأصله اشائي فقلبت الهمزة
يا فاجتعت ثلاث ياآت
فحذفت الوسطى وقلبت
الاخيرة الفاء وابدلت من
الاولى واوكا قالوا اتيتيه
اوة ويجمع ايضا على اشايا
واشياوات وقال الاخفش
هو افعلاء فلهذا لم يصرف
لان أصله اشياء حذفت
الهمزة التي بين الياء والالف
للتخفيف فقال له المازني
كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركبت
قولك لان كل جمع كسر
على غير واحد وهو من
ابنية الجمع فانه يردي
التصغير الى واحد كما قالوا
شوبهرون في تصغير
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف
والتاء فكان يجب أن
يقولوا شيئا وهذا القول

بفتح الراء اي مديون كان الدين أخذبا رابه قال الشاعر
والارب ايضا الدهام وهو من العـقل يقال هو ذوارب وقد أرب يارب اربا مثل صغر صغرا
وأرابة ايضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يوارب صاحبه اذا داهاه والارب العاقل والارب
ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وأرب وماربة وماربة وفي المنزل ماربة لاحقاوة تقول
منه أرب الرجل بالكسر يارب أربا وقوله تعالى غير أولى الاربعة من الرجال قال سعيد بن
جبير هو المعتوه وأرب الدهر ايضا اذا اشتد وقال

أرب الدهر فاعدت له * مشرف الحارث محبوبك الكند

ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت أعضاؤه ويقال أربت من يدك اي سقطت أرباك من
اليدين خاصة وأرب بالشئ ايضا دربه وصار به يارب فيه فهو أرب وقال الشاعر أبو العيال
يلف طوائف الاعداء * وهو بلقهم أرب

والارب بالضم العقدة وتأرب العقدة احكامها يقال أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى
تنحل حلا قال ابن مقبل ضرب القرداح وتأرب على الخطر (١) وتأرب الشئ ايضا
تؤفبه وكل موثر مؤثر يقال اعطاء عضو مؤثرا اي تاملا يكسر الاصمعي التأرب التشدد في
الشئ يقال تارتب في حاجتي وتأرب فلان على اي تأبي وتشدد وأربت على القوم اي فزت
عليهم وقلبت ومنه قول لبيد * ونفس الفتى رهن بتمرة مؤرب * ومؤرب موضع ومنه ملح
مأرب والاربي الداهية بضم الهمزة قال ابن جرير

فلما غشي ليلى وأيقنت انها * هي الاربي جاءت بأمر جوكري

(أرب) المثراب المرزاب ورجمهمز والجمع المأرب والارب اللثيم والارب القصير
الدميم ابن الاعرابي رجل ارب حزب اي داهية (اسب) أبو عمرو والاسب بالكسر شعر
الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث
(أشب) أشبه بأشبهه أشبالا منه وعابه وقال أوس

ويأشبن فيهما الذين يلونها * ولوعالم بأشبن يياطل

ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع
الاشائب قال النابغة

وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت * قبائل من غسان غير أشائب

وتأشب القوم اختلطوا واتشبهوا ايضا يقال جاء فلان فمين تأشب اليه اي انضم اليه والتف
اليه والتأشب التحريش بين القوم وأشب الغبضة بالكسر اي التف وعيص أشب اي
ملطف وعدد أشب وفلان مؤشب اي مخلوط غير صريح في نسبته وقولهم ضربت فيه فلانة
بهرق ذي أشب اي ذي التباس (أب) القراء أب الابل بالهمز او بالياء الباجعة واساقها
وأببت الجليش اذا جعته وتألبوا بجمعه واهم أب وأب اذا كانوا مجمعين قال رؤبة

قد أصبح الناس علمنا البيا * قال الناس في جنب وكنا جنبا

وكذلك الالب بالضم والتألب التحريض يقال حسود مؤاب قال ساعدة بن جوبة الهذلي
ضرب لباسهم المقتير المؤلب والتأب مثال الثعالب شجر (أب) أنه تأنيب اعنفه

ولامه وأصحت مؤنثها إذ لم تشته الطعام ﴿أوب﴾ يقال جاؤا من كل أوب أي من كل ناحية وأب أي رجع يؤوب أو باوأوبه وإيابا والاقواب القائب والمآب المرجع والاقتاب (١) مثل آب فعل واقفعل بمعنى قال الشاعر

ومن يتق فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغاد

وفلان سربيع الاوبة قال أبو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سربيع الايبة وآبت الشمس رافة في غابت والاقوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال الشاعر أوب يديهما برقا سهب تقول منعه ناقة أو وب على فعول والتأوب أن تسيير النهار اجمع وتنزل الليل وباجبال أو بي معه أي سحى لانه قال انما خزننا الجبال معه يسبحن وآبت الى بفي فلان وتاوت بهم اذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تاوت اذا جئت اول الليل فأنامتاوب ومتأوب ﴿أهب﴾ تأهب استعد وأهبة الحرب عذتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غيرة قياس مثل آدم وافق وعـمـد جمع أديم وأفيق وهو دود وقد قالوا هب بالضم وهو قياس

﴿فصل الباء﴾ ﴿بيب﴾ يقال للاحق المتقبلية وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق

وباعت أقواما فوبت بعهدهم * وبية قد بايعته غير نادم

وهو ايضا اسم جارية قال الرازي

لأنكمن نبيسه جارية خـدبه مكرمة محببه تحب أهل الكعبة

أي تغلبهم حسنا ويقال هم بيان واحد كما يقال بأج واحد قال عمر رضي الله عنه ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم في القسم وكان يفضل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما أرام محفوظا عن العرب ﴿بوب﴾ الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للارزدواج قال ابن مقبل الشاعر هتاك أخبية ولاج ابوبة * يخاطب بالبر منه الجدة والليثا

ولو أفرده لم يجوز وتبوت بوابا اتخذته وأبواب مبنوبة كما يقال أصناف مصنفة وهذا شيء من بابتك أي يصلح لك ﴿بيب﴾ بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قريط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جارية بيبة نافع ما رأى تحرك

﴿فصل التاء﴾ ﴿تأب﴾ التوابيان قدامتا الضرع قال ابن مقبل

فزت على أطراف هر عسمية * لها توابيان لم يتقافلا

أي لم تسود حلماهما قال أبو عبيدة سمى ابن مقبل خاني الذاقة توابيانين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم ﴿توب﴾ التباب الخسران والهالك تقول منه تب تبابا وتبت يداه وتقول تالفلان تنصبه على المصدر بانما رفع أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبوههم تقييما أي أهلكوهم واستتب الامر أي تهيأ واستقام ﴿ترب﴾ التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وتيراب وتريب وتريب (٢) وجمع التراب أترربة

(١) اثناب بوزن اغتاب كما في المختار قال وفي أكثر النسخ واتاب مضبوط بتشديد وهو من تحريف النساخ (٢) بوزن امير وما قبله كغيره بالكسر اه

لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء أفعال مثل فرخ وافرأخ وانما ترك صرفها الكثرة استعمالهم لها لانها شئت فعلا وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف اباء واسماء وقال القراء اصل نبي شيء مثل شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء وابن وألينا فخنق فقبل شيء كما قالوا هين وابن وقالوا شيئا فخذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى اه ولما قسمنا اشيا على صغرى اردنا ان نبين اصله ليزداد امر أشيا وضوحا قال الجوهري الامام المحقق واصل الصغرى صغرى بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صغراء ادخلت بين الحاء والراء القاء وكسرت الراء

وتربان والترباء الارض نفسها وترب الشئ بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل امتقر كانه
اصق بالتراب يقال تربت يدك وهو على الدعاء أى لأصبت خيرا وتربت الشئ تترى افترب
أى تلتطخ بالتراب وأتربت الشئ جعلت عليه التراب وفى الحديث أتربوا الكتاب فانه أنفج
للمحاجة وأترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمترية المسكنة والناقاة
ومسكن ذومترية أى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا
اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا تربة مثل همزة اسم واد وجعل تربوت وناقاة تربوت
أى ذلول وأصله من التراب المذكور والائى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه أى لذتها وهن
أتراب والتربة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الشدوة قال الشاعر
اشرف ثدياها على التريب وترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال الاشعبي
وعدت وكان الخلف منك سحيمة * مواعيد عرقوب أحاه يترب
(ثعب) ثعب ثعبا أعبا وأعبه غيره فهو ثعب ومتعب ولا تقل متعوب (ثعب) ثعب
بالكسر ثعبا هلك (ثعب) الثوب الخش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعى له ويقال
لذاتان أم ثوب وقول اوس وذات هدم عارنوا ثيرها * تصمت بالماء ثوبا جديعا
يعنى صيبا وهو استعارة والتلاب الامر التلباب بالاستقام والاسم الثلاثية والتلاب
الطريق اذا امتد واستوى والتلاب الجمار أقام صدره ورأسه قال لبيد
فاوردها مسجورة تحت غاية * من القرتين والتلاب يحوم
(توب) التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الذم توبة وكذلك التوب مثله
وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب
الله عليه وفاقه لها وفى كتاب سيبويه التوبة على تفعله التوبة واستتابه سأل أن يتوب
والتابوت أصله تابوتة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال
القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شئ من القرآن الا فى التابوت فلهجة قريش
بالتاء ولهجة الانصار بالهاء

(فصل الثاء) (ثأب) الثأب شجر الواحدة ثأبة قال الكميت

وغادرنا المقاول فى مكر * كخشب الثأب المتغطرسينا

والثوباء معدود وفى المنسل أعدى من الثوباء تقول منه تشأبت على تفاعات ولا تقل
تثأبت (ترب) الترب شحم قد غشى الكرش والامعاء وقيق والتثريب كالتأنيب
والتعيب والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الترب كالشفف من الشفاف
وقال بشر
ففقوت عنهم عفو غير مثرب * وتر كتم لعقاب يوم سرمد

الاصحى تربت عليه وعربت عليه يعنى اذا قبضت عليه ففعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله
عليه وسلم القراء فصل يثربى وأثربى منسوب الى يثرب وهى المدينة وانما فقهوا الراء استيعاشا
لنحو الكسرات واشدد * وأثربى شخه مرصوف * أى مشدود بالمرصاف

(ترقب) الترقبية ثياب بيض من كان يقال ثوب ثرقى وفرقى اضرب من ثياب مصر
بيض (ثعب) ثعبت الماء ثعبا فجرت والثعب بالتحريك مسيل الماء فى الوادى وجمعه ثعبان

(١) الاول بالفتح والثاني بالكسر اه ويوجد في بعض نسخ زيادة في الآخر والثلب الكلالة

من الباء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزبازي ومن قال الزبازي جعل الباء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قبالة وهي الارض الغالبة والزبازي أيضا اطراف الريس وقدر زوازنة عظيمة ورجل زوازنة اي قدير غليظ وقوم زوازنة ايضا اه ما ذكره في باب الزاي ولم يزد عليه في نسختي شيئا وانفاط الزوازنة الثلاثة كلها بالهمز ضبط القلم والباب والفصل يقتضي ذلك أيضا (وقال) في باب المعتل الاصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل علبطة وعلبطة للغة عظيمة التي تضم الجزور (وقال) ابن فارس باب الزاي والواو زويت الشئ جمعته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زويت الى الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيلان ملك امتي ما زوى لي منها ويقال انزوت الجلدة في النار اذا تقبضت واجتمعت وزاوية البيت سميت لاجتماع وقد زوزية وزوازية

والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبانة ضرب من الوزغ والثعب بالفتح واحد من ثعاب الحيات والثعب الماء جرى في الثعب والثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجرى ثعابين وسعايب وهو أن يجرى منه ماء مصاف فيه قندار (ثعب) الثعلب معروف قال الكسائي الاثنى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد

أرب يقول الثعلبان برأسه • لقد ذل من بالث عليه الثعلاب

وداء الثعلب علة معروفة ينشاثر منها الشعر وأرض مشعلبة بكسر اللام ذات ثعلاب وأما قولهم أرض مشعلة فهو من ثعلالة ويجوز أيضا أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلاب طرف الرمح الداخل في جبة السفنان والثعلب مخرج الماء من جرين القمر والثعلبان ثعلبة بن جندع بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

يأبى الى الثعلبان الذي • قال خباج الامة الراعيه

وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير الهياض بنون والثعلبية موضع بطريق مكة (ثعب) الثعب القدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثعبان مثل شبت وشبتان وثعبان مثل حل وحلان قال الشاعر • مشعشة بثعبان البطاح • وقد يسكن فيقال ثعب والجمع ثعاب وأنثاب (ثعب) الثعب بالفتح واحد الثعوب والثعب بالضم جمع ثعبه ويجمع أيضا على ثعب والثعب ما ينقب به وثعبت الشئ ثعبا وثعبته شدت للكثرة ودر مثقب أي مثقوب وثعب الجلد اذا ثعبه الحلم وثعبت النار تذكيتها او يقال أيضا مثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا السود شيئا قيل قد قل فاذا ازداد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخذ خوص والثعب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمى بذلك لقوله

اربن محاسنا وكنى أخرى • وثعبن الوصاوص للعيون

وثعبت النار ثعب ثعبا وثعبا اذا اتقدت وأثعبتها أنابا وثعب ثقاب أي مضى ويقال أيضا ثعبت الناقة أي غزت فهي ثاقب والثعوب بالفتح ما تشبه به النار من دقاق العيدان (ثاب) ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيوب وتنقصه قال الرازي • لا يحسن التعريض الا ثلبا • والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثاب والاثاب (١) فمات الجبارة والتراب يقال بقبه الاثاب والاثاب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت اناياه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والاثنى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير ثلبا عن الاصمعي قاله في بكتاب الفرق ورجل ثلب أي متمثل قال أبو العيال الهذلي • ومطر من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشقة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى • عدوس السرى لا يعرف الكرم جديها

والثلبوت اسم واديين طي وذيان (ثوب) الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثوب فيهمز لان الضمة على الواو تستعمل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدور وساف وأسوق وجسيع ما جاء على هذا المثال قال

(١) يهف البئر وتهورها
اه من مناوى

ضخمة وقال فيما زاد على
ثلاثة احرف قال الاصمعي
قد رزوزية وزوازية عظيمة
اه والعلم عند الله (قوله)
الطاعة كالطاعة الابعادى
المرعى ومنه طيى ابو قبيلة
والنسبة اليه طائى
والقياس كطيى حذفوا
الياء الثانية فبقى طيى
فقلبروا الياء الساكنة الفا
ووهم الجوهرى اه عبارة
الجوهرى الطاعة مثل
الطاعة الابعادى فى المرعى
يقال فرس بعيد الطاعة
قالوا ومنه اخذ طيى مثل
سيد ابو قبيلة من اليمن وهو
طيى بن ادد بن زيد بن
كه لان بن سببا بن حابر
والنسبة اليهم طائى على غير
قياس واصله طيى مثل
طبيى فقلبروا الياء الاولى
الفا وحذفوا الثانية اه
(قلت) العرب نطقت به
طائى من اول مرة وتقدير
الحذف والابدال على
التدريج اعتبارا من النحاة
وسواء تقدير الحذف مقدما
على الابدال أو العكس
اذ لا يظن فى ذلك خصوصاً
وقد جاء على خلاف
القياس وعبارة الجوهرى
لا تفتنى تقديم الابدال

لراجز اسكل دهر قد استأنوبا • حتى كنسى الرأس قناعاً شيباً أملى لالذاولا محبباً
قال سيدي به يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل بثوب ثواباً ثوباً بانار جمع بعد ذهابه
وثاب الناس اجعة واوجأوا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ووثاب الحوض وسطه الذى
يثوب اليه الماء اذا استقرغ وهو الثبة أيضاً والهاء عوض عن الواو والذاهبة من عين
الفعل كما عوضوا فى قولهم أقام أقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذى يثاب اليه أى يرجع
اليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى واذهب معنا البيت مثابة للناس وانما قيل للمنزل مثابة
لان اهله يصرفون فى امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصائد
مثابة قال الراجز حتى تطلع المثابا • اهل شيخنا هم ترام صابا

يعنى بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقى على فم البئر عند العرش قال القطامى (١)
والمثابات العروش بقية • اذا استل من تحت العروش الدعائم

والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تبارك وتعالى للمثوبة من عند الله خير وثاب
الرجل اى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه الله أن يثيبه وقوله تعالى هل ثوب الكفار
ما • انوا يشعلون اى جوزوا والتثويب فى اذان الفجر ان يقال الصلاة خير من النوم
وقولهم فى المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواغية قال الشاعر

وكنث الدهر استطيع انى • فصرت اليوم أطوع من ثواب

والثائب الريح الشديدة تكون فى اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء
قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه
قد ثيب المرأة

﴿فصل الجيم﴾ • (جيب) ابو زيد الجباب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقل
للظبية حين طاع قرنهما جابة المدرى وابوعبيدة لا يهمز قال بشر

تعرض أبية المدرى خذول • بصاحفة فى أسرتهما السلام

وصاحفة جبل والسلام شجر وانما قيل جابة المدرى لان القرن اول ما يطع يكون غليظاً
ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنهما ويقال فلان شخت الاكل جاب الصبر أى دقيق الضفص
غليظ الصبر فى الامور والجباب الكسب تقول منه جابت أجاب قال الراجز

والله راع على وجأبى • (جيب) الجب القطع وخصى محبوب بين الجباب وبغير أجاب بين
الجيب أى مقطوع السنم وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز

من رقل اليوم لنا فقد غلب • خبرا بمن وهو عند الناس جب

والجباب التى تلبس والجباب أيضاً تلقيج الفحل يقال جاز من الجباب وقد جب الناس الفضل
والجبة ادخل فيه الرمح من السنن والجبة موصلة الوظيفة فى الاراع قال الاصمعي هو مغرز
لوظيفة فى الحافرو التحجيب ان يبلغ التحجيب ركة اليد وعروق الرجل والقوس مجبب
ونبه تحجيب والاسم الجيب قال الكهيت

أعطيت من غرر الاحساب شاذخة • زينا وفزت من التحجيب بالجيب

والتحجيب أيضاً النفاذ يقال جبب فلان فذهب والجمبة جادة الطريق والجباب بالضم شئ

على الحذف ولاتأخيره بل
مجرد اخبار عن حال التغيير
فقط والعلم عند الله (قوله)
القندأ وكفنه لوالسي
الخلق ووههم ابونصر قد كره
في الدال اه (قلت) هذه
اللفظة وما أشبهها كالحنطأ و
للقصير اختلاف في اصاله
حروفها جميعا وزيادة
بعضها (قال) الرضي
القندأ وما أشبهه قال
السيرافي والاولى أن يحكم
بأصاله جميع حروفه فيكون
يُجردل وقال الثراء في مثلها
ان الزائد النون وحدها
أومع الواو أومع الهـ مزه
وقال سيويه فنعلم اه
(وقال) ابن فارس في باب
القاف والنون وما يثلها
القند فارسي معرب وقد جاء
في شهر فصح وسويقي
مقنود ومقند والقندأوة
الشيء الغداء وهو أيضا
الشيء الخلق اه (وقال)
الزيدي باب التلافي
المصحح القند عصاره قصب
السكر وسويقي مقنود
ومقند والقند الرجل
الشيء الخلق والقنديد
الورس الجيد اه (وقال)
صاحب المجرى وهو ابو
الحسن الهنائي باب القاف
والنون

يعلمون ان الابل كالزبد ولا زبد لابلها قال الرازي
والجبية الكرش يحمل في الخلع أو تذاب الااله فتحقن فيها وتجبب الرجل اذا انشق
والوشية لحم يغلي اغلا ثم يقدفها وابق ما يكون قال الشاعر
اذا عرضت منها كهامة مينة * فلاته دمنها واتشق وتجبب
والجببة أيضا زييل من جلود يتقل فيه التراب والجمع الجبابب والجب البئر التي لم تطو
وجهها جباب وجبية والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع (جبب)
الجبابة مثل الصباة الاحق الذي لاخير فيه يقال انه لخبابة هلباجة (بخبب)
الجبب ضرب من الجذاب وهو الاخضر الطويل الرجاين والجبب ادب مثله ويقال له ايضا
ابو جبب وهو اسم له معرفة كما يقال لاسدا ابو الحارث تقول هذا ابو جبب قد جاء
والجبب ايضا والجذاب الجمل الضخم قال الرازي * شداخة ضخم الضلوع جببها
والجمع الجذاب بالفتح (جبب) الجذب نقيض الخصب ومكان جذب أيضا وجذب بين
الحدوبة وارض جذببة وارض جبب ووفلان جذب الجذاب وهو ما حوله واجذب القوم
اصابهم الجذب واجذب ارض كذا وجذبها جذببة والجذب العيب وفي الحديث
انه جذب السمير بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة
فيالك من خداسيل ومنطق * رخيم ومن خالق تعمل جادبه
يقول لا يجذب فيه عيبا يهيبه به فيعمل بالباطل * ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان
العام محلا فصارت لاتا كل الالدين الاسود درين الثمام والجذب والجذب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيويه نونم ازائدة أبو زيد يقال وقع القوم في ام جذب اذا ظلموا
كان اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهمة (جذب) الجذب المذبة يقال جذبته وجذبته
على القلب واجذبته أيضا يقال للرجل اذا كسر ع في الاناء جذب منه نفسه أو نفسه
وبيني وبين المنزل جذبته اي قطعة يعني بعد ويقال جذبته من غزل للجدب منه مرة وجذبته
المهر من امه اي قطمته قال الشاعر * ثم جذبناه فطامنا فصله ابو عمرو والجذب انقطاع
الريق ويقال للنافاة اذا قل ابنها قد جذبته فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نام
ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو نهم النخل الواحدة جذببة
(جرب) الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجبرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب
جرب قال الشاعر وفيما وان قيل اصطلمنا نضاغن * كما طرأ وبار الجرب على التشر
وأجرب الرجل جربت اليه والجرباء السمات سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنهم أجرب
لها وارض جرباء مقسومة والجرب معروف والعامه تقصه والجمع أجربة وجرب وجرب (١)
وجرب البئر أيضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب من الطعام والارض مقدار معلوم
والجمع أجربة وجربان والمجرب مثل المجترس والمضرب الذي قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته قاء لا الا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزعة
قال بشر تحذر ماء البئر عن جرشية * على جربة تملأ الدار غروبها

والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجرى بين الشمال والجنوب وهي ربيع تقشع
السحاب قال ابن أحر

جمل من قضاذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الجنيا

وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالقح وتشديد الباء العانة من الجربور بما سموا الاقرباء
من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الرازي

جربة كحمر الابن * لاضرع فينا ولا مذكى

يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا من والابن موضع وجربان السيف بالضم
والتشديد قرايه وجربان القميص أيضا ابنته فارسي معرب والاجر بان يثوبس وذبيان
قال عباس بن مرداس

وفي عضادته البقي بنو أسد * والاجر بان يثوبس وذبيان (١)

والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع
التيكيل الكيال و قوله جوربه فتجورب أى البسة الجورب قلبه (جرب) (جرب)
الجراحب العظام من الابل (جرب) الجردبان بالذال غير مجمة فارسي معرب أصله
كردبان أى حافظ الرغيف وهو الذي يصنع شماله على شئ يكون على الخوان كيدلا يتناول غيره
وانشد القراء

اذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردباناً

تقول منه جردب في الطعام وجردم (جرب) جرب الرجل وجربم اذا اندمل بعد
المرض والهزال (جرب) الجرب الطويل (جرب) طعام جرب ومجرب أى
غليظ وخشن ويقال هو الذي لا آدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشبوا بالخاء
لم يعد الا انى لم اسمعه بالجيم والمجشاب الغليظ قال ابو زيد

توليك كشما لطيفا ليس بمجشبا والجشيب من الثياب الغليظ (جعب) جعبته أى
صرعته مثل جعبته وربما قالوا جعبيته جعبا فتجعبى يزيدون فيه الماء كما قالوا
لقية من ساقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعوب الرجل القصير الدميم
(جلب) جلب الشئ يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشئ الى نفسه واجتلبته بمعنى
والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة بالضم جلبة تعلقو الجرح
عند البرة تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة
وهى شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغراء التميمي

لا يسمعون اذا ما جلبة ازمت * وليس جارهم فيها يجتار

وقال المتنخل الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع جبار وارز

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب مصاب رقيق ليس فيه ماء
قال تابط سرا

واست يجلب جلب ربيع وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير عز

رجل قنداة خفيف وناقاة
قنداة جريئة ورجل
قنداة عظيم الرأس اه
والعلم عند الله (قوله) كافأ
مكاناة وكفأ جازاه وكفأه
كنعه صرفة وقلبه وكبه
كافأه وكفأه وكفأه
مال وامال وقاب وخالب بين
اعراب القوافي واخالف بين
هجاها واوقوى واوسد
في آخر البيت أى افساد
كان وقول الجوهري (١)
ان يخالف بين قوافيه
فيهل بعضها مما وبعضها
طاء سهوا والصواب ان
يقال وبعضها نون لان
الاكفاء اغمايكون في
الحروف المنقارية المخرج
واين الطاء من الميم اه
(قلت) الحمد لم يفهم كلام
الجوهري وعبارته أى
الجوهري والاكفاء في
الشعران يخالف بين قوافيه
بعضها ميم وبعضها نون
وبعضها دال وبعضها طاء
وبعضها حاء وبعضها خاء
وتفحو ذلك كقول رؤبة
ازهر لم يولد بفهم الشيخ
مهم البيت كريم السخ

(١) هذا القول في بعض
نسخ القلم كما في الحاشية

هـ إذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال القراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروى وهو مثل الأقواء حكاه عنه ابن السكيت اه (وقال) ابن فارس والا كفاء فى الشـ عر ان ترفع قافية وتخفض أخرى اه (وقال) الزبيدي والا كفاء فى الشـ عر قلب القوافى على الجرو والرفع ويقال الا كفاء مخافة الهجاء فى القوافى اه (وقال) الدمامى فى نرح الخرزجية والمعنى أن حرف الروى متى قرن بحرف آخر مخالف له الا أنه قريب منه فى المخرج فهذا هو الا كفاء كقوله أبى ان البرئى عین المنطق اللين والطعم يتشـ دب الیاء فجـ مع بین النون والمیم وهما متقاربان فى المخرج وكقوله یابن الزبیر طامعیتنا وطامعیتنا الیکا (٢) فجـ مع بین الناء والكاف وهما كذلك متقاربان فى المخرج اه فاذا تقرر هذا علمت ان كلام الجوهرى فى (٢) فى الاشعوى أول باب الابدال یابن الزبیر طامع عصمكا على ان ابد الهام من ناء الضمیر معطرد اه نصر

وجلب الرجل أيضا وجلبه عیدانه قال الراجز

عالت انساى وجلب الكور • على سرائح طور

شبه بعيره بنور وحشى رانح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجاب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحمله للابق واجاب عليه مثله واجاب قتيبه غشام بالجلبة وهو أن يجعل عليه لدة رطبة فطيرا ثم يتركه عليه حتى تيبس قال النابغة الجعدي يصف فرسا أمر ونهى من صلبه • كتحية القتب الجلب

واجلبه أى اعانه واجلبوا عليه اذا تجتمعوا وتابوا مثل أحلبوا قال الكميت

على تلك إجرى اى وهى ضريقتى • ولوا جلبوا طرا على واحلبوا

واجاب الرجل اى تجبت ابله كورا لانه يجلب اولادهما قنبا واجلب بالحاء اذا تجبت اناثا والجلباب الملقبة قات امرأته من هذيل ترى قتيلا

تمشى النصور اليه وهى لاهية • مشى العذارى عليهن الجلايب

والمصدر الجلبية ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبسة الاصوات تقول منه جلبوا يا انتـ دب والجلب الذى جاء النهى عنه هو ان لا يأتى المصدق اقوم فى مياهم لاخذ الصدقات ولكن يا امرهم يجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب فى الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلو وهو شئ يشبه الماش (جلب) شيخ جلطاب وجلطابة اى كبهيرهم (جلطاب) الاصمى اجلب الرجل اجاعبا اذا اضطجع وامتد وانبط واحلب فى السير اذا مضى وجدوسه يجلب اى كثير ورجل جلبي العين على وزن القرني اى شديد البصر والجلبة الفاقة الشديدة وجلعب اسم موضع (جنب) جنب معروف تقول قد عدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حتى من أين قال مهمل

زوجه افتدها الراقم فى • جنب وكان الخباء من ادم

والجنب الناحية وأنشد الاخفش • الناس جنب والامير جنب • والصاحب بالجنب صاحبك فى السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب الناحية وكذلك الجنبه تقول فلان لا يطور جنيبتنا وجانبه وجانبه وتجنبه واجنبه كاه بمعنى ورجل أجنبى واجنب وجنب وجانب كاه بمعنى وضربه فجنبه أى كسر جنبه وجنب الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبها بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبه شدد لكثرة وجنبته الشئ وجنبته بمعنى اى نجته عنه قال الله تعالى واجنبى وبني أن تعبد الاصنام والجنب بالفتح القناء وما قرب من محله القوم والجمع أجنبه يقال اخصب جنب القوم وفلان خصب الجنب وجـ دب الجنب وتقول مروا بسيرون جنبه أى ناحيته وفرس طوع الجنب بكسر الجيم اذا كان ساس القياد ويقال أيضا لج فلان فى جنب قبيح اذا لج فى مجانبته أهله وجنب القوم اذا قات ألبان ابلهم قال الجعج بن منقذ كرامته لما رأت ابل قلت حلوبتها • وكل عام عليها عام تجنب

غاية الصواب فالجيب مع النون
متقاربان والدال مع الطاء
متقاربان أيضا والحاء مع
الخاء كذلك ولهذا استشهد
على ذلك بقول روبة والعلم
عند الله (قوله) للؤلؤ الدر
واحدة بها وباتمه لآل
ولا ولا لآل والقياس
لؤلؤ في لآل لآل ولا لآل
ووهم الجوهرى وحرقة
الثالثة اه عبارة الجوهرى
قال القراء سمعوا العرب
تقول لصاحب اللؤلؤ لآل
مثال لعال والقياس لآل
مثال لعال قاله عدة على
القراء وايضا اختلفت النواة
في الرباعي والخماسي فذهب
سديويه وجهود النواة الى
أنهم اصله من غير الثلاثي
فحينئذ بناء المبالغة منهم ما
موقوف على السماع ولهذا
قال القراء سمعوا العرب
الخ وقال الكسائي والقراء
بل اصلها الثلاثي والزائد
عند القراء في الرباعي الاخير
وفي الخماسي الحرفان
الاخيران والزائد عند
الكسائي الحرف الذي
قبل الاخير في الرباعي فمضى
هذا يكون القياس على
مذهب القراء لآل على مثال
لعال لان الحرف الاخير هو
الهمزة وهو الزائد عنده
وعلى مذهب الكسائي لآل

والجيب أيضا الخفاء وتوتير في رجل النرس وهو مستحب قال أبو دوداد
وفي البدين اذا ما الماء اسم لها * ثنى قليل وفي الرجلين تجنيب
والجنسية الدابة تفاد واحدة الجنائب وكل طلع منقاد جنيب والاجنب الذي لا يتبادر والجنسية
العلقية وهي الناقة تعظم القوم ليمتاروا لك عليها قال الرازي * ركا به في القوم كالجنائب *
أى ضائعة لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة
اذا نزل فيه - م غريب فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم بلار الجنابة أى بلار
الغربة وقول الشاعر علقمة بن عبدة

فلا تحرمنى نائلا عن جنابة * فأنى امرؤ وسط القباب غريب

أى عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطى جنبه أى أخذ منها علفه ونزل فلان
جنبه أى ناحيته واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا
كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ورعا قالوا
في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب أيضا باضم والجنوب الرياح التي
تقابل الشمال تقول جنبت الرياح اذا تحوأت جنوبا وصحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب
والجنوب الذي به ذات الجنب وهي فرجة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا أيضا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك
القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف مشتاهرا لعل

صب الله يفلها السبوب بطمية * قبي العقاب كما يلط الجنب

والجنب أيضا اقصى أرض العجم الى أرض العرب وادنى أرض العرب الى أرض العجم
قال الكمي * بعترك الطف فالجنب * والجنب بالفتح الشئ الكثير يقال ان عندنا خيرا
مجنبا ونرا مجنبا أى كثيرا والجنب بالفتح الذى نهى عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند
الرهان فرسا آخر لى يتحول عليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب أيضا مصدر قولك
جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا طلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلتصق رثته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوى من شدة العطش
قال ذو الرمة يصف حمارا * كأنه مستبان الشك اوجنب * وقال أيضا

هاجت به جوع غضف محضرة * شواذب لاحها التفريث والجنب

(جوب) الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة
بفتحة الطاء والطاقة يقال أساء مما فأساء جابة كذا يتكلم به هذا الحرف والاجابة
والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي

وداع دعائى من يجيب الى الندى * فلم يتجبه عند ذلك نجيب

والجوابية والتجاوب التماثل وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر أى الجواب ورجل ناصح
الجيب أى أمين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه
قال الرازي باتت تجيب ادعج الظلام * جيب البيطرم درع الهمام

(٣) قوله الا ان خير الناس
الح في نسخة بدل هذا البيت
قتيل التجوي الذي
استورأت به

يساق به وقاعه فاو يجلب

على مثال اعاء لان الزائد

عنده ما قبل الاخير (وقال)

الزبيدي اللواتي معروف

وصاحبه لآل (وقال) ابن

بري في الحوائش حكى ابن

خالويه أنه يقال لباتع

السهم سماس كما يقال

لبائع اللواتي لآل اه وزيادة

المجد لآل لا وجه له والعلم

عند الله (قوله) واللبا

محركة المعقل والملاذ وجد

هم بن الاشعث لا والده

وهم الجوهرى اه عبارة

الجوهرى وعرب بن بلما

الشاعر القيمي اه وليس

فيه ذكروا له وقواهم فلان

ابن فلان يريدون بذلك

الجد وان علا امر شائع

لا خلاف فيه قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم انا النبي

لا كذب انا ابن عبد المطلب

وقال الاعرابي ايكلم ابن

عبد المطلب واهل الحديث

(١) قلت استحبه عليه أي

آثره عليه واختاره ومنه

قوله تعالى فاستحبوا الأسمى

على الهدى واستحبه أحبه

ومنه المستحب اه مختار

والحبيب حديدية يجاب بها أي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال الله تعالى ونغود
الذين جابوا الصخر بالواد قال أبو عبيدوسمي رجل من بني كلاب جوا بالانه كان لا يحفر بئرا
ولا حفرة إلا أمامها وجبت البلاء جوبهم بلاد واجبيها واجبتتها اذا قطعها ويتسال هل
جاء كم جالبة خبراى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص تجيبا اذا جعت له
جيبا واجبت القميص اذا دبسته قال لبيد

فبتلك اذ قرع اللوامع بالضحى • واجتاب أردية السراب اكلمها

والجوبة الفرجة في الصحاب وفي الجبال وانجابت الصحابة انهم كشفت والجوبة موضع
ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حير
حلفاء لمراد منهم ابن ملحج قال السكيت

(٣) الا ان خير الناس بعد ثلاثة • قتيل التجوي الذي جاء من مصر

وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

(فصل الحاء) (حب) الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحب
القلب سوداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة
اسم للغزوه وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبئون كما
تنت الحبة في جبل السيل والجمع حبيب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحب وكرامة والحب
الحابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبسة وكذلك الحب بالكسر والحب
أيضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحببه يحبه بالكسر فهو محبوب
قال الشاعر

احب ابامروان من اجل ثمره • وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق

ووالله لولا ثمره ما حبيبته • ولا كان ادنى من عبيد وشرق

وهذا اذا لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه فعل بالضم اذا كان متعديا
ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبيت بالكسر أي صرت حبيبا الاصمعي
فواهم حب بفلان معناه ما أحبه الى وقال القراء معناه حب بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هجرت غضوب وحب من يتجنب • وعدت عواد دون وليك تشغب

أراد حب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض
لا يتصرف واصله حب على ما قال القراء وذا فاعله وهو اسم مهم من أسماء الإشارة جهلا شيئا
واحد اقصا وانزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره فلا يجوز أن يكون بدلا
من ذا لانه تقول حبذا امرأه ولو كان بدلا لقلت حبذا المرأة قال الشاعر جرير

وحبذا فتحات من يمانية • تأتلك من قبل الريان أحيانا

وتجيب اليه تودد وتجنب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حبيت أي غلأت
رياء امرأه محبة لزوجها ومحبة لزوجها أيضا عن القراء والاستصحاب كالاخصان (١)

(١) يصف امرأة فاست

عجبتهم اسبب أي حبيل
ثم ألقته الى نساء الحى
ليعلن كما فعلت فأدرنه على
أنجازهن فوجدنه فأنضا
كثيرا فغلبتهن اه ذكرو
الشارح في حب بالجيم قال
وجبت فلانة النساء فغلبتهن
جبا غلبتهن من حسنها
أي كما سبق في قوله تجب
أهل السكة اه

(٢) قالت هي حبي ابنة الاسود
من بني بختن بن عمرو كان
حارث ابن عتاب الطائي
الشاعري واهما نخطبا ولم
ترضه وتزوجت غيره من
بني نعل فطفق به جوي
نعل أو هي امرأة غيرها اه
مرضى

(٣) ويقال له أبو الوفا
وقصته مشهورة ومأ لطف
قول الشاعر
ناهت علينا بقوس حاجبها
تيمه غيم بقوس حاجبها
اه ش

يجعلون هذا الباب وهو من
نسب الى جدته قسمها برأسه
وذكروا أسماء كثيرة منهم
أبو عبيدة بن الجراح وهو
عاصم بن عبد الله بن الجراح
ومنه الامام أحمد بن حنبل
فهو الامام أحمد بن عبد الله
ابن حنبل (١)
الصواب انه أحمد بن محمد بن
حنبل قاله نصر

وتحباوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر الهابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر
(أبو عطاء السندي)

فوالله ما أدرى واني اصادق * أداء عراني من حبائك أم سحر
والحباب أيضا الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمى
الرجل وحباب الماء بالفتح معطسه قال طرفة

يشق حباب الماء حيزومها بها * كما قسم التراب المفائل باليد
ويقال أيضا حباب الماء نفاخته التي تملؤه وهي البعائل وتقول أيضا حبائك أن تفعل
كذا أي غايك والاحباب البروك والاحباب في الأبل كالحران في الخيل قال الشاعر
* ضرب بعير السوء إذا حبا * أبو زيد يقال بعير محب وقد أحب احبابا وهو أن يصيبه
مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضا للبعير الحسير
محب وأنشد (١) جبت نساء العالمين بالسبب * فهن بعد كاهن كالحب
وأحب الزرع وأب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب والحب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال * وإذا تضحك تبدى حبا * والحباب اسم رجل بخيل كان لا يوقد
الاناراضعة مخافة الضممان فضر بوابهم المثل حتى قالوا انار الحباب لما تقدمه الخيل
بحوافرها قال النابغة ذكرا السيف

تقد السلوق المضاعف نسجه * ويوقدن بالصفا نار الحباب
وربما قالوا نار أبي حباب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكمي
يرى الراؤن بالشقرات منها * كثر أبي حباب والظيما
ربما جعلوا الحباب اسمًا لتلك النار قال الكسعي

مبال سهمي يوقد الحبابا * قد كنت أرجو أن يكون صابا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباب بالفتح الصغار الواحد حباب
قال الهذلي
دجلى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب
يعنى بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امرأة قال هذيل بن خشرم
فأوجدت وجدى بها أم واحد * ولا وجد حبي بآن أم كلاب (٢)

(حب) الحب الستر وحباب الجوف ما يحب بين القواد وسائر وجبه أي منعه
عن الدخول والاخوة يحبون الآم عن الثلث والمحبوب الضير وحاجب العين جمع
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجة وحواجب الشمر نواحبها
وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة التميمي (٣) واحتجب الملك عن الناس وملك محجب
والحبة بالتحريك رأس الورل وهو ما يجبتان تشرقان على الغاسرتين (حلب) الحب
ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حذب ينسلون والحذبة
التي في الظهر وقد حذب ظهره فهو حذب واحد وحذب منه وأحذبه الله فهو رجل أحذب
بين الحذب وناقته حذبا إذا بدت حرافها يقال هن حذب حذابير ويقال أيضا حذب
عليه وتحدب عليه أي تعطف عليه (حرب) الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب

الحرب نقيض السلم ولشهرته
يعنون به القتال والذي حققه
المسلمي أن الحرب هو الترامي
بالسهام ثم المطاعنة بالرمح
ثم المهادنة بالسيف ثم المعانقة
والمصارعة إذا تزاوجوا قتاله
شيخنا اه مرتضى وشيخه
هو الحشبي القاسبي

(٢) القائل هو الاغلب العجلى
تم جوسجاص وصدره
قد أبصرت سجاج من بهد
العمى * اه مرتضى

قوله أسقاك صوابه أسقيمت
والربابة بالكسر القيام على
الشيء بأصلاحه وترتيبه
اه مرتضى

وعمر بن لجاهذا كان شاعرا
ماجد مات بالاهواز وكان
يهاجى جريرا والعلم عند الله
(قوله) ما قفى العين وموقها
مؤخرها ومقدمها اه
موضع ذكره ووهم الجوهرى
اه (قلت) بالعجب من تعنت
المجد على الجوهرى بالاقتوال
الشاذة والاوزان الفاذاة
نماقنى كنعاعل وموقى
كموضع لغنان من لغات تسع
على ما حكى عياض في
المشارك واحد عشر
على ما ذكر ابن برى

قال الخليل تصغيرها حريب بلاها مر واية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد (١)

وهو اذا الحرب هفعا عتابه * هرجم حرب تملطى حوابه

وأنا حرب لمن حاربني أى عدو وتحاربوا واحتربوا واحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم
أى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحربته أى أغضبه وحربت السفن
أى حدته مثل ذر بته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراهها * اذا فزعت ألفاس ننان محرب

وحربة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حرب به يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا أخذ ماله
وتركه بلا شيء وقد حرب ماله أى سلبه فهو محروب وحريب وأحربته أى دلته على ما يغنه
من عدو قال الفراء الحاربي مصدر المجالس ومنه سمي محراب المسجد والحراب الغرفة
قال وضاح الامين ربه محراب اذا جتمتها * لم ألقها أو أرتقى سلما
ومنه محاربي غمدان باليمن وقوله تعالى نخرج على قومه من الحراب قالوا من المسجد
ومحارب قبيلة من فهر والحرباء كبر من العطاء قشياً يستقبل الشمس ويدور معها كيف
دارت ويتلون ألوانا بجر الشمس وهو ذكراً من حبيز والجمع الحرابى والانى حرباء يقال
حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى قال (أبو دوداد)

أنى أتيج له حرباء تنضبة * لا يرسل الساق الا مسمكاً ساقا

وارض محربة ذات حرباء والحرباء أيضاً مسمير الدر وع قال ابيد

أحكم الجنى من عوراتها * كل حرباء اذا كره صل

وحرابى المتن لحاته وحرني ارباء والياء للاحاق بافعنل (حزب) حزب الرجل أصحابه
والحزب الورد وقد حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا اتجمعوا والاحزاب الطوائف
التي تجتمع مع على محاربة الانبياء عليهم السلام والحزابى الغليظ القصير يقال رجل حزب
وحزاية أيضاً اذا كان غليظا الى القصر والياء للاحاق كالفهامية والالانية من
الفهم والعلن قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

كأنتى ورحلى اذا رعتها * على جزى جازئى بالرمال

وأصم حم حام جراميه * حزاية حميدى بالدحال

والحزباء الارض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابى وأصله مشدد كما قلنا في
الحدارى والحزب جزا البر والقسط جزا البحر والحزب أيضاً مثل الحزابى وهو الغليظ
القصير وقال (٢) * ناحاها به ذلك حزبا وزا * الوزا الشديد وحزبه أمرأى أمابه
والحيزبون العجوز (حسب) * حسبه أحسبه بالضم * حسبا وحسبا وحسباناً وحساباً
اذا عدته وأنشد ابن الاعرابى

يا جل أسقاك بلا حسابه * سقيمليك حسن الربابه * قتلتنى بالذل والخلايه

أى بلا حساب ولا هندا ز ويحوزنى حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب

(١) هي امرأة من بني قشير
اهش

(٢) يخاطب عامر بن الطفيل
اه مرتضى

في الحواشي وأبو الحسن
الهنائي في المجزء ولا أعلم
أحد ذكرهما في باب الهمز
(قال) ابن فارس في باب
الميم والواو الموق حق في
غياوة والنعث مائق والموق
مؤخر العين والجمع الآفاق
(وقال) المطرزي الميم مع
الهـ من الموق مؤخر العين
والماق مقدمها وكذا
المائق ومنه كان صلى الله
عليه وسلم يسمي المائقين
(وقال) أبو العباس القوي
في المصباح في باب الميم
والواو والموق الخلف معرب
وجعه أمواق مثل قفل
وأقنال ومواق العين بهمزة
ساكنة وتحقق مقدمها
والماق لغة فيه وقيل الموق
المؤخر والماق بالالف
المقدم وقال الأزهري
أجمع أهل اللغة أن الموق
والماق جزء العين الذي يلي
الأنف وإن الذي يلي الصدغ
يقال له اللعاطي يعني كسحاب
والماق لغة فيه قال ابن
القطاع ماق العين فعلى
وقد غلط فيه جماعة من

أيضاً وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منقوض ومنه قوله لم يكن عملك بحسب ذلك
أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسبك أي ما قدره ورجعاً سكن
في ضرورة الشعر والحسب أيضاً ما يعتقه الإنسان من منافع وآبائه ويقال حسبته دينه
ويقال ماله والرجل حسب وقدر حسب بالضم حسابة مثل خطاب خطابة قال ابن السكيت
الحسب والكرم **بـ** كونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والحمد
لا يكونان إلا بالآباء وحسبته من الحسابة واحتسبت عليه كذا إذا فكرته عليه قاله
ابن دريد واحتسبت بكذا أجزأه الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الأجر والجمع الحسب
وفلان محسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابتالاه أو بقتا ذامات وهو كبير
فإن مات صغيراً قيل افتطرطه ويقال أيضاً انه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير
والحسبة أيضاً من الحساب مثل القعدة والركبة والجلسة قال النابغة

فكملت مائة فيهم إجماعها * وأمرعت حسبة في ذلك العدد

وأحسبني الشيء أي كفتاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه
قال الشاعر (١) ونفني وليد الحلى إن كان جائعاً * ونحسبه إن كان ليس بجائع
أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم ونحسب أي كاف ومنه
قوله تعالى عطا محسباً أي كافياً وتقول أعطى فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك
من رجل وهو مدح للذكورة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسبك أي كاف لك من غيره
يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
من رجل فنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل
أحسبك من رجل وبرجلين أحسبهم بالو برجال أحسبك ولك أن تسلكم بحسب مفردة
تقول رأيت زيدا حسب يافتي **كـ** كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك
لم تقول لأنك أردت الإضافة كما تقول جاني زيد ليس غير تريديس غيره عندي وقوله
حسبك الله أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب
الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان
قال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضاً سهام قصار
الواحدة حسببانة والحسبانة أيضاً الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نعيم

الفزاري (٢) لتقيت بالوجه ما طعنته مرهف * حران أولئويت غير محسب

أي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من
بني الهجيم تحسب هوأس وأيقن أنني * بهامقة لمن واحد لا أغامر

يقول تشعمر الأسد ناقق وظن أني أتركه له ولا أقاتله والاحسب من الأبل هو الذي فيه بياض
وحرة تقول منه احسب البعير احسباً بالواو والاحسب من الناس الذي في شعر رأسه

شقرة وقال امرؤ القيس أيا هندا لا تنسكني بوجه * عليه عقيقته أحسباً

يصفه باللوم والشح يقول كأنه لم تخلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحاً أحسبه
بالفتح محسبة ومحسبة وحسباً بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن

(١) الاول بضم الظاء والثاني
بفتحها والحاء على كل
مضمومة اهـ

العلماء فقالوا هو مفعول
يعنى كجلس وليس كذلك
بل الباء في آخره لا لحاق
اه وفيه بعض كلام من
الجوهري تركته اكتفاء
بنقله لمن أصله وهـ. هذا
نص الجوهري قال في فصل
الميم مع الهمزة من باب
القاف وموق العين طرفها
مما يلي الانف واللاحظ طرفها
الذي يلي الاذن والجمع اما
واما ق مثل آبار وآبار
وما في العين افة في سوق العين
وهو فعلى وليس بفعل لأن
الميم من نفس الكلمة وانما
زيد في آخره الباء للحاق
فلم يجدوا نظيرا لفتحونه به
لأن فعلى بكسر اللام نادر
لاخت لها فألحق بفعل
فلهذا جمعوه على مثاق على
التوهـم كما جمعوا مـيل
الماء على أمسه ومسلان
جمعوا المصير مصرنا على زنة
الفران تشبيها لهما بفعل
على التوهـم وقال ابن
السيكيت ليس في ذوات
الاربعة مفعول بكسر العين
الاجرف ما في العين وماوى
الابل قال الفرّا سمعتهما
والكلام كله مفعول بالفتح

كل فعل كان ماضيه مكسورا فافتح مستقبلا يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الأربعة أحرف
جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويئس يئس ويئس يئس ويئس ويئس ونعم ينعم
وينعم فانما جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبلا جميعا بالكسر
نحو ومق يق ووفق يوفق ووثق يوثق وورع يورع وورم يرم وورث يرث وورى الزندري
وولى يلى (حطب) الحوشب موصل الوظيفة في رسخ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلاحي في طرف الوظيفة بين رأس الوظيفة ومستقر الحافر يدخل في الجبهة
وأشد للمجاح في رسخ لايتشكى الحوشبا * مستبطنا مع الصميم عصبا
والحوشب المنتفع الجنين قال الشاعر

وتجوز مجرية لها * لمحي الى أبحر حواشب

(حصب) الحصباء الحصى وأرض حصبية ومحصبية بالفتح ذات حصباء وحصب المسجد
محصيا إذا فرشتهما والمحصب وضع الجمار عني وحصب الرجل أحصبه بالـ كسر رأى
رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الرمح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبية قال البيد جرت عليها أن خوت من أهلها * أذبالها كل عصف حصبه
وأحصب النرس أنار الحصباء في عدوه والحصبية بئر يخرج بالجسد وقد يحرك تقول منه
حصب جلد بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أي يرمي قال أبو عبيدة في قوله
تبارك وتعالى حصب جهنم كل ما ألقيته في النار فقد حصبته به ويحصب بالكسر حتى من
اليمين وإذا نسبت قلت يحصب فتفتح الماد مثل تغلب وتغلب (حضب) الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكرك من الحيات قال أبو سعيد هو بالاضاد مجة
وأشد لرؤية * وقد تطويت انطواء الحضب * والحضبة افة في الحضب ومنه قرأ ابن
عباس حضب جهنم قال الفرّا يريد الحضب قال وذكرنا أن الحضب في لغة أهل اليمن
الحطب قال وكل ما هيجت به النار وأوقدتهم به فهو حضب والحضب المسعر قال الاعشى
فلانك في سربنا محضبا * لتجعل قومك شتى شعوبا

(حطب) الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جعته ويقال لمن يتكلم
بالغث والسمين حاطب ليل لأنه لا يصير ما يجمع في حبله وحطبتني فلان إذا أذاك بالحطب
قال الرازي حطب تبرزو إذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى
والحطابة الذين يحططون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقعة محطابة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطبت كثير الحطب والحطاب الرجل الشديد الهزال والاحطاب
مثله وقولهم صفة لم ينمدها حطاب هو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما وقالوا في قوله تعالى
جالة الحطب هو النخلة يقال حطب فلان بقلان سعى به (حظب) حظب حظوا بمن يقال
اعل تحظب أي اشرب مرة بعد مرة تسمي الاصمعي الحنظب والحنظب (١) الذكرك من الجراد
وقال الخليل الحنظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحي يصف كلبا أسود
أعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا أطلع مثل الفأوس
يستقبل الريح بأنف خانس * في مثل جلد الحنظباء اليابس

(١) هو طرفة اه مرتضى

(٢) هي الراية اه

(٣) أول الشعر قد قلت

الاجتات العتاب وضعها الخ

ورواية الجوهرى قد ضمه

والواو أصح قاله ابن برى

والبدن الوعن المسن والعتاب

اسم كابة أى جدى فى الحاف

هذا الوعل لئلا كلى الرأس

الخ اه مرتضى

(٤) بوزن محسن أى معين

من غير قومه فان كان المعين

من قومه لم يكن محلبا اه

مرتضى

(٥) بالدقرب الموصل اه ق

نحو رميته مرمى ودعوته

مدعى وغزونه مغزى وظاهر

هذا القول ان لم يتأول على

ما ذكرناه غلط (اه) وقال

فى النهاية قال الخطاى من

العرب من يقول مأق وموق

بضمهما وبعضهم يقول مأق

وموق بكسرهما وبعضهم

يقول مأق بغير همز كقاض

والافصح الاكثر المأق بالهمز

والياء والموق بالهمز والغم

وجمع الموقى أماق وأماق

وجمع المأق مئاق ومنه

الحديث انه كان يجمع

وقال حسان بن ثابت وأتمك سودا نويبة * كأن أناملها الحنظب

والحنظوب المرأة الضخمة الرديئة (حظرب) حظرب قومه اذا شئت قوتيرها والمحظرب

الشديد القتل يقال رجل محظرب اذا كان شديدا خلقا مفتولا قال الشاعر (١)

وكان ترى من يلقى محظرب * وليس له عند العزائم حول

يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا انزات به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره

وحديثه أقوم به امنه (حقب) الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع

حقب مثل قف وقناف والحقة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر

والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضى - قبا والحقب بالتحريك حبيل يشد به الرحل

الى بطن البعير مما يلي ثبله كى لا يحمته نذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير

بالكسر اذا أصاب - حقه ثبله فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام اذا احتبس مطره

والاحقب حمار الوحش - حى بذلك لبياض فى حنويه والاثني حقباء وقال الراجز

كأنهم احقباء بلبقاء الزلق * ويقال للثارة (٢) الطويلة فى السماء حقباء والحاب شئ محلى

تشبه المرأة على وسطها والحاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كابة طلبت

وعلامتها فى هذا الجبل (٣)

قد ضمهها والبدن الحقاب * جدى لكل عامل ثواب * الرأس والاكرع والاهاب

والحقيبة واحدة الحقاب واحتمبه واستحقبه بمعنى أى احمله ومنه قيل احتمب فلان الانم

كأنه جمعه واستحبه من خلفه والمحقب المردف (حلب) الحلب بالتحريك اللبن المحلوب

والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتملها فحولها وقوم حلبنة وفى المثل شتى

تؤب الحلبنة ولا نقل الحلبنة لانهم اذا اجتمعوا حلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب

ناقة أو حالبته ثم يؤب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوى

يرنى رجلا بيت الندى يأتم عمره وجميعه * اذا لم يكن فى المنقيات حلوب

وكذلك الحلوبة وانما جعلها لانك تريد الشئ الذى يحلب أى الشئ الذى اتخذوه لحلبوه

وليس لكثير الفعل وكذلك القول فى الر كربة والقتوبة وأشباهها واستحلب اللبن استدره

والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أى حلبته تقول منه احلبنى أى كففى الحلب

وأحلبنى بقطع الالف أى أعنى على الحلب وأحلبت الرجل أيضا اذا جعلت له ما يحلبه وأحلب

الرجل اذا تجت ابله اناثا وأحلب الرجل بالجم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب أولادهما

فتباع والاحلالة أن تجلب لاهلك وأنت فى المرمى تبعث به اليهم تقول منه أحلبت أهلى

والحلب الناصر قال الشاعر

أشار بهم لمع الاصم فأقبلوا * عرائن لا يأتيه للنصر محلب (٤)

وحلبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أى يجتمعون ويتأبون من كل أرب

والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه الحلبية

(٥) وناقة حلبانة أى ذات ابن قال الراجز

حلبانة ريكانة صفوف * تجمع بين وبر وصفوف

(٢) يضم الحاء وتشديد اللام

(٣) تملأى اى اتسع اه مرتضى

(٤) بتثليث الباء اهق

(٥) قال ابن برى حقه أن

يذكر في حباب اه كما فعل

القاموس اى لان واوه

زائدة ككوكب على الاسح

والموافق جار على القول بانها

أصلية والهمزة زائدة ومن

معانى الحواب في اللغة القدر

الضخم كما في حامية القاموس

الماقين هي تننية الماقى اه

(وقال) ابن برى ما فى فعلى

الباء فيه زائدة لغير الالحاق

كزيادة الواو في عرقوة وترقوة

وجعه مفاق على فعال

كعراق وتراق ولا حاجة الى

تشبيه ما فى العين بفعل فى

جمعه فيكون ما فى بمنزلة عرق

بجمع عرقوة وكأن الباء فى

عرقى ليست للاحاق كذلك

الباء فى ما فى ليست للاحاق

وقد يمكن أن يكون الباء فى

مفاق بدلا من واو بمنزلة عرقى

والاصل عرقوقا قلبت الواو

ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها

واطال فى ذلك ثم قال وفيه

لغات مؤق وماق ووجهها

اما اق واما ق على حد ابار

وآبار والمؤق والماقى باثبات

الباء والجمع مفاق هذه اربع

والحبابان عرقان مكتشفان للسرة وتقلب العرق وتقلب أى سال الكسافى اذا خرج
من ضرع العنزى من اللبن قبل أن ينزوع عليها التيس قبل هى عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة (١) لاقى تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجتمع للسباق
من كل أوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤا من كل أوب لانصرة قد
أحلبوا وحلب مدينة بالشأم والحلب أيضا من الحباية مالا تكون وظيفة معلومة وحلب
بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعقاده الطباء يقال تيس
حلب (٢) وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا

بهارى النواحق صلت الجبيش ينبت كالتيس ذى الحلب

قال الاصمعى هى بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شئ وسقا حلبى دبغ بالحلب وقال الراجز دلو غاى دبغت بالحلب (٣) والحلب الاب بالكسر
الفت الذى تسميه العساة اللبلاب ويقال هو الحلب الذى تعقاده الطباء وأسود حلوب أى
حالت (حب) الاصمعى التحبيب فى الفرس انحناء وتوتير فى العصب واليدى فاذا كان
ذلك فى الرجل فهو التحبيب بالحليم قال طرفة

وكزى اذا نادى المضاف محنبا * كسد الغضى بهمة المنورد

وقال أبو عبيد المحنّب البعيد ما بين الرجلين من غير فخج وهو مدح وتحنّب فلان أى تقوس
وانحنى (حوب) الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا أى أغت تحوب
حوبا وحوبة وحياة قال النابغة

صبرا بغيض بن ريث انهم ارحم * حبتهم بانا ناختكم بمجماع

وفلان أعق وأحوب وان الى حوبة أعملها أى ضعفة وعيالا ابن السكيت لى فى بنى فلان
حوبة وبعضهم يقول حبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهى كل حرمة تضيق
من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال رهى فى موضع آخر الهم والحاجة
وأشد للشر ذق فهبلى خنيسا واتخذ فيه منة * لحوبة أم ما يسوغ شرابها
وقال أبو كبر فى الحبة

ثم انصرفت ولا أبشك حبيتى * رعى العظام أطيش مشى الاضور

ويقال الحق الله به الحوبة أى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة أى ليس عنده خير
ولا شر وفى نوادر أبى زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع
الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب (٤) تقول منه حوبت
بالابل وفلان يحوب من كذا أى يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحنن قال طفيل

فذوقوا كما ذقنا غداة شجر * من الغيظى أ بكادنا والتحوب

ويقال لابن آوى هو يحوب لان صوته كذلك كأنه يتضور والحواب مهموز (٥) ما من

مياه العرب على طريق البصرة قال الراجز

ماهى الا شربة بالحواب * فصعدى من بعدها أوصوبى

(فصل الحاء) * (خبب) الحلب والحلب الرجل الخداع الجربز تقول منه خبيت

(١) أى قام على أحدهما

مرة وعلى الأخرى مرة اه

مرتضى

(٢) نعمة لقب يهس اه

مرتضى

لغات كلها هم - موزة وماق

كقماض جمعه مواق ومواقى

على وزن فاعل جمعه مواقى

ككاهل وكواهل فهاتان

لغتان بلا همز الالف وعن

اللحياني موق وماق بلا همز

وجعه - مامواق ككوز

وا - ككوز وباب وأبواب

وموق أيضا بغير همز وجعه

مواق ككوز وغواش وموقى

كوضع وجعه مواقى

كواضع وأماق كقفل

وجعه أماق وهو مقلوب

موق وأماق على القلب

من أماق فهذه خمس لغات

عن اللحياني اه باختصار

وزيادة تفسير (وقال)

صاحب المجزى باب الميم والهمز

يقال ماق العين هم - موز

وماق غير هموز وموق

وموق فن همز قال فى

الجمع أملاق فيه - ما ومن

لمهمز قال امواق ويقلب

فيقال مق ويقال ماق وماق

مثيل قاض فن همز قال

ماق ومن لمهمز قال

مواق ويقال موق وموق

وجعه مامثل الاول يعنى

مثل ماق ومواق ويقال

موقى على مثال موق ويجمع

يارجل تخب خبا مثل عمت تعلم علما وقد خيب غلامى فلان أى خدعه والخبة والخبة والخبة
طريقة من رمل أو سحاب أو خروقة كالعصابة والخبيبة منه له يقال ثوب خبائب أى مقطوع
مثل هبائب واختب من ثوبه خبة أى أخرج والخبيبة أيضا صوف الثنى قال ابن السكيت
هو أفضل من العقيقة وهى صوف البلذع وأبقى وأكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبيب
ضرب من العدو تقول خب القرس يخب بالضم خبا وخبيبا إذا راح بين يديه (١)
ورجله وأخيه صاحبه يقال جاؤا مخبين ويقال أيضا خب النبات إذا طال وارتفع وخب
الجر إذا اضطرب يقال أصابهم خب إذا خب بهم - م البحر قال النراء الخباب واحد
الخباب وهى القوابات والصحري يقال لى من فلان خواب وخبجوا عنه كم من الظهيرة أى
أبردوا وأصله خببوا ثلاث باآت أبدلوا من الماء الوسطى خاء للفرق بين فعال وفعل وانما
زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن فى الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات
والخبيبة وخاوة الشئ واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان
عبد الله يكنى بأبي خبيب قال الراعى

ما ان أتيت أبا خبيب وافدا * يوما أريد لي معى تبديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو وأخوه مصعب قال جندب الارط
قدنى من نصر الخبيبين قدى فن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثهم - وقال ابن السكيت
يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه (خشب) الخشبة من النوق الغزيرة اللبن (خشب)
خديه بالسيف أى ضرب به والخشب شق الجلد مع اللحم وخدت الحية أى عضت وفى لسانه
خشب أى طول وقد خدب أى كذب والخدب الهوج رجل أخذب ومخدب والمرأة خدياء
يقال كان بعمامة خدب (٢) وهو المدرك المارأى كان أهوج وطعنة خدياء إذا هجمت على
الجوف والخدياء الدرع اللينة وأنشد الأصمعي خدياء يحنن لها نجاد مهند
أبو زيد يقال أقبل على خديتك أى على أمرك الا قول وحكى الشيباني الخديب الطريق
الواضح قال الشاعر

يعدو الجوادهم فى خل خديبة * كما يشق الى هذابه السرق

ورجل خدب مثل هجف أى ضخم وجارية خديبة (خرع) الخرب بالضم منقطع الجمهور
من الرمل والخرب أيضا ثقب الورق والخربة مثله وكذلك الخربة وقد يشدد والخربة أيضا
عروة المزاودة كل ثقب مسدود فهو خربة والخرب المشقوق ومنه قيل رجل أخرب
للمشقوق الاذن وكذلك إذا كان منقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم والخرب
ضد العمارة وقد خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودأ خربة وأخر بها صاحبها وخرتوا
يوتهم شدد فشقوا الفعل أو للمبالغة والخارب اللص قال الأصمعي هو سارق البعير خاصة
والجمع الخرباق تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب يكتب كتابه والخرب
ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب أيضا مصدر الاخر وهو الذى فيه شق أو ثقب مسدود
والخرب بالتشديد ثبت معروف والخرب لغة فيه ولا تقل الخرب بالفتح وأخر فى قول
الشاعر الى فحج أخرب موضع (خرع) جارية خروبة وخرعبة أى دققة العظام ناعمة

(١) يقال تنوق في الامر
تأق أى عمل فكره فيه
رجوده اه فاقى

على مواتى مثل مواتى
ويقال أمق ويجمع على
اماق مثل اماق ويقال
ماق وماقى الابل بالكسر
لغة جاز نادري والفتح
الاصل والمأقة الحدة والافقة
والمأقة أيضا سرعة البكاء
ومدته اه (قات) المأقة
بكون الهمة مزة كخاص
عليها صاحب الضياء وهي
كذلك يضبط التلم في
الزبيدي والمحمل والمجرد
ونص عليها المجد بالتحرير
وفيه نظار (قول) الزبيدي
متق الصبي ما هو وما يعتره
بعد البكاء والاسم المأقة اه
(وقال) ابن فارس الماق
مهم وزما يعترى الانسان
بعد البكاء تقول متق فهو متق
ويقال اماق الرجل اذا دخل
في المأقة وهي الانفة وفي
الحديث ما لم يضر والاماق
أى ما لم يضر والانفة بها
يلزمهم من الصدقة (وقال)
الجوهري المأقة شبه النواف
ياخذ الانسان عند البكاء
والنسيج كأنه نفس يقامه من
صدره وقد متق الصبي تأق
ما أقا وماق مثله وفي المثل
أنت متق والاماق فكيف
تتق قال رؤبة

والغصن المخرعوب المتثنى وقال امرؤ القيس

برهمة رأدة رخصة * كعروة البانة المنظر

وجل مخرعوب أى طويل فى حسن خلق (مخرى) خربت المأقة بالكسر مخرب خرب اذا
ورم مضرها وضاعت أحوالها وكذلك الشاة يقال لم خرب اذا كان رخصا وكل لمة رخصة
خربة والمخربة القطع المريع (خشب) جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشب
وخشب الشئ بالشئ خلطه به قال الاعشى يصف فرسا لامقرف ولا مخشوب والمخشب
السيف الذى يذئ طبعه والخشب أيضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاسمر قال
أمرأى قات الصقيل هل فرغت من سبى قال نعم الا أنى لم أخشبه قال والمخشب أن يضع
عليه سنانا عريضا أملس فيدل كعبه فان كان فيه شعث أو شقوق أو حديد ذهب واملس
وقول صخر ومرفأ خلعت خشبته أى طبيعته والخشب السهم حين يبرى البرى الاول
وجل خشب أى غليظ ابن السكيت خشب الشعر اذا قلته كالجحى علم تنوق فيه (١)
والأخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر
ولا خشبان جبالا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشابها وجهه خشبان
أى كريمة يابسة وأكمة خشبان قال رؤبة بكل خشبان وكل شفع وظلم خشب أى خشن
وفدا خشب أى صار خشبان وهو الخشن وقال أبو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو أخشب
وخشب وفى حديث عمر رضى الله عنه خشبوا قال هو الغلاظ وابتدال النفس
فى العمل والاحتذاء فى الشئ ايملاظ الجسد وتخشب الابل اذا أكلت اليبس من المرعى
ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وينور زام بنه للث بن حنظلة يقول
اهم الخشاب قال جرير أنعم الله الفوارس أورياحا * عدات بهم طهية والخشابا
(خشب) الخشب بالكسر نقض الجذب يقال بالخشب وبالخشاب كما قالوا بلد
سبب وبالخشاب ورعى أقصاد وبرمة أعشار وثوب أعمال وأخلاق فيكون الواحد
براديه الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخشب الارض ومكان خشب وخشب وأخشب
القوم أى صاروا الى الخشب وأخشب جناب القوم وهو ما حوالهم وفلان خشب الجناب
أى خشب الناحية والخشب النخل الكثير الجميل الواحد مخصبة بالفتح وقال الاعشى
كان على اناسها عذق خصبة * تدلى من الكافور غيركم (أى غير مستور)
(خشب) الخشب ما يخطب به وقد خشبت الشئ أخشبه خشبا واختشب بالضماء
وتخوه وكف خشب والكف الخشب نجم والخشبة مثل الهمة المرأة كثيرة
لاختشاب وبنان خشب مخضب شدة للمبالغة والخشب المكن وخشب النخل اذا خضر
والخشب الظليم الذى أكل الربيع واحترط بوباء أو صقرًا قال أبو دوداد
لهسا ظاليم خاضب فويجى بالعرب ولا يقال ذلك الا للظلم دون النعماء (خطب) الخطب
سبب الامر تقول ما خطبك بخطبة بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم
وخطبت المرأة خطبة بالكسر والخطب ايضا فهم او الخطيب الخطاب والخطيب الخطبة
قال عدى بن زيد كره صد جذية البرش لخطبة الزباء

لخطيبى التى غدرت ونحات * وهن ذوات غائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فمقول نكح وخطب فمقول نكح (١) وهي كلمة كانت العرب تترجج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبهم والاختطب الشقراق ويقال الصرد وينشد

ولا أنتفى من طيرة عن مريرة • اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصر

والاخطب الحارثية لقى خضرة قال الفرزدق الخطباء الاثنان القى لها خط أسود على متنها والذكر اخطب وناقاة خطباء يئمة الخطب قال الزباني

وصاحبي ذات هباب دمشق • خطباء ورفاء السراة عوهق

أوزيد اخطبك الصيداى أمكك ودنامك وأخطب الحنفال اذا صار خطيبا وانا هو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الراضة يذهبون الى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه

أن يشهدوا على من خالفهم بالزور (خاب) الخلابه الخديعة باللسان تقول منه خالبه يخالبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغاب فاخلب أى فاخدع والخلبة الخدعة من النساء قال الفرزدق

أودى الشاب وحب الخالة الخلبة • وقد برقت فبا بالجسم من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء وأما خلا بمعنى مختالة وقوم خالة أى مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت أى خداع كذاب قال الشاعر (٢) • وشمر الرجال الغادر الخلبوت • والبرق الخلب الذى لا غيب معه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز • انما أنت كبرق خلب (٣) والخلب أيضا السحاب الذى لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشى من الثياب قال لبيد

وغيث بك داليزين وهاده • نبات كوشى العبقري الخلب

والخلب بالكسر الخلب الذى بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذى تحبه النساء انه خلب نساء والخلب بالضم الحماة تقول منه ما مخب وقد اخلب والخلب أيضا الليف وقال كائن وريدا رش اخلب ويروى ورديه على اعمال كان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والخلب المنجل الذى لا أسنان له وخبلت الثبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعتة وفي الحديث نس خلب الخبير أى نطق الثبات وأكله والخلب الحقاء والنون للاخلاق قال ابن السكيت وليس من الخلابه قال الراجزى صف النوق

وخلطت كل دلائل عجب • تخليط خرقاء البدين خابن

(خنب) خنبت رجلا بالكسر أى وهنت وأخنبتا أنا قال ابن حجر

أبي الذى أخنبت رجلا ابن الصعق • اذ كانت الخليل كعلباء العنق

والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذ لأن كل ما كان على فعال من الاسماء أبدا من أحسن فى تضعيفه ياء مثل ديشار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة ومدة ونارة ودنامة وخنابة لأنه الآن قد آمن

(١) التكرار إشارة الى أن الاولى بكسر الخاء والنون والثانية بضمهما وفهم المترجم انه كرر إشارة الى أن البادى تارة يكون الخطيب والمحبيب المرأة أى اوليها وتارة بالعكس أى ليكنه يتنافيه قول المصنف فى المرتين فمقول بالقائه قاله نصر

(٢) أقوله ملككم فلما أن ملككم خلبتوا (٣) ضم الخاء وفتح اللام مشددة

كانت عا واثما بعد التأق عولة ثكلى ولوات بعد المأق وأما فى الرجل اذا دخل فى المأفة وفى الحديث ما لم نضمروا الامتاق يعنى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به الغدر والنكث اه (وفى الضميمة) باب الميم والهـ مزة وما بعدهما الاسماء فعلى بفتح الفاء وسكون العين الماد الناعم

التباسة بالمصادر والخنا بئان ما عن عين الانف وشماله بينهما الوتره قال الرازي
أ كوى ذوى الاضغان يكامضجا * منهم وذو الخنا بئان العفصجا

ويقال الخنا بئان بالهمز (خوب) الخوبة الارض التي لم تقطر بين ارضين محطورتين يقال نزلنا
بخوبة من الارض أى بوضع سوء لارضى بها وقال أبو عمرو واذا قلت أصابنا خوبة بالخاء
المجعة فعناه الجماعة واذا قلت أصابنا خوبة بالخاء غير مجعة فعناه الحسابة (خبب)
خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما يطلب وخيبته أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة
لزيد وخيبة لزيد قال نصيب على اضماعه فعل والرفع على الابداء كسائي يقال وقعوا
في وادى تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل
(فصل الدال) (دأب) دأب فلان في عمله أى جدد وتعبد بأبوابه وذائب
قال الرازي راحت كما راح أبو رثال * قاهى الفؤاد ذائب الاجفال

وأدأبته أنا والدأب ان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يجرى لك قال الفرزدق
من دأبت الآن العرب حقات معناه الى الشأن (دب) دب على الارض يدب ديبا
وكل ما من على الارض دابة وديب والدابة التي تركب ودابة الارض أحد اشراط الساعة
وقولهم أ كذأمن دب ودرب أى اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ أى مشى مشيا
رويدا وادببت الصبي أى حملته على الديب ويقال ما بالداردي ودبى أى أحد قال
الكسائي هو من دببت أى ليس فيها من يدب وكذلك ما به ادعوى ودورى وطورى
لا يتكلم بها الا فى الجحد وديب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وأرض مدبة
أى ذات دية ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب
التمل ومدبه (٣) فالاسم مكسور والصدر مفتوح وكذلك المنهل من كل ما كان على فعل
يفعل (١) والدبة التى للدهن والدبة أيضا الكتيب من الرمل وديت دبة خفية بالكسر
والدبة بالضم الطريق قال الشاعر

طها هذا ذربان قل نغمض عينه * على دبة مثل الخفيف المرعب

يقال دعنى ودبى أى دعنى وطريقى وصحبتى وناقاة دبوب لانكا دقش من كثرة لجهالها
تدب وتقول فعات كذا من شب الى دب وان شئت نوقت أى من الشباب الى ان دببت على
العصا والديبة ضرب من الصوت وانشد ابوه هدى

عائور شرأبما عاور * دببة الخيل على الجسور

(درب) الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر ودرب بالشئ ودرب به اذا اعتاده
وضرب به تقول ما زلت أعنوع عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر

وفي الحلم ادهان وفي العفود ربة * وفي الصدق منجاة من النمر فاصدق

وفي المثل درب لماءضه الثقاف أى خضع وذل والثقاف خشبة تدوى بها الرماح وهو فعل
ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربه الشدة اند حتى قوى وهرن عليه
ودربت البازى على الصيد اذا ضربته والدرب معروف وأصله المضيق فى الجبل ومنه

(٣) قوله فالاسم مكسور
والصدر مفتوح أى اسم
الزمان والمكان مكسور
الدال كما صرح به القاموس
وقوله والمصدر رأى الحدث
مفتوح فسط ما كتب هنا
على المطبوعة من التصويب

الريان من النبات وغيره
وبالهاء جارية مادة ناعمة
والناقاة شدة البكاء والمأفة
الكبر والنافقة والمأفة الجاة
اه وعبارة الجهد والمأفة
محركة شبه الفواق
كأنه نفس يتقلع من الصدر
عند البكاء والشيخ يثقى
كفرح وامتنان غضبه اشتد
وأما قد دخل فى المأفة ومنه
الحديث ما لم تضمر وا
الامتنان أى الغبط والبكاء
ما يلزمكم من الصدقة اه
(وقال) فى النهاية وفى
حديث طهفة ما لم تضمر وا
الامتنان أى الماق تخفيف
الامتنان بحذف الهمزة
والقاء حركتها على الميم
وهو من أمان الرجل يثقى

قولههم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم (دعب) الدعابة المزاح وقد دعب فهو ودعاب لعاب والدعابة الممازحة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب الضعيف (الذب) شهر الواحد ذبابة وأرض مدلية ذات دلب والدولاب واحد الدواب فارسي مترب (ذب) القراء الذنابة بتشديد النون القصير وكذلك الذنبة مقصورة منه

(فصل الذال) (ذأب) الذئب يمز ولا يمز وأصله الهمز والانتى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صاعا لكها الذين يتلصصون وأرض مذأبة أي ذات ذئب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشقوه وقال القراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الخنوين وهو يقع على المنسج وذأبة أي طرده وحقره وذأبت الأبل ذأبا سقتها وأذأب الرجل فزع قال الشاعر • فسقطت نخوته وأذأبا • أبو زيد ذؤب الرجل بالضم يذؤب ذأبة صار كالذئب خبنا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذؤب أي وقع الذئب في عنقه وتذأبت الريح وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذأبت للفاقة على تفاعلت أي ظارتم أعلى ولدها وذلك أن تلبس لها الباسا تشبه بالذئب وتقول لها لتكون أرام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذؤائب وكان الأصل ذأتب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقهها أن تبدل منها همزة في الجمع والهمزة استعقلوا أن تقع ألف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الأولى واوا والذؤابة أيضا الجلدة التي تعاق على آخره الرجل يقال غبط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد • فكلفتم ما حى فأتت رزية • طليها كالألواح الغبط المذأب

(ذب) الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب أي أكثر الذب يقال طعمان غير ذبيب إذا بولغ فيه وذبنا بالنسأ أي أتعنا في السير ولا يتلون الماء إلا بقرب مذب أي مسرع قال الشاعر • مذبية أضربها بكورى • وتهجى إذا البعة فورقا

وجاء نارا كب مذبب وهو العجل المنفرد وظم مذبب أي طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحد ذبابة ولا تقل ذبابة (أ) وجمع القلة أذبة والكثير ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة • ضرباية بالمشفر الأذبة • أبو عبيد أرض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الأبل وقال القراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب أسنان الأبل حدها قال المنقب العبدى • وتسمع للذباب إذا تغنى • كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين أنساها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز • أو يقضى الله ذبابات الدين • وذبب النمار إذا لم يبق منه إلا بقية وقال والنجباء لهم أرفذيا • والتذبذب التصرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكروني الحديث من وفي شر ذبذبه والذباب أيضا أشياء تعلق في الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله تبارك وتعالى • مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشى ومعنى ذب الرباد لأنه يرود أي يجى ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال الشاعر النابغة

(أ) وقع هنا تخليط في مختار الصحاح فلا تغتر به وقد نبه عليه المترجم الوانى اه

امثافا فهو عثق فاطلقه على النكث والغدر لانهما من نتائج الانفة والحبيسة (قال الزنجشیری) وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدر أفاق وهو أفعل من الموقب معنی الحق فالمراد ضمها للكفر والعمل على ترك الاستنصار في دين الله تعالى اه والعلم عند الله (قوله نبی) ووتصغير نبی) هذا فيمن يجمعه على نبأه وأما من يجمعه على أنبياء فيصغره على نبى وأخطأ الجوهرى في الاطلاق اه (قلت) عبارة الجوهرى في غاية الوضوح والتقييد عند المنصف قال النبا الخبير ومنه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم لأنه أنبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيديويه ليس أحسن من العرب الا ويقول

كانما الرجل منها فوق ذي جدد • ذب الريا إلى الاشباح تظار

وذبت شفته أي ذبلت من العطش وقال

وهم سقوني عللا بعد نمل • من بعد ما ذب اللسان وذبل

وذب جسمه هزل وذب الثبت ذوى • (ذرب) الذرب الحاذق من كل شيء وقال الرازي

ذبت عليه اذربات الانبار أي حديدات السبع • لسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف
ذرب وامرأة ذرابة صخابة • وذربة أيضا مثال قرينة قال الرازي (١)

البيك أشكوز به من الذرب • وذربت معدته نذرب ذربا سدت قال أبو زيد في لسانه
ذرب وهو الفحش قال وايس من ذرب اللسان وحده وأنشد

أرحني واسترح مني فاني • تقبل عملي ذرب لساني

والجمع أذرب وقال الشاعر

ولقد طويتكم على بلاتكم (٢) • وعرفت ما فيكم من الاذرب

وذرب الجرح أيضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا (٣) على فعلها وهي الداهية قال الكميت
رمانى بالآفات من كل جانب • وبالذربيا مردهم وشيها

والتدريب الحديد يقال سنان مذبذب قال كعب بن مالك

بذربات بالآ • كف نواهل • وبكل أبيض كالغديره همد

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جعدة أريحيما • على الاعداء مذبذب السنان

(ذعب) الذعب والذعلبة الناقة السريعة والتسذعب الانطلاق في استخفاء
والذعاليب قطع الخرق وقال الشاعر • منسرجاعه ذعاليب الخرق • وقال أبو عمرو وأطراف
التياب يقال لها الذعاليب واحده اذعلوب وأنشد لجرير

وقد أكون على الحماجات ذالبت • وأحوزها اذا انضم الذعاليب

(اذلب) الجمل اذلعبا بانطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغراب المجلي

• ماض أمام الركب مذلب • (ذنب) الذنب واحد الاذنان والذناي ذنب الطائر

وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والبعير وذناياه • ما وذنب أكثر من ذناي فيهما
وفي جناح الطائر أربع ذناي بعد انطواي والذناي الاتباع الفراء الذناي (٤) شبه
الخياط يقع من أنوف الابل والذناي بكسر الهمزة والفتح ذناي الوادي أيضا الموضع
الذي يفتح في اليمامة وكذلك ذنبه وذنايته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان فيما ذناي • نضارا ذناي قد هانعاها

والمذنب أيضا مسبل ما في الخميض والتلعة في السند وكذلك الذناية والذناية بالضم

والذناي التابع قال المكلابي • وجاءت الخميض جميعا تذب • والمستذب الذي يكون عند
أذناي الابل وقال • مثل الاجير استذب الراوحلا • والذناي موضع قال الشاعر

فان يك بالذناي طال ليلي • فقد أبكى على الليل القصير

(١) هو أعشى بن مازن

قدم على النبي صلى الله عليه

وسلم يشكو زوجته في

أبيات منها يا سيد الناس

وديان العرب • البيك

أشكو الخنقله مرتضى عن

لسان العرب ثم نقل فيه

رواية أخرى فانظره

(٢) أي على ما فيكم من

أذى وعداوة

(٣) بفتح الاوain وسد

الخصية وهي الداهية

مرضى

قوله (اذلب) هكذا في نسخة

قدمة صحيحة مادة مستقلة

بعد ذعاب وعلما فالشاهد

في محله والتوهيم ساقط

(٤) الصواب الذناي

يتوئن كما في المزهر

قبا مسيلة بالهمزة غير أنهم

تركوا الله في النبي كما

تركوه في الذرية والبرية

والخاوية الأهل مكة فانهم

هم مزون هذه الاحرف وهم

لاهم مزون في غيرها

ويحالفون العرب في ذلك

وتصغير النبي نبي مثال

نبيع وتصغير النبوة نبئية

مثال نبعية تقول العرب

كانت نبئية مسيلة نبئية سوء

والذنوب البسر الذي قد بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذببت البسرة فهي مذنبية
ونذوب المعتم أي ذنب عمامته وذلك اذا أفضل منها شيئا فأرماه كالذنب والذنوب القرم
الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملائى ماء
وقال ابن السكيت فيما ماء قريب من الممل توث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب
والجمع في أدنى العدد ذنبية والكثير ذنائب مثل فلوصل وفلائص والذنب الحرم وقد
أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت (ذوب) ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوباناً فيض جمد
وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها • بأفنان مربوع الصريعة معبل

والذوب ما في آيات النحل من العسل والاذواب والاذواب الزبد حين يجعل في البرمة يطبخ
سمما بوزيد الاذابة الاغارة يقال أذاب علمنا بنو فلان أي أغاروا وقال ومنه قول بشر
فكانوا كذات القدر لم تدر لم ذغت • أتركهام مذمومة أم تذيبها أي تنهها
وقال غيره تشبها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اذا وجب عليه وثبت وقال الاصمعي
هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدرى أي يختار أم يذيب أي لا يدرى
أثير كها خائرة أم يذيبها وذلك اذا خاف أن يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب
مثل الذام والذيم والذان (ذهب) الذهب معروف ورعا أنت والقطعة منه ذهبية
ويجمع على الاذهاب والذهب ايضا ميكال لاهل اليمن معروف والجمع أذهاب
وجمع الجمع أذهاب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهباً في المعدن فبرق
بصره من عظمه في عينه قال الرازي

ذهب لما أن رأها ثم لم • وقال يا قوم رأيت منكزه • شذرة وادورأت الزهره

والمذاهب سب ورتقه بالذهب وكل شيء موم بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتهذيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كبت مذهب للذي تعلق حجرته صفرة فاذا
استمدت حجرته ولم تعلقه صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهبا وذهوبا
وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقوله سم به مذهب يعنون به الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء والذهبية بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيت

وذى أشرك لا تخوان تشوفه • ذهاب الصبا والمعصرات الدوايح

(فصل الراء) (رأب) رأبت الانام شعبة وأصلحته ومنه قولهم اللهم أرأب بينهم

أي أصلح قال كعب بن زهير

طعننا طعنة حواء فيهم • حرام رأبها حتى الممات

والرؤية قطعة من الخشب يشعبها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن الهجاج بن
رؤبة قال أمية يصف السماء

سراة صلاية خلقة صيغت • تزل الشمس ليس لها رئاب أي صدوع

ورئاب اسم رجل (ربب) رب كل شيء ما لا اله الا الله والرب اسم من أسماء الله عز وجل
ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حمزة

قال بعض أئمة اللغة
والصرف ان عدى الذهاب
بالياء فعناء الاذهاب
أو بعلى فعناء التسمان أو
بعن فالترك أو بالي فالتوجه
اه محشى وبقى التعدي بفي

وجمع النوى نباءة قال
الشاعر عباس بن مرداس
يا خاتم النبأ انك مرسل
بالخير كل هدى السبيل هداكا
ويجمع أيضا على أنباء لان
الهمز لما أبدل وألزم الابدال
جمع جمع ما أصل لاه حرف
العللة كغنى وأغنياء على
ماند كره في باب المعتل ثم
قال في باب المعتل وفي المثل
الصدق ينبي عنك لا الوعيد
أي ان الصدق يدفع عنك
الغائلة في الحرب دون
التهديد (قال أبو عبيد) هو
ينبي غير مهموز ويقال أصله
الهمزة من الانباء أي ان
القول يخبر عن حقيقة فتك

وهو الرب والشهيد على يو * م الحبارين والبللاء

والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال سبحانه كونوا ربانيين ورببت القوم منهم أى كنت فوقهم قال أبو نصر وهو من الربوبية ومنه قول صنفان لأن يربخ رجل من قريش أحب إلى من أن يربخ رجل من هوازن ورب الضبيعة أى أصلها وأتمها ورب فلان ولده يرب به رباً وربيه وتربيه بمعنى أى رباه والمربوب المربى قال الشاعر (هو سلامة بن جندل)
ليس بأقنى ولا أسقى ولا سئل • يسقى دواء قفى السكّن مريبوب (١)

وقال آخر (٢)

من درة يضاء صافية • مما تربى حائر البحر

بمعنى الدرّة التى يربى بها الصدف فى قعر الماء والترب أيضاً الاجتماع والربى بالضم على فعلى الشاة التى وضعت - يد يشاوجهها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب انهم يد بالولادة تقول شاة ربي بيضة الرباب وأعز رباب قال الاموى هى ربي ما بيننا وبين شهرين قال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضأن جميعاً وربما جافى الأبل أيضاً قال الاصمعى أنشدنا من تصبى بن بهان حنين أم البوقى ربابها والرباب زوج الام والرابة امرأة الاب وربىب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مريبوب والانتخ ربيبة والربيبة أيضاً واحدة الربائب من الغنم التى يربىها الناس فى البيوت لابلانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة الراء أى بجذثانه وجذته وطراته قال ومنه قيل شاة ربي قال ابن حجر

وانما العيش بربانه • وأنت من أفئذنه معقصر

وأخذت الشئ بربانه أى أخذته كله ولم أترك منه شيئاً عن الاصمعى والرب الطلاء الخماثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مريبوب اذ ربيته أى جعلت فيه الرب وأصله منه به قال الشاعر (٣) (عرو بن شامس)

فان كنت منى أو تريد منى صحتى • فكوفى كالمهين رب له الادم

أراد بالادم النحى لانه اذا أضح بالرب طابت رانحته والمرييات الانبيات وهى المعصولات بالرب كالمعسل وهو المعمول بالعسل وكذلك المرييات الانبيات من التربية يقال زنجبيل مريب ومريب ورب سرف خافض لا يتبع إلا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربب وتدخل عليه ما يمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يؤذ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلاً قد ضربت فلماً أضفته الى الهاء وهى مجهولة نصبت رجلاً على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وانما المؤنث والاشنان والجمع فهى موحدة على كل حال وحكى الـ وكوفون ربه رجلاً قد رأيت وربهم ما رجلين وربهم رجالا وربن نساء من واحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحه قال انه رد كلام كانه قيل له مالك جوار فقال ربهم جوار قد ملكك قال ابن السراج الضويون كالجهميين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة بصف الثور الوحشى
أمسى بوهين مجتاز المرتعة • من ذى الفوارس تدعوا أنفه الرب

(١) التقى ما يؤثر به الضيف والعبي اه

(٢) هو حسان بن ثابت وقبله ولأنت احسن اذ برزت لنا

يوم الخروج بساحة القصر

(٣) يخاطب امرأته وكانت تؤذى ولده - رارا بالكسر وقوله

وان عرار ان يكن غير واضح فأنى أحب الجون ذا المنكب العمام يقول لزوجته كوفى لولدى كمن رب أدبته أى طلى بررب الثمر

لا القول الى أن قال والنوبة والنبوة ما ارتفع من الارض فان جمعت النبي ما خوذا منه أى انه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي وجمعه أنبياء اه فما بعد هذا النص الجلى اطلاق والملم عند الله (قوله) نداه كمنعه كرهه اه والمواب فيه بالباء الموحدة والذال المتجدة وروهم الجوهرى اه

والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرزة السمراء والماء الرب
وفلان مرب بالفتح أي مجمع يرب الناس أي يجمعهم ومكان مرب أي مجمع ومرب الابل حيث
لزمته وأربت الابل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي ابل مرب وأربت الناقة أي
لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت الصحابة أي دامت والارباب الدنوس
الشيء والربي واحد الربين وهم الالوف من الناس قال الله تبارك وتعالى وكأين من نبي
قاتل معه ربيون كثير والرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل
تجمع موافساروا واحدة وهم ضبة ونور وعكل وتيم وعدى وانما سمو بذلك لانهم
نمسو أيديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تروا أي تجمعوا
والنسبة اليهم ربي بالنظم لان الواحد منهم ربه لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى
الواحد كما تقول في المساجد مسجدى الا أن تكون سميت به رجلا فلا تردّه الى الواحد
كما يقال في أنمارنا ربي وفي كلاب كلابي والربابة أيضا بالكسر شبهة بالكثرة تجمع فيها
سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الجارواته
فكانن من ربابة وكانه * يصريضيض على القداح ويصدع

والربابة أيضا العهد والميثاق قال الشاعر (عاقمة بن عبدة)

وكنتم امرأ أفضت اليك ربابتي * وقبلك ربتي فضعت ربوب

ومنه قيل للعشور رباب والاربة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب

كانت أربتهم بهزوغزهمو * عقد الجوارو كانوا معشر اغدرا (١)

والرباب بالفتح محراب أبيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون
أبيض وقد يكون أسود والواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب (رتب) الرتبة المنزلة
وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل
والصغارى هي الاعلام التي ترتب فيها العميون والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب
الشيء ترتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي
دائم ثابت وأمر ترتب على فعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر
وكان لنا فضل على الناس ترتيبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي

تقيظ الرمل حتى هز خلقتة (٢) تروح البردما في عيشه رتب

يقال ما في هذا الامر رتب ولا تعب أي شدة والرتب ما بين السباب والوسطى وقد يسكن
والرتب أيضا ما أشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج
(رجب) رجبته بالكسر أي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا
يعظمونه في الجاهلية ولا يستصلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا أشد تعظيما
له والجمع أرجاب وإذا ضموا اليه شعبان قالوا ارجبان والترجيب التمهيط وان فلانا المرجب
ومنه ترجيب العسيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب
أيضا أن تدغم الشجرة اذا كثرت أغصانها قال الحباب بن المنذر ناغذيقها
المرجب (٣) وربما بنى لها جدار تعلق عليه اضعافها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل

(١) بهزوزان قهزحى من
سليم امرتضى

(٢) هي النبات يكون في
أدبار القبط

(٣) قاله يوم السقيفة بعد
وفاة الرسول وقبل دفنه كما
هو مبسوط في السير

قلت التوهيم لا يكون الا
عن يقين لا عن حدس
وتخمين وعبارة الجوهرى
الاصمعي ندأت الشيء كرهته
قاله هدة على الاصمعي
القذوة والحدس حدس على
من لم يحفظوه برالسبحى فصل
الماء الموحدة والذال
المهجة بذات الرجل اذا
رأيت منه حالا كرهتها اه
فهذا يدل على أنهم الغتان
وأن هذه الثانية أثبت
عنده حيث لم يعزها لاحد
والعلم عند الله (قوله)
ونسدت المرأة كعنى نسا
تأخر حيزها عن وقته فرجى
أنها حبلى وهي امرأة نس
لانى وهو هو الجوهرى

ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر (سويد بن الصامت)

وايست بسنها ولا رجبية (١) ولكن عرايا في السنين الجوانح

والرجبة أيضا بناء على بصادبه الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه
الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الواجب وهي مفاصل الاصابع الالاقى تلى الانامل
ثم البراجم ثم الاشاجع الالاقى بلين الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحد
قال أبو سهل قال ابن حمدويه واحد هار جب بكسر الراء وسكون الجيم وقال غيره
واحد هار جب بفتحهما (ررب) الررب بالضم السعة تقول منه فلان ررب الصدر
والررب بالفتح الواسع تقول منه بلدرجب وأرض رجبة وقد رجت بالضم رجب رجا
ورجاة وقوله هم مرحبا وأهلأى أتيت سعة وأتيت أهلا فاسم أناس ولا تسه وحش
وقد رجب به ترجيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر

وكيف توأصل من أصبحت * خللته كأي مرحب يعنى به الظل

وقد ررب أى واسعة والرجبي أعرض الاضلاع وانما يكون الشاعر في الرحبين وهما
مراجع المرفقين وهو بضامة في جنب البعير والرجب الاكول وفلان رجب
الصدر أى واسع الصدر ورجاب الضوم سعة أقطار الأرض ورجبت الدار وأرجبت بمعنى
أى اتسعت قال النمليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الله وما فى أى
أوسعكم قال وهى شاذة ولم يجئ في الصحيح فعلى بضم العين متعديا غيره وأما المعتل فقد
اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قولته وقال سيديويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس
كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرجبت الشئ وسعته قال الجراح حين قتل ابن
القرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا فى زجر الفرس أرحب وأرجبي أى توسع
وتباعدى قال الشاعر فاعلمها بهي وهلا وأرحب ورجبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع
رجب ورجبات ورجاب وبنو رجب أيضا بن من همدان وأرحب قبيله من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا نرائه * لقد شركت فيه بكبل وأرحب

وتنسب اليها الارحبيات من الابل (ررب) الاررب مكمل (٢) ضخم لاهل مصر
قال الاخطل (٣) والخيز كالغنجر الهندي عندهم * والقمع سبعةون اردبا بدينا
والارربة القرمة وهو الأجر الكبير (ررب) المرزاب لغة في الميزاب وليست بالقصيدة
أبو زيد المرزاب السفن الطوال الواحدة مرزاب والاررب القصير وهو ملحق بجرد حل
وركب لاررب أى ضخم قال رؤبة كزالحيا نخب اررب والارربة التى يكسرها
المدر فان قلته بالميم خفت فقات المرربة وأنشد الفراء ضربك بالمرربة العود النحر *
وأما المراربة من الفرس فعرب (٤) الواحد مرزبان بضم الزاى ومنه قوله هم للاسد
مرزبان الزارة قال أوس فى صفة أسد

ليث عليه من البردى هبرية * كالمزبانى عيال بأوصال (صوابه بأوصال اه)

ورواه المفضل كالمزبانى عيال بأوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا حبيب الشئ
يشبهه بنفسه وانما هو المرزبانى وتقول فلان على مرربة كذا وله مرربة كذا كما تقول له

(١) بضم الراء كعمرية اه

قوله الرجبى كجلى وثمنيه
رجبيان اه

(٢) قال ابن برى ليس بصحيح
لان الاررب لا يكال به وانما
يكال بالوية

(٣) وقوله
قوم اذا استنج الاضياف
كلهم

قالوا الامهم بولى على النار
وعذا أهجى بيت قاله
ابن ساه مرتضى

(٤) جمع الاساس
من قال المراربة
أع من المراربة
وما من المراربة اه
مرتضى

اه قلت ايس فى عبارته
الجوهري ما يدل على ذلك
وقد أطلق فى النسب الجرد
من هاء التأنيث ولم يقيد
الا الذى فى الآية الشريفة
وهو قوله تعالى انما النسب
زيادة فى الكفر وباقي الجرد
من الهاء يوزن بالفتح اعنى
كالضرب وهو الظاهر الذى

دهقنة كذا (رغب) رغب الشيء في الماء وسوباسه قبل فيه ورسبت عيناه غارتا
وسيف رسوب أى ماض في الضمير يية وبنور اسب حى من العرب (رغب) الرضاب الريق
والراضب ضرب من السدر والراضب الشح من المطر وقال يصف ضبعه فى مغارة
نادركها فيها قطار وراضب (رطب) الرطب بالفتح خـ لاف اليباس تقول رطب
الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبه أناترطيبا وغصن رطيب وریش رطيب أى
ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم سا كنة الطاء الكلال ومنه قول ذى الرمة
حتى اذا معة ان الصيف هب له • بأجة نش عنها الماء والرطب
وهو مثل عسرو عسرو الرطبة بالفتح القضب (١) خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول
منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من القوم معروف الواحد رطوبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب
البسر صار رطبا وأرطب الفحل صار ماء عليه رطبا ورطبت القوم رطبا اذا أطعمتهم
الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلال (رعب) الرعب الخوف تقول منه رعبته
فهو مرعوب اذا أفزعته ولا تقل أربعته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع
والرعب الذى يقطر دسما والترعيبية بالكسر القطعة من السنم ورعبت الحوض
ملأته وسيل رعب علا الوادى قال الشاعر
بذى هيدب أيم الرى تحت ودقه • فيروى وأيما كل واد فيرعب (٢)
وسنام رعب أى ممتلى شحما والرعوب الضعيف الجبان والرعوبة من النساء الشطبة
البيضاء والراعى جنس من الحمام والانثى راعية (رغب) رغب فى الشيء اذا أردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتفعت فيه مثله ورغب عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه
وأرغبى فى الشيء ورغبى فيه بمعنى ورجل رغب من الرغبة والرغبة العطاء الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذى بهطى الرغائب فارغب والرغب الواسع الجوف
يقال حوض رغب وسقاء رغب وفرس رغب الشحوة والرغب بالضم الشربة يقال
الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغب أبو عبيد الرغب بالفتح الأرض اللينة
وقال ابن السكيت التى لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغب رغبا (رغب) الرقيب الحافظ
والرقيب المنتظر تقول رقيب الشيء أقرب رقبه رقبيا ورغبة ورغبيا بالكسر فيه اذا رصدته
والرقيب الموكل بالضرب ورقيب النجم الذى يغيب بطول لوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل
اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلعت الاكليل عشاء غابت الثريا (٣) والرقيب
الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب
الله فى أمره أى خافه والتقرب الانتظار وكذلك الارتقاب وأوقبته دارا أو أرضا اذا
أعطيته اياها فكانت للباقي منه كمواقات ان مت قبلك فهى لك وان مت قبلى فهى لى والاسم
منه الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد منهم ايرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل
العنق والجمع رقب ورقيات ورقاب ورجل أقرب بين الرقب أى غليظ الرقبة ورقبانى أيضا
على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حجر وذو الرقبة لقب مالك

(١) هو المسمى فى مصر
بالبرسيم الحجازى قاله نصر

(٢) فى لسان العرب رعب
فعل لازم ومعناه تقول
رعب الوادى فهو رعب
اذا امتلأ بالماء ورعب
السيل الوادى اذا ملأه

مثل قولهم نقس الشيء
ونقصته فن رواء برعب
بالفتح فمعناه يمتلى ومن رواء
برعب بالضم فمعناه يلا

وقد روى بنصب كل على
أن يكون مفعولا مقبدا
ليرعب أى أما كل واد فيرعب
وفى بروى ضمير السحاب
أو المطر المعبر عنه بذى

هيدب اه من رضى
يقول نصر أيم الغة فى أما
كفى باب الميم من التاموس

(٣) وأنشد الفراء
أحقا عباد الله ان است لا قيا
بشينة أو يلقى الثريا رقيبها
وانما قيل للعنق رقيب
الثريا تشبيها برقيب الميسر

اه من رضى

القشيري لأنه كان أوتص وهو الذي أمر حاجب بن زدارة يوم جبلته والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعبر لها ولد وقال كانت شيخنة رقوب وكذلك الرجل
قال الشاعر

(عبد)

فلم يخلق قبلنا مثل أمنا * ولا كأيضا عاش وهو رقوب

والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها الترمه والرقوب من الابل التي لا تندون من الحوض مع
الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجمل الذي سلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد
الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا (ركب) ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع
منه ابن السكيت يقال مرشدا ركب اذا كان على بعير خاصة فان كان على حافر فرس
أو حمار قات مرشدا فرس على حمار وقال عماره لا أقول لصاحب الحمار فارس وإنما
أقول حمار قال والركب أصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع
أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والار كوب بالضم أكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع ركب مثل كافرو كافرا يقال هم ركاب السفينة والمركب
واحد مر كركب البر والبحر وركب السرج مع روف والركاب الابل التي يسار عليها
الواحدة راحلة ولا واحد لها من انظرها والجمع الركب بالضم مثل الكتب وزيت ركب
لأنه يحمله من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب تقول ماله ركوبة ولا حولة
ولا حولة أي ما يركبه ويحمله ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فتمار كويتم
وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب وثانية بكانة أي
تصلح للركوب وأركب المهرحان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والركب من
الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب وجمعه رواكيب لغة
فيه وارة كركب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات (١) وللكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعله الا في نبات المياه فانهم لا يجركون موضع العين منه
بالضم وكذلك في المضاعف والار كركب العظيم الركبة وبعير أركب اذا كانت إحدى
ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه مشال كركب يركب اذا ضرب به بركبته وكذلك
اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو لامرأة خاصة وقال الفراء
هو لارجل والمرأة وأنشد

لا يفتح الحاربية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقي الار كركب (ويبعد الأير له اعاب امر)

وتقول في تركيب النهر في الختام والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركب
والركب أيضا الأصل والمنبت يقال فلان كركب أي كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه
(ناب) الارنب واحدة الارانب وكساه مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب
وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة وراخها (أي وقد تدلت على فراخها ام)

تدلت على حص الرؤس كأنها * كرات غلام من كساه مؤرنب

وهو أحد ما جاء على أصله مثل * وصالبات ككجايوثفين * وأرض مؤرنية بكسر النون

(١) أي يسكون الكاف
ونصها ونفحها والراء
مضمومة فيهن ويقال لكل
شئتين يكافآن هما
كر كبتى العنز ذلك انهما
يقعان معا على الأرض اذا
ربضتا امر تضي

لا شك فيه ولا عبرة بصورة
الخط اذا غاب التعريف
يقع من الكتاب خصوصا
عن لا معرفة برسم الخط
قال نس الجرد من الهاء
مفتوح على زنة الضرب
مصدرا كان أو ما كونه

ذات أرناب وإلارئة طرف الانف وقول الشاعر

لها أشار يرمي لحم تهره * من النعالي ووخر من أرائها

يريد الثعالب والارانب فلما اضطرر واحتاج الى الوزن أبدل من الباء حرف اللين (رهب) رهب بالكسر يرهب رهبة ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خـير من رجوت أي لأن ترهب خـير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان التصاري ومصدره الرهبة والرهبانة وانترهب التعبد قال الاصمعي الرهب المذاقة المهزولة والرهب أيضاً النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهباب قال الشاعر

اني سئمت عني وعيدهم * ييض رهاب ومجنناً أجد

والرهابة على وزن الصحابة عظم (١) في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان (روب) روبة اللين بالضم خيرة تلقى فيه من الحمام ليروب وفي المثل شب شوب بالك روبة كما يقال احلب حلباً لثظوره وروبة الليل أيضاً طائفة منه يقال هرق غنماً من روبة الليل وروبة القرس ماؤه في جمامه تقول أعرف في روبة قرسك والروبة الحاجة تقول فلا لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثني وأنا ذا ذلغلام ليست لي روبة وراب اللين يروب روبا إذا خثر وأدرك فهو راب وروبة أفا وفي المثل أهون مظلوم سقام مرؤب (٢) وأصله السقام ياف حتى يبالغ أو ان الخض والمروب (٣) الأنا الذي يروب فيه اللين والراب يكون ما يخض وما لم يخض قال أبو عبيد إذا خثر اللين فهو الراب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشر من الأبل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأنشد الاصمعي سقال أبو ماعز راتبا * ومن لك بالراب الخاثر يقول انما سقال المخوض ومن لك بالذي لم يخض ولم ينزع زبده وراب الرجل روبا إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا راتبا أي مختلطاً خثرا ونوم روبي أي خثرا الانفس مختلطون وهم الذين أختنهم السير فاستقفلوا نوما ويقال شربوا من الراب فسكروا قال بشر

فأما عيم عيم بن مر * فألقاهم القوم روبي نياما

واحد هم روبان وقال الاصمعي واحد هم راب مثل مائق وموق وهالك وهالكي (ريب) الريب الشك والريب مارا بك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك وراي فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتسكره وهذيل تقول أراي فلان بالالف قال الهذلي

يا قوم مالي وأبادؤيب * كنت إذا توتنه من غيب

يشم عطفى ويزنوبي * كأنني أرتبه بريب

وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واستربت به إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضبنا من تهامة كل ريب * وخير ثم أجمعنا السبوا

(فصل الزاي) (زأب) زأب الرجل وأزدأب إذا جعل ما يطيق وأمرع المشي وقال الشاعر وأزدأب القرية ثم شبرا وزأب الرجل إذا شرب ثم شربا شديدا (زب) الزب المذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزب طول الشعر وكثرته وبه زب ولا يتكاد يكون

(١) وفي غيره من الامهات
عظيم بالتصغير أي غضروف
كأنه طرف لسان الكلب
أه مرضي

(٢) المظالم اللين الذي
يظلم فيه شرب قبل أن يخرج
زبدته وظلمت السقام إذا
سقيته قبل ادراكه
(٣) كسبر أه

نسأت البعير نسأ إذا جرحته
وسقته ونسأت الشيء نسأ
أخرته وكذلك أنسأته
فعلت وأفعلت بمعنى تقول
نسأت البعير وأنسأته
وبعته بنسأة وبعته بكلا

الازب الازفور لانه يذب على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفق وقال الكميت
أو يقتلني الازب النفورا وعلم أذب أي خصب ~~كثير~~ النبات والزباء ملكة الجزيرة
وتعد من ملوك الطوائف والزب يجمع زبابة وهي فارة صها تنضرب العرب به المثل فتقول
أصرق من زبابة ويشبهه بها الجاهل قال ابن حنبل

وهم زباب حائر • لا تسمع الا اذا زعدا

وأزبت الشمس أي دنت للغروب والزيب الذي يؤكل الواحدة زيبة تقول منه زب فلان
عنه تزيبا والزيبة فرحة تخرج في البدو والزيبتان الزبتان في الصدق يقال ~~تكم~~
فلان حتى زبب شدا أي خرج الزبد عايلما ومنه الحية ذوال زيبتين ويقال هم النكتستان
السوداوان فوق عينيه والزبب ضرب من السفن (زخب) الزخب بالضم وتشديد
الباء الغليظ يقل صار ودا الناقة زخبا اذا غلط جسمه واشتد لجه (زرب) الزرب
والزربية قتر الصائد وقد أزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة

(وبالشمايل من جيلان مقتنص) رذل الثياب خفي الشخص منزرب

والزرب والزربية أيضا غيرة للغنم من خشب قل ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر
الكسائي زربت للغنم أزرب زربا وقال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية
السبع موضعه الذي يمتن فيه والزرباني الفمارق (زرب) الزرب ضرب
من الثياب طيب الرائحة وهو فعال وقال

يا باني أنت وفولك الاشب • ككناذر عليه الزرب

(زعب) الزعبة الدفعة من المال يقل زعبت له زعبة من المال وزعبة أي دفعت له
قطعة منه وزعبه عن زعبا أي دفعته الاصمعي اذعبت الشيء اذا حملته يقال مر به
فازدعبه وجاء ناسيل يزعب زعبا أي يتدافع في الوادي واذا قلت يزعب بالراء تع في بلاد
الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح

وأجوبة كالزاعبية وخزها • يبادها شيخ العراقين أمردا

ويقال سنان زاعبي فاما قول ابن هرمة يكادهم لك فيها الزاعب الهادي فيقال هو
السياح في الارض وازاعب السيل ثمرته وتدفعه يعلل سيل مناهب بزيادة اللام
وزعبان اسم رجل (زغب) الزغب الشـعيرات الصقير على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه وأزغب الشعر اذا نبت بعد
الحلق وأزغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام (زغرب) الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفي الحكم من الصلت مثل مخيلة • نراها وبجر من فعالك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البول الكثير (زقب) زقبت الحجر في حجره فانزقب أي أدخلته
فدخل وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب

ومثل فرق الرأس فخلجه • مطارب زقب أمياله انج (١)

ويروى زقب بالضم (زكب) زكبت المرأة ولدها رمت به عند الولادة والانهاء ملائته

(١) المطارب طرق ضيقة
واحدتها • طربة والرقب
أيضا الضيقة فهو نو كيد
لفظي بالمرادف هكذا يظهر

ويعتبه بنسبته أي بأخوة
وقال الاخفش أنسائه
الذين اذا جعلته مؤخر
كانت جماعته له يؤخره
ونسأت عنه دينه اذا
أخرته نساء بالمت وكذلك
النساء في العمر مدود ومنه
قواهـم من سره النساء
ولانساء فليخفف الرداء
وليبارك الغداء أي طعام
الغداة واية لمل غشـيان
النساء ونسأت في نظم

والمرأة فنكحها (زيب) ابن السكيت الازيب على أفعل النشاط وبؤث يقال مرفلان
وله أزيب منكرة إذا مرمزاً سر بعمان النشاط والازيب الدعوى قال الشاعر
فأعطوه في النصف أو أضعفوه * وما كنت قلا قبل ذلك أزيبا

والازيب العداوة والازيب النكاح التي تجرى بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول
الشاعر عن نبي البحر يجيش أزيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الازيب
وهو القزع

(فصل السين) (سب) أبو عمرو سأبت الرجل سأبا إذا خنفته حتى يموت والسأب
أيضا الزق والجمع السؤب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الآن أباؤي بتركه - مزه
في قوله يصف مشتاراً العسل

تأبط خاتمة فيهما سباب * فأصبح يقتري مسداً شيق
أراد شيقاً بمسد فقلب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته (سب) السب الشتم
وقد سبه يسبه وسبه أيضاً بمعنى قطعه وقولهم مارأيت من ذنبه أي منذ زمن من الدهر كقولك
منذ سبه ومضت سبه من الدهر والسبه الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبه وقال
فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

يعنى معاقرة غالب وتهم فقول سب شتم وسب عقر والتساب التثام والتساب التقاطع
ورجل سب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبه عليه بالضم أي عارا
يسب به ورجل سبه أي يسبه الناس وسبه أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبك أيضاً الذي يسابك قال الشاعر

لا تنمني فاست بسبي * أن سبي من الرجال الكريم

والسب أيضاً الخمار وكذلك العمامة قال الخليل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزرقان المزعقرا

والسب الخيل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخبطة * بجردا مثل الوكف يكبر وغرابها

والسبوب الخيل قال ساعدة بن جؤية

سب اللهي فها السبوب بطغية * تبي العقاب كما ياط الجنب

والسب شقة كنان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسباب قال الراجز

ينير أريدى به الخدرنق * سبابا يجيدها ويصفق

وأبل مصيبة أي خمار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة
يتسبون بها والسبب الخيل والسبب أيضاً كل شئ يتوصل به إلى غيره والسبب اعللاق
قراية وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى ورتبت أسباب السماء بسلم والله

مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصبية والعرف والذنب والسبب
الغازية يقال بالدهسب وبالدهسب وقرول النابغة

رفاق النعال طيب مجزاتهم * يحجون بالريحان يوم السباب

الابل نسا إذا زدت في ظمها
يوماً أو يومين أو أكثر من
ذلك ونسأنها أيضاً عن
الحوض إذا أخرتم عنه
ونسئت المرأة تنسأ نسا
على ما ليسم فاعله إذا كان
عنه أول حبلا وذلك
حين يتأخر حبسها عن وقت
فربح أنها حبلى وهى
امرأة نس. وقال الأصمعي
يقال للمرأة أقول ما تحمل
قد نسئت وتقول نسأت
الماشية نسا وهى بدسمنها
حين يثبت وبرها بعد
تساقطه يقال جرى النس.
في الدواب فالنس بدس السمن
والاقترار نسأينه ونسأت

يعنى به عيد الهم والسماجة من الاصابع التي تلى الابهام (سحب) السحابة الغيم والجمع
سحاب وسحب وسحاب وسحب ذيل فانسحب جرفته فانحزرت وسحب عليه أى أدل والسحب
شدة الاكل والشرب ورجل أمحوب أى كوث شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان
اسنابليغا يضرب به المثل في البيان (سحب) السحاب قلادة تتخذ من سلك وغيره ليس فيها
من الجوهر رثنى والجمع سحب (سرب) السارب المذهب على وجهه في الارض
قال الشاعر (قيس بن الخطيم)

أنى سربت وسربت غير سروب * وتقرب الاحلام غير قريب

وسرب الفعل يسرب سربا اذا توجه للرعى قال الاخضر التغلبي

وكل أناس قاربوا قيد فخلهم * ونحن خلاءنا قيد فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو متخف بالليل وسارب بالنهار أى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما
رعى من المال ومنه قوله هم اذهب فلا أندس ربك أى لا أرد ابلك تذهب حيث شئت أى
لا حاجة لى فيك وكانوا في الجاهلية يؤولون في الطلاق اذهبي فلا أندس ربك فقطاق به منه
الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سربا ولا راهبها * من خلتها الاحق الصقايين همهم

وفلان آمن في سربه بالكسر أى في نفسه وفلان واسع السرب أى رخي البال ويقال أيضا
مربى سرب من قطا وظباء ووحش ونساء أى قطيع وتقول مربى سربة بالضم أى قطعة
من قطا وخيل وجروظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما أصاب الذئب منه وسربة * أطافت به من أسهات الجوازل

ويقال أيضا فلان بعيد السربة أى بعيد المذهب قال الشنفرى

غمدونانم الوادى الذى بين مشعل * وبين المشاهيات أنسأت سربى

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة وقصوها قال ذو الرمة

ما زال عينيك من الماء ينسكب * كأنه من كلى مفرية سرب

قال أبو عبيد ويزوى بكسر الراء يقال منه سربت المزادة بالسكسرت سرب سربا فهى
سربة اذا سالت والسرب أيضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشى في سربه وانسرب
الغراب في حجره وتسرب أى دخل وتقول سرب على الابل أى ارساها قطعة قطعة ويقال
سرب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر أخذه في الحفر
غمسة أو يسرة وتقول أيضا سربت القربة اذا صبت فيها الماء لتقبل عيون الخمر فتفسد
والسربة بضم الراء الشعر المستدق الذى يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي

الآن لما ابيض مسربى * وعضضت من نابى على جذم

والسربة بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه نصف النهار كأنه ماء

(سرحب) فرس مرحوب أى طويلة على وجهه الارض وتوصف به الاناث دون

الذكور (سحب) قال الاصمعي فوه يجرى سحابا وبثعابا وهو أن يجرى منه

ماء صاف فيمة تتدد قال ابن مقبل

الابن خاططه بجاء واسمه
النس قال عروة بن الورد

العيسى

سقتونى النفس ثم تكفونى

عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسوة

زيادة في الكفره وفعيل

يعنى منه هول من قولك

نسأت الشئ فهو منسوء

اذا اخرته ثم يحول منسوء

الى نسى كما يحول مقتول

الى نسييل اه (وقال في

النهاية) يقال امرأة نسوء

ونس اذا تآخر حبسها

ورجى حبها (قل)

الرحمى النسوة على

فهول والنس على فعل

يملون بالمرد قوش الورد ضاحية * على سعايب ماء الضالة اللجز
أراد اللزج فقلبه (سغب) سغب بالكسر يغيب سغباً أى جاع فهو ساعب وسغبان
وامرأة سغبى ويتم ذوم سغبية أى ذوم جماعه (سقب) السقب القرب ومنه الحديث
الجارأحق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر وأسقبت أى قربت وأسقبتها أى قربت
والسقب الذكركمن ولد الناقة ولا يقال للأنثى سقبه ولكن حائل والسقبية عندهم هى الخشبة
قال الأعشى يصف سماراً وحشياً

تلا سقبية قوداهم ضومة الحشا * متى ما تخالفه عن القصد يعنم
وناقة مسقاب اذا كان عاديها أن تلد الذكور وقال الشاعر غزاهم سقاباً الفعل أسقبا
قوله أسقبا فعل لانعت والسقب الطويل من كل شئ مع نزارة والسقب والصقب عود
الخباء والسقبية مثله (سكب) سكبت الماء سكبا أى صببته وماه مسكوب أى يجرى
على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء ينقسه سكوياً وتسكاباً وانسكب بهنى وماه
أسكوب قال الشاعر

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها * متعجب من دم الاجواف أسكوب
وماه سكب أى مسكوب وصف بالمصدر كقوله ماه صب وماه غور والسكب أيضاً ضرب من
الثياب وفرس سكب أى ذريع مثل حيت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح
قال الكميت يصف ثوراً وحشياً

كأنه من ندى العرار مع السقراض أو ما ينقض السكب
الواحدة سكببة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال الشاعر

أيت اللعن أن سكاب علق * نفيس لا يعار ولا يباع
(ساب) سابت الشئ ساباً والاستلاب الاختلاص والسلاب واحد السلب مثل كتاب
وكتب وهو ثياب الماء تم السود قال البيد في الساب السود وفي الامساح
تقول منه تسلبت المرأة اذا أهدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
على غير زوج وانسلبت الناقة اذا أسرع في سيرها حتى كأنهم اتخرج من جملدها والساب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة

كان أعناقها كزاث سائغة * طارت لفاقه أو هي شرب سلب
ويرى بالضم من قولهم نخل سلب لاجل عليها وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سلب فعيل
بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أى في فنون
منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب أيضاً الحياء شجر معروف
بالين يعمل منه الخبال وهو أجن من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلايين
قال الشاعر (هو مرة بن محكان)

قد نشن السلباء عندها وهى باركة * كأن نشن كنافا نل سلبا
رواه الأصمعي فأنل بالقاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي
ومنه قوله هم أساب النمام والسلوب من النوق التى ألفت ولدها الغير تمام والجمع سلب

وروى نس بضم النون
فالتسوء كالحلوب والتسوء
تسمية بالمصدر اه (وقال
الزبيدي) نسبت المرأة
فهى نس ونسوء اه
(وقال ابن فارس) نسبت
المرأة وهى التى تأخر حياضها
عن وقته فربما أنها حبل
قال الأصمعي يقال لامرأة
أول ما تحمل قد نسبت نساً
نساً والنسبئة ببعث الشئ
نساً والنسب والنساء
التأخير ويقولون نساً الله
في أجلك وانساً الله أجلك
وقد اتسأ القوم اذا تأخروا
وتساءلوا ونسأهم أنا
أخترهم ونسأت ناقتى فى
السير رفقت بها ويقال

وأُسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس ساب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل ساب الدين بالطعن وثور ساب الطعن بالقرن (سَلَب) السَلَب المستقيم يقال طريق مسَلَب أي ممتد وقد اسَلَب اسَلَباً بالفتح قال جرير العود

نخر جرير مسَلَباً كأنه * على الدف ضبعان تقطرا ملح

(سَلَب) السَلَب من الخيل الفرس الطويل على وجه الأرض وربما جاء بالصاد وصف أعرجي فرساً فقال إذا عدا السَلَب وإذا قدا جَلَب وإذا انتصب التلَاب

(سَب) مضى سَب من الدهر وسببة أي برهة وسببته أيضاً بزيادة التاء والحاقها برابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سببته أقوالهم في الجمع سبابت وفرس سَب بكسر النون أي كثير الجري والجمع سَبوب (سَب) السَب الفلاة والفرس الواسع الجري وبترسبته بعد مدة القهر ومسبته أيضاً بفتح الهاء وحفر وأَسَبهوا بالمعنى الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأسهب الرجل على ما لم يسم فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحية (سَب) السَب العطاء والسبوب الركاز والسبب مصدر ساب الماء يسبب أي جرى والسبب بالكسر مجرى الماء وإنسان فلان نحوكم أي رجوع وإنسابت الحية جرت وسببت الدابة تركتها تسبب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية لندرها ونحوه وقد قيل هي أم البهيمة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن أنثى سببت فلم ترك ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أحكها الرجال والنساء جميعاً وجرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البهيمة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سبب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النسي عنه والسياب مثال السحاب البلج والسيابة البلهة وبها سمي الرجل فإذا شدته ضمته فالت سياب وسيابة والسوابن اسم واد

(فصل الشين) (شَاب) الشُوبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشايب قال كعب بن زهير يذكر الجمار واللات

إذا ما اتعاهن شُوبوبه * رأيت لجاعرتيه غصونا

شُوبوبه شدة دفعته يقول إذا عداوا شئت عدوه رأيت لجاعرتيه تكسراً (شَب) الشَباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب أيضاً الحدائق وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شباً وشبيبة وأشبه الله وأشبه الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شبة وشابة بمعنى وبشوش بابة قوم بالطائف وأشبه الرجل بنين إذا شب أولاده وأشبه لي كذا إذا أتبع لي وشب أيضاً على ما لم يسم فاعله فيهما وقوله أعيمق من شب إلى دب أي من لدن شبيت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال أيضاً من شب إلى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من

نساءها ضربتها بالنسأة وهي العصا والفس مائت من وبر الناقة بعد نسأط وبرها والنس بده السمن في الدواب والنس الحليب يصب عليه الماء تقول منه نسأت وهو النسي بالياء أيضاً في شعره وروى قال أبو زيد نسأت الإبل في ظمئها إذا زدتها في ظمئها يوما أو يومين والنسي في كتاب الله جل ثناؤه التأخير وكانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرذله قضاء فمقولون له أنت نسا شهوراً أي أخر عنا حرمة الحرم

عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب التسيب يقال هو يشبب بفلانة أى يسبب بها
والشباب بالكسر نشاط الفرم ورفع يديه جميعا تقول شب الفرم يشب ويشب شبابا وشبيبا
اذا قص ولعب وأشييته أنا اذا هيجه وكذلك اذا حزن يقال برئت اليك من شىء بابه وشبيبه
ومضاضه وعضيضه الاصحى الشيب المسن من ثيران الوحش الذى انتهى أسمانه وكذلك
الشبوب تقول منه أشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه مشب بكسر الميم وقيل أبو عبيدة
الشيب الثور الذى انتهى شبابا أبو عمرو فررت برجل شبيبة أى شبان والشب شىء يشبه
الزاج وشبيت النار والحرب أشهبها شبا وشبوا اذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقده النار
ويقال هذا شبوب لكذا أى يزيد فيه ويقويه وتقول شهرها يشب لو نها أى يظهره ويحمله
ويقال للجمل انه مشبوب قال ذو الرمة

اذا الاروع المشبوب أضحى كأنه * على الرحل مما منه السير أحق

(شجب) شجب بالكسر يشجب شجبا أى حزن أو هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب
بالضم شجوبا فهو شاجب أى هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أى أهلكه يهذى ولا يهذى
يقال ماله شجبه الله وشجبه أيضا حزنه وشجبه أيضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب
أى شديد النعيق وشجبه بشجابه أى سدد بهداد والشجب انشعبة التى تاقى عليها الشباب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح * وهن معاقيم كالشجوب *
ويشجب ابن يعرب بن خطان (شجب) شجب جسمه يشجب بالضم شجوبا اذا تغير قول الفهرست
ابن قباب وفي جسم راعيها شجوب كأنه * هزال وما من قلة الطم يهزل
وشجب جسمه بالضم شجوبة لغة فيه حكاهما الفراء (شجب) الشجب بالضم ما امتد من
اللبن حين يحلب وفي المثل شجب في الاناء وشجب في الارض أى يصيب مرة ويخطئ أخرى
والشجب بالفتح المصدر تقول شجب اللبن يشجب ويشجب ومنه قول الكميت
ووحوح في حضن الفتاة ضجها * وليك في الشكد المقاتلة شجب

والاشجوب صوت الدرة يقال انها لا تشجوب الا حليل وقوله هم عروقه تشجب دما أى
تتفجر والاشجوبة والاشجوب واحد شجبت الجبل وهى رؤسه (شذب) الشذب
بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر وليكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت
بل أنت في ضنضى الفضا من الشذبعة اذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مذذب أى مقشر والفرس المذذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا أى ذب والشاذب المتحى عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل
شذب العروق أى ظاهر العروق وأشذاب الكلا وغيره بقاءه الواحد شذب وهو الماء كقول
قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من الأبقه * يرتاد أحلته أعجازها شذب

(شرب) شرب الماء وغيره شربا وشربا وقرى فشاربون شرب الهيم بالوجه
الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشرب
الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب
بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلها شربا وأصله فى سقى الابل لأن آخرها يرد

واجه له فى صفه وذلك أنهم
كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون
فيها لأن معاشهم كانت
من الاغارة فيحصل لهم
السكاني المحترم فقال الله
جل ثناؤه انما النسيء زياد
في الكفر اه وقول ابن
فارس والنسر الحليب
وهو النسيء بالياء أيضا فى
شعر عروة فلهذا أراد غير
ما أنشده الجوهري لعروة
فى قوله

سقونى النسيء ثم تكفونى *
الحل لانه بزيادة الياء يحتمل الوزن
والجبر

وقد نزل الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصاحب ثم يجمع الشرب على شروب
وقال الاعشى هو الواهب المسمعات الشروب • بين الحريرو وبين الكفن
والمشربة بالكسر انما يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالية وهو في شعر الاعشى والشرب المولع بالشراب ٣ مثل الخمر والمشربة كالشرعة
وفي الحديث ملعون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ما شروب وشرب الذي بين الملح والعذب والشرية
(١) من الغنم التي تصددها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريك الذي يشارك ويورد بالجمع
ابن كمال قال الرازي اذا الشرب أخذته أكله • نخله حتى يتركه
وهو فاعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكيل وتقول شرب مالي وأكله أي أطعمه الناس
وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرمى كيف شاء وشربت القرية أي جمعت فيها وهي جديدة طينا
وماء يطيب طعمه والشربة بالتحريك حوض يتخذ حول النخلة لتتروى منه والجمع شرب
وشربان قال زهير

يخرج من شربان ماؤها طحل • على الجذوع يحقن الغم والغرقا
والشوارب مجاري الماء في الخلق وجار صخب الشوارب من هذا أي شديد النقيق وقد طر
شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أثبت الأبل حتى شربت وتقول
أثرتني ما شرب أي ادعت على ما لم أفعل والاشرب لون قد أشرب من لون آخر يقال
أشرب الايض حرة أي علامة ذلك وفيه شربة من حرة أي اشرب ويقال أيضا غده شربة
من ماء أي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأشرب في قلبه حبه أي خالطه ومنه
قوله تبارك وتعالى وأشربوا في قلوبهم المجل أراد حب المجل فحذف المضاف وأقام المضاف
اليه مقامه والشاربة القوم على ضقة النهر ولهم ماؤه ورجل أكله شربة منال همزة كثير
الأكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق أي نشقه واشرب الشئ اشربا
مدعنته لينظر والشرب أيبة بضم الشين اسم من اشرب كالقشعريرة من اقشعر وشربة
بقشيد الباء موضع (٢) ويقال مازال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشرب
بالضم موضع وهو في شعر أبيد بالهاء • هل تعرف الدار بسفح الشريه • (شرب)
الشرب الطويل (شرب) الشرع الطويل وشربت الاديم قطعت طولا والشرعي
ضرب من البرود (شرب) الشاربه اضمروا قد شرب القوس شروبا وخيل شرب أي
ضامروا وكان شارب أي خشن (شرب) ابن السكيت الشارب الشارب اليابس من الضمر وهو
المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشارب قال الوقاف العقيلي

فقات له حان الرواح ورعته • بأمر ملوى من القد شارب

والشيب القوس (شعب) الشعب بالكسر الشدة والشهاب الشدائد وقد شعب
الامر بالكسر أي اشتد وعيش شارب وقد شعب بالفتح يشعب بالضم شروبا وأشعب الله
عيشه والشيبان اسم قبيلة من الجن وينشد لسان
ولي صاحب من بني الشيبان • فحينما أقول وحينما هو

٢ قال الجحد والشرب
يشرب كاشرب اه ولم
يتعرض هنا لجمعه على أشربة
لأنه سأتى في التمارية قول
ج أنثرونه - وأولا يجتمع
كالعذاب والشراب لكن
ورد في الحديث أشربة
ونظيره جواب حيث قالوا
جمعه على أجوبة مولد
ونوزع فيه ونظيره أيضا
تسكير نحو مضروب
نصروف على مفاعيل قاله
ص

(١) حاشية على بعض
نسخ الصحاح الصواب
الشريه بالسين المهملة
اه مرتضى

(٢) وليس لها أخت الاجرية
لأنها لها ما قاموس
وبعضهم جعل غصبة في
وصف الرجل الفضوب
على هذا الوزن فتكون
ثلاثة لأربع اه قاله نصر

(شطب) الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة البحر يد شطباً إذا شققته لتعمل منه الحمر قال أبو عبيد ثم تلقبها الشاطبة إلى المنقبة قال قيس بن الخطيم ترى قصد المزان تلقى كأنها * تذر عرسان بأيدي الشواطب

وجارية شطبة أى طويلة والشطبية قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هى من الاديم وشطبية من نبع تختلذ منها القوم والانشطاب السيلان وطريق شاطب أى مائل وشطب السيف طارقه التى فى منته الواحدة شطبة مثل صيرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل (شعب) الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم وأما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب أسلم فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذين ينسبون اليه أى يجدهم ويضعهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبى عن أبيه الشعب أكبر من التبيلة ثم التبيلة ثم العمار ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذى يضم قبائله وفى الرأس أربع قبائل وتقول هم أشعيان أى من لان والشعب الصدع فى الشئ واحد لاه أيضا الشعب ومصلحه الشعاب والاشعة وشعبت الشئ فرقته وشعبته جمعه وهو من الاضداد تقول التام شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرمح * شت شعب الحى بعد التمام * وشجك اليوم ربيع المقام وفى الحديث ما هذه النبيا التى شعبت بها الناس أى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان ابن عمر والحيرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر ابن شراحيل الشعبى وعداده فى همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم عسمر والمغرب يقال لهم الاشعوب والاشعاب التفرق والاشعاب من له وأشعب الرجل اذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر * وكانوا أناسا من شعوب وأشعبوا * (١) أبو عبيد الشعب والمزادة والراوية والسطيحة شئ واحد وتيس أشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعد اجدا والجمع شعب وقال أبو دود وهى شيخ الانسا * ينباح من الشعب والشعب بالكسر الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى المنسل شغلت شعابى جدواى أى شغلت كثرة المؤنة عطائى عن الناس والشعب ايضا سمى لمنقر والشعب أيضا الحى العظيم والمشعب الطريق وقال

ومالى الا آل أحد شعبة * ومالى الا مشعب الحق مشعب

وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أى تفرقت والشعبية بالضم واحدة الشعب وهى الاعصان وشعب القمر أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز

* أشم خنذيذ منيف شعبه * والشعبية بالضم أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أى ممتلئة سبلا والشعبية أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أى فرقته ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهى معرفة لاتدخلها الالف واللام والشعبية أيضا الرؤبة وهى قطعة يشعب بها الانا يقال قصعة مشعبية أى شعبت فى مواضع منها شد للكثرة والشعبية الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طمعا فى المثل أطمع من أنه شعب وشعبي

(١) قال ابن برى صوابه
انشاده وكانوا شعوبا من
اناس أى من تلمذته شعوب
اهم
من الوافر من العروض
الاولى مقطوفة وضربها
مثلا والعلم عند الله (قوله)
فاهنوا وتواءمض يجهد
ومشقة وبالجملة نمض
مقلوبا وبالجملة أماله

(شرب) الشهيرة العجوز الكبيرة مثل الشهيرة قال الرازي

أم الحليس العجوز شهريه * ترضى من اللحم بعظم الرقبه

واللام مقعده في العجوز (شيب) الشيب والشيب واحد وقال الاصمعي الشيب يبيض

الشعر والشيب دخول الرجل في - قد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدى

والرأس قد شباه المشيب * يعنى يبيضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد

قد رابه ولشيل ذلك رابه * وقع المشيب على السواد فشابه

أى يبيض مسوده والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيما وشيبة فهو أشيب على غير

قياس لأن هذا اللفظ انما يكون من باب فعل يفعل وشيب الصوت معروف عربى صحيح

وقول بات فلانة بليلة شيما بالاضافة اذا اقتضت وبات بليلة حرة اذا لم تقتض واشتعل

الرأس شيما على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كأنه قال شاب

وقال شيما والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب

شائب انما هو قولهم ليل لائل وموت ماتت الكسافى شيب الحزن رأسه وبرأسه

وشبيه الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أى شاب أولاده وشيبان حى من

بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل

والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة فى ولده وهو

شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافرا لابل

عند الشرب قال الشاعر

تداعين باسم الشيب فى متملم * جوانبه من بصرة وسلام

وشيبان وملحان شمر الفخاح وهما أشد اشتاء بردا - هما بذلل ليلياض الارض بما عليها من الثلج

والصقيع قال الكميت

اذا أمست الا فاق غير اجنوبها * بشيبان أو ملحان واليوم أشهب

أى من الثلج هكذا رواه ابن سلة بكسر الشين والميم

(فصل الصاد) (صأب) الصأبة بالهمزة القملة والجمع الصواب والصنبان

وقد صب رأسه وأصاب أيضا اذا كثرت صببانه وصب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو

رجل مصأب على مفعول (صب) صببت الماء فانصب أى سكبته فانسكب والماء يتصبب

من الجبل أى ينحدرو ويقال ماء صب وهو - قولك ماء سكب وماء غور قال الرازي

تنضح ذفراء بماء صب والصباية رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب أى عاشق مشتاق وقد

صببت يارجل بالكسر قال الشاعر

واست نصب الى الظاعنين * اذا ما صديقك لم يصب

والصباية بالضم البقية من الماء فى الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبايته والصبة بالضم

القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين

والصبة أيضا من الماء مثل الصباية ومضت صبة من الليل أى طائفة وفى الحديث لتعودن

فيها أسود صبا يضر ب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهرى أنه من الصب وقال الحية السوداء

قوله من باب فعل أى
كفرح اه

الوارى على الماء واستطرد
نأى ك رأى فى ناء بجاء
لاتفاقهما فى المعنى وقرئ
بهماء ما قوله تعالى أعرض
ونأى بجانبه قال القاضى
البضاوى أعرض عن ذكر
الله ونأى بجانبه لوى عطفه
وبعد بنفسه عنه كأنه
مستغنى مستعبد بأمره
ويجوز أن يكون كناية عن
الاستعجاب لانه من عادة

إذا أرادت أن تنهش ارتفعت غصبت والصيب ماء ورق السمسم قال أبو عبيد يقول انه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الارض وقد وصف في عصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة

فأوردها ماء كأن جمامه * من الاجن حناء معا وصيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والصيب الدم والصيب العصفرا الخاص والصيب ما المحدث من الارض وجمعه أصباب ونصبه صب الشئ انمحق وذهب قال الرازي

إذا الادوى ماؤها تصب صبا * وخمس صباب مثل صباص (صعب)

صعبه بصعبه صعبه بالضم وصعبه بالفتح وجمع الصاحب صعب مثل راكب وركب وصعبه بالهم مثل فاره وفرهة وصعب مثل جافع وجياح قال الشاعر (امرؤ القيس)

وقال صحابي قد شأرك فاطلب وصعبان مثال شاب وشبان والاصحاب جمع صعب مثل فرخ وافرأخ والصعباء بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب أصحاب

وقوله -م في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا واحد مع من العرب هرجا وأصعبته الشئ جعلته صاحبا واستصعبته الكتاب وغيره وكل شئ لا م شيا

فقد استصعبه واصطعب القوم صعب بعضهم بعضا وأصله اصعب لان تاء الافتعال لا تغير عند الصاد مثل اصطعب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطاب وعند الظاء مثل اظلم

وعند الدال مثل ادعى وعند الدال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخرجها فأبدل منها ما يوافقها التخف على اللسان وبهذا اللفظ

به وأصعب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر

ولست بنذى رتبة لأم * اذا قادمة متكرها أصعبا

وأصعب الرجل اذا بلغ ابنه والمصعب من الزقاق ما الشعر عليه وقد أصعبته اذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطه والحيت ما ليس عليه شعر عن أبي عمرو وأصعب الماء اذا علاه

الطراب حكاه عنه يعقوب وجارأصعب أى اصهر يضرب لونه الى الجرة (صعب)

الصعب الصياح والجلبة تقول منه صعب بالسكر فهو صعبان واصطعب افعول منه وقال الشاعر ان الضفادع في الغدران تصطبب وما صعب الا ذى اذا كان له صوت

(صرب) الصرب اللبن الحامض جدا يقال جانا بصربة تزوى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلم قال الشاعر

أرض عن الخمر والسلطان نائية * فالاطيبان بها الطروث والصرب

الواحدة صربة ورعا كانت الصربة مثل رأس السور وفي جوفها شئ كالغراء والديس يمس ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن أى يحقن تقول صربت اللبن في الوطاب

واضطربته اذا جمعته فيه شيا بعد شئ وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله اذا حمضه ومنه قيل للبحيرة صربي على فعل لانهم كانوا لا يحاربونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وضررب

الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذوبطنه فمكت بوما لا يحدث وذلك اذا اراد أن يسمن (صعب) الصعب نقيض الدلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب

المستكبرين وقرأ ابن عامر أى من رواية ابن ذكوان وناء بالقلب أو على أنه بمعنى نمض اه وعبارة الجوهرى ناء ينونوا نمض بجهل ومشفقة وناء سقط وهو من الاضداد وتقول ناء بالجل اذا نمض به مثقلا وناء به الجمل اذا أنقله قال الشاعر في باب القاء

انا وجدنا خلفا بنس الخلف عبدا اذا ما ناء بالجل خصف أى ردم بها بمعنى شرط قال والمرأة تنويم بعجزتها أى تنقلها وهي تنويم بعجزتها

الفعل وبه سمي الرجل مصعبا ومصعب الامر صعوبة صار مصعبا وأصعبت الامر وجدته مصعبا
وأصعبت الحمل فهو مصعب اذا ثركبه فلم تركبه ولم يحسه حبل حتى صار مصعبا واستصعب
عليه الامر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذوالقرنين
المنذر بن ماء السماء يلقب بالمصعب قال لبيد

والمصعب ذوالقرنين أصبح ثاوريا * بالخوف في جدث أميم مقيم

﴿صعنب﴾ الصعنب الصغير الرأس وصعنب الثريدة اذا رفح وسطها وقور رأسها
﴿صقب﴾ صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصقبه وتقول أصقبه
فصقب أي تزيه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع
صقوب والصقب أيضا الضرب على شيء فصعبت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع نزارة
والصاقب اسم جبل ﴿صعقب﴾ الصعقب الطويل ﴿صاب﴾ أبو عمر والصاب والصلب
الشديد وكذلك الصاب بتشديد اللام وقد صاب الشيء صلابة وصلبته أنا ومنه قول الشاعر
(الاعشى يصف ناقته)

من سراء الهجان صلبها العوض ورعى الحى وطول الحيمال * صلبها أي شدتها

وتقول أيضا صاب الرطب اذا باغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا صلب عليه الدبس يلبس
فهو مصقر والصلبية حجارة المسن تقول سنان صلبى ومصلب أيضا أي مسنون والصاب من
الظهور وكل شيء من الظهور فيه فقار فذلك الصلب والصاب من الارض المكان الغليظ
المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصاب أيضا موضع باليمن والصاب الحسب
قال عدي بن زيد أجل أن الله قد فضلكم * فوق ما حكي بصلب وازار
قال أبو عمر والصاب الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظاهر قال
البحاج يصف امرأة

ربا العظام نخمه الخدم * في صلب مثل العنان المؤدم

والصلب أيضا ما صلب من الارض والصلب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا

جرمة ناهض في رأس نيق * ترى اعظام ما جعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤندم به قال الكمي

واحتمل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال بصطاب

وصلبه بصلابه صليبا وصلبه ايضا شد للتكثير قال تعالى ولا صلبكم في جد ذوع النخل
والصلب لانصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصاب عليه نقش كالصلب والعرب تسمى
الانجم الاربعة التي خاف النسر الواقع صليبا والصاب الحارة من الحى خلاف النافض
تقول صلبت عليه جماء تصلب بالكسر أي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه ﴿صلهب﴾
الاموى الصلبي من الابل الشديد والبناء للاحاق والانشى صلهابة ﴿صاب﴾ الصناب
صباغ يتخذ من الخردل والزيب قال جرير

تكلفني مبيشة آل زيد * ومن لي بالصلاتي والصاب

والصنابي هو الكمي أو الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب ﴿صوب﴾

أي تنهض بهم امنة له وانا
الحمل مثل اناعه أي انقله
وأماله كما يقال ذهب به
وأذهب به بمعنى وقوله تعالى
ما ان مفاتيحه تسنوه بالعصبة
قال القراء أي اتنى العصبة
تنقلها قال الشاعر انى
وجدك ما اقضى الغريم وان
حان القضاء ولا رقت له كبدي
الاعصار زن طارت برايتها
تنوء ضربتها بالكف والعضد
أي تنقل ضربتها الكف
والعضد والنوء سقوط
فجهم من المنازل في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيبته

الصوب نزول المطر والصوب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر
فلست لانسي ولا يكن لئلا * تنزل من جوا السماء بصوب
والصوب مثله وميربت القرس اذا أرسلته في الجرى وقال (امرؤ القيس)
فصوبته كأنه صوب غيبة * على الامم الضاحي اذا سيطر أحضرا
ويقال صابه المطر أي مطر وصاب السهم بصوب صوبية أي قصد ولم يجز وصاب السهم
القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المنزل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعني وعلى
خطائي وصوبني أي صوابي قال الشاعر

من المشرق بقا له من ساقته
في كل ليلة الى ثلاثة عشر
يوما وهكذا الى انقضاء
السنه ما خلا الجبهة فان
لها اربعة عشر يوما قال
ابو عبيد ولم نسمع في النور
انه المقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب
تضيف الامطار والرياح
والخيز والبرد الى الساقط
منها وقال الاصمعي الى الطالع

دعيني انما خطائي وصوبني * على وان ما أهلكك مال
قوله مال بالرفع أي وان الذي أهلكك انما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة أي
فهو صاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال الشاعر
أسلم إن صابكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم
ورجل مصاب وفي عتله صابة أي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوبه
أي قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه قال ابن
السكيت وأهل الفلج يسمون الجرين الصوبية وهو موضع القمر وتقول دخلت على فلان فاذا
الدنانير صوبية بين يديه أي مهيبة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبية بضم الصاد مثل
المصيبة وأجعت العرب على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الاصل بالزائد ويجمع
ابضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيا ب أي خيبار وقال

من معشر كملت بالارم أعينهم * فقد الا كف لثام غير صيا ب
قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابه قومه أي في صميم قومه والصيابة الخيام من كل شيء
قال ذو الرمة مستشجعات بالفراق كأنها * مما كبل من صيابة النوب نوح
والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي

(١) هذه الجملة ساقطة من
أكثر النسخ وقد تدفعها
عاصم اه قاله نصر

اني أرقفت الليل مشجرا * كأن عيني فيها الصاب مذبوح
وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقراى صارت الشدة في قرارها (صهب) الصهبة الشقرة
في شعر الرأس وهي الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب
من الابل الذي يخالط بياضه حرة وهو ان يحمر رأسه على الوبر وتبيض أجوافه وجل صهابي
أي أصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل أو موضع قال الاصمعي يقال
للاعداء صهب السبال وسود الا بكاد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال
عبد الله بن قيس الرقيات

فظلال السبوف شين رأسي * واعتماني في القوم صهب السبال
ويروى ونزالي ويقال أصله للروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب وصهب اسم فرس للثر
والصهب صفيف الشواء والوحش المختلط (١)

❦ (فصل الصاد) ❦ (ضب) أصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب
بالكسر ضيبا أي سال واضيبت أنا وفلان يضب ناقته بالضم أي يحملها بالضم من أصابع

قال القراء هو أن يجعل إيهامه على الخلف ثم يرد أصابه على الإيهام والخلف جميعا والضرب دوية والجمع ضرب باب وأضرب مثل كف وأكف وفي المثل أعق من ضرب لأنه ربما كل حسوله والائتني ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحسن الضب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على أسنة البهائم قالت السمكة ورد يا ضرب فقال

أصبح قلبي مردا لا يشتهي أن يردا الاعزاد اعددا وصلبا نابردا وعنكنا ملتمدا وضرب البلد وأضرب أيضا أي كثرت ضبابه وأرض ضبية كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضيب الممارش الذي يصب الماء في بحره حتى يخرج لما أخذه والضبة الحقة تقول أضرب فلان على غل في قلبه أي أضهره وقال الاصمعي أضرب على ما في نفسه اذا سكت مثل أضربا وقال أبو زيد أضرب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثمة دما اذا سالت وأضربت بها أنا فكانت أضرب أخرج الكلام ويقال أضربوا عليه اذا كثروا عليه والضرب ورم يصيب البعير في فرسه تقول منه ضرب البعير يضرب بالفتح فهو بهير أضرب وناقضة ضبة يضرب الضب والضرب داء في الشفة يسيل دما ومنه قوله -م جاء فلان تضب لثانه بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن ابى خازم

وبني غيم قد أقنينا منهم و * خيلا تضب لثانها لاله غيم

قال ابو عبيدة هو قلب تبض أي تسيل وتقطر والضرب واحد ضباب الخيل وهو طامعه قال الشاعر أطافت بفعل كأن ضبابه * بطون الموالي يوم عيد تغدت

والضرب انتفاخ من الابط وكثرة من اللحم تقول تضرب المعبي أي سخن وانفثت آباطه وقصر عنقه ورجل ضباب بالضم اذا كان قصيرا مميئا والضببية سخن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضبيهوا أصبيكم ورجل ضب أي جربز مراوغ وضبة بن أديم تميم بن مز والضبة حديدة عريضة يضرب بها الباب والضبابية سماعة تغشى الارض كالداخن والجمع الضباب تقول منه أضرب بوسنا وضرب اسم الجبل الذي مسجد الخيف في أصله (ضرب)

ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا وضربا بالفتح أي سار في اقتضاء الرزق يقال اذا في ألف درهم لضربا أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبين وقولهم فضررب الدهر ضرباته كقولهم فقضى من القضاء وضرب الفعل الناقصة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان اذا جرح عليه والطير الضوارب التي تطاير الرزق وضرب البعير في جهازه أي نحر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه قال ابن السكيت سمعنا من جماعة من الاعراب وأضرب أي اطرق تقول رأيت حبة مضربا اذا كانت ساكنة لا تحرك واضرب عنه أي أعرض واضرب الرجل الفعل الناقصة فضرربا واتضرب بين القوم الاغراء وضرب الفهاد المضربة اذا خاطها وضارب أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اخلل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض

منه في سلطانه وجمع النوا
أنواء ونوا ن مثل عبدا
وعبدا ونوا ن وبطن وبطنان
ونوا ن الرجل منساوة
ونوا ن عادية يقال اذا
نوا ن الرجل فاصبر ورجعا
لم يجر واصله الهه زلانه من
نا اليك ونوت اليه أي
نمض اليك ونمضت اليه
ابن السكيت يقال له عندي
ماساه وناه أي أثقله وما
يسوه وينوه وقال بعضهم
أراد ساه وأنااه وانما قال
ناه وهو لا يتعدى لاجل
ساه ليزدوج الكلام كما
يقال اني لا تبه الفدايا

قوله أي ضربا أي في الارض
وسفر التجارة اه

والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المترقد
والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر ~~كقوله~~ ما غور
وسكب ويقال الضرب الاسراع في المشي والضرب بالتحريك العسل الايض الغليظ
يذ كروبوئت قال الهزلي

(١) أي لا يعرف له أصل
ولا قوم ولا أب ولا شرف
اه عاصم
(٢) قوله ما يرم الخ من
الارمام يقال أرم العظم
اذ جرى فيه الرم وهو الخ
اه وانقولي

وما ضرب بيضاء يأوى ملىكها * الى طنف أعيا براق ونازل
واستضرب العسل صار ضرب باوهذا كقوله استنوق الجبل واستقيمت العنز بعن التحول من
حال الى حال وتشول أقت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت الذي ضرب بها الفحل
فيه جعه لولا الزمان كالمكان وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي مضرب من النسب
والمال وما أعرف له مضرب عسلة تعني اعراقه (١) ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من
طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا كانت
مهزولة ما يرم منها (٢) مضرب أي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضرب
الذي يضرب به العود ورجل مضرب ~~كسر الميم~~ شديد الضرب والضارب المكان
ذوالنجر والضارب الناقة التي تضرب بها والضارب الليل الذي ذهب ظلمته يمينا
وشمالا ولات الدنيا قال الرازي

والعشايا والغداة لا يجمع
على غدا يا اه ما ذكره في
مادة نوا ثم قال بانه في مادة
يا وأناه اللحم ينميه انما اذا لم
ينفججه وقد ناه اللحم يني
ينشأ فيه ولم في بال كسر
مثال يبع بين النوى
والنوى وناء الرجل مثل
ناع لغة في نأى اذا بعد قال
الشاعر

بالي أم الغمر كانت صاحبي * مكان من أمسى على الركائب
ورابعتي تحت ليل ضارب * بساءد فعم وكف خاطب
والضارب السابح قال ذو الرمة

من ان رأك غنيا لان جانبه
وان رأك فقيرا ناء فاغتربا

لبي الله وتطبيقي فاتمه * كاتني ضارب في غمرة لعب
والضارب والضرب الذي يضرب بالقذاح وهو الموصلي به او الجمع الضرباء والضرب
الصقير تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت الارض من الطل وضرب الشيء مثله
وشكله والضرائب الاشكال وضرب الشول ابن يحاب بعضه على بعض عن ابي نصر
وقال بعض أهل البادية لا يـ ~~ونصر~~ بالامن عدا بل فنه ما يكون رقيقا ومنه
ما يكون خائرا قال ابن جرير

وما كنت أخشى أن تكون منبتي * ضرب جلال الشول خطا وصاليا
والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولتسيم الضريبة وكذلك تقول في
الهيئة والسليقة والهيئة والتموس والسوس والغريزة والخصام والحيم والضريبة واحدة
الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والحزيرة ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة
المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الامعاء
كالطبيعة والا كيلة والضريبة الصوف أو الشعر ينقش ثم يدرج وبشد بضم طم يغزل والجمع
الضرائب (ضغب) الضغاب والضغب صوت الارنب وقد ضعفبت تضغب وامرأة
ضغبة أي مواعة بصحب الضغاييس وهي صغار القثاء أسطقت السين منه لانها آخر حروف
الاسم ~~ما قبل~~ في تصغيره رزدي ريزد (ضوب) الضوبان الجمل القوى الضخم

واحد وجهه سواء وقال

عركك مهجر الضوبان أومه • ررض القذاف ريعا أي تأويم
(ضهب) لهم مضهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس

نفس باعراف الجياد أ كفنا • اذا نحن قناعتن شواء مضهب
وتضهب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيب

(فصل الطاء) (طبيب) الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطباء والكثير أطباء.
تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والتطبيب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
لقتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب (١) وكل حاذق طبيب
عند العرب قال المرار الفقهسي

ندين لمرور الى جنب حلاقة • من الشبه سواها برفق طبيها

وفلان يستطب لوجهه أي يستوصف الدواء أي يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب
الرجل فهو مطبوب وتقول أيضا ما ذاك يطعني أي يدهري وعادني قال الشاعر
وما لن طبنا حين ولكن • منايانا ودولة آخرينا

ورجل طب بافتح أي عالم وفحل طب أي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي يغطي بها
الخرزوهي معترضة كالاصبع مشنية على موضع الخرز والجمع الطبباب قال جرير
بلي فارفض دمك غير زر • كما عنت بالسرب الطببابا
تقول منه طببت السقا وطيبته أيضا تدل لكثرة قال الكميت يصف قطا
أو الناطقات الصادقات اذا غدت • بأسقية لم يفرهن الطبيب

والطبابة أيضا طرية من رمل أو مصاب وكذلك الطبسة بالكسر والطبسة أيضا الشقة
المستطيلة من الثوب والجمع الطباب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها
اذا طلعت والطبيب أن تعلق السقام من عمود البيت ثم تخضه والطببة صوت الماء ونحوه
وقد تطب طب وقال

اذا طبنت درية لعمالها • تطبب ثدياها فطار طبعينا

(طعرب) ما على فلان طعرب وطعربة وطعربية (٢) أي قطعة خرقه وما في السماء طعربة
أي شيء من غيم (طحاب) الطحاب والطحاب هذا الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء
وعين مطحلبة (طرب) الطرب خففة تهيب الانسان لشدة حزن أو سرور وقد
طرب بطرب قال الشاعر وأراني طربا في اثرهم • طرب الواله أو كالتخيل
وأطربه غيره ونظيره قال الكميت

ولم تلهي دار ولا رسم منزل • ولم تطربني بنان مخضب

ولبل طراب تنزع الى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر

ومتان مثل فرق الرأس تخلفه • مطارب زغب أعيالها فنج

والطرب في الصوت مدح وتحسينه (طرب) طرب الخالب بالمعزى اذا دعاها قال أبو
زيد الطرطبة بالشتين والطرطب بالضم وتشديد الباء التدي الطويل والمرأة طرطبة وقال

(١) أي بتثليث الطاء
وتشديد الباء اه

قوله من عموداي في عموداه

(٢) بتثليث أوله مع ثالثة اه

هذا ما ذكره هنا في مادة

الباء ثم قال في باب المعتل

نأتيه ونأيت عنه نأيا معه في

أي بعدت وأنايته فأتاى

أي أبعدته فبعد وتناوا

تبعاءوا والمتناى الموضع

البعيد قال النابغة

فانك كالليل الذي هو مدركي

وان خلت أن المتناى عنك

واسع

والشوى حاضرة حول

الخباء لا لا يدخله ماء المطر

والجمع نوى على وزن

فعل ونى تتببع الكسرة

الكسرة وأنشاء ثم بقدهون

الهمزة فيقولون آناه

ليست بقتاة سهالة * ولا بطربة لها علم

قال أبو زيد في نوادره يقال للرجل يمزأ منه دهرتين وطربين (طلب) طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على اقلعتيه ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطالب أيضا جمع طالب قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحن لا يأتلي المطلوب والطالب

وطالبه بكذا مطالبة والتطاب الطالب مرة بعد أخرى والمطالبة بكسر اللام مطالبة من شيء وأطلبه أي أسعفه بمطاب وأطلبه أي أوجهه إلى الطالب وهو من الاضداد ومنه قولهم أطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطاب يقال ما مطاب وكذلك السكلا وغيره قال الشاعر

أهاجك برق آخر الليل مطلب * ومطلوب اسم وضع قال الأعشى

* بارحنا فاط على مطلوب (طلب) الطنب (١) جبل الخباء والجمع أطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب أي مشدود بالطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد ولطنب المنسكب والعائق قال امرؤ القيس

واذهى سوداء مثل الفحيم * تغشى المطانِب والمنكب

والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أي أقام به وطنب الذرس أي طال منته وأطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة رجل شاعر (٢) والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشتد في طريق وتراقوس العربية وأطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضها في السير وأطنبت الرمح اذا اشتدت في غبار (طيب) الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وطيبا قال علقمة

يحمل أترجة نضج العبير بها * كأن تطيبا في الانف مشعوم

وأطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أطيبه مقولوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه أحد وتقول ما به من الطيب ولا تفل من الطيبة وأطعمنا فلان من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تفل من مطايب الجزور والطيب ما يطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايه أي ما زجه والطاب الطيب والطيب أيضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان

مقابل الاعراق بالطاب الطاب * بين ابى العاص وآل الخطاب

وأبو العاص جد جدته وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحارث بن ابي العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة النجر وتجر بالمدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من التمر وشئ طياب بالضم أي طيب جدا وقال الشاعر

نحن أجدنا دونها الضربا * انا وجدنا ماها طيبا

وتقول هذا ثمر اب مطيبة للنفوس أي تطيب النفوس اذا شربته وطوبى فعل من الطيب قلبوا الياء واو اللزعة قبلها وتقول طوبى لك وطوبى بالاضافة قال يعقوب ولا تفل طويك بالياء وطوبى اسم متجربة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح الـ بـ لم يكن عن

(١) بضتين اه
(٢) هو القائل اقول لها
اذا جشأت وجاشت
بكانك تحمدى أو تستريحي
الخ اه

على القلب مثل أبقار
وأبار تقول منه نابت نريا
وأنشدا الخليل
اذا ما التقينا سال من عبرتنا
شايب ينأى سبيلها
بالاصابع
اه جمع شوبوب بالضم
وهو الدفعة من المطر
(وقال) في النهاية يقال ناه
اللعن في نينا بكاء يبيع
بيعه فوهني بالكسر كبيع
وقد يترك الهمز ويقاب
بافق قال في مشددة اه
(وقال) عياض في المشارق
نأى بي السفر يوما أي بعد

غندر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شمية اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب
الآجر باغة أهل مصر وقولهم طبت به نفس أي طابت نفسي به

(فصل الظاء) (ظاب) أبو زيد الظاب مهـ موز سلف الرجل تقول هو ظا به وظا مه
وقد ظا بنى مظامية وظا منى مظامة إذا تزوجت أنت امرأة أو تزوج هو أختها والظاب
أيضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زعيم * للظاب كما صخب الغريم

(ظبظب) يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبه أي شئ من وجع قال رؤبة

كأن بي سلا وما بي ظبظاب * وظبظاب الغنم لبالها وهي أصواتها وجلبتها
(ظرب) الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب
العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر معديكرب بن أبي أخاه شرحبيل

إن جنبي عن الفرائس لناب * كنجافي الأسر فوق الظراب (١)

والاظراب أسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابع * باد نواجذه عن الاظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهومة منتنة الريح تزعم الاعراب أنها تنفس في ثوب
أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يلى الثوب وفي المثل فسايننا الظربان
وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر

ألا أبلغا قيسا وخندف اني * ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعنى كثيرين شهاب وكذلك الظربى على وزن فاعلى وهو جمع مثل جملى جمع جمل (٢) قال
الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها * إلى الطم من موج البصار الخضارم
وربما جمع على ظرابي مثل حرباء وحرابي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم الاظرابي مذبح * تنفاسي ونستنشي بآنفها الطخم

ورجل ظرب مثال عقل القصير اللحم وقال

يا أحسن الناس من أطعقد * لاتعد لي في بظرب جعد

(ظنب) الظنبوب العظيم اليابس من قدم الساق (٣) قال يصف ظليما
عاري الظنايب منحصر قواده * برمد حتى ترى في رأسه صنعا

وأما قول سلامة بن جندل

كأذا ما أنا ماصارخ فزع * كان الصراخ له قرع الظنايب

فيقال عني به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخلف في زجر الفرس قرع الظنبوب
(فصل العين) (عيب) العيب شرب الماء من غير مص وفي الحديث البكاء من
العيب والحمام يشرب الماء عيبا كما تذهب الدواب وقولهم لا عياب أي لا تذهب في الماء والعباب

بالضم معظم الماء وكثرة وارتفاعه والعيب الماء المتدفقة والعيب كساء من صوف
والعيب أيضا التيس من الظباء والعيب أيضا نعمة الشبابة قال الجاهلي

بعد الجمال والشباب العيب * وعب الثبت أي طال والعيباب الرجل الطويل

(١) الأسير هو البعيد
الذي في كركنه ديرة أه
مرتضى

(٢) وليس لهم جمع ثالث
في وزنه ما أه

(٣) قدم بضمه بين أي مقدم
أه

في طلب المرعى ينأى مثل
سبحي يسبح ويقال مقلوبا
نأى ينأى مثل حارب يحاربوناه
ينوم مثل قال يقول أه
وترتيب الجممل في نأى
كترتيب الجوهرى والعبارة
واحدة مع اختلاف قليل
والحاصل أن نأى ان كان
بمعنى النضج والاحكام
فهو يأتى وان كان بمعنى
النموض والبعد فهو يأتى
واوى والمصادر تتبع ذلك
والعلم عند الله (قوله) ورأه
كودعه دفعه ومن الطعام
امقلا ووراء مثلثة الآخر

(١) بضم العين وكسر هاء مع
كسر الباء المشددة وتشديد
المشنة اه

(٢) بكسر الجيم اه
(٣) لائل أى مظلم جدا اه
وانقولى

مبينة والوراء مهـ هـ و
لامقتل وهـ م الجوهرى
اه (قلت) الوراء مهـ هـ و
اتفاقا ويكون خلفا ويكون
قداما قال الله تعالى وكان
وراءهم ملك يأخذ كل
سفينة غصـ باويونث
تصغيره ورثة باهمـ ز على
مذهب سيمويه وقد ذكره
في المعتل ابن فارس في
الجمال والقبحى في
المصباح وابن الأثير في
المنهاية (وقال) الرضى
وفي وراء قولان أحدهما
أن لامة همزة لقولهم كان
صلى الله عليه وسلم إذا أراد
سيرا ورأى غيره ويقال
وارأت بكذا أى سارت

ورجل فيه عيبة وعيبة (١) أى كبر وتجبير وعبية الجاهلية نفوتها والعبية التى تقطر
من مغافير العرفط قال ابن السكيت عيبة التى غسـ لته والى شئ ينضجه النمامـ حـ لوفا
سقط منه على الارض أخذ وجهـ ل فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب
حلوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية (٢) (عقب)
عقب عليه أى وجده عليه يعقب ويعقب عتبا وعتبا وقال الفطمش
أخلأى لوغير الحمام أصابكم * عتبت ولكن ليس للدهر معقب
والعتب منـ له والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبه عاتبة قال الشاعر

أعاتب ذا المودة من صديق * اذا ما رابى منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ردت * ويبقى الود ما بقى العتاب

وبينهم أعتوبة يعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا أصلح ما بينهم م العتاب وأعتبى فلان اذا
عاد الى مسرى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبي وفي المثل لك العتبي بأن لارضيت
هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبك بخلاف ماتهموى ومنه قول بشر بن أبى خازم
غضبت عيم أن تقتل عامر * يوم النصارى أعتبوا بالصلم

أى اعتبناهم بالسيف يعنى أرضيتهم بالقتل واستعقب واعتبى يعنى واستعقب أيضا طلب
أن يعتب تقول استعقبته فأعتبى أى استرضيته فأرضاني وعتب أبوسى من العين قال ابن
الكثير هو عتب بن أسلم بن مالك بن شمواء بن ثعلبة أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال
فكناوا يقولون اذا كبر صبيانا لم يتركنا حتى يقتكونا فلم يزلوا عتبه حتى هلكوا فاضربتهم
العرب منلاوقات أودى عتب وقال عدى بن زيد

ترجما و قد وقعت بقر * كما تجرأ صاغرها عتب

والاعتباب الانصراف عن الشئ قال الكميت

فاعتب الشوق من فؤادى * والشعرالى من اليه معتب

واعتبت الطريق اذا تركت سهله وأخذت فى وعمره واعتب أى قصد قال الخطيب
اذا انحازم أحباء عرض له * لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبنا

معناه اعتب من الجبل أى ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتب فلان اذا رجع عن أمر كان
فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقة منها عتبه والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة
الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبه أى أمر كرهه من البلاء يقال ما فى هذا الامر
رتب ولا عتب أى شدة والعتب ما بين الوسطى والبصر وعتب البعير يعتب ويعقب عتبان
أى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحد وعتبان بالكسر اسم
رجل (عقب) نوى معتب أى مهـ دوم وأمر معتب اذا لم يحكمم وعتب الرجل
زنده اذا أخذ من شجر لا يدري أبورى أم لا (عقب) العجب الامر يتعجب منه وكذلك
العجب بالضم والعجب بالفتح بالتشديد أكثر منه وكذلك الالهوية وقولهم عجب كقولهم
ليل لائل (٣) يؤكده والمعاجيب العجائب لا واحد لها من انظها قال الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غاطية (١) يعصر منها ملاحى وغريب
ولا يجمع عجب ولا عجب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتيسع وتيساع وقولهم
أعاجيب كنهم أرادوا جمع العجوبة مثل أحذوفة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه
واستعجبت بمعنى وعجبت غيرة تعجيبا وأعجبنى هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو
معجب برأيه وبفعله والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب
بالفتح أصل الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهى أواخر الرمل قال البيد (يصف المطر)

يجتاب أصلا قال صامتنبذا • بجوب أنقاء ميل هيامها

(عجب) العذاب بالفتح ما استرق من الرمل قال ابن حجر

كثور العذاب الفرد يضربه الندى • تعالى الندى في منته ونجدرا

والعدابة الركب (٢) قال الشاعر

وكن كذات العرل لم تبق ماها • ولاهى مما بالعدابة طاهر

(عذب) العذب الماء الطيب رقد عذب عذوبة ويقال للريق والجرى العذبان

واسم عذب القوم ما هم إذا استقوه عذبا واسم عذبه أى عذبه عذبا ويسمى عذب افلان

من يترك كذا أى يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتى السوط

(٣) وقول ذى الرمة

غضف مهرمة الاشداق ضارية • مثل السراحين فى أعناقها العذب

يعنى السهمور وعذبة الميزان الخطيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وما

ذو عذب أى كثير القذى يقال أعذب حوضك أى انزع ما فيه من القذى وأعذبه عن الأمر

إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها

القائم الذى لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه تعذبا

والعذيب مائة ميم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبي الكريم الاخلاق بالذال المججمة (٤)

وأشد الكثير (أى ابن جابر المحاربى ليس كثير عزة أهـ)

سرت ما سرت من ألبها تم أعرضت • الى عذبتى ذى غناء وذى فضل

(عرب) العرب جيل من النساس والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم أهل الامصار

والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصحى الاعراب والنسبة الى الاعراب

أعرا بى لانه لا واحد له وليس الاعراب جمع العرب كما كان الانباط جمع النبط وانما العرب اسم

جنس والعرب العاربة هم النخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقوله ليل لائل وربما

قالوا العرب العرباء وتعرب أى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أى صار أعرا بى والعرب

المستعربة هم الذين ليسوا بجناس وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بنقطان

أول من تعلم بالعربية وهو أبو الين كلهم والعرب والعرب واحد من العجم والعجم

والعرب تصغير العرب وقال أبو الهندي

ومكن الضباب طعام العريب • ولا تشته به نفوس العجم

وانما صغرهم تعظيما كما قال أناج ذبلها المحمك وعذيقها المرحب وعرب

(١) كرمه عنب أهـ

قوله أعجب فلان الخ أهـ

الهـ مزة وقبح جيم معجب

كفى المختار ولا يكونه مذبذبا

للمجهول لا يصاغ منه

التعجب أهـ

(٢) بقتنين أى العانة أهـ

(٣) عذبة السوط طرفه

والجمع عذب

(٤) والقاموس ذكره فى

المهملة تهالتظيب الازهرى

وعلى كل هو بوزن عرنى

بالضم أهـ

وقال بعضهم بل واو وقال

المطرزى فى المغرب وراء

فعال لامة همزة عند سيويه

وابى على الفارسى وياه

عند العامة أهـ (وقال)

ابن برى فى الحواشى

لسانه بالضم عروبة أى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يكن فى الاعراب وأعرب بجمته
أى انصح بها ولم يتقأحدا (١) قال الكمي
وجدنا لكم فى آل حاميم آية * تأولها مناننى ومعرّب

يعنى المفصح بالتفصيل والسكت عنه لانه قيمة وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها أى تنفصح
والمعرب الذى له خيل عرب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين
والاثنى معربة واعرب الرجل أى ولده ولد عربى اللون والابل العرب والخيل العرب
خلاف الجنائى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العاربة واعرب سقى القوم
اذا كان مرة غبا ومرة خسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعلة أى قبح وفى الحديث
عربوا عليه أى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقة أى هذبها من اللحن وعربت عن القوم أى
تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو القشذيب وتعريب الاسم الاجمى
أن تنفقه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته أيضا والعربة بالتحريك النهر
الشديد الجارية والعربة أيضا النفس قال الشاعر ابن ميادة

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * تنفقتى نفقة طابت لها العرب

والعرب أيضا فساد المعدة يقال عربت معدته بالكسر ففى عربية وعرب أيضا الجرح
نكس وغنر وما بالدار عرب أى ما بها أحد والعروب من النساء المنصبة إلى زوجها والجمع
عرب ومنه قوله تعالى عربا أثريا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة
وابن أبى العروبة بالالف واللام وعاربة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الخطيب
اذا ماراية رفعت لمجد * تلقاها عاربة بالعين

والعرب بالكسر يبيعس الهمى (عرب) العربة لغة فى العرقة وسألت عنه اعرابا من بنى
أسد فوضع اصبعه على طرف وترقأ فقه (عرب) العربة التى فى الحديث العود من
اللاهى ويقال الطبل (عرب) العروبة العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
وعروبة الدابة فى رجائها بمنزلة الركبة فى يدها قال أبو دواد يصف كلبا
حديدا الطرف والمنكب * والعروبة والقاب

قال الاصمعى كل ذى أربع عروق به فى رجله وركبته فى يديه وقد عرقت الدابة قطعت
عروقها والعروق من الوادى موضع فيه الخفاء شديد قال الفراء يقال ما أعتبر
عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه وتعربت اذا أخذت فى تلك الطرق
وعروق القطا مساقها قال الراجز ونبل وفقاها * كعراقيب قطاطحل وعراقيب
الامور وعراقيلها عظامها ومعايبها وعروق اسم رجل من العمالة ضربت به العرب
المثل فى الخلف فقالوا ما عبد عروق وذلك انه أناه أخ له يسأله شيئا فقال عروق اذا أطلع
نحلى فلما أطلع قال اذا بلغ فلما بلغ قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرتب فلما أرتب قال
اذا صار قرا فلما صار قرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجيمة * موا عبد عروق أخاه يثرب (٣)

(عزب) العزب الذين لأزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى العزب الذى

(١) أى لم يحذرا حدوا التقي
فى الشعر من يخاف ويتقى
بنى أمية أعداء بنى هاشم
(٢) يثرب بالمنة بوزن
يعلم بلديا لجامعة اه

الوراء مذهب سيويه
الهمز والكوفيين خلافه
اه والعلم عند الله (قوله
هرا فى منطقه كنع أكثر
الخنأ وأخطأ وهرا البرد
كنع هرا وهرا اشتد
عليه حتى كاد يقتله أو قتله
كاهرا وهرا الممال والقوم
كدنى فهم هروون وبخط
الجوهري هراى كنع وهو
نصف اه عبارة الجوهري
الاصمعى هرا البردي هرا
هرا اذا اشتد عليه حتى كاد

لا أهل له والعزبة التي لأزواجها والاسم العزبة والعزوبة يقال عزب فلان زماناً ثم تاهل
وعزب عني فلان يعزب ويعزب أي بهد وغاب وعزب عن فلان حمله وأعزبه الله وأعزبت
الابل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إليهم والمعزابة
الرجل الذي يعزب بما شئته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب
الكلاب بعيد وقد أعزبنا أي أصبنا وأبل عزيب أي لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل
غاز وغزى وهرادة العازب هراوة الذين يهدون بالهم في المرعى ويشبههم القرس وسواء
معزب بالثدي (١) إذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد
عزب أي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال النابغة
شعب العلافيات بين فروجهن * والمحصنات عوازب الاطهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها أحد مخضبة كانت او مجذبة (عصب) العسب من السعف
فوق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسب الذئب منبته
من الجلد والعظم وعسب اسم جبل قال امرؤ القيس أجارتنا ان الخطوب تنوب
وانى مقيم ما قام عسب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل ونمى عن عسب
الفحل تقول عسب فحله عسبه أي اكراه وعسب الفحل ايضاً ضربا ويقال ماؤه قال زهير
يجرو قوماً اخذوا غلامه ولولا عسبه لتركوه * وشتر منجعة فحل عار
واستعسبت القرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل السبدي يعسوب قومه
واليعسوب ايضاً طائر أطول من الجراد لا يضم جناحه اذا وقع تشببه به الخيل في الضمر
قال بشر البوصية شعث تطيف بشخصه * كواجب امثال اليعاسيب ضم
واليعاسيب من زوائد لانه ليس في الكلام فعول غير معفوق (عشب) العشب الكلال
الرطب ولا يقال له شيش حتى يخرج تقول منه بالاعشاب ولا يقال في ماضيه الا عشب
الارض اذا انتبت العشب وبغير عشب يرعى العشب واعشب القوم اما بواعشب او اراض
معشبة وعشبية ومكان عشب بين العشاب واعشوبت الارض اي كثرت عشبها وهو لامباغة
كقولك خشن واخشوشن وارض فيها شايب اذا كان فيها عشب بنذر متفرق لا واحد لها
والعشبة بالتحريك النيب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألتها فأعشبتني اي اعطاني ناقة
سنة وشيخ عشبة ويجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال
دجعت منهم عشباً شهاباً (عصب) العصب واحد العصب والاعصاب وهي اطراف
الانفصال تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشمت والمعسوب الشديد
اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معسوب الخلق وجارية معسوبة حسنة العصب
اي مجدولة الخلق والمعسوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع
وقال ابو عبيد هو الذي عصبته السمون اي اكات ماله وتقول ايضاً عصب راسه بالاعصاب
تعصبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لا يسه وانما عصبه لانه عصبوا به اي احاطوا به
فالأب طرف والابن طرف والعصبات والاعصبات والجمع العصبات والعصبات من
العصية وتعصب اي شدة العصاة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الأربعين والعصب

(١) أي للزنا مفتوحة اهـ

يقتله وهري القوم فهم
مهروون قال ابن مقبل
ومبدأ مهروين يلقى به الحية
اذا جالفت كحل هو الام والاب
فلو كان كما قال الجهد
لما قال مهروون وأراد بالحيا
الغيث والعصب وكحل
يصرف ولا يصرف السنة
المجدبة يقال جالفتهم كل
من التجليف أي أذهبت
أموالهم والعلم عند الله
(قوله) هاء بنفسه الى
المعالي رفعها والهو الهمة
والرأى الماضى والمهوان
وتكسر هـ منه الصعراء
الواسعة والعادة والطائفة

ضرب من برد العين ومنه قيل للسحاب كاللطح عصب والعصاب الغزال عن أبي عمرو قال رؤية
 طي القسامي برود العصاب (١) والعصب العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب
 بالقاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واءه وب القوم اجتمعوا
 رصار وعصاب واءه وصب اليوم أى اشتد ويوم عصب وعصبه أى شديد والعيب
 الرقة عصب بالامعاء فتشوى قال جدي بن ثور

أولئك لم يدرين ما سمك القرى * ولا عصب فيها رثات العمارس
 وعصب نخذ الناقة لتدر وناقه عصب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذى تعصب به عصاب
 وعصب الشجرة اذا نضمت أغصانها ثم ضربت باليد سقط ورقها قال الخجاج لا عصب بينكم عصب
 السلم وقال أبو عبيد السمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يدلو
 الى امها فية قطعوها وعصب القوم بذلان أى استهـ ذوا سوله وعصب الابل بالماء اذا
 دارت به وقال النراء عصب الابل وعصب بالكسر اذا اجتمع وعصب الرقيق بضمه اذ
 يسر عليه قال ابن حجر

يصل على من مات مناعري فقا * ويقرأ حتى بعصب الرقيق بالقلم
 وعصب الرقيق فاء ايضاً وقال

بعصب فاء الرقيق أى عصب * عصب الجباب بشفاء الوطب
 وعصب الافق احمر وعصب الكبش عصباً اذا شدت خصيته حتى تستطام من غير ان تنزعهما
 والعصب فى العروض تسكين اللام من مفاعلتين وينقل الودنا عيان والعصلي من الرجال
 الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد انفها الليل بعصلي (عصب) عصبه عضباً أى
 قطعه والعضب السيف القاطع وعصب الرجل بالسانى اذا شتمه ورجل عضب أى شتم
 وعصب لسانه بالضم عضوبة صار عضباً أى - شديداً فى الكلام ابو زيد العضباء اشادة
 المكسرة ورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هى التى انكسرا احد قرنيها وقد عضبت
 بالكسر واعضبتها انما كبش اعصب بين العصب قال الاخطل

ان السيوف غدقها ورواحها * تركت هو وزن مثل قرن الاعضب
 والاعضب من الرجال الذى لا ناصر له والمعزوب الضعيف تتول منه عضبه وناقه عضباً أى
 مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كانت تسمى العضباء
 فانما كان ذلك لقبها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب فى الوافر فتعلن مخرومات
 مفاعلتين (عطب) العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطيه اهلاكه والمعاطب المهالة
 واحدها معطب والعطب القطن مثل عسرو عسر (٢) قال الشاعر

كانا فى ذرى عما نهم * موضع فى منادف العطب
 والعطبة قطعة منه يقال اجدر يمح عطبة أى ربيع قطنة او خرقة مشترقة (عطب) قال
 الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء الغسة قال الكمالى هو العنظب والعنظاب
 والعنظوب والاثنى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعجيد
 وفى كتاب سيديوه العنظباء بالضم والمتو عنظبة موضع قال ابيد

(١) القسامي الذى يدوى
 الثياب فى أول طيها حتى
 يكسر على طيها اه مرتضى

السلم هو السوط الذى غرته
 القرظ اه

(٢) الاول ساكن الوسط
 والثانى متحركة اه

من الليل وذكره هنا وهم
 للجوهري لان وزنه مفعول
 والواو زائدة لانها لا تكون
 أصلاً فى بنات الاربعة اه
 عبارة الجوهري فلان بعيد
 الهو وبالفصح أى بعيد الهمة
 والمهوى أن يضم الميم الصحراء
 الواحدة قال الراجز فى

من قال الشعر فذات العنظمة (عقب) عاقبة كل شئ آخره وقوله لم
ليست انما لان عاقبة أى ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخاف السيد بعده
وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خاف بعده شئ فهو
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولده
وفيها الغتان عقب وعقب بالنسكين وهي أيضا مؤنثة عن الاخفش وقال أبو عمر والنعمانية
تعقب في مرعى بعد مرعى فترة نأكل الا ومرة نأكل السنوم وتعقب بعد ذلك في ججارة المرو
وهي عقبته ولا يفت عايم من المرتع وهذا في قول ذي الرمة يصف الظالم
ألهام آتوتنوم وعقبته * من لا يجر المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان أي عاقبة أى خلته وهو اسم جاء في المصدر كقوله تعالى ليس لو نعمتكم
كاذبة وعقب الرجل في اهل اذ ابغيته بشر وخلقته وعقبته أيضا اذا ضربت عقبه
والعقب بالنسكين الجرى يحى بعد الجرى الا قول هذا القوس عقب حسن والعقب
والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير نوابا وخير عقبا وقول أيضا
جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذ اجئت بعد أن يمضى كله وجئت في عقبه بكسر
القاف اذ اجئت وقد بقيت منه بنية حكاية ابن السكيت والعقبة النوبة تقول غت
عقبكك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وقول أيضا أخذت من أسيرى عقبية اذا أخذت
منه بدلا وعاقبت الرجل في الرحلة اذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعقبه الطائر مضافة
ما بين ارتفاعه والمخاططة والمقاب المرأة التي من عاتقها أن تلد ذكرا بعد أن تلد أنثى والعقبية أيضا
شئ من المرق يردّه مستعير القدر اذ ردها وقولهم عليه عقبية السمرو والجمال بالكسر أى أثر
ذلك وهي متهمة يقال أيضا ما يفعل ذلك الا عقبية القمر اذا كان يقع في كل شهر مرة والعقب
بالتحريك العصب الذي يعمل منه الاوتار الواحدة عقبية تقول منه عقب السهم والقوس
والقوس عقبيا اذا الويت شيئا منه عليه قال الشاعر

وأسم من قداح النبيع فرع * به علمان من عقب وضرس

وربما شذواه القوط لا يزيغ وأنشد الاصمعي

كأن خوق قرطها المعقوب * على دابة اوعلى يعسوب

والعقبية واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا يشرف في المعرفة للجمجمة والتعريف
لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والمعقوب ذكر الجبل وهو
مصرف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في قوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
* عال يقصر دونه المعقوب * والجمع المعاقب وابل معاقبة تعرى مرة في حضرة مرة في خلده
وأما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي
وأعقب الرجل اذا ركبت عقبية وركب هو عقبية مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والهاء
وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أى فغنمتم
وعاقبه أى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب منه له والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبون وانما أنت لكثرة ذلك منهم فحوسا بية وعلامته والمعقبات الاواني

مهو أن بالبا مدبوش
(وقال) في دبش أرض
مدبوشة اذا أكل الجراد
نبت ما حال الراجر الخ (وقال
ابن فارس الهون السكينة
والوقار والهون الهوان
والمهوان البطن الغامض
من الارض وأرى أن
المهوان في باب الهاء والواو
والياء أحسن وأن النون
والهمزة فيها زائدتان اه
(قات) ابن فارس نظرا الى
المعنى كأنه مشتق من
اللقيف المجموع كالمهواة
والمهوى منهلة بالفتح ومنه فعل
وهو بعد ما بين الشينين
والمهواة أيضا البروأما
الجوهري فكانه لاحظ

يقمن عند أبحاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى
وهي المناظرات المعقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان ييسه والتمتعيب أيضا أن يغزو
الرجل ثم يثني من منته قال طقيل الغنوى يصف الخليل

طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاور فيها للامير معقب

وعقب في الامر اذا ترد في طلبه مجتدا قال ليدي يصف حمارا وأتانه

حتى تم جبر بالراح وهاجها * طلب المعقب حقه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل ويقال
للمعقب أيضا الما طل عقبى حتى أى مطلق فيكون المظلوم فاعلا والمعقب مفعول وتقول ولو
فلان مدبرا ولم يعقب أى لم يعطف ولم ينتظر والتمتعيب في الصلاة الخوض بعد أن يقضي الدعاء
أو مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدق ليس فيها تعقيب
أى استثناء وأعقبه بطاعته أى جازاه والعقبى جزاء الامر وأعقب الرجل ذامات وخلف عقبها
أى ولدا وأعقبه اطائف اذا كان الجذون يعده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويخضه في الارى حتى كأنه * به عزرة أو طائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجمها أى يطالع بعده ويقال اكل أكلة أعقبته سقما أى أورثته وذنب
فلان فأعقبه ابنه اذا خلخته وهو مثل عقبه وأعقب من استعير القدر رأى رذها وفيه العقبية
وقد تعقب الرجل اذا أخذته بذنب كان منه وتعتبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طقيل * وليلك عما خبر وامت معقبه وتعقب فلان رأيه أى وجد عاقبته الى
خير واعقب البائع الساعة أى حبسه عن المشتري حتى يشتبض الثمن وفي الحديث المعقب
ضامن يعنى اذا تلفت عنده واعقب الرجل حبسته وتقول فقلت كذا فاعقبته منه ندامة
أى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة أعقاب لانها مؤنثة وأفعل بناء مختصر
به جمع الاناث مثل عناق وأعنت وذراع وأذرع والسكرير عقبان وعقاب عشية وعقبانة
وبعقبانة على القاب أى ذات مخالب حداد قال الطرمح

عقاب عقبانة كأن وظيفةها * وخرطومها الاعلى بنار ملوح

والعقاب الرابية والعقاب جرناتى في جوف بئر يخزق الدلاء وصخرة فائضة في عرض
جبل شبه مرفاة (عقرب) العقرب واحدة العقارب وهي تؤنث والانشى عقربة وعقرباه
مدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة له رجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر اياس بن الاوث

كأن مرمى أمكم اذ غدت * عقربة يكومها عقربان

ومرمى اسمها ويرى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وأرض معقربة وبعضهم
يقول أرض معقرة كأنه رذالعقرب الى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدق معقرب بفتح الراء أى
معطوف والعقرب برج في السماء (عكب) عكابة أبو حى من بكر وهو عكابة بن صعب بن
على بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الخوض أى ازدحام والعكاب الجمع
الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكبوت الناصبة والغالب عليهم الثايت والجمع العكاب

المعنى واللفظ ووزن المهورات
عنده كعنفوان الا أن الميم
زائدة وأصله الواو هنا
كهى في العكوك للسمن
القصة يرمع صلابه قالوا
وزنه فمفع بتكرير العين
وليس من المضاعف وقيل
وزنه فعل وكذا زوزك
وزنه فمفعل وأما من قال
الواو لا تكون أصلا في
ذوات الاربعة فوزنم - ما
حينئذ فمفعول بفتح التاء
وتشديد الواو والثاني
فوزنم - ل بفتح الفاء والواو
والعين ويسكون النون انظر
المزهر لابن بطي والعلم عند

الله

والعكبة أيضا العنكبوت قال الشاعر

كأن ما يسقط من لغامها * بيت عكبة على زمامها
ورجل عكب مثال هجف أي قصير ضخيم وأما قول المتنخل البشكري
يطوف بي عكب في معدة * ويطعن بالصملة في قفيا

فهو عكب الخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر (علب) العلب واحد العلوب وهي
الآن تارة تقول منه علبته أعليه بالضم إذا وضعت أو خدشته أو أثرت فيه وقال طرفة
كأن علوب النسع في دأياتها * موارد من خلفاء في ظهر رقرود

وكذلك التعليب والعلاب المكان الغليظ وطريق معلوب لاجب قال بشر

على كل معلوب ينور عكوبها والعلباء عصب العنق وهو ما علبا وإن بينهم ما منبت العرف
وإن شئت قلت علبا أن لانها مزنة ملحقة بسرداح فإن شئت شبهتهم بهم مزنة التأنيث التي في حواء
أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي أيضا الرماص أو جنس منه وعاب
البعير إذا أخذه داء في جاني عنقه وعابت السيف أعليه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير
والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس
وأفلتمن علبا جريضا * ولو أدركته صفرا لوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل إذا أَسَنَ وتيس علب وضب علب أي مسن جاسئ ويقال عاب
العم بالكسرية عاب أي أشمت وعلب النبات أيضا أي جسا والعلاب وسم في طول العنق
وناقة معلبة والعلبة محاب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال
الكميت يصف خيلا سقتا دماء التوم طورا وتارة * صبوحه اقنار الجلود المعلب

والاعنباء أن يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الحصرمة والشم يقال اعنبي
الديك والكب وغيرهما إذا تنفس شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنالي بياء وعلب
اسم واد ولم يجئ على فعل بل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الباء شئ غير (عنب) الحبة من
العنب عنبه وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيلة وثور

وثورة لأنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبه والتولة والحبرة والطيرة والطبيعة والحبرة
ولأعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العـدد جمعه بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب
وأعناب والعنبا بالمذلة في العنب والعنبه بفتح تخرج بالإنسان وعناب بن أبي حارثة رجل
من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنبية والعناب بالتحفيف العظيم الأنف قال
وأخرق مهبوت التراقي مصعدا * بلاعيم رخو المنسكين عناب

والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالتحريك التيس الشبيط من الغناب ولا فعل له
(عنـداب) العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تزد به إلى الرباعي ثم تبنى
منه الجمع والتصغير والبابل بعدل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت النون نائية فلا تجعل
زائدة لا يثبت (عهب) العهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشوير

حلاتهم أوترى وأدركت ثورتى * إذا ما تناسى ذحل كل عيب
وكساء عيب أي كثير الصوف وعهبي الشاب وعهباؤه شرخه (١) وقال

(باب الباء)

(قوله) بيعة حكاية صوت
صبي ولقب قسري وقول
الجوهري بيعة اسم جارية
غاط واستشهد به بالرجز
غاط أيضا وانما هو لقب عبد
الله بن الحرث وقوله قال
الرجز غاط والصواب قالت
هند بنت أبي سفيان اه
عبارة الجوهري يقال
للاحق الثقيل بيعة وهو
أيضا لقب عبد الله بن
الحرث بن نوفل بن الحرث
ابن عبد المطاب وإلى
البصرة واسم جارية قال
الرجز

(١) أي أوله وعهبي بكسرتين
وشد الباء مفتوحة اه

عهدى بسلى وهى لم تزوج * على عهدى عيشها المخرج
 (عيب) العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تنزل على المتاع أى صار ذا عيب وعيبته
 أناته عدى ولا يتعدى فهو عيب ومعيوب أيضا على الأمل وتقول ما فيه معابة ومعاب أى
 عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر

أنا الرجل الذى قد عبقوه * وما فيه لعيبا ومعاب

لأن المقول من ذوات الثلاثة مثل كمال يكمل أن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو
 فتحهما أو كسرهما فى الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش
 والمعيش والمعاب والمعيب والمعاب العيوب وعيبه نسبة إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله
 ذاعيبا وعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفى الحديث الانصار كثرنى وعييتى والجمع
 عيب مثل بدرة وبدرو عياب وعييات

﴿فصل الثين﴾ (غيب) الغب أن ترد الأبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الأبل
 تغب غبا وأبل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب فى الحى قال الكسائى أغبيت القوم
 وغبيت عنهم أى إذا جئت يوما وتركت يوما قال فان أردت أنك دفعت عنهم قلت غبيت
 عنهم أى بالتشديد والغيبة الشائخول يوما وتترك يوما وغيب فلان فى الحاجة إذا لم يبالغ فيها
 والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل أسبوع يقال زر غيبا وغب كل شئ أيضا عاقبه
 وقد غبت الأمور أى صارت إلى آخرها وغب العلم أى أنقز وغب فلان عنه أى بان
 ومنه سمى اللحم البائت الغاب ومنه قوله -م رويد الشعر يغب وأغيبا فلان أنا غابا وفى
 الحديث أغبوا فى عبادة المريض وأربوا وتول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم
 الثالث وتقول أغبت الأبل من غب الورد وأغبت الحى وغبت بمعنى وفلان لا يغيبنا عطاؤه
 أى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز * وجرات شرب من غب *
 أى كل ساعة والغب الغامض من الأرض والجمع اغباب وغبوب وغبة بالغم فرخ عقاب
 كان ابنى يشكر له حديث والغيبية من ألبان الغنم يحلب غدة ثم يحلب عليه من الليل
 ثم يخض من الغد والغيب للبقرة والديك ما تدلى فحت حنكهما وكذلك الغيب والغيبب أيضا
 المنحرجى وهو جبيل قال الشاعر

والراقعات إلى متى فالغيبب (غرب) الغربية الاغتراب تقول منه تغرب وتغرب واغترب
 بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء وقال

وما كان غرض الطرف مناصحية * ولكننا فى مذج غربان

والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعاد واغترب فلان إذا تزوج إلى غير أقالبه وفى الحديث
 اغتربوا لا تنصروا والمغرب الذى يأخذ فى ناحية المغرب وقال قيس بن الملوخ
 وأصحت من أبل الغداة كظار * مع الصبح فى أعقاب نجم مغرب

ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلد سوى بلادهم وشأ ومغرب
 ومغرب أيضا بفتح الراء أى بعيد والتغريب الذى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون
 الشام فى بلاد بنى كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت

لأنك نبيه جارية خذبه

مكرمة محبة

تجيب اهل الكعبة

أى تغلبهم حسنا (قلت)

عبارة الجوهرى مشتملة

على مضمون عبارة الجحد مع

زيادة من غير منساقاة

جاءت الفعل من لا تفكمن

ثلاثا ورابعيا أى لا تفكمن

بمعنى افلان مثلا ومراد الجحد

بمعنى أم حبيبة زوج النبي

صلى الله عليه وسلم واسمها

هند على مرجوح الأقوال

فيها والراجز يطلق على المؤنث

أيضا باعتبار الشخص والعلم

منه الله (قوله) التوابان

فى وأب ووجهم الجوهرى

وما به توبة فى وأب اه

(قلت) نسخ الجحد مختلفة

السقام لآفته قال بشر

وكان أن طعمهم - غداة نحمولوا * سفن تكتنأ في خليج - مغرب

وأغرب الرجل صار غريباً أحكامه أبو نصر واستغرب في الضحك أشدّ نضحك وكثروا المغرب
الايض قال الشاعر فهذا مكانى أو أرى القار مغرباً * وحتى أرى دم الجبال تكلم
والمغرب أيضاً الايض الاشعار من كل شئ تقول أغرب القرس على ما لم يسم فاعله إذا
فشت غزته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشعار وكذلك إذا ابيضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضاً إذا اشتد وجهه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغراب
الناس حذها قال الشاعر يصف رجلاً قطع نعمة

فألقى عليها ذات - اغرابها * عدو لا وسطا العضاء مشارز

وغراب القرس والبعير حذد الوركين وهما حرافه - ما لا يسر والايمن اللذان فوق الذنب
حيث يلتقي رأس الراس عن الاصمعي قال الرازي

يا عجب العجب العجيب * خمسة غرابان على غراب

وجعه أيضاً غرابان قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجائل بعدما * تقوب عن غرابان أورا كهما الخطر

أرادت تقوب غرابان عن الخطر فقلبه - لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في أصبعي
أى لا يدخل الأصبع في خاتمي ورجل الغراب نمرب من الصرار شديد وقول الشاعر
رأى درة بيضاء يحفل لوغها * سخام كغرابان البرير مقصب

يعنى به المضيق من غير الراك ونقول - هذا أسود غريب أي شديد السواد وإذا قلت غريب
سودتجه - لالسود بل من الغريب لأن توكيد الألوان لا تنمق - دم والغرب والمغرب
بمعنى واحد (١) وقولهم لقمته غريبان الشمس صفوه على غير مكبره كأنهم صفروا مغربان
والجمع مغربان كما قالوا من غاب الرأس كأنهم جملوا ذلك الحين أجزاء كلماته قوبت الشمس
ذهب منها جرم صفوه فجمعوه على ذلك وغرب أى بعدد يقال أغرب عنى أى تباعد وغربت
الشمس غروباً والغروب أيضاً مجازى اللاح وللعين غرابان مقدها - ونحوها قال الاصمعي
يقال بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال الرازي
مالاً لا تذكر أم عمرو * إلا بعينك غروب تجرى

والغروب أيضاً حذة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنتره

اذ تستبيك بنى غروب واضح * عذب مقبله لذيذ المطم

والغرب أيضاً الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شئ - حذته يقال في اسانه
غرب أى حذته وغرب القرس حذته وأول جريه تقول كنف من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غرباني أعنتاه وفرس غرب أى كثير الجرى والغرب أيضاً عرق في مجرى الدمع
يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة أى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان
الذي تنوى ان تأتبه في سفره والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك
أى اذهبى حيث شئت وأصله أن الناقة إذا رعت عليها الخطام ألقى على غاربها لانها إذا

(١) ذكر القاموس ٢٤ معنى

للغرب ٨٥ معنى

في المادتين معاً فبعضها
الواو مقبلة ثم على الهـ مزنة
وهو الصواب وبعضها
بالعكس أما التوابعيان
فيحتمل أن الناء فيه أصالية
كما في قواب اسم الجنس
فوضعهما حينئذ تأب كما
فعل الجوهري ويحتمل أن
الناء فيه مبدلة من الواو كما
في توأم وهو الاظهر فذكرها
في تأب مراعاة للفظ (قال)
ابن فارس باب الناء
التوابعيان فادمتا الضرع

الصواب أنه لا يبدل كما زعم
الجوهري والركاء بالفتح
موضع ومعنى دعدع ملا
يصف ما بين التقيما من السيل
فلا سيرة الركاء كما ملا
ساقى الاعاجم قدح الغرب
نخرا وأما بيت الاعشى
الذي وقع فيه الغرب بمعنى
الفضة فهو

إذا انكب زهر بين السقاء
تراموا به غرباً ونصارا
مرضى عن أسان العرب

(١) بالفتح ووقع في بعض
النسخ بضم الذين زيادة من
النسخ وفيه نظر لأن ضم
الاول في أربعة الفاظ فقط
كسالى وسكاري وجمالى
وغيرى على ما صرح به في
الشافعية فالتمثيل بسكاري
مبنى على الفتح وإن كان فيه
وجهان اه وانقولى لكن
المجرب قال غصابي بالفتح
ويضم اوله قال مرضى
وهو الاكثر مثل سكري
وسكاري وذكر الشعر الذي
هنا اه

(٢) أى وضم الاولين كحركة
أوفضهما بكربة وعلى الاول
اقتصر الوانى وجميع بينهما
القاموس على ما فى مرضى
خلافاً لشيخه حيث جعل
المانية كهمة

رأت الخطام لم يمتها شئ وغوارب الماء أعلى موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالعريك
الفضة ويقال جام من فضة قال الاعشى

فدعدع اسرة الركاء كما • دعدع ساقى الاعاجم الغربا

والغرب أيضا النحر والغرب في الشاة كالسيف في الناقة وهو داء يتعط منه خرطومها ويسقط
منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالسكر والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين
البئر والحوض وتغير ريحه مريعا قال ذو الرمة

وأدرك المتبقي من غيلته • ومن غائلها واستثنى الغرب

والغرب أيضا ضرب من الشجر وهو اسفيدار بالنارسية وأصابه سهم غرب يضاق ولا يضاق
يسكن ويحرك إذا كان لا يدري من وماه (غصب) الغصب أخذ الشئ ظلما تقول غصبه
منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشئ غصب وغصب (غضب) غضب عليه
غضبا وغضبه وأغضبه أنا فغضب ورجل غضبان وامرأة غضبي واغته في بنى أسد غضبانة
وملاثة وأشباههما وقوم غضبي وغضابي (١) مثل سكري وسكاري وقال الشاعر

فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم • غضابي على بعض فالى وذاتم

الاصحى رجل غضبة بتشديد الباء (٢) أى يغضب سريعا وغضبي أيضا اسم مائة من الابل
(٣) وهى معرفة لاتتوّن ولا تدخلها الالف واللام وأنشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبي صريعة • فأحر به لظول فقر وأحريا

قال أراد النون فوقف الاسوى غضبت فلان إذا كان حيا وغضبت به إذا كان ميتا
والاحمر مثله قال دريد بن الصمة (يرى اخاه عبدا لله فاضطر وقال بعبد اه مرضى)

فان تعتب الايام والدهر تعلموا • بنى قارب أنا غضاب بعبد

وغاضبه راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا أى مر اغما لقوته وامرأة غضوب
أى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمره ويقال أحمر غضب (غاب) غابه
غابا وغلبة وغلبا أيضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر
المنقوح العين مثل الطلب قال الفرزدق • • • • • كون غلبة فخذت الهام عند
الاضافة كما قال الشاعر

ان الخليل أجدوا وبين فأنجروا • وأخذ قولك عد الامر الذى وعدوا

أراد عدة الامر فخذت الهام عند الاضافة وغالبه مغالبة وغالبا وغلاب مثل قطام اسم
امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته أنا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة
والمغلب المغلوب مرارا والمغاب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى
ابن دعى بن جديلة بن أسد بن زينة بن نزار بن معد بن عدنان وقوله تغلبت وائل
انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عتبة وكان ولي
صدقات بنى تغلب • اذا ماشدت الرأس منى بشوذ • فغلبك عنى تغلب ابنة وائل •
وقال الفرزدق • • • • • لولا فوارس تغلب ابنة وائل • ورد العدو عليك كل مكان

(٣) اعترضه المجد بأن الصواب غضب يا قال مرضى كأنها شبهت في كثرة اجنب الغضى اه وكانت

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

وأورثني بنو الغلباء مجدا * حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلب بفتح اللام استيعاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما طاولوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى غر وتقول رجل أغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبه غلباء وعزة غلباء والاعلب العجلى أحد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحديث غلب واغلوب العشب بفتح والتف والغلبة بالضم (١) وتشد يد الباء الغلبة قال المزار اخذت بنحدا ما أخذت غلبة وبالعورلى عزأشم طويل ورجل غلبة أيضا أى

يغلب سريرا عن الاصمعي (غلب) الغيب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس أدهم غيب اذا شئت سواده والغيب بالتحريك الغفلة وقد غيب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غيبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعنى غفلة من غير عمد (غيب) الغيب كل ما قاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيبا وغيبا ومغيبا وجمع الغياهب غيب وغياهب (٢) وغيب أيضا وانما ثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير أصيد لانه يجوز أن ينوى به المصدر وغيبته أنا وغيا به الحب قعره وكذلك غيا به الوادى تقول وقعا فى غيبة وغيا به أى هبطه من الارض وقواهم غيبة غيا به أى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانا ويغايبون أحيانا وغابت الشمس أى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالها ومشهد بلا هام والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد (٣) * عن ظهر غيب والاييس سقامها * واعتابه اغتياها اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو أن يتكلم خلف انسان مستورا يغتمه ولو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى به تانا والغاية الاجرة يقال ليث غاية والغاب الآجام وهو من الياء وغاية اسم موضع بالجواز وتغيب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس

فظل انا يوم لا يذنبهمة * فقل فى مقبل فحسه من تغيب

وقال الفرزدق المتغيب مرفوع والشعر مكنأ ولا يجوز أن يرد على المقييل كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم

(فصل القاف) (قاب) الاصمعي قابت الطعام أكلته وقابت الماء شربت كل ما فى

الاناء قال الراجز

دعوت عنزى ومسحت قفى * ثم تيات لشرب قاب

وقب الرجل اذا كثر من شرب الماء مثل صب فهو قاب على مفعول (قب) اللحم يقب قمو با اذا هبت ندوته وكذلك قب الجمادى والتمر والجرح اذا ييس وذبح ماؤه وجف والقبيب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبيب والحليل القب الضامر وقب الاسديق قبيبا اذا سمعت قبقبة أنسابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبب الاسد هدر القبقب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام

(١) أى الاول واللام مفتوحة هـ وانقولى لكن الذى فى الشعر بضمين على ما فى مرتضى ويقال أيضا بفتح الغين وضم اللام لغات ثلاث على ما فى الفاموس هـ

(٢) بوزن ركب وكفار والثالثة كخدم هـ

(٣) يصف بقرة كل السبع ولاها فأقبلت تطوف خلفه وصدر البيت وتسعت رزا لا ييس فراعها هـ مرتضى

قطرة وما أصابتنا العام قابة نفع في واحد وقال أبو زيد ما رأينا العام قابة أي قطرة وقال الأصمعي ما سمعنا العام قابة أي موت رعد يذهب به إلى القريب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقاب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب ويقال أيضا عليه ك بالقاب الأصمعي أي بالرأس الا كبر والقاب أيضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله أبو عبيد والقاب بالكسر العظم الثاني من الظهريين الايتين تقول الرق قبك بالارض ويقال للشيخ أيضا هو قب القوم وقبة الشاة أيضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خنفت والقبة بالضم من البناء والجمع قب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والواحد قبب والقباب مضومة القاف العام الذي به العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباب وأنشد أبو عبيدة * العام والمقبل والقباب * أبو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الأصمعي اقب فلان يد فلان اذا قطعها وهو اقفل وسجار قبان دوية وهو قفلان من قبان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا لاصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر

يا عجب القدر رأيت عجبا * حمار قبان يسوق أرنا

(وقال) الجوهرى قال ابن مقبل
فرت على أنطراب هر عشيبة
أها توأبانيان لم يفلان
أي لم تسوق حلتاه ما قال
أبو عبيدة معنى ابن مقبل
خافى الناقة توأبانيان ولم
يأت به عربى كان الباء
مبدلة من الميم وأما التوبة
فقد ذكرها في وأب قال
الوالب الانقباض والاستصبا

(قرب) القرب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام والقرب بالكسر جميع أدة السانية من أعلائها وحبالها والقرب أيضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة على قول الكسائي وقال الأصمعي واحدة اقبة بالها وتصفيرها قتيبة وبها سمى الرجل قتيبة والذئبة اليه قتي كما تقول جهن وقال أبو عبيدة القرب ما تحتوي من البطن به في استداروهي الحوايا وأما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقة بالاضدادت عليه القتب واقتوبة من الابل التي تقتبها بالقرب وانما جاءت بالها لانها الشئ مما يقتب كالحلوبة والركوبة (قرب) القباب معال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قتب يقتب بالضم والقبة كلمة مولدة (قرب) قبطه أي صرعه وقطبه بالسيف أي علامه وقطبة اسم رجل (قرب) قرب الشئ بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه أراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تأنيثه حقيقة مجازتد كبره وقال الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكرون ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريتي أي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربيه قربانا أي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابا اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب (١) قال الأصمعي قات لا عرابي ما القرب فقال سير الليل لورد القد وقلت له ما الطاق فقال سير الليل لورد القرب يقال قرب بصباح وذلك ان القوم يسيرون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشيبة يحملوا نحوهم فذلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيدة وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طاب الماء لئلا ولا يقال ذلك اطاب الماء نارا وقربت السيف أيضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله

(١) محركا

قربانا والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جاساؤه وخاصة تقول فلان من قربان الأمير ومن بعده انه وتقرب الى الله تعالى بشئ أى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أى أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى هراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقرب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب القرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضرة تقريبا أى أعلى وأدنى واقرب الوعد أى تقارب وقاربه في البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء أى وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك القرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقاة قالت أم تأبط شرا تؤنبه بعدموته

وابناء وابن الليل ليس بزميل شروب للقليل يضرب بالذبل كمقرب الخليل

لانها تضرح من دنائها ويرى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقارب وأقربت السيف جمعات له قريبا وأقربت القوس من قوله م قدح قربان اذا قارب أن يمتلى وبجمعة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل جحان وجحال والمقرب من الخليل الذى يذنى ويكرم والائى مقربة ولا تترك أن ترود قال ابن دريد انما يشعل ذلك بالاناث اثلا يترعها الخ لائم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى أدنى العدد قربات وقربات وقربات ولا تسمى قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعله مثل سدره وفقره لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقربة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول يبنى وبنيته قربة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريى وذو قرا بى وهم اقربا بى وأقاربى والعامية تقول هو قرا بى وهم قرا بى وقرا بى السيف بفتح وهى وعاء يكون فيه السيف بغمده وجماعته وفى المثل إن القرا بى قرا بى كى (١) والقرب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوفا

هو ابن من مضجات كن قدما * يردن على الغد ير قربا شهر (٢)

وكذلك اذا قارب أن يمتلى الدلو وقال الاتقى ملائى تقبى قرا بى وقولهم ساهو بشبهك ولا بقربة من ذلك مضغومة القاف أى لا بقرب من ذلك والقربى مقصور ودوية طويلة الرجاين مثل الخنفساء أعظم منه شيئا وفى المثل القربى فى عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الى أحشائها كل ليلة * ديب القربى بات بعلمه فاسهلا

(قرضب) القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الرازى

كيف قربت شيخك الازبا * لما اتاك يا بسا قرشبا

قت اليه بالقميل ضربا * ضرب بهير السوء اذا حبا

(قرضب) قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام

والقرضوب والقرضاب الاص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل

اذا اكل شيئا يابسافه وقرضاب حكاه ثعلب وأنشد

وعامنا أجهنما قدسه * يدعى أبا السمع وقرضاب منه * مبتدئ الكل عظم يلحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر

(١) قال ابن برى هذا

المثل ذكره الجوهري بعد

قرا بى السيف على ما تراه

وكان صواب الكلام أن

يقول قبل المثل والقرب

القرب ويستشهد بالمثل

عليه اه والقرب به فى

القرب كصواب ويثالث اه

باختصار من مرتضى

(٢) قال ابن برى صواب

انشاده يزدن على العدي

من معنى الزيادة على العدة

لا من معنى الورد على

الغدير اه مرتضى وقد

وجدناه فى بعض النسخ

الصحيح على الصواب

هكذا يزدن على العدي

وحل الحى حتى بنى سبع • فراضية ونحن لهم اطار

(قرطب) قرطبه صرعه على قفاه وقال

فرحت أمشى مشية السكران • وزل خفأى فقرطبانى

والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللهب (قرطب) يقال ما عنده قرطبة ولا قدح ولا سعة ولا معة أى شئ قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها (قرب) القرب من الثيران المسن قال الكمي

من الارحبيات العناق كلها • شوب صوارفوق عليماء قرحب

(قرب) القرب الصاب والقرب غرياس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف ربحا وأتمر خطبا كان كهوبه • نوى القرب قد أرى ذراعا على العشر (١)

والقريب (٢) الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قريب أى جربة وقد قسب يقسب وقال عبيد • لا آمن تحت قسيب (قشب) القشب الخياط وأنشد الأصمعي للناغية

فبت كأن المائدات فرشنى • هراسا به يعلى فراشى ويقشب

ونسرقشيب إذا خاطلة في حلم يا كاهنم فإذا كله قتله فهو خذمنه ريشه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه • بجرحه نسر اقشيبا

قوله به يعنى بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاد ورجل قشيب خشب بالكسر إذا كان لاخيره فيه والقشيب أيضا السم والجرح أقشاب عن أبي عمرو قال وقشبه قشبا سقاء السم وقشب طعامه أى سمه وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قشبه بقميح أى اطحه به قال الفراء قشيب الرجل واقشيب إذا اكتسب جدا أو ذما حكاها عنه أبو عبيد وقشيب ربحه قشيبا أى آذاني كأنه قال سمى ربحه ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه (قصب) القصب الاباء والقصباء مثله الواحدة قصبه قال سيدي القصباء واحد وجمع قال وكذلك الخلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبه والقصب مجارى الماء من العيون قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة • على قصب وفرات نهر

وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجرى الى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أى ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وانقصب عروق الرنة وهى مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كان رفاق والقصب أنابيب من جوهر وفى الحديث بشر خديجة بيئت في الجنة من قصب وقصبه الأنف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد مدينها والقصب بالضم المعى يقال هو يجز قصبه قال الراى

تسكروا المشارق واللبات ذأرج • من قصب مختلف الكاف ورد راج

وأما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتمن لمحب فيريده الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قال الأعشى

وشاهدنا الجبل واليا عين • والمسمعات بأقصابها

(١) أرى وأرى لغتان
(٢) بوزن اردب اه

تقول وأب يئب وأبأوبة
ونكح فلان في أبة وهو العار
وما يئب تصامنه والهاء
عوض من الواو قال الشاعر
إذا ما المرشبه نبات
عصبت برأسه أبة وعارا
قال أبو عمرو تغدى عندى
أعرابي من بنى أسد ثم رفع
يده فقلت ازدد فقال

أى بأوتارها وهى تتخذ من الامعاء ويروى بقصاها وهى المزمار وشعر مقصب أى مجعد وقد
قصب الزرع تقصيباً وذلك بعد التقريح والقصاب الذوات المقصبة تلوى لياحتى ترجل
ولا تضفر ضفراً واحداً تقصيباً وقصابة بالضم والتشديد وهى الانبوبة أيضاً والمزمار والجمع
قصاب (١) والقصاب بالقح المزمار عن أبى عمرو قال رؤبه يصف الجمار

(١) بوزن كفارة

فى جوفه وحى كوحى القصاب * وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب
القصاب الشاة قصباً اذا قطعها عضواً عضواً وقصب البعير وغيره اذا قطعت عليه شربة قبل
أن يروى وقصب البعير أيضاً شربه اذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقاة قاصب
أيضاً عن ابن السكيت وأقصب الرجل اذا فعلت ابلة ذلك وفى المثل رعى فأقصب يضرب
للراعى لانه اذا أساء رعى الم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبع من الكلال وقصبه أى عابه

(٢) أوله

ولبون معراب حرين
فاصبحت

نهي وأزلة قضبت عقالها

الأزلة المناقة الضاهرة

التي لم تجتر

قال الكميت على أنى أذم وأقصب (قصب) قضبه أى قطعه قال الاعشى (٢)
قضبت عقالها واقتضبه اقتطعته من الشئ واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شر مقضب
وكتاب مقضب وناقض الشئ ناقض وتقول ناقض الكوكب من مكانه قال ذو الرمة
كانه كوكب فى اثر عفرية * مسوم فى سواد الليل من مقضب

ماطعامك يا أباهر ويطعام

ذى ثوبه أى بطعام يستحبها

من أكله وأصل التاء واو

اه (وقال) الزيدى والابه

والقضبة والقضب الرطبة وهى الاسفست بالفارسية والموضع الذى تنبت فيه مقضبة وسيف
قاصب وقضيب أى قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتردر عليها
والقضيب واحد القضبان وهى الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم
تنضيباً اذا قطعت أغصانها أيام الربيع وقضابة الشجر ما ينساقط من أطراف عيدها
اذا قضبت والقضيب المناقة التى لم ترض وقضبت الدابة واقتضبت اذا ركبتها قبل أن تراض
قال ابن دريد كل من كافته عملاق قبل أن يحسنه فهو مقضب فيه وقضيب الجمار وغيره
(قطب) قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدى
والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بنى فلان أى سببهم الذى يدور عليه أمرهم
وصاحب الجيش قطب رضى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزائى الذى نافر
إليه عامر بن الطفيل وعاقبة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أى جميعاً وهو اسم يدل على
العموم ابن الأعرابى القطيبة ألبان الابل والغنم يظلمان وقطب الشراب وأقطبه جمع
أى مزجه والاسم القاطب والقطب أيضاً القطع ومنه قطاب الجيد والقطب أن تدخل
أحدى عروقي الجوائق فى الأخرى ثم تنفيها مرة أخرى فان لم تنفها فهو السلق قال الراجز

وحوقل ساعده قد انخلق * يقول قطبا ونعما ان سلق

وتقول أيضاً قطب بين عينيه أى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيباً أى عبس
(قطرب) القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى (قعب) القعب قدح
من خشب مقعرو حافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجباً وتققيب الكلام تقعيه
وقعنب اسم رجل بزيادة النون (قعضب) قعضبه أى استأصله وقعب اسم رجل كان
يعمل الاسنة (قعب) القعب والقعبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو
بالفارسية أزاد درخت (قلب) القلب الفؤاد وقعبه عن العقل قال الفراء فى قوله

تعالى ان في ذلك لآية لمن كان له قلب أو عقل وقلبت الشيء فأنقلب أي انكبت والمنقلب يكون مكانا ويصكون مصدرا مثل المنصرف وقلبت يدي تقلبها وتقلب الشيء ظهرها لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبت به أي أصبت قلبه وقلبت النخلة نزعته قلبا وقلبت البسرة إذا حشرت والقاب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء بينة القلب وأقلبت الحية إذا حان لها أن تقلب قال الاصمعي القلاب دأبها أخذ البعير في شتمه فقلبت يده فقلبت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقاة مقلوبة وقاب الرجل إذا أصاب بذلك وقولاهم ما به قلبه أي ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القلاب قال الفر بن قواب

قوله قلبا واحدا عبارة
الآخرة قلدا واحدا يعني
ما كان مقتولا من طاق
واحد لا من طاقين اه
مختار

أودى الشباب وحب الخالة الخليفة • وقد برئت فباعا القلب من قلبه
أي برئت من داء الحب وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها في نظر إليه قال
حميد الازرق وذكرفرسا

(٢) يعني قبل أن تنفي
الجارية ولمحوها اه مختار

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا حلبه به احبار
أي لم يقلب قوائمها من علة بهم أو قلب العقب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير ويجانبه
كوكبان وقولاهم هو عربى قلب أى خالص يستوى فيه المذكرو والمؤنث والجمع وان شئت قلت
أمرأة عربية قلبية وثبت وجهت وقلب النخلة لها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع
القلبية والقاب من السوار ما كان قلبا واحدا والقاب أيضا حمية تشبه به والقاب الحديدة
التي تقلب بها الأرض للزراعة وقولاهم هو حقل قلب أى محتمل بصير بتأليب الأمور والقليب
مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخنوص قال الشاعر

لخزى والموتبات الخنزيرات
إناب الرجل أن يفعل
إذا أى تقبض وهي التوبة

أيا أمتابكى على أم واهب • أكلة قلوب باحدى المذائب

والقالب بالفتح قاب الخلف وغيره والقاب بالكسر البسر الاحمر والقاب البقر قبل أن
تطوى (٢) نذ كروث وث قال أبو عبيد الله البئر المعادية القديمة وجمع القلة أقلية قال عنزة
يصف جهلا كأن مؤشرا للعضدين جهلا • هذ وجاين أقلية ملاح

والكثير قاب قال الشاعر

ومادام غيث من تهامة طيب • بهما قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال
عن قلب خبجهم تورى من سبر • وأبو قلابه رجل من الحديث (قنب) القنب وعاء قضيب
الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين
من الخيل والمقنب أيضا شئ يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد الله المصنف
عن القناني والقنب الأبق عربى صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيا إذا أعصف قال ونسبى
العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنب (قوب) قبت الأرض
اقوبها إذا حشرت فيها أحفرة مقورة فأنابت هي وقوت الأرض تنويها مثلها وتقوب الشيء
إذا انقاع من أصله وقاب الطائر بيضة أى فلقها فأنابت البيضة وتقوب بمعنى وتقوب من
رأسه مواضع أى تقشر والاسود المتقوب هو الذى سلخ جلده من الحيات وقولاهم
في المثل برت قاتبة من قوب فالقاتبة البيضة والقوب بالضم القرخ قال أعرابي من بنى

أسد لتاجر استخفروه اذ بلغت بك مكان كذا فبرقت قاتبة من قوب أى أنا برى
من خفارتك والقوباء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهى مؤنة لا تنصرف وجمعها
قوب وقال يا عجب هذه القليقة • هل تغلبن القوباء الريقة

وقد نسكن الواو منها اسقنقا لا الحركة على الواو فان سكتهم اذ كرت وصرفت والياء فيه
للاحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منه اقال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلا مضمومة
القاء ساكنة العين ممدودة الاحرفان الخشاء وهو العظم الثانى وراء الاذن وقوباء قال
والاصل فيها تحريك العين خشاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندى مثلها ما فى قال قوباء
بالضريك قال فى تصغيره قوبياء ومن سكن قال قوبى وتقول بينهم قاطب قوس وقيب قوس
وقاد قوس وقب قوس أى قدر قوس والقطاب ما بين المقبض والسمة واكمل قوس قايان
وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى أراد قاي قوس فقلبه وقوله -م فلان
ملى قوبة منال -م زنى أى ثابت الدار قيم يقال ذلك للذى لا يرجع من المنزل (قوب)
القوب الايض تعالوه كدرة والثنى قوبية وقوباء والقوب أيضا الجبل العظيم عن ابى
عمرو والقوبية لون الاقهب قال الاصمعى هو غيرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى
فيه حرة فيها غيرة قال ويقال هو الايض الا كدروا أنشد لامرئ القيس

كعبت العشى الاقهب المودق والاقه - بان الفيل والجاموس قال رؤبة
بصف نفسه بالشد ايتيدق الاسد الهوسا • والاقهين النيل والجاموسا
(فصل الكاف) (كأب) الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كتب
الرجل يكأب كابة وكابة منل رافة ورافة ونشأة ونشأة فهو كئيب وامرأة كئيبة
وكأباء أيضا قال الراجز

عز على عك أن توفى • أو أن تبقى إليه لم تغبى • أو أن ترى كأباء لم تبرنقى

واكأب الرجل مثله ورما دمك كتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب
(كيب) كبه الله لوجهه أى صرعه فأكب على وجهه وهذامن النوادر ان يقال
أفعلت أنا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال أكب وكببه أى كبه ومنه
قوله تعالى فكعبوا فيهاهم والفاوون وأكب فلان على الامر يفعله وانكب بعنى
وتقول جاء منك كيبا فى ثيابه أى متزلا وتكعبت الابل اذا صرعت من داء أو - زال
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبيبة والكبة أيضا الجرواح من الغزل تقول
منه كبيت الغزل أى جعلته كيبا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجري وهو افلات الخيل
على المقوس للجري أو للحملة وكذلك كبة الشتاء شذته ودفعته والكبة أيضا الزحام
والكباب الطبايح والكبابية دواء والكباب بالضم ما تكب من الرمل أى تجعد قال ذو الرمة
توخاه بالاطلاف حتى كأنما • يثرن الكباب الجعد عن متن مجمل

ركبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله

فأخر منهم سالك بطن نخلة • وآخر منهم جازع لمجد كيبك

وترك صرفه الاعشى فى قوله

والثناء بدل من واو اه
(وقال) ابن فارس باب
الهاء والهمزة وما بينهما
التوبة الاستحياء والكلمة
من باب الواو وانما كنبناه
للغظة اه ولم أقف على ضبط
التوبة نصا وعندى أنها
كالنودة والعلم عند الله
(قوله) التجاب ككأب
ما أذيب مرة من حجارة
الفضة وقد بقى فيه منها
وتجيب بالضم ويفتح بطن
من كندة منهم

ومن يغترب عن قومه لا يرزى • مصارع مظلوم مجزا ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسيئ • يكن ما أساء الناس في رأس كيكبا
(كذب) الكتاب معروفة والجمع كذب وكذب وقد كتبت كتابا وكأبا وكأبة والكتاب
الفرض والحكم والقدر قال الجعدي

يا بنة عى كتاب الله احرجنى • عنكم وهل آمنن الله ما فعلنا

قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون
والكتاب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفرهم ما بجوانة أو سيرا كذب وكذب
كتابا وكتبت القربة أيضا كذا اذا خرزتها فهي كتيب والكتيبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة
وفراء غريبة أناى خوارزها • مشتل ضيعته بينها الكتاب

والكتاب الكتبة والكتاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتابيب والكتاب أيضا اسم صغير
مدور الرأس يعلم به الصبي الرمي وبالهاء أيضا والتاء فى هذا الحرف أعلى من التاء والكتيبة
الجيش تقول منه كذب فلان الكتابيب تكتبها أى عباها كتيبة كتيبة وتكتب الخيل أى
تجتمعت قال أبو زيد كتبت الشاة تكتبها اذا صررتها وتقول أكتبني هذه القصيدة
أى أملاها على وأكتبت القربة أيضا تدونها بالو كاذب كذلك كتيبها كتيبها كتيبها
وأكتبت الكتاب أى كتبه ومنه قوله تعالى أكتبها فاعلم على عليه وتقول أيضا أكتب
الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الناس الكتابة قال الحسن كان
الحجاج مكتبا بالطاء فاعلم ما واستكتبه الشئ أى سأل أن يكتبه له والمكتبة والكتابتان
بعضى والمكتاب العبد يكتب على نفسه بضمه فاذا سعى وأدام عتق (كذب) كتبت الشئ
أكتبه كذا اذا جمعت ما كتبت الرمل أى اجتمع بكل ما نصب فى شئ فقد انكتب فيه ومنه
سمى الكتيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكتبان وهى تلال الرمل
والكتيبة من اللبن قد رحلته وقال أبو زيد قد رحل من اللبن والجمع كذب قال الرازي

برح بالعينين خطاب الكتب • يقول انى خاطب وقد كذب • وانما يخطب عسا من حاب
يعنى الرجل يأتى بهلة الخطبة وانما يريد القري وكل شئ جمعه من طعام أو غيره بهل أن يكون
قد لافه وكتبة والكتب بالتحريك القرب يقال رماه من كذب ويقال أكتبك الصيد أى
أمكنك والكتاب اسم جبل قال أوس بن حجر

لا أصبح ربحا دهاق الحصى • مكان النبى من الكتاب

والكتابة من الفرس مقدم الفصح حيث تقع عليه يد الناس (كذب) كذب كذبا وكذبا
فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذب وكذب وكذب وكذب وكذب وكذب وكذب وكذب وكذب
مختلف وقد يشدد وأنشد أبو زيد واذا أتاك بأبنى قد بعثها • بوصول غاية فقل كذب
والكذب جمع كاذب مثل راع وركع قال الشاعر

مضى يقل تنعم الاقوام قوائمه • اذا اضعل حديث الكذب الواله

والكذاب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا
لما تصف ألسنتكم الكذب ففعله لئلا لا تسنة والا كذوبة والكذب وأكذبت الرجل ألقيته

كثانة بن بشر النخعي قال
عثمان وصحوب قبيلة من
حريمهم ابن مطيم التجوي
قال على رضى الله عنه
وغلط الجوهرى فخرت بيت
الوليد بن عقبة

ألا ان خير الناس بعد ثلاثة
قتيل الصبي الذى جاء من

• مصر

فأنشد التجوي ظنا أن
الثلاثة الخلفاء وانما هم
النبى صلى الله عليه وسلم
والعمران ونسبته الى

كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسائي أ كذبه اذا أخبرته انه جاء بالكذب ورواه وكذبه اذا أخبرته أنه كاذب وقال ثعلب أ كذبه وكذبه بمعنى وقديكون أ كذبه بمعنى في بين كذبه وقديكون بمعنى في حله على الكذب وبمعنى في وجوده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذا با وهو واحد مصدر المشدد لان مصدره قد يجي على تفعيل مثل التكلیم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعول مثل وحرقتناهم كل معز وقوله تبارك وتعالى ايس لوقعها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالحاقبة والواقبة والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية أى بقاء وقوله لم ان فى فلان ليس بلذهم م كذوبة أى كذب وكذب قد يكون بمعنى في وجب وفي الحديث ثلاثة أقار كذبن عليكم (١) قال ابن السكيت كأن كذب ههنا اغراءى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن أمير المؤمنين ع من الخطاب رضى الله عنه كذب عليكم الحج أى وجب قال الاخفش فالج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد يريد امره قال الشاعر (٢)

كذب العتيق وما عشن بارد • ان كنت سائلى غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا أى ما ثبت وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال جل فلان فما كذب بالتشديد أى ما جبن وجل ثم كذب أى لم يصدق الجملة قال الشاعر

ليث بهر يصد طاد الرجال اذا • ما الليث كذب عن اقرانه صدقا

وكذب ابن الناقة أى ذهب (كرب) الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على مثال الضرب تقول منه كربة الغم اذا اشتد عليه والكراتب الشدائد الواحدة كرية وقال فيال رزام رشعوا بى مقدما • الى الموت خواضا اليه الكراتبا وكربت القيد اذ ضيقته على المقيد وقال

ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا • اذن برّدوقيد العير مكروب

وكرب أن يفعل كذا أى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشيء أى دنا وانه كربان اذا كرب أن يمتلى وكربت الشمس أى دنت للغروب يقال كربت حياة الناس رأى قرب انطفائها وقال

أخي ان أبالك كارب يومه • فاذا دعيت الى المكارم فاجعل

وكربت الناقة أوقرتها وكرب النخل أصول السعف (٣) أمثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل (٤) والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراق ثم يثنى ثم يثث ليكون هو الذى يلى الماء فلا ينفخ الحبل الكبير تقول منه أ كربت الدلو فهى مكربة والكربة أيضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نخلا

جوارسها تارى السعوف دواتبا • وتنصب ألها بما صيفا كراها

والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء أحد التابعين واسمه أسعد ابن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الياء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كبا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف

(١) قبله كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد اه

(٢) هو عنقرة يقول لزوجه هبله عليك باكل العتيق وهو القربالباس وشرب الماء البارد ولا ترضى اغبوق اللين وهو شربه

عشبالا لى خصصت به مهرى الذى بسائى واباك اه مرتضى ثم قال وعلى هذا فسروا حديث كذب

النسابة ن أى وجب الرجوع الى قولهم اه (٣) هى الكرايف واحدة كرافة اه

(٤) قبل هذا يضرب فيمن يضع نفسه حيث لا يستاهل قاله ابو عبيدة اه وانقولى لكن فى مرتضى بيان أصل

هـ هذا المثل وانه مجزيت لجرير قاله لما بلغه أن الصائغان العبدى فضل الفرزدق عليه الخ

قوله ليكون هو الخ هـ

صفة الدرك لا الكرب لما

بأنى أن الدرك قطعة جبل

يشد فى طرف الرشاء الى

عرقوة الدلو ليكون هو الذى

يلى الماء فلا ينفخ الرشاء

وكأنه ما يعنى اه انظر

مرتضى

كر بايجعله مؤثما معرفة والياء من معدى سا كثة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى
وكذلك النسب في كل اسمين جمع لا واحد مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاقل
تقول بعلبي وخمسي وتنابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من
الدواب يضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد أى أحد واكرب أى أسرع
تقول خذ رجلك يا كراب اذا أمرته أن يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلقطه من القم
في أصول السعف بهد ما يصرم (كسب) الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه
كسبت شيئا أو كتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب
الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل ما لا نكسبه وهذا ما
جاء على فعلته ففعل والكواصب الجوارح وتكسب أى تكلف الكسب بالكسب بالضم
عصاة الدهن وكساب مثل قطام اسم كابة (كعب) الكعب العظيم الناشز عند ملتقى
الساق والقدم وأنهم قالوا معنى قول الناس انه في ظهر القدم وكعبو الرمح الناشز في
أطراف الانابيب والكواب بالفتح الكعاب وهي الجارية حين يدور بها اللثم ودوقد كعبت
تكعب بالضم كعبوا وكعبت بالتشديد مثله ويرد مكعب فيه وشئ مربع وثوب مكعب أى
مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ريبعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سعى
بذلك التريعه وذو الكعبات بيت كان لريبعة وكانوا يطوفون به (كعب) ركب كعب
أى ضخم (ككب) الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا يياض ويياضة
ومحور ومحورة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده
وقد كوكب قال الاعشى يدكرناقنه

(١) غرمتنه ما يلقى من
جلده اه مرضى

الكعبيت وهم ايضا هنا
وضعه الخليل اه قلت
المجدزعم أن النافين ما
اصابة والحق خلافه قال
ابن فارس في باب التاء
والجيم وما يثلثها التجارة
مه روفة ولا تكاد ترى تاء
بعدها جيم فأما نجاء فالاصل
فيه الواو وقول المكعبيت
تسبل التجوي بفتح التاء
فالتجوي هو بن الجيم
وكان من ولد نور بن كندة

تقطع الامعز المكوكب وخدا • بنواج سريعة الايقال
أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب أى تشرفوا (كلب) الكلب معروف وربما
وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلات وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز
وقال يصف مفازة كأن تجاوب أصدائها • مكاء المكاب يدعو الكلبا
والا كالب جمع أكلب وفي المنهل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر
الوحش ومعناه خال امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال أسير مكلب أى مكبل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوى

أبأنا بقة لانامن انقوم ضعفهم • وما لا يعتد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عتفاء
يعاق عليها المسافر الزاد من الرجل ورأس كلب جبل والكلب فهم والكلب سيريجه ل بين
طرفي الاديم اذا خروا تقول منه كلبت المزايدة وقال يصف فرسا

(١) كأن غرمتنه اذ تجفبه • سير صناع فى خريز تكلمه

وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره تقول اسقموى على كلب فرسه وكلب حى من قضاة

ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولا بن قال ركاض الديري
سدى يديه ثم أج بسيره • كائج الظليم من قنيص وكالب
والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة قال الشاعر
أنجمت قررة الشتاء وكانت • قد أقامت بكبابة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشـتاء بالكسر ودفعت منك كلب فلان أى شره وأذاه
والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت به قال الجعدي
وقوم يهينون اعراضهم • كويتهم كية المكلب
والكلب الكلب الذى يكلب بهوم الناس يأخذه شبه جنون فاذا قرأنا كلب يقال
رجل كلب ورجل كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها يافيس والكلبتان ما يأخذه الحداد
الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلايب ويسمى المهـماز وهو
الحديدة التى على خف الرافض كلابا وقال (١) كانه كودن يوشى بـكـلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت

وولى باجريا ولاف كانه • على الشرف الاقصى باطويكلب
والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فلهو كانت عنده وقعة لهم
فأذا لك قالوا الكلاب الاول والثانى وهما يومان مشهوران للعرب والمكالة المشاركة
وكذلك الكلاب تقول منه هم يتكالبون على كذا أى يتواثبون عليه وكلاب فى قريش وهو
كلاب بن مرة وكلاب فى هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهـم أعز من
كليب وأقل هو كليب بن ربيعة بن تغلب بن وائل وأما كليب رط جرير الشاعر فهو
كليب بن ربوع بن حنظلة (كـلب) الكتاب بالكسر الشمراخ والكنب فى اليد مثل
الجل إذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت يداه وأنشد أحمد
ابن يحيى قدأ كنبت يداك بعدلين وبعدد هن البان والمضنون وهم تبالصبر والمرون
والكنب أيضا نبت قال الطرماح

معاليات على الارياض مسكنها • اطراف لمجد بأرض الطلح والكنب
وكنب مصـفر موضع قال الزبغنة وعلى كنب مالك بن حمار (كوب)
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال
متكنا تصفق أبوابه • يسمى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المختصر (كهب) الاصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بهير
أ كهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص فى الحمرة وهو فى
الحمرة خاصة

(فصل اللام) (الب) ابن السكيت أب بالمكان أى أقام به ولزمه وقال الخليل لب
لغة فمه حكاه عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم ليسك أى أنا مقيم على طاعتك ونصب على
المصدر كقولك صدقه وشكرا وكانـه أن يقال لبالك وثنى على معنى التأكيد أى البابا
بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داوى أى فهاذيهما

(١) ابن الراعى يهجو ابن
الرفاع يقول
خنادف لاحق بالرأس منكبه
كانه كودن يوشى بـكـلاب
ام مرتضى

فروى ابن الكلبي أن ثورا
هذا أصاب دما فى قومه
فوقع الى مراد فقال جئت
أجوب اليكم الارض فسمى
نجوب والتجيبى فأنزل عثمان
رضي الله عنه وهو كانه ابن
فلان من السكون من نجيب

أى أماموا جهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر
حجته على يونس في باب المعتل ان شاء الله تعالى واللعب العقل والجمع الالباب وقد جمع على
أب كما جمع يونس على أبوس ونعم على أنعم قال أبو طاب قلبى اليه مشرف الالاب
وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكمي

اليكم ذوى آل النبي تطلعت * فوازع من قلبى ظمأ وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون منه الرقة وقيل لاعراية نعايب ابناها مالكا
لاندعين عليه قالت تأبى له ذاك بنات ألبى وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذاك بنات ألبىه يريد بنات أعقل هذا الحى فان جمعت ألبا قلت ألباب والتضفير
اليب وهو أوى من قول من أعلمها (١) والليب العقل والجمع الباء وقد لبت يارجل

بالكسر تلج لبابة أى صرت ذاب وحكى يونس بن حبيب لبت بالضم وهو نادى لا نظير له
في المضاعف واب التضمين قلبها وخالف كل شئ ألبه واب الجوز والوزون نحوهما ما في جوفه

والجمع اللبوب تقول منه أب الزرع مثل حب اذا دخل فيه الاكل واب الحب تليبا
اى صار له اب والليبية ثوب كالبقرة وابيت الرجل تليبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ولحوره

في الخسومة ثم جرت به والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة والليبية المنفرد والجمع
اللبات وكذلك اللب وهو موضع القبلة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللب

أيضا ما يشتد على صدره والداية والذاقة يمنع الرجل من الاستئثار تقول منه البيت الداية
فهو ملب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان

هو غاط وقياسه ملب كما يقال محب من أحبيته ومنه قولهم فلان في لب رضى اذا كان
في حال واسعة قال الاجر اللب ما استرق من الرمل لان معظمه العقل فاذا نقص قيل

كئيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عذاب فاذا نقص قيل لب
قال ذو الرمة براءة الجيد واللبات واضحة كأنهم غاطية أفضى بهم الالب (٢)

واللب الاب نبت يلتوى على الشجر واللبلية الرقة على الولد يقال لبلت الشاة على ولدها اذا
لحسته وأشبست عليه حين تضعه وللباب الغنم جلبتها وأصواتها ورجل اب أى لازم للامر

يقال رجل اب طب وأنشد أبو عمرو ابابهازا المظى لاحقا وامرأة لبية قال أبو عبيد
اى قريبة من الناماطية ورجل لبيب مثل اب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فينى اليك فأننى * حرام وانى به ذاك الالب
وقال بعضهم أراد ملب من التلبية ولبيته لباضربت لبتة وقلب الرجل أى تحزم وتشم

(الب) اللاتب الثابت تقول منه لب يلبت اتبا واتوبا وأنشد أبو الجراح

فان يك هذا من فيبذ شربته * فاني من شرب النبيذ اتائب

صداع وتوصيم العظام وفترة * وغم مع الانراق في الجوف لاتب

واللاتب أيضا اللازق مثل اللاب عن الاسمى ولبت في مضر النافاة أى طعنت مثل

لقت (الجب) اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عزم أى ذو جلبة
ركثرة ويجر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمى اللجمة الشاة التى ألقى عليها بعد تاجها

(١) أى بادغام الباء في
منها اهـ

(٢) في التهذيب اللب من
الرمل ما كان قريبا من
جبل الرمل اهـ من نضى

بطن لهم مشرف وليست
النافية ما أصلية اهـ
فظاهر قول ابن فارس
يؤذن انه لا توجد ناء أصلية
بعد هاء الجيم الا في التجارة

أربعة أشهر رخص لبنها وفيه ثلاث لغات بلعبة وبلعبة وبلعبة والجمع اللجباب قال الشاعر
 هجبت أبنائونا من فعلنا * اذ نيسع الخيل بالمعزى اللجباب
 ولجبات أيضا بالتصريك وهو شاذ لان حقه التسكين لأنه كان الاصل عندهم أنه اسم
 وصف به كما قالوا امرأة كلبية فجمع على الاصل ويكون بلعبة في الواحدة لغة قال ابن السكيت
 اللعبة النخبة التي قل لبنها قال ولا يقال للعبة بلعبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت
 الشاة تلجيبا (لج) اللعب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول
 أي مطلوب تقول منه لجمه يلجمه لجا اذا وطئه ومرفيه ويقال أيضا لجا اذا مر مرماستقيا
 قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحن لاياتلى المطلوب والطلب
 ولجت اللحم عن العظم ولجت العود ونحوه اذا قشرته قال الشاعر
 * واقصب مضطرم واتقن مطلوب * والمطلب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى
 وأدفع عن أعراضكم واعيركم * لسانا كقراض الخناجي ملجبا
 ورجل ملجأ اذا كان سبابا بذى اللسان والمهب المقطع والجب من الفوق القابلة
 لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لجا الرجل بالكسر اذا أنحله الكبر قال الشاعر
 مجررت رجي أن تكون قبية * وقد لجا الجنبان واحد ودب الظهر
 ومطلوب موضع قال * أنقر من امله مطلوب (لج) طين لازب أي لازق تقول منه
 لجب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح
 من لازم قال النابغة
 ولا يحسبون الخيل لا شربده * ولا يحسبون الشر ضربة لازب
 وأصابهم لربة أي شدة ونقط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزباب الخيل الشديد
 وأنشد أبو عمرو لا يفرحون اذا ما نضضة وقت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب
 (اسب) اسبت العسل بالكسر أسبه لسا اذا علقه واسب بالشيء مثل اسب به أي لزع
 واسبته العقرب بالفتح تلسبه اسبا أي لدغته واسبه أسوا طأى ضربه (لعب) ابن
 السكيت لعب سيفه يلعب لاصبا اذا شب في الغمد فلا يخرج واصب بالمد فلان ايضا اذا
 اصق باللحم من الهزال والاصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
 اصب وجمعه اصباب واصوب وفلان طراصب لا يكاد يعطى شيئا واصب الخاتم في الاصبع وهو
 ضاقل والواصب في شعر كثير الا بالاضيق البعيدة القعر (لعب) اللعب معروف
 واللعب مثله وقد لعب بالعب وتلعب لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب بالعب كثير اللعب والتلعب
 بالفتح المصدر وجارية لعب والاعربية للعب والمعب موضع اللعب والاعبة بالضم لعبة
 الشطرنج والترد وكل ما لعب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقمه حتى افرغ من هذه
 اللعبة قال نعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لانه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة
 بالكسر نوع من اللعب مثل الركة والجلسة تقول فلان لعب من اللعبة كما تقول حسن
 الجلسة ولاعبت الرجل ملاءمة وكان يقال لا يبرأ عاصم بن مالك بن جهم فربن كلاب
 ملاعب الاسنة فجعله ليبد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال

واللجباب قال ويقال ان
 اللجباب شيء من جملة
 الفضة والقطعة منها تجاية
 وهي عبارة صاحب الضياء
 (وقال) الجوهرى وتجب
 قبيلة من جبر حلفاء لمراد
 منهم ابن ملجم قال السكيت
 ألا ان خبر الناس الخ (وفي)
 جمع القوائد أن ابن ملجم
 والبرك بن عبد الله وعمر
 ابن بكر التميمي اجتمعوا
 بمكة وتعاهدوا على قتل علي

لو أن حيادرك الفلاح * أدركه ملاعب الرياح
وملاعب ظله طائر ورور بما قيل خاطف ظله والاعاب ما يسيل من القم ولعاب النحل العسل
واعب الصبي بالفتح يلعب لعبا إذا سال لعبا به قال لبيد
لعبت على أكتافهم وهورهم * وليدا وهوني مفيدا وعاصما
وأعب الصبي إذا صار له لعب يسيل من فيه ونفر ما عوب أي ذوالعاب ولعاب الشمس
ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والاعباء دود اسم موضع
(أعب) اللغوب التعب والاعياء تقول منه أعب يلعب بالضم اغربا وأعب بالكسر يلعب
اغربا بالغة ضعيفة فيه وأعبته أنا أي أنصبت له ورجل لعب بالتسكين أي ضعف بين اللغابة
الاصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيا يقول فلان اغرب جاءته كتابي فاحتقرها
فقلت أنقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما اللغوب فقال لاحق واللغوب
أيضاً الريش الفاسد مثل البطمان منه واللغاب بالضم مثله وهو خالاف اللوام قال نابط شرا
وما ولدت أحمى من القوم عاجزا * ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب
وكان له أخ يقال له ريش أعب وقد حر كذا الكمية في قوله * لا تغرب ريشها ولا لغب
مثل نهر ونهر لاجل حرف الخلق وریش الغيب قال الرازي في الدب
أشعرته مذلقا مذروبا * ريش ريش لم يكن اغيبا
الاموي لغبت على القوم أعب بالفتح فتح ما الغباء فسدت عليهم والتغيب طول الطرد
وقال تلغبني دهر فلما غلبته * غزاني بأولادي فادر كني الدهر
(أعب) الأعب واحد الألقاب وهي الانباز تقول أعبته بكذا فالتعب به (لوب) اللوبة
واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لابتي
المدينة وهما حران تكنت بقاتها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحررة وهي الأرض التي أبست
بجارية سود ومنه قيل للسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة
معالية لاهم الامحجر * فخره ليلى السهل منها فلوها
ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوبا أي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال
الشاعر * حتى إذا ما اشتد لوبان النهر (أ) قال الاصمعي إذا طافت الأبل على الحوض ولم تقدر
على الماء الكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركت الوائب على الحوض والملا ب ضرب من
الطيب كالخلوق قال جرير
بمن البوبر تحسبه ملابا * ونبي ملوب أي مططح به وأما
المروء وضوء فهو الملوأب على مفعول (لهب) الالهأب النار وهو لسانها وكفى
أبوالهأب به الجماله والتميت النار وتلهبت أي اتقدت وألهبت أوقدتها والالهبة بالتسكين
العطش وقد أهب بالكسر يلهب الهباء ورجل الهبأب وامرأة لهبي والهبأب بالتحريك اتقاد
النار وكذلك الالهيب والالهأب بالضم وأهب الفرس إذا اضطرم جريه والاهب الالهوب
وقال (٢) فلا سوط الهوب ولا ساق درة * وللزجر منه وقع أخرج مهذب
والهأب بالكسر اقترجة والهأب يهأب بين الجبلين والجمع لهوب ولهأب وأهأب
قال أوس بن حجر

ومعاوية وعمرو بن العاص
(قال) ابن ملجم وكان من
أهل مصر أنا أكتبكم
علما والقصة مشهورة
(وقال) السيوطي في حسن
المخاضرة وكان الذي بأشهر

(١) الهب رطاش يصيب
الأبل من أكل بزور العصار

(٢) انظر صفحة ١١١ في
هذب اه

فأبصر أهلها بامن الطود دونها * يرى بين رأسي كل ينقين مهلا
وقال أبو ذؤيب * وتنصب أهلها بامصيفا كراها * وينولهب أيضا قوم من الازد
(فصل النون) (نذب) نذب التمس نذب نيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل
مقدتين من القصب وهي أقفولة والجمع أنبوب وأنابيب (نذب) نذب الشيء تنوبا مثل نذب
وقال أشرف نديها على التريب * لم يعدوا التقليل في القتب
(نذب) النذب بالتحريك لواء الشجر والنذب بالنسكين مصدر قولك نذبت الشجرة أنجبها
وأنجبها اذا أخذت قشرة ساقها والمنجبو الجدار المدبوغ بقشور سوق الطلم وسقاء منجبوب
ونجبي أيضا والمنجبو القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمة النجيب يقال هو نجيبه القوم اذا كان
النجيب منهم وأنجب الرجل أى ولد نجيبا قال الشاعر
أنجب ازمان والداه اذ فجلاهم فنعم ما نجلا

واحدة منجبة ومنجاب فالد النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه
ريش ولا فصل والمنجاب الرجل الضعيف وأنجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل
والجمع النجب والنجايب (نحب) النحب النذر تقول منه نجت أنحب بالضم وسار فلان
على نحب اذا سار فاجهد السير كأنه خاطر على شئ فنجت قال الشاعر
ورد القطار من الخمس نحب * اى دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات
والنحب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحبيا والانتحاب مثله ونحب البعير
ايضا ينحب نحبيا اذا أخذ السعال أبو هرير النحب السرا السريع مثل النعب قال ونحب
القوم نحبيا اذا جدوا في عملهم والنحب شدة القرب للماء قال الشاعر
ورب منازرة قد فوج * تقول منحب القرب اغتيا لا

وناجيت لرجل الى فلان مثل حاكمته قال طهة لابن عباس رضى الله عنه ما هيل لك فى أن
أناحبك وترفع النبی صلى الله عليه وسلم (١) (نحب) النحب النزح تقول نحبته اذا نزحته
والنحب أيضا البضاع وقد استنحبت المرأة اذا أرادت من الاموى والانتخاب الانتزاع
والانتخاب الاختيار والنعبة مثل النعبة والجمع نحب مثل رطبة ورطب يقال جاء فى نحب
أصحابه أى فى خيارهم ورجل نحب بكسر الخاء أى جبان لا فؤاده وكذلك نحب ونحبوب
ومنحب كأنه منتزع الفؤاد (نحرب) النحروب واحد النخاريب وهي شقوق الجحر
(نذب) نذب الميت أى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة

بالفتح أم خفاف بن ندبة السلي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمير فاتذب له أى دعاه
له فاجاب ومنذوب اسم فرس أبى طهة الذى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه
ابصرا ورجل نذب أى خفيف فى الحاجة وفرس نذب أى ماض والنذب بالتحريك انظر
قال عروة أم لك معتم وزيد ولم أقم * على نذب يوما لى نفس مخطر
وهما جذاء وتقول رمينا ندباى رشقا والنذب أيضا أثر الخرح اذا لم يرتفع عن الجلاء قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد ساقه * نديا من الرسفان فى الاجمال

قتل عثمان رضى الله عنه
رجلا من أهل مصر من بنى
كنانة يسمى اسود بن حوران
أوجه راء ويكنى أبا رومان
(١) كأنه قال أفا نرك فتعد
فضائلك وأعد فضائلى ولا
تذكر فى فضائلك المصطفى
وانافرك بما سواه يعنى
أنه لا يقصر عنه فيما عدا
ذلك من المفاخر اراه من نضى
عن لسان العرب

(نرب) النرب الشر والتميمة قال الشاعر

ولست بدى نرب في الصديق * ومناع خير وسبابا الهاء للعشيرة

(نرب)

النرب صوت تيس الطباء عند السفاذ يقال نرب الطبي ينرب بالكسر نربيا

(نسب)

النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله (١) وانسب الى ابيه اى اعتزى

ونسب اى ادعى أنه نسبيك وفي المثل القريب من تقرب لامن نسب ورجل نسابه اى علم

بالانساب الهاء للمبالغة فى المدح كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية ونقول عندى ثلاثة

نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلان فافقه ونسبته

اى قريبه ونقول ايس بينهم مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا

اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسبيا اذا شب بهم والنسب الذى تراه

كالطريق من الغل تقسم وهو فيعل وقال * بيناترى الناس اليها نيسبا (نسب)

النسب المال والعقار ونسب الشئ فى الشئ بالكسر نشوب اى علق فيه وانسبته انا فيه اى

أعلقته فاننسب وأنسب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه

والنساب السهام الواحدة نشابة والناسب صاحب النساب وقوم ناشبة ومنه سمى الرجل

ناشبا ونسبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيط بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (نصب)

النصب مصدر نصب الشئ اذا ألقته وصفح منصب اى نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل

اذا نمتها شددل لكثرة والمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عادته وناصبته الحرب مناصبة ونصب

القوم ساروا ويومهم وهو سيران والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر

الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه فحومائى درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب

السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه

غيره وهم ناصب اى ذو نصب مثل ناصر ولابن ويقال هو قاعل يعنى مقبول فيه لانه

ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وتيس

انصب وغنر نصبا ينة النصب اذا نصب قرناها وناقاة نصبا مرتفعة الصدر وتنصبت الاتن

حول الحمار وغننا النصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى

لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحدا الا أنه أرق منه والنصب فى الاعراب كالفتح

فى البناء وهو من مواضع التحويلين تقول منه نصبت الحرف فالتصب وغبار من نصب اى

مرتفع والنصب (٢) ما نصب فعبد من دون الله تعالى وكذلك النصب بالضم وقديحرك

قال الاعشى وهذا النصب المنصوب لا تنسكنه * لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبد من فوق بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله وهذا النصب يعنى

ايك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال

واقدمت من الحياة وطولها * وسؤال هذا الناس كيف ليبد

والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى منى الشيطان بنصب وعذاب والنصبية بجماعة

تنصب حول الخوض ويسد ما بينهما من الخصاص بالمدرسة المعجونة قال الشاعر

هرقناه فى بادى النشبة دائر * قديم بعهد المله بقع نصائبه (٣)

(١) بالكسر والضم اه

(٢) اى يفتح فسكون

وقوله بالضم اى فاسكون

وقوله وقديحرك زادنى

قصيدة من ل عسر وعسر

فينظر ربه فذامع عبارة

المصنف السابقة به فى

القاموس اه مرئى

(٣) الضمير فى هرقناه يعود

الى جعل تقدم ذكره اه

مرئى

المرادى وكان أشقر أزرق

وقتل أيضا فى الحال عليه

غضب الله (وأخرج)

الواقدي عن عبد الرحمن

بن الحرث قال الذى قتل

والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الخوض والنصيب الشرك المنسوب ونصيب الشاعر
مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين
والنسبة اليه نصيبى ومنهم من يجزئ به مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين ويامين وقنسرين والنسبة اليه
على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك أخواتهما (نصب) نصب الماء ينصب
بالضم نضوبا أى غار فى الارض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد
ومنه قيل للماء اذا ذهب نصب أى بعد وخرق ناضب أى بعيد (١) وأنضبت وتر القوس منى
أنضبت منه مطلوب منه والنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس فى الكلام فعل وفى الكلام قتل
مثل تنقل (٢) وتخرج الواحدة تنضبة قال السكيت اذا حن بين القوم تبع وتنضب
قال ابن سامة النبع شجر القسي وتنضب شجر تنخذ منه السهام (نطب) نطبه نطبا ضرب
أذنه باصبعه (نعب) نعب الغراب أى صاح ينعب وينعب نعبا ونعبا ونعبا ناعبا
وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال (الاسود بن يعقرب)

وقهوة صهباء بكرتها * بجهوة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقعة نعابة ونعوب سرية والجمع نعب ويقال
ان النعب تحرك رأسها فى المشى الى قدام (نعب) النعبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع
النعب قال ذو الرمة

حتى اذا زلزلت عن كل حجرة * الى الغليل ولم يقصم عنه نعب

قال ابن السكيت نعبت من الاناء بالكسر نعبا أى جرعت منه جرعا وقوله هم ما جررت
عليه نعبه قط أى فعله قبيحة (نقب) النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبية
عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطار سريرة الدابة
يخرج منها ماء أصفر وتلك الحديد منقب والمكان منقب بالفتح وقال (مرة بن محكان)

أقرب لنقب البيطار سرتي * ولم يدججه ولم يغمر له عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجانب ثم تجتمع على الجوف والنقبة بالضم أول ما يبدو من الحرب قطعها
منفرة فوجعها نقب (٣) قال دريد بن الصمة

متبذلاته ومحاسنه * يضع الهناء مواضع النقب

والنقبة أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف نورا

ولاح أزهر مشهور ببقته * كأنه حين يعلو عاقر الهب

والنقبة أيضا ثوب كالازار يجعل له حجرة مخيطة من غير ثقب ويشد كما يشد السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا أى جعلته نقبة ونقب البعير بانكسر اذا رقت أخفافه
وأنقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس أى تحرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب
العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة منى
يكتب كتابة قال الفراء اذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال

قوله والنسبة اليه نصيبى
كذا وجد بخط المؤلف وهو
سهو والصواب نصيبينى
بأشبات النون هنا لانها
كلاصل ويجذفها فيما يأتى
لان علامة الجمع والتنسية
تجذف عند النسبة كما عرف
فى العربية اه كذا نقل عن
ابن برى وسلمه ابن منظور
الافريقى صاحب لسان
العرب اه مر

(١) الخرق هنا بمعنى الصحراء
اه وانقولى

(٢) هو الثعلب أو جروه وفيه
سبع لغات كما فى القاموس
المراد منها هنا فتح أوله وضم
ثالثه اه

قوله نطبه الخ هذه المادة
ساقطة من غالب نسخ الصحاح
ووجدت فى ترجمته والمجد
كتبها فى القاموس بالسواد
فتعقبه م ر فى شرحه بانه
لم يجدها فى نسخة أى فكان
حقها الكتابة بالحسرة اه
وقد عرفت من ترجمته أنها
ثابتة فى البعض فلا اعتراض
فاله نصر

(٣) يسكون القاف اه م ر
وما المانع من فتحها كغرفة
وغرف

سببويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبيد النقيب النفس
يقال فلان ميمون النقيب إذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت إذا كان ميمون الأمر
ينجح فيما يحاول ويظفر وقال ثعلب إذا كان ميمون المشورة وكاب نقيب نقبت غلصته
لبضع صوته ينعله اللثيم لا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانما
الحسنة النقبية بالكسر ونقبت فلانا إذا القيت في أذنه واقبته نقابا ووردت الماء نقابا مثل
النقاطا (١) إذا هجمت عليه من غير طاب والنقاب أيضا الرجل العلامة قال أوس بن حجر
كريم جواد أخو ماقط * نقاب يحدث بالغائب

(١) يعني مثل وردت الماء
النقاطا اه مترجم

قوله نجيحة بشد الباء كسيدة
يعنى التي تناوحتها أى
تقابلها يقال تناوح الشجر
إذا قابل بعضه بعضا اه م

عثمان رضى الله عنه كناية
ابن بشر بن غياث النجيبى
حتى قال القائل

الان خير الناس بعد ثلاثة
قنيل النجيبى الذى جاء من
مصر

اه والعلم عند الله (قوله)
النخربوب بالفتح الخيمار
الفارغة من النوق هذا
موضع لان الماء لا تزداد
أولا وهى الجوهرى اه

(قلت) هذه اللفظة لم يذكرها
الجوهري فى نسختي ولا فيما
وقفت عليه من الفصح وقول
المجد لان التاء لا تزداد أولا

عدم دراية بوضع الزيادة
أما زيادتها فى الافعال
فأمر ضرورى ككنا
المضارعة وتاء المطارعة

ونقبوا فى البلاء لادسار وفيها طلب المهرب (نكب) أبو زيد نكب عن الطريق
ينكب نكوبا أى عدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعقدون عليه وهو
رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا أى اقمته وخدشته والنكب دائرة الحافى والخلف
قال لبيد

ونكب نكاته نكبا كبا ونكبه تنكيبا أى عدل عنه وأعتزله وتنكبه أى تحجبه وتنكب
القوم أى ألقاه على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر نقول أصابته نكبة ونكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمنكب أيضا فى جناح الطائر أربع
بعد القوادم والمنكب من الأرض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التى تنكب عن
مهاب الرياح القوم والنكب فى الرياح أربع فتكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء
الصبا والشمال تسمى الصاية وتسمى النكيبا أيضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم
يستبدونهم اجدا ونكباء الشمال والدبور تسمى الجربا وهى نجيحة الازيب ونكباء الجنوب
والدبور حارة تسمى الهيف وهى نجيحة النكيبا لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا
بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل فى الشئ والنكب داء يأخذ الابل فى مناكها
فتظلم منه وتغشى منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب قال العديس
لا يكون النكب الا فى الكتف قول الشاعر

فهل أعتونى لمثل تفاقدا * اذا الخضم أبزى ماثل الرأس أنكب

وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذى لا قوس معه (نوب) ناب عنى فلان ينوب
منابا أى قام مقامى وانتاب فلان القوم انتابا أى أتاها مرة بعد أخرى وهو افتعال من
النوبة وسنه قول الهذلى

أقب طريد بنزه الغلا * لا يرد الماء الانتابا

ويروى انتابا وهو افتعال من آب يؤوب إذا أتى ليلأ وانتاب الى الله أى أقبل وتاب والنوبة
واحدة نوب تقول جاءت نوبك وزيادتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم فى الماء وغيره
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر واتابه أى أصابه والناسبة المصيبة واحدة نواب
الدهر والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبى والنوب أيضا الفحل وهو جمع
نائب مثل عائط وعوط وفار وفرة لانها ترمى وتنوب الى مكانها قال الاصمعى هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف وقال أبو عبيد الله سميت نوبا لانها تضرب الى السواد

قال أبو ذؤيب إذا السعته الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل

ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب

أرقت لذكرك من غير نوب * كما هي تاج موشى قشيب (١)

ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وإياله والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله

في الورد قال أبيد أحد بني جهم فر كافت بها * لم تمس مني نوبا ولا قربا

والحمى النابتة التي تأتي كل يوم (نوب) النوب الغفيمة والجمع النباب والانتهاب أن

يأخذها من شاء تقول أنوب الرجل ماله فانتبهوه ونهبوه ونابوه كل ذلك بمعنى والنبي اسم

ما أنوب والمأهبة أن يتبارى الفرسان في حضرمهم وكذلك غير الفرس وقال

ناهيتهم من ينمطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك السكاب

اذا أخذ بعروق الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس (نوب) النباب من السن

والجمع أنياب وينوب أيضا على غير قياس ونابه يفيه أي أصاب نابه وينب سهمه أي عجم

عوده وأثر فيه شابه وناب القوم سدهم (٢) والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل

لا أقول ذلك ما حنت النيب قال الرازي

حزقها حص بالادفل * وغنم نجم غير مستقل * فمات كاذبين اتولى

أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسدا وغما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير

ينيب يقال سميت بذلك أطول ناهم فافهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير

الصنات تقول منه نيب الفاقة أي صارت هرة ولا يقال للجمال ناب وقال سيمويه من

العرب من يقول في تصغير ناب نوب فيجي بالواو لان هذه الالف يكثر انقلاهم من الواوات

قال ابن السراج هذا غلط منه (٣)

(فصل الواو) (وَاب) الواب الانقباض والاسخياء تقول منه وَاب يذِب وَاِبَا

وابه ونكح فلان في ابه وهو العار وما يستحي منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

اذا المرق تشب له بنات * عصين برأسه ابه وعارا

قال أبو هريرة تغدي عندي أعرابي فصيح من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك

يا أبا عمرو بطعام توبة أي بطعام يستحي من أكله وأصل التاء واو وأتاب الرجل أي استخيا

وهو افعول قال الاعشى يدح هوذة بن علي الحنفي

من يلق هوذة يسجد غير منتب * اذا نعم فوق التاج أو وضا

وأوابته أي فعلت به فعلا يستحي منه والموتبات مثال الموعبات الخزيات وأوابته أيضا

رددته عن حاجته وحافروأب أي مقعب وقال (أبو النجم العجلي)

بكل وأب للعصى رضاح * ليس يصطر ولا فرشاح

ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء (وئب) وئب وثبا

ووثبا ووثبا ناطقروأب مثل الوئب وقال يصف كبره (٥)

فما أرى نأقلها بسهم * ولا أعدو فأدرك بالوئب

يقول ما أنا والوحش يعنى الجوارى ونصب أقلها وأدرك على جواب الحمد بالقاء وأوئبته

(١) يعنى بالموشى البراعة

أي الزمارة من القصب

المثقب اهـ

(٢) وجهه انياب أي سادات

وهو المراد من قول جميل

رى الله في عيني بشينة بالقذى

وفي القزم أنيابها بالفتوح

أي لانهم حالوا بينها وبين

زيارتي اهـ

(٣) قوله غلط منه أي من

بعض العرب المتكلم بهذه

الافقة كما ان سيمويه غلطهم

فليس هذا تغليطا من ابن

السراج اسيمويه بل هو

موافق له في تغليطهم اهـ

بالعنى من مر عن شيخه

ردا على ابن برى

(٤) المرق بتفخين هو لقب

شاعر اهـ

(٥) قبله

فما أرى وأم الوحش لما

تفرع من مفارقي المشيب

أنا واثبه أي ساور وتقول ثوب فلان في ضيعة على أي استولى عليها ظلمًا والثواب
بكسر الواو المقاعد قال أمية (١) وهي لهم وثاب يعني أن السما مقاعد لملك لا تملك
وثب في لغة حمير أقعد قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال
له الملك ثوب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس هذا فاعرب بيت من دخل ظنار حمير (٢)
قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالياء وكذلك اغتهم ويقولون للملك إذا أقعد ولم يغز
موثبان وتقول وثبه توثب أي أقعد على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة إذا طرحتها له
ليقعد عليها (وجب) وجب الشيء أي لزم يجب وجوبًا وأوجب به الله واستوجب به
أي استحقه ووجب البيع يجب جبة (٣) وأوجب البيع فوجب والوجيبة أن توجب
البيع ثم تأخذ هذه أولًا فأولا فإذا فرغت قبل قداسة وفيت وجبتك ووجب القلب وجبها
اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
طلوب الأعدى لا يوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة
السقطة مع الهدية رفي المثل يجنبه فلان وجبة قال الله تعالى فإذا رجعت من جنوبها
ومنه قوله من خرج القوم إلى مواجهم أي مصادهم ووجب الميت إذا سقط ومات ويقال
للقميل واجب قال الشاعر

أطاعت بنو عوف أميرًا ثم أمروا عن السلم حتى كان أول واجب

ووجب الشمس أي غابت ووجبته الأرض توجبها أي ضربتها ويقال أيضا وجبت
الابل إذا أعيت والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
وجب نفسه توجبها إذا عودها ذلك وكذلك إذا حاب في اليوم والليلة مرة (ورب)

ورب العرق يورب وربا أي فسده فهو عرق ورب قال الهذلي

أن تنسب تنسب إلى عرق ورب • أهل خزومات وشحاج مضب

(ورب) الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربا لم يمز والجمع ما قريب
إذا همزت وميزاب إذا همز (ورب) وسبت الأرض وأوسبت كسر عشرين ويقال
لغباتها الوصب بالكسر (وضب) الاوشاب من الفاس الاوباش وهم الضروب
المتفرقون (وصب) الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله
فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب ووصوب أي دام تقول
وصب الرجل على الأمر إذا واطب عليه قال تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا
قال الفرزدق ومنارة واصبة بعيدة لا غاية لها أو وصب القوم على الشيء إذا تابروا عليه
(وطب) الطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال
ويقال الجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم بدرة ويقال للمثل الشكوة مما
يكون فيه السمن عكة وائل البدر المساد وجمع الطب في القلة أوطب والكثير ووطاب
قال امرؤ القيس وأنت من علماء جريضا • ولو أدركته صفر الوطاب

وانوطب الرجل الجاني والوطباء المرأة العظيمة الندى كأنهم إذا نوطب (وظب) وظب
على الشيء وظوبادام أبو زيد المواطبة المشاورة على الشيء وأرض موظوبة إذا تدوأت بالري

(١) قوله

بأذن الله فاشندت قواهم
على ملكين وهي لهم وثاب

اه م ر

(٢) قوله حمير بشدا الميم أي

تسكلم بالجرية اه

(٣) قال الأزهري وجب

البيع وجوبًا وجبة ووجب

الشمس وجوبًا أي غابت

اه مختار

وفي المصادر كذلك

كأنه تكرار والتطواف وأما

في الامعاء فكثير أيضا كيجوب

وتجيب وتنضب والعلم

عند الله (قوله) والنعمة

بالضم أو كهمزة ووهـم

الجوهري وزغرة خيشة اه

(قات) الجوهري في النحقي

والزبيدي أطلقا قال النعمية

فلم يبق فيها كلاً واشتد ما وظبت ورجل موطوب اذا نادات ماله الفواب وقال سلامة
ابن جندل كأنه اذا هبت شامية * بكل واحد جيب البطن موطوب (١)
وموطوب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير

كذبت عليكم أوعدوني وعالو * في الأرض والاقوام قردان موطبا

يقول يا فردان موطب عليك كم بي وبهم جاني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكركي الأرض
(وهب) أو هب القوم اذا حشدوا وجاهوا ومهين اذا جعوا ما استطاعوا من جمع ابن
السكيت أو هب بنو فلان جلاء فلم يبق يداهم منهم أحد وجاء القرس بر كض وعيب
أي بأقصى ما هنده وتقول جدعه فأو هب أنفه أي استأمله وفي الشتم جدعه الله جدعا
موجباً وفي الحديث في الأنف اذا استوعب جدعه الدية أي اذا لم يتكلم منه شيء واستمع باب الشيء
استمع ماله (وهب) الاصمعي الوغب الاحق قال الرازي

ولا يبرشاع الوخام وهب * والوغب أيضا سقط المتاع وأو غاب البيت كالقصعة والبرمة
وتخوه ما والوغب أيضا الجمل النختم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة (وقب) الوغب
في الجبل نقر مبيحة مع فيها الماء وغوبة الثريد أنقوعته ووقب العين نقرته بالتقول وقبت عيناه
غارنا والوقب الاحق مثل الوغب قال اسود بن يعنر

أبني فجيح ان أمكم * أمه وان أباكم ووقب

أكلت خبيث الزاد فأنجمت * عنه وشتم خوارها السكب

ووقب الشيء يقب وقبا (٢) أي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن (٣)
اذا دخل على الناس وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاءوا والوقب
صوت قنب القرس والوقب ما لبى مازن قال الشاعر (أبو الغول الطهوي اسلمي)
هم منعوا حتى الوقب بضرب (٤) يؤلف بين أشبات المذون

(وكب) الموكب باب من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد أوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقولوا كبت القوم
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سبقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب اذا واطب
عليه ويقال الوكب الاتصاف والواكبة القاشمة والوكبان مشبعة في تودة ودرجان يقال
طبيعة وكوب وناقة مواكبة تأتي تعنى في سيرها ووكب الطائر اذا تها بالطينان (واب)
الوايبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى واليبة الابل نسلها وأولادها قال الشيباني
الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال

رايت عمرا والبياني ديارهم * ويثم الفقي ان ناب دهر بعظم

أبو عبيد واب البك الشيء يلب ولو با وصل اليك كاتما ما كان ذكره في باب نوادر الفعل والوايبة
اسم رجل (وهب) وهبت له شيئا وهباً وهباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما والانتهاج قبول الهبة والاستنهاج سؤال الهبة وواهب القوم اذا وهب
بعضهم لبعض وتقول هب زيداً منطلقاً بمعنى احسب يتهدي الى منعه وان لا يستعمل

(١) أي قد وطم عليه حتى
أكل ما فيه عن ابن السكيت
وقال ابن بري صواب
أنشد البيت طيب البطن
مجدوب والذي فيه موطوب
بجده وهو

شيب المبارك مدروس
مدافعه

هابي المراع ذابل الودق
موطوب

(٢) صوابه وقوب بالانه لازم

أمر عن هاشم

(٣) أي البصري

(٤) بفتح قاف الوقب على

الصواب وان كان مسكناً

بخط المؤلف وغيره كما نقله

أمر عن ابن بري وهو كان

للعرب بها أيام بين مازن

وبكره

ضرب من الوزغ (وقال)

ابن فارس المتعجبة ضرب

من الوزغ والجمع ذهب

فهذا صريح في كونها

(١) قال علي بن حمزة هذا
تصنيف وانما هو أرهنت
أى أعدت وأديت هكذا
وجدت في الهامش اهر

(٢) هبته بهامين وبامين
كذا في نسخة القاموس دون
النسخة التي وقعت للمجد
فانها هبته بهاء واحدة
وبامين فاعترضها وخطأها
في القاموس فكذب المحشى
الناسى بما في النسخ التي
راها بهامين وبامين فردت
عليه الشارح بان نسخة
الصاح التي بخط ياقوت
صاحب المعجم الموثوق بها
لانها اقرب على نسخة
أبي زكريا التبريزي وأبي
سهل الهروي هبته بهاء
واحدة كما نقله في القاموس
لا كما ادعاه القاموس متعنتا
على الجهد هذا ما تحصل لي
من مر وترجمة وانقولى
موافقة للناسى في كونه
بهامين ومنلهما الوشاح اه
قاله نصر

بضم التاء وسكون العين
والعلم عنده اقه (قوله)
الغلب معروف وهي الانثى

منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع
موهب قال الشاعر
وموهب أيضا اسم رجل وقال قد أخذتني نعمة أردن * وموهب مبزيم امصن
وهو شاذ مثل موحد على ما يناه في موعد ورجل وهاب ورواية كثيرة الهبة لامواله والهاء
للمبالغة أبو عبيدأ وهب له الشيء أى دام له قال الشاعر

عظيم القنار خوالص وأوهبت * له بحموة مسهونة وخير (١)
ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء وأصبح فلان
موهبا بكسر الهاء أى معدا قادرا ووهب بن منبه بضم السين الهاء فيه أفصح ووهبين
اسم موضع قال الراعي

وجاؤك أنسانى تذكر اخوقى * ومالك أنسانى بوهبين ماليا
(وب) ويب كلمة مثل ويل تقول ويلك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمك الله
ويلا نصب نصب المصادرفان جئت باللام قلت ويب لا يذ فالرفع مع اللام على الابتداء أجود
من النصب والنصب مع الاضافة أجود من الرفع

(فصل الصاد) (هيب) هب من نومه هيب أى استيقظ وأهيبته أنا وهبت الريح
هبوباً وهيباً أى هاجت والهوبة الريح التي تنير الغيرة وكذلك الهبوب والهيب تقول من
أين هبت يافلان كذا قلت من أين جئت أى من أين انتهت لنا وهب فلان يقع لكذا
كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هيباً أى نشط قال أبيد

فلهما هباب في الزمام كلنهما * صهباء راح مع الجنوب جهامها
وهزرت السيف والريح فهب هبة وهبته هزته ومضاه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال أيضاً عش نأبذلك هبة من الدهر أى حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة أيضاً
الساعة تبقى من السهر والهبة بالكسر هياج الفعل تقول هب القيس هيب بالكسر هيباً
وهباً باذانب لاسناد واهب مثله وهو مهاب ومهتب وهبته (٢) دعوته لينزوفته هيب
ترزعزع والهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخبائب اذا كان منقطعاً وتهيبت
الثوب بلى ويشال لقطع الثوب هيب مثال عنب قال أبو زيد على جناحه من ثوبه هيب
(هذب) الهذبة الخلة وضم الدال لغة فيه وهذب الثوب وهذاب الثوب ما على أطرافه
ومثس مهذب أى ذوهذاب وهذب العين ما نبت من الشعر على أشعارها والاهذب الرجل
الكثير أشعار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرور الارطى
والطرفاه وكذلك الهذاب وقال الشاعر (عدى بن زيد)

في كناس ظاهر يستره * من عل الشفان هذاب الفتن
وهذاب الخيل سعة وهذب المسافة بهم ساءد باحتياجها وهذب الثمرة أى اجتناها
والهيدب المعنى القليل وهيدب الصحاب ما تهذب منه اذا أراد الودق كأنه خيوط
قال اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح
وهذب بفتح الدال وهذباً وهذباً بقل وقال أبو زيد الهذباب بكسر الدال بمذ ويقصر

(هذب) التهذيب كالسقية ورجل مهذب أى مطهر الاخلاق والاهـ ذاب والتهذيب الاسراع فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس

فلا سوط ألهوب وللأساق درة * ولزجر منه وقع أخرج مهذب

والهذبى ضرب من مشى الخيل (هرب) الهرب الفرار وقد هرب وهزبه غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب ولا قارب أى صادر عن الماء ولا وارد يعنى ليس له شئ (هرجب) الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز (١) * تنشطه كل هرجاب فنق * أى سمينة قسيه وهرجاب أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن * بهرجاب مادام الارالبه خضرا * (هردب) الهردبة (٢) الجوز والهردبة من لرجال المنتفخ الجوف الجبان (هزب) الهوزب البعير القوى الجرى فى قول الاعشى والهوزب العود أمتطيه بها (هضب) الهضبة المطرة يقال هضبتم السماء أى مطرتهم والجمع هضب مثل بدره وبدر قال ذو الرمة

فبات يشـئزئاد وبـهـره * تـذـوب الريح والسواس والهضب

ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل نابع وتبع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الاهاضب واحدها هاضب وواحد الهضاب هضب وهى حبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبوا أى أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال اهضبوا يا قوم أى تسكموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضبة مثال المهجع الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيج كوروقح * وهضبات اذا ابتل العذر

(هاب) الهلبة شعر الخنزير الذى يحترقه والجمع الهاب وكذلك ما غلظ من شعر الذئب وغيره والاهاب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا تفت هلبة فهو مهلوب ومنه هبى الهاب بن أبى صفرة أبو الهالبة وعام أهلب أى خصيب مثل أزب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدة مثل الكلبة والجلبة والهالبة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أى ذور ريح وسطر قال أبو زيد يـديـصف رجـلا أحـس يومـا من المشـاة هـلابا (هنب) الهنب بالتصريك مصدر قولك امرأة هنباء أى بالها مينة الهنب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهمزة اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد (هوب) الهوب البعد قول تركته فى هوب دابراى بحيث لا يدرك أبى هو أبو عبيد الهوب الرجل الاحق الكثير الكلام والهوب وهج النار (هيب) الهيبة المهابة وهى الاجلال والخافة وقد هابه بهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان أصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصل هبت بكسر الهمزة فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقص عليه وهذا الشئ مهيب لك وتهيب الشئ وتهيبنى الشئ أى خفته وخوفنى قال ابن مقبل

وماتهيبى المومة أركبها * اذا تجاوبت الاصدا بالسكر (٣)

قوله وقع أخرج الخ رواية
م ر فى ذب

فلا ساق الهوب وللأساق درة
ولزجر منه وقع أهوج منع
ور واهنا رواية أخرى
غيرهما

(١) هوروبة يريد الموائف
بالرجز انشاده فى رجوه
تنشطه كل مقللة الوهق

مضبوذة قرواء هرجاب فنق
ومعنى تنشطه أسرع
قطعه والضمير الى الخرق
الذى وصف قبل هذا فى
قوله

وقاتم الهماق خاوى المخترق
والمقللة الناقة التى تبعه
الخطو والوهق المباراة
والمسيرة ومضبوذة مجمعة
الخاق والقرواء الطويلة
القرا وهو الظهور والفق
الفتية الضخمة م م ر
(٢) بوزن مرزبة بالكسر
وشد الباء م

(٣) قوله ماتهيبنى قال ثعلب
أى لا أتهميها أنا فنقل الفعل
اليها وقال الجرجى لاتهمينى
المومة أى لا تملأنى مهابة
م م ر

وهيبت اليه الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أى تهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم هوب الرجل لما نقل من الباء الى الواو فيقال يسم فاعله وأنشد الكسائي

(١) ويأوى الى زغب مساكين دونهم * فلا لا تخطاه الرفاق مهوب

والهوب اليبان الذى يهاب الناس وفي الحديث الايمان هوب أى ان صاحبه يهاب المعاصى ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الباء أى جبان متهمب وأهاب الراعى يغفه أى صاحبه بالثقف أو ترجع وأهاب بالبعير وقال الشاعر طرفة

ترجع الى صوت المهيب وتنفى * بذى خصل روعات أكف ما بد
ومكان مهاب أى مهوب وقال الهذلي

أجازا البنا على بعده * مهاوى خرق مهاب مهال

وهاب زجر الخيل وهى مثله أى أقبل وقال نعلها هبى وهلا وأرب

(فصل الباء) (يب) أرض يباب أى خراب ويقال خراب يباب وباب باتباع (باب) الباب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخروز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبه قال الشاعر (هو عمرو بن كثر) ومنه

علينا البيض واليب اليماني * وأسمايف يمين ويتخذنا

ويقال اليب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابعة دلاص * وفي أيديهم اليب المدار

والباب فى الأصل اسم ذلك الجلد قول أبو دهر بل الجمعى

درعى دلاص شكها شك هجب * وجوبها اذا تر من سيرا اليب

(باب التاء)

(فصل الالف) (أبت) أبو زيد أبت يومنا بالكسر بابت اذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت (٢) وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير أبت (أنت) أنه يؤنه أنا أى غلبه بالحجة ومثمة مفعلة منسه (است) أبو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنوننا أى لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فأبدلوا من إحدى السنين تاء كما قالوا لاطس طست وأنشد لابي فحولة

ما زال مذ كان على است الدهر * ذا حق بنى وعقل يحمرى

(أت) أتمه - قه يأتته أتما أى نقصه وأتمه ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لانه يلمته وهما الغتان حكاهما اليزيدى عن أبى عمرو بن العلاء ويقال ايضا أتمه يميننا أى أحانه

(أمت) الامت المكان المرتفع والامت النبالة وهى التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقاء فياه أمت وأمت الشئ أمتا قدرته يقال وهو الى اجل ما موت أى موقوت قال الراجز

(١) قال ابن برى صواب انشاده وتأوى بالتاء لانه يصف قطاة أم مر

(٢) الاقول بسكون الباء كضمن والثانى بكسرها ككتف كما ضبطه المؤلف أم مر قال ابن برى وقوله

على است الدهر يريد ما قدم من الدهر قال وقدمهم الجوهرى فى ذكر است هنا وحقه أن يذكر فى سته

لانهمزة است موصولة باجماع فهى زائدة قال وقوله أبدا لوان احدى الخ غاط لانه كان يجب أن تقطع

همزة است قال ونسب القول الى ابي زيد ولم يقله وانما ذكر است الدهر - مع أس الدهر - رلاتفاقه - مافى

المعنى لا غير أم مر وفى القاموس إشارة من طرف خفى الى رد التوهيم الاقول أم قاله نصر

أو الذكر ثعاب وثعالبان بالضم واستشهاد الجوهري بقوله

هيات منها ماؤها المأموت (أنت) الانيث الانين يقال أنت الرجل يأنث أنثامثل
نأن عن أبي زيد ويقال أيضا أنته اذا حسده ورجل مأنوت أي محسود

(فصل الباء) (بغت) البت الطيلسان من خز ونحوه وقال الرازي في كساء
من صوف

من كان ذابت فهذا بقى * مقيظ مصيف مشق * أخذته من نجمات ست .

والجمع البتوت والبتى الذى يعمله أو يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته بته وبيته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجرى معه ادبا الا حرف معدودة
وهى بته بته وبيته وعله فى الشرب يعله ويعله وتم الحديث بته وبيته وشده وشده وبيته
يحبه ويحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الحرف الى المنعول اشتراك
الضم والكسرة فيه ز وبته تبتيتا شذ للامبالغة والانبثات الانقطاع ورجل منبت أى
منقطع به ويقال لأفعله بته ولا أفعله البته لكل أمر لاربعة فيه ونصبه على المصدر وسكران
لا يبت قال الاصمعى لا يقطع أمر قال ولا يقال يبت وقال الفراء هم الغثان يقال أبت عليه
القضاء وبقتنه أى قطعته ونولهم تصدق فلان صدقة بتا تا وصدقة بته بته أى انقطعت من
صاحبها ووباته وكذلك طلقها ثلاثا بته وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحق والمهزول
هو بات والبتات الزاد والجهاز ومنه قول خوات بن جبير الانصارى

ورجعتهم اصرافا بغير بتات والجمع أبته ابو عبيد البتات مناع البيت وفى الحديث لا يحظر

عليكم الثبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر اذا أشرف عليه قال الرازي
وحاجة كنت على بتاتها وتقول طعنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادامة عن يسارك
وقال ونظمن بالرحى شزرا وبنا * ولونعطى المغازل ماء عينا

(بجت) البجت الصرف وشراب بجت أى غير مخزج وخبز بجت أى ليس معه غيره وعربى
بجت أى محض وكذلك المؤنث والاشنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بجمة وثبت
وبجت وقد بجت الشئ بالضم أى صار بجمنا وباحتها الود أى خالصة (بجت) البجت
الجد وهو معرب والمبضوت المجدود والبجت من الابل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربى
وينشد ابن البجت فى قصاع الخالنج الواحد بيجتى والانىث بجمبة وجمعه بجناتى غير
مصرف لانه بزنة جمع الجمع ولك أن تحذف الباء فتقول الجناتى والانىث والمهارى وأما
مساجدى ومدابنى فمصرفان لان المدابنى ما غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة
والمسامعة اذا دخلت عليها هاء النسب (برت) البرت بالضم الرجل الدليل وقال (١)
لا يهتدى برت بها أن يقصدا والبرت أيضا القاس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد
وبيرت موضع أبوزيد برتبت للامرابرتاء اذا استعددت له ملحقا بفعلال بياء (بغت)

البغت أن يفجأك الشئ وقال

ولكنهم بانوا ولم أدرب غنة * وأعظم شئ حين يفجؤك البغت

أرب يبول الثعلبان برأسه
أقد ذل من بات عليه
الثعلاب

غلط صريح وهو سبق فيه
والصواب فتح الثاء لانه مشق
عبارة الجوهر رى الثعلاب
معروف قال الكسائى

الانىث ثعلبة والذ كرتلعبان
وأشدد أرب الخ فالهدة
على الكسائى الامام الجليل
(وقال) صاحب الضياء

فه لان بضم الفاء واللام
الثعلبان ذكر الثعلاب
قال أرب الخ يعنى صمغابال
عليه ثعلاب اه (قات)

الحديث مختلف فى قائله
فبعضهم يرويه لغارى بن
ظالم السلى وامعه راشد
ابن عبدربه وقيل راشد بن

عبدالله وبعضهم لا يذر
الغفارى وبعضهم لالعباس
ابن مرداس السلى وكثيرا
ما يقع التصحيف من رواية

الحديث فيتمل أن
الراوى رأى ثعلبان على
صورة المتن فحكاه مننى

(١) اى الاعشى يصف بجله
واوله اذ ابته بهامه مجهولة
اه م ر

والبيوت بشدة البلاء اهـ

قال الدميمي في حياة الحيوان الثعالب معروف وكنيته أبو الحصين وأبو النجم وأبو نوفل والذكر ثعلبان وأنشد الكسائي عليه ارب الخ هكذا انشده جماعة وهو وهم فقد رواه أبو حاتم الرازي الثعلبان بالفتح على انه تننية ثعالب وذكر القصة قال وفي نهاية الغريب انه رجل كان له صنم وكان يأتي بالخبز والزبد فيضعه على رأسه ويقول اطعم فجاء ثعلبان فأكل الخبز والزبد ثم بالاهل رأس الصنم وفي كتاب الهروي فجاء ثعلبان فأكل الخبز والزبد أراد تننية ثعلب (قال) الحافظ ابن ناصر خطأ الهروي في تفسيره وصح في روايته وانما الحديث فجاء ثعلبان بالضم وهو الذي كرم الثعالب اسم له مفرد لا مثق فأكل اللبن والزبد الخ والحديث مذكور في مجمع البغوي وابن شاهين وغيرهما والرجل راشد بن

تقول بغته أي فاجأه واقبته بغته أي فجأة والمباغضة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو أي فجائته (بكت) التبيكت كالتقريب والتعنيف وبكته بالجمة أي غلبه (بلى) البلى القطع تقول منه بلىته بالفتح يبله والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلىت بالكسر وقول الشنقري

كان لها في الارض نسيمان قصه • على أمها وان تخاطبك بلىت
أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا توطئ وقول الشاعر

وما زوجت الا بهرميات قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير (بيت) بينه وبين ما أخذه بغته قال الله تعالى بل تأتهم بغته فتبهتهم وتقول أيضا بينه وبين ما هو بهرميات أي قال عليه السلام يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبي الحياة وابقي عليها فان على مقصدة لا يقال بيت عليه وانما الكلام بينه وبين الهينة الهتان يقال يا للهينة بكسر اللام وهو استغاثه وبيت الرجل بالكسر اذا دهش وتغير وبيت بالضم مثله وأفصح منها ما بيت كما قال جل ثناؤه في بيت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا يبيت فاه الكسائي (بيت) البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبيات عن سيدي به مثل قول واقوال واقاويل وتصغير بيت وبيت أيضا بكسر أوله والعامية تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشي وأشباهها والبيت أيضا بالرجل قال الرازي

مالي اذا انزعها صايت • أ كبر غيري أم بيت

وقلان جاري بيت بيت أي ملاصقا بذياعلى الفخ لانهم لا يمان به الا واحد وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بينته • بالهمزة فوق الخياشيم يرفع

يعني بيت شعر كتبه بالقلم والباءات الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا الامر يبيت عليه صاحبه مهمته قال الهذلي

واجعل فقرتها عدة • اذا خفت بيوت أمر عضال

وبات يبيت وبيات يبتوتة تقول أباتك الله بخبر وبات يفعل كذا اذا فعله ليلًا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو أي أوقع به ليلًا والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره ليلًا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أي قدره وقول ماله بيت ليله بكسر الباء وبيتة ليله أي قوت ليله

(فصل الناء) (نوت) التوت الثمر صا ولا تنقل التوت والتوتياء حجر يكس به وهو عرب

(فصل الاء) (ثبت) ثبت الشيء ثبتا وثبوتًا وثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى اثبتوك أي يجره - وكذا جراحة لا تقوم معها وثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر

ثبت اذا ما صبح بالنوم وقمر • ويقال أيضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الجملة بالتحريك أي ثبات وقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت

أى بهجة والنيب الثابت العقل قال طرفة

والهيئة لانفادله * والنيب قلبه قبه

تقول منه ثبت بالضم أى صار شيئاً (فت) فت الاعم بالكر أى انتزعت مثله بتقديم النون

(فصل الجيم) (جبت) الجبت كلمة تنفع على الصنم والكاهن والساحر وهو ذلك

وفي الحديث الطيرة والعبادة والطارق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم

والفاء في كلمة واحدة من غير حرف ذوائى (جوت) يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسافى

الالف واللام على الحكاية (فصل الحاء) (حت) حنت الشئ حنا وحنت حنك الورق من الغصن والمق من

النوب ونحوه وحنه مائة سوط أى عملها له وفرس حن أى سريع ذريع والجمع أحنت قال الهذلى

على حن البراية زحزحى السواء دظل فى نرى طوال قال الاصمعى شبه نفسه فى مدوه وهو به بالظلم الا ترى الى قوله قبله

كان ملاهى على هيف * يعنى مع العنسة للرتال ونحات الشئ أى تناثر وحنات كل شئ ما نحات منه وأما قول الفرزدق

فانك واجددونى صعودا * برائيم الافارع والحنات فمعنى به حنات ابن زيد الجاشى وحنى فعلى وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء

والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف به الكلام بهدا كما قال

فما زالت القتلى تمج دماها * بدجلة حتى ما بدجلة أنشك فان أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار أن تقول صرت الى الكوفة حتى أدخلها

بمعنى الى أن أدخلها فان كنت فى حال دخول رفعت وقرئ وزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول فن نصب بجهلة فابى ومن رفع بجهلة جال بى حتى الرسول هذه حاله وقوله هم حتام أصله

حتى ما خذفت ألف ما لا لا ستة فهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف الى الستة فهام الى ما فان ألف ما خذفت بيه كقوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذوننى وعم

يتسألون (حرت) المحرور أصل الانجذان والحرت اللك الشديد وقد حرنه بحرته ورجل حرة كثير الاكل مثال همزة (حفت) الاصمعى الحفتاء هموز غير مدود الرجل

القصير السمين والحفت الدق (حلت) الحلقية صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالنساء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت رأسى حلقته وحلت دبنى قضيت وحلت الصوف

مزرقة وحلت فلاناً فأعطيته قال الاصمعى حلتته مائة سوط جلده (حمت) حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حمت أى شديد والحمت الرق الذى

لا شعر عليه وهو للسمين قال ابن السكيت فاذا جعل فى شئ السم من الرب فهو الحمت وانما سمى حمتا لانه مق بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحمت يعنى الشديد أى ينكسر

عبدربه وحديثه مشروح فى دلائل النبوة لابی زعيم الاصمغانى واهل اللغة يستشهدون بهذا البيت فى أسماء الحيوان للفرق بين الذكر والانثى كما قالوا الافعون ذكر الافعى والعقربان ذكر العقارب اه والمعلم عند الله (قوله) والنيب المرأة فارقت زوجها أود غل بها وهى منيب كعظم وذكره هنا فى ثوب وهم اه (قلت) اعمل المجد لم يرد الجوهـ رى لانه ذكر المادتين معا قال الثوب جزاء الطاعة (فى ثوب) ورجل نيب وامرأة نيب (فى) نيب (قوله) الجرب محتر كمنه سروف جرب كتحرح فهو جرب وجربان وأجرب بجمعه جرب وجربى وجرب وأجرب وأجربوا جربت ابلهم وانشاد الجوهـ رى بيت عمرو بن الحباب

كما طار وأبار الجراب على التشر وتفسيره أن جرابا جمع جرب سهو وانما جراب جمع جرب ككتف اه (قلت) عبارة الجوهـ رى فى باب

الباء الجرب معروف وقد
جرب الرجل فهو أجرب
وقوم جرب وجرب وجمع
الجرب جراب قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطلمنا
نضاعن

كما طرأ وبار الجراب على النشر
ثم قال في باب الراء والنشر
الرائحة الطيبة والنشر
أيضا الكلاء إذا يس ثم
أصابه مطر في دبر الصيف
فاخضر وهو ردى للراعية
تهرب الناس منه بأمر الهم
وقد نشرت الأرض فهي
فائس إذا أمنت ذلك قال
الشاعر

عبر بن خباب وفينا الخ
يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وفلينا فاسدة كما ثبت
على النشر أبار الأبل
الجربى وتجنه داء في
أجوافها منه اه فقول
الجد وانما جراب جمع
جرب ككف عدم دراية
بمقدرات الجوع فان فعل
ككف وصفا لجرب
لا يجمع على فعال وانما جمع
ذلك في بعض الامعاء على
سبيل التمدد كتمر رماح
والعلم عند الله

ويسكن وجه الجوز ونحوه فسد وتغير (حوت) الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت
برج في السماء وحان الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله وحوتني فلان إذا راوغك وأنشد
ثعلب ظلت تحاوتني رمدا داهية * يوم الثوبية عن أهلي وعن مالي
(فصل الخاء) (خبت) الخبت الماعن من الأرض فيه رمل والخبث الخشوع
يقال أخبت الله وفيه خبنة أي تواضع والخبت أيضا ما لكاب (خنت) أخت الله حفظه
أي أخسه فهو خنت أي خسيس قال السموأل
ليس يعطى القوى فضلا من الماء • لولا يحرم الضعيف الخنيت
وأخت فلان أي استعيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله مخنثا * فانك يا أبا عبد الله مخفور
(خوت) الخوت ثقب الابرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والمخروت
المشقوق الشقة والأخرات الخلق في رؤس النسوة والخزيت الدليل الحاذق وقال
وبلد يغني به الخريت ويروي بهما والجمع الخرات وقال يغني على الدلائل الخرات
الكسائي خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها (خنت) خفت الصوت
خفوتنا سكن ولهذا قيل للبيت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفانا
أي مات بجأه والخافئة والنضافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر
أخطب جهرا إذا ذهبن تخافت • وشتان بين الجهر والمنطق الخنت

(خوت) خات البازي واخنت أي انقضت على الصيد ليأخذ وقال
يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل والخائفة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت
انقضاضها وانخوت لفظ مؤنث ومعناه مذ كردوى جناح العقاب خات العقاب تخوت
خواتنا وانخوت بالتشديد الرجل الجري وقال

لا يهتدى فيه الا كل منصات • من الرجال زميع الرأي خوات
وخوات بن جبير الأنصاري وتخوت ماله مثل تخوته أي تنقصه الفراء يقال ما زال الذئب
يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها وفلان يخنات حديث القوم ويخنوت إذا أخذ
منه وتخفظه وأنهم يخنون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الأعرابي خات
الرجل إذا اخلف وعده وخات الرجل أي أسن

(فصل الدال) (دشت) الدشت الصحراء وأنشد أبو عبيدة للأعشى
قد علمت فارس وجهي والاعراب بالدشت أيكم نزلا
وقال آخر اخذته من نجات ست • سود نعايج كنهاج الدشت

وهو فارسى أو اتفاق وقع بين اللغتين
(فصل الزال) (ذأت) ذاته بذاته أي خنقه وقال أبو زيد ذاته إذا خنقه
أشد الخلق حتى ادلع أسانه (ذعت) أبو زيد ذعته ذعما مثل ذاته وذأطه وذعطه إذا
خنقه أشد الخلق (ذبت) أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذبت وذيت معناه كبت وكبت

(فصل الزاء) (زيت) زيت الصبي برته تربيتا أي رياه قال الرازي

مهمتها اذ ولدت غوث * والتبرص مرضا من زميت * ليس لمن ضمته تربيت

(زيت) ابن الاعرابي الرت رئيس البلد وهو لا يروى في البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم المحمة في الكلام والحكمة فيه رجل ارت بين الرت وقيل سانه رنة وأرته الله فرت (زيت) الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا أنذا كننا عظاما ورقانا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت اذا فت

(فصل الزاي) (زنت) قال الفراء زنت العروس أنتم ازا اذا زينت فافتتت أي

تزينت (زفت) الزفت بالكسر القوي ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت

(زكت) قال الجوهري قربة من كونة أي مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملاءها وأزكت

المرأة بسلام ولدته (زمت) الزمت الوقور قال الرازي * والتبرص مرضا من زميت * والزمت مثال الفسبى أو قرمن الزمت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشد تزمته

عن الفراء (زيت) الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزنت الطعام أزيته

زيتا اذا جمعت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على القمام وقال في

النقصان (هو الفرزدق) جاؤا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزييت خيرها

وزنت القوم جعلت أدهم الزيت وزيتهم اذ ازدت بهم الزيت وجاؤا يستزيتون أي

يستوهبون الزيت

(فصل السين) (سأت) أبو عمرو سانه يسانه سانا اذا ختمه حتى يموت مثل سابه

وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت (سبت) السبت الراحة والسبت الدهر والسبت

حاق الرأس والسبت ارسال الشعر من العصر والسبت ضرب من سير الابل قال أبو عمرو

هو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرب أمانم ارها * فسبت وأمالها فذميل

وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع أسبت

وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتهم قال الله تعالى ويوم لا يسبوتون وأسبت اليهود أي

دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبوت النوم وأصله الراحة

ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا نقول منه سبت بسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن جرير وكأولهم كباي سبات تفرقا * سوى ثم كانا متجدا وتما ميا

قالوا السبات الدهر وابناء الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل

اذا كان ملقى كالنامي يغمض عينه في أكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر

المدبوغة بالقرط تخذى منه النعال السبئية وفي الحديث يا صاحب السبيتين اخلع سبتيين

وخرج الخجاج يتوزف في سبتيين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب أبو عمرو السبتي

والسبدي الجري المقدم من كل شيء والباء للاحاق لالتأنيث ألا ترى ان الهاء تلحقه يقال

سبتا وسبتا قال ابن جرير يصف رجلا

كان الليل لا يفسو عليه * اذا زجر السبتا الامونا

قوله القير في بعض نسخ
كافيه اه

قوله والحصيب كزير

موضع بالعين فاقت نساؤه

حسنا ومنه اذا دخلت

أرض الحصيب فهو رول

ويحصب مثلثة الصادح

بها والنسبة يحصب مثلثة

الصاد أيضا بالفتح فقط كما

زعم الجوهري اه عبارة

الجوهري ويحصب حي من

العين واذا نسبت اليهم قلت

يحصبى فتفتح مثل تغلب

وتغلبى اه (قلت) ليس

في عبارة الجوهري نفي

للعركات الثلاث وانما نص

على القاعدة المقررة في باب

النسب ان ما كان على زنة

تغلب ونحو وابل ودتل

يخفف بالفتح كراهة تعالى

كسرتين والياء المشددة

وجعل النماء ذلك في الثلاث

واجبا وما جاء على خلافه

لا يقام عليه وفي الراعي

جانزا لا واجبا وقد قال

الجوهري تغلب ويثرب

وهما نظيران يحصب والنسبة

اليه تغلبى يفتح اللام استيجاشا

لتوالي الكسرتين مع ياء

(١) قال الازهرى وهذا
قول جميع التحويين اه
مختار

قوله واما است الخ ينظر في
هذا مع ما سبق اول فصل
من الباب

(٢) المصحح بالكسر الثوب
الخشيشن القلظ والبلاس
كصواب اه

(٣) بصفا بلا كما يأتي
اوله في شئت

(٤) اي مبنيا للفاعل لازم
وانظر هاشم ١٢٠ في
الفرق بين السكون
والهت

النسب وربما قالوه بالكسر
لان فيه حرفين غير مكسورين
وفارق النسبة الى غمراه وقال
الرضي تغلب لم يسمع الفتح الا
فيه وقيل عليه نظائره عن
المبرد بالفتح وقيل هو على
نظائره بالكسر عند الخليل اه

(وقال) الشيخ بدر الدين بن
مالك في شرح الالفية واذا
نسب الى ما قبل آخره
مكسور فان كانت الكسرة
مسبوقة بحرف وجب في
النسب التضعيف بالفتح يجعل
الكسرة فتحة كثر وذل وابل
وان كانت الكسرة مسبوقة
بأكثر من حرف جاز وجهان

يعنى الناقة والسبى والسبى أيضا القرو يشبه أن يكون معنى به لمراته قال الشعاع
يرنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تسكون رفاته * بكفى سبى أزرع العين بطرق

(سبت) السبوت من الارض القفر والجمع السباريت والسبوت النسي القليل قال
الراجز يا بشة شيخ ماله سبوت أبو زيد رجل سبوت وسبوت وامرأة سبوت وسبوتية
من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون (سنت) ستة رجال وست نسوة

وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين ناء ودغم فيه الدال لانك تقول في قصه غيرها
سدسية وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أى عندي
ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فقلت بالنسوة

على الستة أى عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد أحمل ان يفرد منه جهران
مثل الست والسبع وما فوقه ما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عددا لا يحتمل أن
يفرد منه جهران مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال

ونسوة ولا يكون الخفض (١) ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتافن قال سادسا بناء
على السدس ومن قال ساتا بناء على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء
وقد يدلون بعض الحروف بيا كقوله سم في أمأيا وفي تسن تسنى وفي تفض تفضى

وفي تلمع تلمى وفي تسرر تسرى وأما ست فتذكر في باب الهاء لان أصلها ستة بالهاء
(صحت) الصحت والصحت الحرام وقد أصحت الرجل في تجارتها إذا كتبت الصحت
وصحته وأصحته أى استأمله وقرئ فيصته بكم بعد ذاب ومال مصوت وصحت أى مذهب

قال الفرزدق وعرض زمان يان مروان لم يدع * من المال الامهنا أو بحاف
وصحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل صفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يجمع
(صحت) الصحت الشديد قال ابو الحسن اللبياني يقال هذا صحت قال وهو معروف

في كلام العرب وهم ربعا استعملوا بعض كلام النجم كما قالوا للمصحح بلاس (٢) والصحت
بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل ينحني حاف صحت * أوفضة أو ذهب كبريت

والصحت ايضا السويق الذي لا يات بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال
رؤبة (٣) وهى تشبه الساطع الصحتينا أبو زيد اصحات الجرح اصحتانا أى سكن

ورمه (سفت) سفت الشراب بالكسر يسهفه سفتا إذا كثر منه فلم يرو (سكت)
يسكت سكتا وسكتا وسكتا وساكفى فسكته وأسكنه الله وسكنه بعمى وسكت الغضب

مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكنت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت
بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت (٤) قال الراجز
قد راخى أن الكرى أسكتا * لو كان مهنيا بنا الهما

والسكتة بالضم كل شئ أسكت به صيا أو غيره والسكتة بالفتح دأ والسكت الدائم السكون
تقول رجل سكت وسا كوت بمعنى وجبة سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يادغ وقال

يذكر بجلاداهية فأتزدرى من حية جميلة * سكات اذا ما عرض ليس بأدردا
 وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة أى على شرف من
 ادراكها أبو زيد رمية به بسكاته أى بما أسكته والسكيت مثال السكيت آخر ما يجي من
 الخيل في الحلبة من العشر المعدادات وقديش دد فية قال السكيت وهو الفاشور والفسكل
 أيضا وما جاء به ذلك لا يعنته (سكيت) السكيت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كاتنه
 حنطة والسلائع ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتظف تقول سلت القصعة أسانها
 سلتا وسلت بالسيف انفه أى جده والرجل أسلت اذا أوعب جده انفه وأبو قيس
 ابن الاسلم الشاعر وسلت المرأة خضابها عن يدها اذا ألفت منها العصم (١) والسلمات
 المرأة التي لاتنعمه دالحناء قال الاصمعي سلت رأسه أى حلقه ورأس مسالوت ومسالوت
 ومسبوت ومخلوق بمعنى قال وسلته مائة سوطا أى جلده مثل حلقه (سمت) السميت
 الطريق وسميت بالضم أى قصد والسمت هبة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أى هديه
 والسميت السير بالظن والحدس وقال ليس به أربع سمات السمات وتسمته أى قصده
 والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشئ وتسميت العاطس أن تقول له برحمتك الله بالسبين
 والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسبين لانه مأخوذ من السميت وهو القصد والحجة وقال
 أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر (سنت) أسنت القوم اجذبوا قال ابن الزبير
 عمر والعلاء هم الثريد لقومه * ورجال مكة مسنون بخاف

وأصله من السنة قبلوا الواو فاء ليعرفوا بينه وبين قوله هم أسنى القوم اذا أقاموا سنة
 في موضع وقال الفراء توههوا أن الهاء أصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه
 أصابهم السنن بالهاء ورجل سنن قليل الخير والسنون الكمون تقول منه سنن القدر
 تسنينا اذا طرحت فيها الكمون والسنون أيضا العمل قال الشاعر

هم السمن بالسنون لألسينهم * وهم يمنعون جارهم أن يتزدا

وبعض العرب يقول هو السنون مثال السنور ويقال تسننها اذا تزوج رجل ائيم امرأة
 كريمة أقله مالها وكثرة ماله

(فصل السين) (ثات) الشثيت من الخيل الفرس العنور وليس له فعل يتصرف
 قال رجل من الانصار

وأقدر مشرف الصهوات ساط * كيت لأحق ولا شثيت

وقال الاصمعي الشثيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه (ثات) أمر شت
 أى متفرق وشت الامر شتاوشه تانا تفرقوا شت مثله وكذلك التشت وشته تشيتنا
 فرقه واشت بي قومي أى فزقوا أمرى والشثيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا
 جاءت معا وأطرق شثيتا * وهى تشرا الساطع السحتيتا

وتفر شثيت أى مفلج وقوم شتى واشيا شتى وتقول جاؤا شتانا أى متفرقين واحد هم شت
 وحكى أبو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذى جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عرو
 واخوه أى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

(١) العصم بالضم بقية
 كل شئ وانزه من نحو
 خضاب وقطران ودهن اه
 ويوجد في بعض نسخ زيادة
 السلوت يقال امرأة
 سلوت أى ما حنة اه
 مترجحه

كتغلب اه والعلم عند الله
 (قوله) الخب الخداع
 والخبيبة الشريجة من
 اللحم وليس بصوف وغلط
 الجوهري وانما الصوف
 بالميم والنون اه عبارة
 الجوهري والخبيبة صوف
 الشئ قال ابن السكيت هو
 أفضل من العقيقة وهى
 صوف الجذع والخبيبة من
 اللحم الشريجة اه (وقال)
 الزيدى والخبيبة من
 الثوب شبه الطرة وقال
 أيضا في الجيم والنون والخبيبة
 رداء مسدود من خز اه
 (وقال) صاحب الضياء
 رجل خب أى فاجر مكار
 قالت امرأة في زوجها
 من يشترى منى شيخا خبا

لستان ما بين اليزيد بن في الندي * يز بد سليم والاغرابن حاتم

ايمن بهجة انما هو مولد واجبة قول الاعشى

ستان ما يوحى على كورها * ويوم حبان أخى جابر

وشتان مصروفة عن شت فالفتحة التي في الفون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان وشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذاخرو جاور سرعان ذاخرو جاور يقال ان المجلس ليجمع شتو تان من الناس أي ناسا ليو من قبيلة واحدة (شت) الشمت الدقيق والجمع شمتات وقد شمت الرجل بالضم فهو شمت وشمت (شمت) الشماعة الفرح ببليلة العداوة يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة ويات فلان ببليلة الشوامت أي ببليلة تشمت الشوامت وتشمت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شمتا تان متوجههم بالكسر أي خائمين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله شامة أي فائمة

(فصل الصادر) (صت) الصت الصدم والصيت الجلابة يقال ما زلت أصات فلانا صتان أي اخاصه والصيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرث بن حنزة وصيت من العوانك وفي الحديث قاموا صيتين أي جماعة من الصيت الصنديد وهو السيد الكريم (صفت) رجل صفتيت وصفات أي قوى جسم (صات) الصات الجبير الواضع تقول منه صات بالضم صلوة وسيف اصابت أي صقيل ويجوز أن يكون في معنى صات وأصل سيفه أي جرده من غده فهو وصات وضربه بالسيف صاتا او صلتا اذا ضربه به وهو وصات والصلت بالضم السكين الكبير والجمع أصلات ورجل صات بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك أصاتي ومنصات وصالات قال عامر بن الطفيل

وانا المصابت يوم الوغى * اذا ما المغاور لم تقدم

وجاء بلين يصلت ومرو يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلات ما في القدر اذا صلبته وصلات الفرس اذا ركضته وانصلت في سيرة أي مضى وسبق والصلتان من الحر الشديد ومن الخيل النشط الحديد الفؤاد والصلت اسم رجل (صمت) صمت يصمت صمتا وصمتونا وصمتا ساكت (١) واصمت منزله والتصميت التسميت والتصميت أيضا السكوت ورجل صميت أي سكت (٢) والصفة بالضم مثل السكنة أبو زيد رتبته بصمته وسكانه أي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه ويات من القوم على صمات أي برأي ومسمع في القرب قال الشاعر
وحاجة كنت على صمات أي
كنت على شرف من ادرا كهوا يروي بتاتها ونقول ماله صامت ولانا طاق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم أي ليس له نثر (٣) والاصات من اللبن الخائرو الصهوت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصهوت اسم فرس وقال (هو المثلج بن هرو التميمي) حق أرى فارس الصهوت على * اكساء خيل كانتها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد اجمعت اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم أي لو كان لا يحاط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت واقبته يملدة

(١) السكوت هو ترك الكلام مع القدرة عليه بغير الصمت فلا تعتبر فيه ولذا قيل الصامت لما لا نطق له نقله شيخنا عن بعض المحققين ثم قال فاطلاق احدهما على الآخر في الصباح وغيره أي كالصباح والاساس والقاموس من الاطلاقات اللغوية العامة اه م ر بالمعنى (٢) بكسر الاوّل وشد الثاني في الكلمتين اه (٣) قلت هذا التفسير اخص مما فسره به في نطق اه مختار

أخب من ضب يدا هي ضبا
وامرأة خبة أي مكارة قال
لا تنكحن أبدا هجوزا
ان الهجوز خبة هجوزا
تكيل في مقعدها قفزا
تشرب عسا وتبول كوزا
هجوزا أكل وقفزا ميكال
وعس قدح ضخم والخبيبة
نخلة تخرج من الثوب
يعصب بها اليد ونحوها
والهلم عند الله

اصمت اذا القمته بمكان فتقول انيس وهو غير مجرى (صوب) الصوت معروف وام قول
رويشدين كثير الطائي

يا أيها الركب المزجي مطبته * سائل بني اسد ما هذه الصوت
فانما شبه لانه أراد به الضوضاء والحلبة والاستغاثة والصائت الصائخ وقد صات الذئب
يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت أي شديدا الصوت وكذلك رجل صات
وجار صات قال النظار الفقهسي

كانني فوق اقرب سهوق * جاب اذا عشرين صات الارنان

وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر
ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والديت (١)
الذ كرا الجمل الذي يتشرف في الناس دون التبعيج يقال ذهب يته في الناس وأصله من لواو
وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ربح من الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر
الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذ كرا المعلوم وربما قالوا انتم صوته في الناس
جمع صيته وقولهم دعي فانصت أي أجب وأقبل وهو ان فعل من الصوت والمنصات القويم
القائمة وقد انصت الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء أنه اقبل شباها قال
الشاعر

وانصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وعاد سواد الرأس بعد بياضه * وعادده شرخ الشباب الذي فانا

(فصل الطاء) (طست) الطست الطس بلغة طي أبدل من احدى السينين
تاء للاستعانة قال فاذا جعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بألف او ياء فقلت طساس
وطسيس

(فصل العين) (عنت) عنته يعنته عنا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته
بالمثلة اذا ألح عليه ومازات اعانت فلان اعانتا واصانته صاننا نوحكي أبو حاتم عنتت بالمدى
اذا دعاه وقال عنتت وعنتت في كلامه اذا لم يستقر فيه (عرت) عرت الرمح يعرت عرتا اذا
اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرتا ورمح عرتا للشديد الاضطراب
(عنت) الاصمعي عنت يده يعنت ما عنتا اذا لواها ليكسرها (٢) وعنت كلامه بعفته
أي يكسره من اللكنة والاعنت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحق (عنت) العنت
لف الصوف مستديرا ليحعل في المد فيغزل يقال عنته من وبرأوصوف كما يقال سبيحة
من قطن وسليمة من شعر والعميت بالتشديد الرقيب الظريف وقال ولانما الفطن العمينا
ويقال الجاهل الضعيف وقال كل نرس العماميت

(عنت) العنت الانم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزير عليه ما عنتم وقوله ذلك ان خشى
العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق وقد عنت وأعنته
غيره ويقال للعظم الجبور اذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت (٣) وجاني
فلان معنتنا ان اجاب يطلب زلتك

(١) بكسر الصاد اه

(٢) قال ابن سبيدة رجل

عفتان أي بكسرتين وشدة

الهاء وعفتان بالكسر جاف

قوى جلد وجمع الاخيرة

عفتان على حذد لاص

وهجان لاحد جنب لانهم

قد قالوا عفتانان فقهه

كذا في الاسان وحدد لاص

هو اسمعال اللفظ مفردا

وجها حقيقة فيهما ويثنى

كهيذين ونحوهما مثل فلات

وامام وأما حد جنب فهو

في الحالين مفرد لانه ملحق

بالمصدر وهو اذا وصف به

يلتزم افراده وتذكيره اه

باختصار من مرر شيخه

نم قال وهو متحقق حسن

اه (٣) الاول بوزن كنف

والثاني بفتح النون مككرم

اه

(قوله) اذ لعب انطلق في جد

واسراع والمذهب المضطجع

وايراد الجوهرى اياه في

ذعب وهم اه (قلت) انما

ذعب في ذعب للجانسة

انظروا ومعنى كانه مقلوبه

وانما لم يذكر لذعب مادة

مستقلة بسبب ذكره مع

ذعب (قال) ذعب الذعابة

الناقة السريعة والنذعب

الانطلاق في استخفاف

واذ لعب الجمل اذ لعبا

(١) أي بوضع يده أو ثوبه على فيه اه
(٢) عضده أهل بيته أي اذارام اضاراه بتخونه اياهم اه م ر ومعنى هذر كنه كسر قوته وتفريق اعوانه وكذلك فت في عضده اه

قوله ما يفت أي بعرة اوروة تفت وتوضع تحت الزند السفلى ويقدح فيه بالزند الاعلى ليصيرها شر القدح اه

(٣) هو خر صغير يخرج من دجله اه مختار عن الازهرى (٤) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته فوجد اخته عائشة زوجت بنته من المنذر بن الزبير نكحها ابنته بدون اذنه رضوان الله عليهم اه

انطلق وذلك من النجاء والسرعة اه (قوله) ازاعب السبل كثر وتدافع وسبل مزاعب هذا موضعه لازعب وهو الجوهرى اه (قلت) قاعدة الحرف الزند هو الذي لا يزيد به معنى على أصل الكلمة وهو هنا كذلك قال الجوهرى الاصمعي اردعبت الشيء اذا جلته وجاءنا سبل يزعب زعبا أي يتدافع

(فصل العين) (عنت) غتمه في الماء أي غطه وغتمه بالامر أي كتمه وغت الضحك أي أخفاه (١) (غلت) ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها أو يزيد اغلغى القوم على فلان اغلغاه علموه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرناء (عنت) غتمه الطعام بغمته غمما اذا نقل على قلبه

(فصل الفاء) (فات) افقت فلان على اذا قال عليك الباطل وافقت برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف جمع مهموز اذ كره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلوا ما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بهموز كما قالوا احلات السويق ولبات بالحج وراثت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت (فتت) فت الشيء أي كسره فهو مفتوت وفقت يقال فت عضدي (٢) وهذر كني والتفتت التكرس والانتفات الانكسار وفقات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفوت والفتيت من الحنجر (فتت) الفت ضوء القدم قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفت والفاخنة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق (فرت) الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل (٣) (فلت) يقال كان ذلك الامر فلانة أي فجأة اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلانة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفقت بمعنى وأفلته غيره وافلت الكلام أي ارتجله وافلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة وافلتت نفسه أيضا وفرس فلان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لاسه من صفه (فوت) الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فاه أي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والفوت الترجمة بين اصبعين والجمع أفوات والافتيات افعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون الثمار من يؤخر تقول افقت عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث املي يفتات عليه في أمر بناته (٤) وتنوت عليه في ماله أي فاته به وتنوت الشياكن أي تباعد ما بينهم ما تشاوتوا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلبيون في مصدره تشاوتوا فتفتحو الواو وقال العنبري تشاوتوا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تشاوتوا فتاوتوا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تناعل يتفاعل فتفاعل مضموم العين الاماروى في هذا الحرف

(فصل الفاء) (فتت) الفت ثم الحديث تقول فلان يفت الاحاديث أي ينهاها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثل الهجيرى النخعة والقت تطيب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن بنيت غير فتت وهو محرم والقت الفصنصة الواحدة فتة مثل غرة وغرة فتة أيضا اسم أم سليمان ابن قتة نسب الى أمه (قوت) قوت الدم بقوت قروتا اذا يس بعضه على بعض وأنشد الاصمعي للثر بن ثواب

يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم يغسل

(١) أي مقدر أو قرأت في
هامش نسخة الصحاح بخط
ياقوت مانسه ذكر أبو محمد
الاسود الفدجاني أن هذا
البيت في قصيدة مرفوعة
ورواه علي مساهته اقيمت
وأورد القصيدة الى آخر
مانقله م فاظفره

(٢) للسهم أو ابن عاديا وقبله
رب شتم شتمه ونساء شتم
ونغي تركته فكفيت

اه من م

(٣) واهل المدينة بسهولة
النغرة وقد جاء ذكره
في الحديث اه م رأي
مصغرا اه

في الوادي وازله باب السيل
كثرت وتدافعه يقال سيل
منزل بزيادة اللام اه
والعلم عند الله (قوله)
والمذهب المعتقد الذي
يذهب اليه والطريقة
والاصل وبضم الميم الكعبة
وشيطان الوضوء وكسر هائه
الصواب ووهم الجوهرى
(قلت) عبارة الجوهرى
بعيدة عن هذا المرام قال
تقول ذهب فلان ذهابا
وذهبوا وذهب به غيره
وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون
الوسوسة في الماء وكثرة
استعماله في الوضوء وقال

وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه (قلت) القلت باسكان اللام النقرة في الجبل
يستفح فيها الماء والجمع القلات وقات العين نقرتها وقات الابهام النقرة التي في أسفلها وقات
الصدغ وقات الثريدة الوقة والثبات بالتحريك الهلالة تقول منه قات بالكسر يقال ما انفلتوا
ولكن قتلوا وقال أعرابي ان المسافر وضاع له على قات الاماوى الله والمقلقة المهاكمة
والمقلات من الذوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها
ولدي يقال أقالت قال بشر

تظل مقاليت النساء يطأه * يملن الأياقي على المرمز

كانت العرب تزعم أن المقلات اذا وطأت رجلا كرميا قتل غدا عاشر ولدها (قلت)
القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة
قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر (قوت) قات أهله يقوتهم
قوتا وقيانة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت
ليلة وقيت ليلة وقية ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته
فارتزق وهو في قات من العيش أي في كفاية واستقامته سأل القوت وفلان يقوت بكذا
واقنت النار لقمته أي اطعمها الحطب قال ذو الرمة

فقات له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واقته لها قينة قدرا

وأفات على الشيء اقدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كففت النفس عنه * وكنت على اسائه مقبنا (١)

وقال الفراء المقبى المقدر كالذى يعامل كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقبنا ويقال
المقبى الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد غالب (٢)

ليت شعري وأشعرت اذا ما * قرتبوها منشورة ودعيت

الى الفضل أم على اذا حو * سبت انى على الحساب مقبى

أي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

(فصل الكاف) * (كبت) الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله
العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه (كنت) الكنت صوت البكر وهو فوق
الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا ليئا وكنت الرجل من الغضب
وكنت القدر غات وكذلك الحرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال أنا ناجي كبت أي
ما يحصى عدده والكنت كمتة في الضحك دون القهقهة (كرت) كرت أي تامة (كفت)
الكفت البابل (٣) جاء مصغرا وجمعه كفتان أبو زيد رجل كفت وامرأة كفتة وهما
القصران (كفت) كفت الشيء كفتته كفتا اذا ضمته الى نفسه وفي الحديث ا كفتوا
صبيانا كتم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها ضمه اليه
ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا * يضاء كفت فضلهما بهند

وانما شدة المبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه و كفت السوق
الشديد ورجل كفت وكفت أي سربع مثال كش وكيش والكفت بالكسر القدر الصغير

(١) هو سواد غير خاص
اهـ ر

في قول المأذون الذهب
عرف وربما انت والقطعة
منه ذهبية والمذهب سيور
تقوه بالذهب وكل شئ تقوه
بالذهب فهو مذهب والفاعل
مذهب اهـ ولاشك ان
شيطان الضوء هو الذي
يقوه على الانسان ويغريه
بكثرة صب الماء في الضوء
ويوسوس له وفي الحديث
الحمد لله الذي رد كيده الى
الوسوسة وهي حديث
النفس والافكار ورجل
موسوس اسم فاعل اذا
غلبت عليه الوسوسة
وقد وسوس اليه نفسه
وسوسة وقال المطرزي
الوسوسة حديث النفس
وانما قيل موسوس لانه
يحدث بما في ضميره وفي الحديث
ان للوضوء شيطانا يقال له
الواهان فاتقوا وواسوا
الماء فيجوز ان يراد به الوسوسة
التي تقع عند استعمال الماء
ويجوز ان يراد به الواهان
نفسه على وضع الظاهر
موضع المضمرة والعلم عند الله
(قوله) والصليب الودك
كأصاب محركة والانجم
الاربعة التي خلف النسر
الطائر وقول الجوهرى

وفي المثل كفت الى وثية أى بلية الى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شئ
أى يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفانا أحياء وأمواتا (كت) الكمية من
الخبيل يسـ تنوى فيه المذكروا مؤنث ولونه الكمية وهي حمرة دخلها قنوه (١) قال سيبويه
سألت الخليل عن كيت فتال انما صغر لانه بين السواد والحرة كانه لم يخلص له واحد منهم ما
فارادوا بالتصغير أنه منهم اقريب والفرق بين الكمية والاشقر بالعرف والذهب فان كانا
أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كيت تقول منه اكمت القرص اكمتا واكمت
الكمة تامة له الاصمى يقال بعير أحر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالط حمرته قنوه فهو كيت
والناقية كيت أيضا والكمية من أسماء النمل لها فيها من سواد وحرة (كيت) التكمية
تيسير الجهاز قال الشاعر

كيت جهازك اما كنت مرتحلا * انى أخاف على اذوادك السبعيا

أبو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهماها في
الاصل فصارت تاء في الوصل

(فصل اللام) (لت) الاصمى ات الشئ ياتمه لما اذا شد وأوثقه وقذلت فلان
بفلان اذا زبه وقرن معه وات السويق التمه لما اذا جد حتمه (لصت) القراء اللص
بفتح اللام الاص في لغة طي والجع اصوت وهم الذين يقولون للطمس طت قال الزبير بن
عبد المطاب

واسكننا خلقنا اذ خلقنا * لنا الحبرات والمسك الفيت

وصبر في المواطن كل يوم * اذا خفت من الفزع البيوت

فأفسد بطن مكة بعد انس * قراضية كأنهم سم الاصوت

(لفت) اللفت التي وفي حديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا
ولا الفاي لانه بلسانه كما تلفت البقرة الخلابا لسانه وانف وجهه عنى اى صرفه ولفته عن
رأيه صرفه وقبم أنف بين اللفت اذا كان ملتوى أحدا القرنين على الآخر والافت
في كلام تميم الاعسر وفي كلام قبس الاحق مثل الاعنت والافات الاحق العسر الخلق
والافوت من النساء التي اهاز وج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفينة الغليظة من
العصائد لانها تلفت اى تلوى والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشجيم واللفت ايضا
الشق يقال لفته معه اى صغره ولفته شيا وقواهم لا تلتفت لفت فلان اى لا تنظر اليه
(لبت) لبت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها
شابهت الافعال بقوة الفاظها وانما اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول لبت زيد اذا هب
وأما قول الشاعر يالبت أيام الصبار واجعا فانما أراد يالبت أيام الصبار واجعا
نصبه على الحال وسكى التحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيهم الي
مفعولين ويجري الافعال فيقول لبت زيد اشخاصا فيكون البيت على هذه اللغة
ويقال لبتى ولبتنى كما قالوا العلى ولعلى وانى واننى قال الشاعر

كنية جابر اذا قال لبتى * أصادفه وأغرم جل مالى

(١) في نسخة زمان مامن
مطم اه

قوله قذفين وفي بعض نسخ
فدفدين اه

خلف النسر الواقع غلط اه
عبارة الجوهرى والعرب
نسمى الانجم الاربعة التي
خلف النسر الواقع صليبا
اه (قلت) الجوهرى اسند
التسمية الى العرب لالى
النجمين * وقد سأت كثيرا
من يدعى معرفة علم النجوم
عن الصليب فلم يعرفه وقد
تأملت في الافق فرايت
خلف الطائر اربعة انجم
صورتها هكذا ::
وهي التي اراد الجهد وصورة
النسر الطائر ثلاثة أنجم
هكذا ... والاربعة
خلفها كما تقدم ويقابلها الى
جهة الشمال النسر الواقع
وهو ثلاثة أنجم ايضا وصورة
هكذا : . وخلفه من جهة
الطائر اربعة أنجم أيضا
مزاجته احدها من
الجناح هكذا . . . ولها
هي المراد عنه الجوهرى
والاقرب الى الصواب ما قاله
الجهد وقال في أدب الكاتب
النسر الواقع ثلاثة أنجم
كانها الثاني وبازاته النسر
الطائر وهو ثلاثة أنجم

واليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولانه عن وجهه يلونه ويلبته أى حبسه عن
وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات ندى سريت * ولم يلتقى عن سراها ليت
أى لم ينعنى عن سراها مانع وكذلك ألانه عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ألانه
من عمله شيا أى مانعه مثل ألته قاله الفراء وأشد

وبأ كلن ما عنى الولي فلم يلت * كأن بجافات النماء المزارعا
وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبه واللات بليس واهم الاسم الفاعل قال ولا
تكون لات الامع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك
حنن ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يرده قال وقرأ بعضهم ولات حين
مناص فرفع حين واهم الخبر وقال أبو عبيده لا والله انما زيدت في حين وكذلك في ثلاث
وأوان كتبت مفردة قال ابو وجرة

العاطفون تحين مامن عاطف * والمطمعون زمان أين المطعم (١)

وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في نعت وربت

(فصل الميم) * (مت) المت المت والمات التزع على غير بكرة والمات توسل بقربة
والمائة الحرمه والوسيلة تقول فلان يمات اليك بقربة والموات الوسائل (محت) المحت
الشديد من كل شئ ويوم محت أى شديد الحر مثل محت وقد محت يوم من باب الضم (موت)
المرت مفازة لاثبات فيها ومكان مرت بين المرونة قال الراجز

ومهمين قذفين مرتين * ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرت الحاجب اذ لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنبين اثنق السربال * مرت الحاجبين من الاعمال

يعنى جنبينا ألقته امه قبل ان يثبت وبره والمزوت بالتشديد اسم واد قال اوس

وما خليج من المزوت ذو شعب * يرى الضرب برحشب الطلح والصال

ومنه يوم المزوت بين بنى قشير وقيم (مقت) مقتته مقتنا بفضه فهو مقتيت وعمقوت ونكاح
المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأته (موت) الموت ضد الحياة وقد مات
يموت ويمات ايضا قال الراجز

بفتى سيدة البنات * عيشي ولا تأمن ان نغماي

اهوميت وميت وقوم موتى واموات وميمون وميتون وأصل ميت ميت على فيعل ثم ادغم
ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها في بيت

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

ويستوى فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى انحي به بالدمية ولم يقل ميتة قال الفراء
يقال لمن لم يميت انه ماتت عن قلبه وميت ولا يقولون لم مات هذا ماتت والدمية ما لم تطلقه
الذكاة والدمية بالكسر كالجلسة وار كبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما أموته
انما يراد به ما أموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت

(١) عبارة رقي غت قال رؤبة
يذكر يونس والحوت
وجوشن الحوت له مبيت
يدفع عنه جوفه المسحوت
كلاهما من غمس مفتوت
والليل فوق الماء مسمت
قال والمفتوت المغمر
اه أى من غته اذا غمه

(٢) انظرها من صحت اه

مصطفة وانما قيل للادول
واقع لانهم يجعلون اثنين
منه جناحيه ويقولون قد
نهم ما اليه كأنه طائر وقع
وقيل للادول طائر لانهم
يجعلون منه اثنين جناحيه
ويقولون قد بسطهما كأنه
طائر والعامة تسميها الميزان
اه والعلم عند الله (قوله)
والصاية المصيبة وشجر مر
جعه صاب ووهم الجوهرى
في قوله عصارة شجر اه عبارة
الجوهرى والصاب عصارة
شجر مر واستشهد بيت
الهذلى

إني أرقفت الليل مشجرا
كان عيني فيها الصاب مذبح
اه الشجر بالفتح ما بين
اليمين واشتجر الرجل اذا
وضع يده تحت شجرة على
حذو شجرة وقال ابن فارس وابن
برى والصاب عصارة شجر
مر (وقال) الزبيدي

والموت بالفتح ما لا روح فيه والموت أيضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا يرفع
بها أحد دورجل موتان القواد وامرأة موتانة القواد والموتان بالتخريك خلاف الحيوان
يقال اشترا الموتان ولا تشترى الحيوان أى اشترا الارض والدور ولا تشترى الرقيق والدواب وقال
الفرزدق الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن أحيا
منها شئ يافهوله والموتان بالضم موت يقع في المشاية يقال وقع في المال موتان وأماته الله
وموته شدة دله بالغة وقال

فمروته مات موتا مستريحا * وهأنا اذا أموت كل يوم
وأما الناقة اذا مات ولدها فهي ميت وميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجهها ميت
ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنتون والمماوت من صفة الناسك المرائى وموت
ماتت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكده والمسميت للامر المسترسل له
قال رؤبة (١) وزبد البحر له كبت * والليل فوق الماء مسمت
والمسميت أيضا المستقل الذي لا يلى في الحرب من الموت والموتة بالضم ضرب من الجنون
والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالغائم والسكران وموتة بالهمز
اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضى الله عنه

﴿فصل النون﴾ (نات) نأت الرجل ينبت نبتة اذا أن مثل نبت ورجل نات مثل
نبت (نبت) النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بهى ونبت البتل وانبت بهى
وانشد النزه رأت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينا لهم حتى اذا انبت البقل
أى نبت وأنبتة الله فهو منبوت على غير قيام وأنبت الغلام أى نبتت عاتقه ونبت الشجر
تنبته أغرسه يقال نبت اجلك بين عيني ونبت الصبي تنبته ربيته والنبت موضع النبات
ويقال ما أحسن نابتة بنى فلان أى ما تنبت عليه امواهم وأولادهم ونبت لهم نابتة اذا نشأ
لهم نشأ صغار وان بنى فلان لنا بنة شمر والنواب من الاحداث الاعمار والنبيت حتى من
اليمين والينبوت شجر (نحت) نحتته بنحته بالكسر نحتناى براه والحاقة البراية والمنحت
ما ينحت به والنخبة الطبيعية والنخيت الدخيل في القوم قال الشاعر

الخالطين لمحبتهم بنضارهم * وذوى الغنى منهم بذى الفقر
والخافر النخيت الذى ذهب حروفه (نصت) الانصات السكوت والاستماع للحديث
تقول أنصتوه وأنصتوا له (٢) قال الشاعر

اذا قالت حذام فأنصتوها * فان القول ما قالت حذام
ويروى فصنصتوها (نعت) النعت الصفة ونعت الشئ وانعتته اذا وصفته وناعتون
اسم موضع (نقت) نقتت القدر تنقت نفيتا اذا كانت ترى بمنى السهام من الغلى يقال
القدر تنافت وتنافط ومرجل نفوت وان فلانا ليقت غضبا وينقأ أى يغلى والنقبة الحريقة
وهو أن يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينقت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب
العمال اذا غلبه الدهر (نقت) نقت المخ أنقته نقنا لغة في نقوته اذا استخرجته كأنهم
أبدلوا الواو تاء (نكت) النكت ان تنكت في الارض بقضيب أى تضرب بقضيب

وصاحب الضياء شجره
زاد الضياء وقيل هو الصبر
اه (قلت) استعمال اللفظ
في الشيء وما يستخرج منه
على الاتساع أمر جائز
مسموع فلفظ العصف مثلاً

يطلق على شجره وعلى زهره
وعلى عصارته وكذلك
الرءقران ومثله تسمية
الشجر باسم ثمره (قال) ابن
بري قد يسمون الشجر باسم
ثمره فيقول واحداهم عندي
في بستان التفاح
والسفرجل وغير ذلك
وهو يريد الاسجار فيعبر
بالثمرة عن الشجرة ومنه
قوله تعالى فأنبتنا فيها
وعنبا وقضبا وزيتونا
ونخلاً وحدائق غلبا
وقاكهة وابانها لكم
ولا نعامكم اه والعلم عند
الله (قوله) الغنم معروف
واحدته غنبة وقول
الجوهري هو بناء نادولان
الاغلب عليه الجمع كقردة
وفيلة الا انه قد جاء للواحد
وهو قليل نحو التولة
والطيبة والخيرة والخيرة
ولا أعرف غيره قصور منه
وقلة الطلاع ومن البناء
وفي نسخة ومن الباب
الرحمة والمنسة والثومة
والحدأة والطنجة والذبيحة
والطيرة وغير ذلك اه (قلت)
أما الحسدة والطير

فثورت فيها ويقال أيضا طمنه فذكته أي ألقاه على رأسه فانثكت هو ومز الفرض شكت
وهو أن ينبوع الأرض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس
الكناني النساكت أن ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجانب فيخرقه (نوت) النواقي
اللاحون في البحر خاصة وهو من كلام أهل الشام واحداهم نوق وأما قول الراجز
يا قبح الله بنى السعلاة * عمرو بن ربوع شرار النكات * ليسوا أعفاء ولا أكيات
فانما يريد الناس واكياس فقلب السين ناء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد (هبت)
التهيت كالزئير الا انه دونه يقال تهيت تهيت بالكسر وأسديتهات ومارتهات أي نهاق ورجل
تهات أي زحار

(فصل الواو) (وقت) الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع
يقال هـ ذاميات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين
للفعل وقما يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقونا أي مفروضا
في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجليته وقرئ واذا الرسل
وقت ووقت مخففة واقت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت من عمل من الوقت قال العجاج
* والجامع الناس ليوم الموقت (وكت) الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه
وكتة ووكت البصرة نوكتا من نقط الارطاب (وهت) اوهت اللحم يوهت أن تن وأيهت
يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واواضمة ما قبلها

(فصل الهاء) (هبت) الهيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة
الهيت لا فؤاده * والتهيت قلبه قهيه

وقد هيت الرجل أي تخب ورجل مهيت القواد في عقله هيتة أي ضعف وهيتته هيتته
هيتا أي ضربه حكاه ابو عبيد (هنت) قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جريدا السباق
للحديث هو يسرد سردا ويهت هتا ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام
(هزت) هزت اللحم طبخه حتى تهرأ وهزت الثوب أي مزقه وهزت عرضه اذا طعن فيه
والهزيت الواسع الشدين تقول منه هزت بالكسر وأسدي هزت بين الهرت وهو مهزوت
القم وكلاب مهزنة الاشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هزيت (هفت) هفت الشيء
هفتا وهفتا أي تطاير خلفه قال الراجز * كان هفت القطقط المنثور *
وكل شيء المنخض وانضغ فقد هفت وانفثت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت
الفراس في النار أي تساقط ويقال وردت هفيفة من الناس للذين أحتمتهم السنة والهفات
اللاحق مثل اللغات (هلت) الهلتى على فعلى نبت (هيت) هيت به وهوت به أي صاح به
ردعاه وقال * لو كان معينا بنا الهيتا * وقال الراجز

ترى الاماعيز بجمرات * وارجل روح مجنبات * يحدوها كل فتي هيات
وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه
أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق اذا اتينا
أن العراق وأهله * سلم اليك فهيت هيتا

اما الحدأة فقد ذكرها في باب الهمز قال والحدأة الطائر المعروف وجمعه حدأ كعنبه وعنب وقال في باب الراء وتطيرت من الشئ وبالشي والاسم منه انطيرة مثل العنبه وهو ما يشاهم به من القال الردي وفي الحديث انه كان يحب القال ويكره الطيرة وقال في باب الخاء والظمخ شجر السماق ولم يقبده الا أنا بضبط القلم كعنب وقال في باب الحاء والذمخ على مثال الهمج ثبت تأكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة اه وفي الهامش والرمخ ماس سقط من البسر أخضر فضج واحدة رمح لغة طائفة اه (قات) اما الذبحة فضم ذ الهاء هو الاشهر وفيها لغات أخر واما الرمح فبضبط القلم بالقح كقصعة وجمعها رمح كقصع واما الثومة بالهاء الماثمة اشجر فلم يذكر الحمد في غالب نسخها واما المنسة بالميم لضرب من القنافذ فقد ذكر الجوهري بدلها الهمنة بالهاء قال والهمنة ضرب من القنافذ فحينئذ لم يقم شئ مما ذكره

أى هلم وتعال يسـ توى فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هبت لكما وهبت لكـ والهوة بالقح المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهبت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يارجل بكسر التاء أى اعطى وللاثنين هاتيا مثل آتيا والجمع هاتوا والمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لاهاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وماأ هاتيك كاتقول ماأعطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينسب بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتى فقلبت الالف هاء

(فصل الباء) (بث) الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الشاء

(فصل الف) (أبث) الابث الاشر الشيط قال الرازي أصبح عارن شيطا أبثا • يأكل لحما باثا قد كبنا وقال ابو عمرو أبث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذ كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من ألبان الابل (اثث) أث الثبات يثث اثاثه أى كثر والقف وثبات اثيث وشعرا ثيث ونساء ثاثت كثيرات اللحم قال رؤبة • ومن هوأى الرج الاثاث • والاثاث متاع البيت قال النزه لا واحد له وقال أبو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثه وثاثت فلان اذا اصاب رياشا واثاثه بالضم اسم رجل (ارث) الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو فى ارث صدق أى فى أصل صدق وهو على ارث سن كذا أى على أمر قديم توارثه الا نحر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث أيضا يقاد النار قال عدى بن زيد ولها طي يورثها • جاعل فى الجهد تقصارا

والارثة بالضم سرج بين يوضع عند الرماد ليكون عمدة اذا احتجج اليها يقال تأرثت النار اذا اتفقت فى الارثة (اثث) الاثنى خلاف الذكر ويجمع على اثاث وقد قيل اث اثثه جمع اثاث وأنث المرأة اذا ولدت اثنى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادت فاهى مؤنث ولرجل مئناث ايضا لانهم ما يسـ تويان فى مفعال ونأيت الاسم خلاف تذ كبره وقد انتمه فأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانيثان الخصيان والانيثان ايضا الاذنان قال الشاعر وكذا اذا القيسى نب عتوده • ضربناه دون الانثيين على السكر

قال الكلبي يقال ارض انيثة ثبت البقل سهلة

(فصل الباء) (بث) بث الخبر وابشه بمعنى اى نشره يقال ابثتك سرى اى اظهرته لك وبث الخبر شد للبالغة فانث اى انتشر وتغربت اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ما غور قال الاصمعي تغربت اذا كان منشورا متفترقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن

يقال أبغثت أي أظهرت لك بني وبقيت الخبر بثمة تشمرته وكذلك الغبار إذا هيخته (بحث) بحثت عن الشيء وابغثت عنه أي فحشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقوله ثم تركه بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدري أين هو (برث) البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وبراث وبروث وفي شعر رؤبة البراث ويقال إنه خطأ (برغث) البرغوث واحد البراغيث (بغت) بغته وابتغته بمعنى أي أرسله فابتغته وقوله ثم كنت في بغت فلان أي في جيشه الذي بغت معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة أثرتها وبعثه من مناسمه أي أهبه وبعث الموتى نثرهم ليوم البعث وابتعث في السبع أي أسرع وتبعث مني الشعرا أي ابتعث كأنه سال والبعث اسم شاعر من بني عيم معنى بذلك لقوله

تبعث مني ما تبعث بعد ما استتمرت فؤادي واستقر صريري

ويوم بعث بالضم يوم للادوس والخزرج (بغت) ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرجة بطي الطيران وفي المثل * أن البغاث بأرضنا يستسر أي من جاورنا عرشنا وقال يونس بن جهم البغاث واحد الخمعة بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والآنني بغاثه فالجمع بغاث مع بغثان وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وفي بغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذرورم والبغثان من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلت في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم (بوث) بوث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستبابة الاستخراج وقال أبو المظالم

لحق بني شغارة أن يقولوا * لخصر الغني ماذا تسقيت

(بمث) بمشة بالضم أبوحي من لميم وهو بمشة بن سليم بن منصور وقال الجهمي تنادوا بالهشة أذرونا * فقلنا أحسنى ملاجهينا

وفلان ابهشة أي لزينة

(فصل الثاء) (تفت) التفت في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمى الجمار ونحو البدن واشبه ذلك قال أبو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتاج به

(فصل الثاء) (ثلث) الثلاثة في عدد المذكر والثلاث في عدد المؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلاث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زديا فقلت ثلث مثل مئتين وسبع وسبع وخميس ونصف وأذكر أبو زيد منها خميسا وثلاثة والثلاث بالكسر من قولهم هو بسقي نخلة له الثلاث لا يستعمل الثلاث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان أنقص الورد الرفه وهو أن تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو أن تريد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظم الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والمفحة لانه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لانه تقول مررت بقوم مثني وثلاث وقال تعالى أولى أجنحة مثني وثلاث ورباع فومض فبها وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لانه كراعد لفيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن افظ اثنين إلى لفظ مثني وثنا وعن مع في اثنين إلى مع في اثنين اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثني فالمعنى اثنين

قوله طائر أبغث قال ابن جرير هذا غاط من وجهه أحدهما أن البغاث اسم جنس وأبغث صفة بدايا قولا هم أبغث بين البغث وجهه بغت مثل أحمر وجه والوجه الثاني أن البغاث ما لا يصيد من الطير وأما الابغث فهو ما كان لونه أغبر وقد يكون صائدا وغيا صائدا قال النضر وأما الصفة ورقتها أبغث وأحو وأبيض فجعل الابغث صفة لما كان صائدا أو غير صائدا بخلاف البغاث الذي لا يكون منه شيء صائدا باختصار من مر وسكت عليه وفيه نظر

(قوله) الغضب بالتحريك ضد الرضا غضب كسمع عليه وله اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وقول الجوهري وغضبي اسم مائة من الابل وهي معروفة لا يدخلها آل ولا الثنوين نصف والصواب غضب بالثناة تحت اه (قلت) الجوهري تبع في ذلك ابن الاعرابي امام الائمة وهو الذي أنشد علمه

(١) قوله أوكلتهم الخ قال
شجعنا أو هنا بمعنى الواو
للتفصيل والتخيير ولا يصح
كونه التنوين الخ لاف
اه مر وقال ابن بري
والشعر المذكور هنا
له بد الله بن الزبير الاسدي
يجو طية أو بعده
وان تسبعوا نمن وان يك
تاسع
يكمن عاشر حتى يكون لها
الفضل اه
قوله وثالث اثنين أى
بالإضافة والتنوين نظير
ما مر في صارب عمرو اه

قوله وقد جئت أى بالضم
وفي الحديث انه عليه
السلام رأى جبريل قال
لجئت منه فرأيت رأيت
أى دعرت وخفت اه مر

ومستخلف من بعد غضبي
صرية
فأمر به لطول فقر واسرا
(وقال) ابن فارس ويقال
انا نا بغضبي معرفة لاتون
أى مائة من الإبل وانشد
ومستخلف الخ وكان الجهد
لاحظ قولهم ابل غاضية
أى تأكل الغضى فقال
غضيا (قال) الزبيدي

اثنين أى جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صغرته فقلت أحيد وثني
وثالث وربيع لانه مثل جبر فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحيد وأحسن لانه
لا يخرج بالتصغير وزن الفعل لانهم قد قالوا فى التعجب ما أميلج زيدا وما أحيسنه وثالث
القوم أثلاثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر اذا كنت ثلث ثلثهم أو كلهم
ثلاثة بنفسك (١) قال الشاعر

فان ثلثنا وان ربع وان يك خامس • يكن سادس حتى يبير كم القتل

وكذلك الى العشرة الا أنك تفقح أربعةهم وأربعةهم وأربعةهم فيها جميعا المكان العين وتقول
كلوا تسعة وعشرين فثلثتهم أى صرت بهم غام ثلاثين وكلوا تسعة وثلاثين فربعتهم منى
ألفا الثلاثة والأربعة وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثلاثة الاثنى الحيد المتادمر
الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليهما القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكنوا ثلاثة
فأربعوا كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثلث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا
يتون فان اختلفا فان شئت فقلت وان شئت فقلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول
هو صارب عمرو وصارب عمرو لان معناه الوقوع أى كل ما هم بنفسه أربعة واذا اتفقا
فلاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثلث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث
اثنين أى صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثلث عشرة وثالث عشرة بالرفع والنصب الى تسعة
عشرين رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركت ثلثها على اعرابه ومن نصب
قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما سقطت منه الثلاثة أزلت اعرابه الا قولك لعل أن ههنا
شيأ محذوفا وتقول ههنا الحادى عشر والثاني عشر الى العشر من مئة ووح كلمة ما ذكرناه
وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشر من تدخل الهاء فيه ما جميعا وأهل الحجاز
يتولون أتوني ثلاثم وأربعتم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني
ثلاثم وأربعهن وغيره ميعر به بالحركات الثلاث يجمع له مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة
لم يكن الا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيني إحدى عشرتهن
وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التى تجم مع بين ثلاث آية فلوها اذا حلت وكذلك التى
تيسر ثلاثة من أخذ لافها والثلوث ههنا تكون من ثلاثة جلود وحمل منلوث اذا كان على
ثلاث قوى وثنى مثلث أى ذوار كان له ثلاثة والمثلث من الشراب الذى طبخ حتى ذهب ثلثاه
ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلفين قيل شطربها فان صر
خافا واحدا قيل خافبها فان صر أخلافا كلها جمع قيل أجمع بناقته وأكش

(فصل الجيم) (جئت) أبو زيد جأت البعير يجأت جأنا وهى مشيته موقرا جلا
وقد جئت الرجل اذا أفرغ فهو مجوئ أى مذعور (جئت) الجنية شخص الانسان
قاعد او نائم أو جنة قاعه واجتمه اقتلعه والجنية من الخيل الفيل والجنية الفسيلة ولا
ترال بجنية حتى تطعم ثم هى فحلة والجنية والجنيات حديدية يقطع بها الفسيل وشعر جنيات
بالضم ونبت جنيات أى ملتف وبغير جنيات أى خضم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل

قذى خالط العسل من اجنحة النحل وأبدانها قال ساعدة بن جؤية

* لدى الثول ينقى جثها ويؤرمها * والجثجات نبت وهو من أصرار الشجر

(جذث) الجذث القبر والجمع أجدث واجدان قال المنخل الهذلي

عرفت بأجدث فنعاف عرق * علامات كتحبير الغماط

واجثث أى اتخذ جذنا (جرث) الجرث بالتشديد ضرب من السمك (جنت)

الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنثك أى من أصلك لغة أولمغة والجنثى الزراد

قال البيهقي يصف درعا أحكم الجنثى من عورتها * كل حرباء إذا أكره صل

وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون يباعها * بجنتية قد أخذتها الصياقل

فيه فى به السبوف أو الدروع (جهث) جهث جهثا استغفقه الغضب (جوث) جوانى

اسم حصن بالبحرين

(فعل الحاء) (جثث) جثثه على الشئ واستغفقه به فى أى ضمه عليه فاحتث وحشته

تجثثوا وحشته به فى وولى جثثا أى مسرعا حريصا ولا يتحاثون على طعام المسكين أى

لا يتحاضون والجنثى الحث وكذلك الخثوث وقرب جثثات أى مريع ليس فيه فتور

وفرس جواد المحدث أى إذا حدث جاءه جرى بعد جرى وقواهم ما كتمت جثثا أى ما كتمت

وقال الأصمعي جثثا ما بالكسر قال أبو عبيد وهو بالفتح أصح والحث بالضم طعام الثوب والرمول

الحث عن الأصمعي والخبر الفقار عن أبي عبيد وسويق حث أى غير ماثوت (جثث)

الحديث نقيض القديم يقال أخذنى ما قدم وما حدث لا يضم حدث فى شئ من الكلام

الافى هذا الموضع وذلك لكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتى على التثنية

والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحدا الأحاديث أحادوث

ثم جعلوا جمع الحديث والحديث كونه شئ لم يكن واحده الله فحدث وحدث امرأى وقع

والحدث والحديث والحادثة والحديثان كله بهنى وأحدث الرجل من الحدث واستحدثت

خبرأى وجدت خبرا جديدا قال ذوالرمة

استحدثت الركب عن أشباعهم خبرا * أم راجع القلب من أطرابه طرب

ورجل حدث أى شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن وهو لاء علمان حدثان أى

أحداث والمحادثة والتحدث والتحدث معروفة ومحادثة السيف جلاؤه

ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثال فسبق

أى كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والحادوث ما يتحدث به ورجل

حدث لولك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمهم وحدث نساء يتحدث اليهن

وتقول افعل ذلك الأمر بحديثه وبحديثه أى فى أوله وطرائفه ويقال للرجل الصادق

الظن يحدث بفتح الدال مشددة (حرف) الحرف كسب المال وجمعه وفى الحديث

احرف لديناك كأنك تهيش أبدا وأبو الحرف كنية الاسد والحارث قلته من قال الجولان

وهو جبل بالشام فى قول النابغة

قوله لدى الثول الخ صدره

فما برح الا - باب حتى

وضمته * يصف مشتا وعسل

ربطه أحما به بالاسم باب

وهى الجبال ودلوه من

اعلى الجبال الى موضع

خلايا النحل وقوله يؤرمها

أى يدخن عليها بالايام وهو

الدخان والثول جماعة

النحل اه م

العضاة واحدة الغضى

الغضياء منه بته مثل الشهباء

اه (وقال) ابن فارس وإيلة

غاضية شديدة الظلمة ونار

غاضية عظيمة والغضى

معروف وأرض غضياء

كثيرة الغضى وأبل غاضية

تأكل الغضى والنسبة الى

الغضى غضى وأبل غضية

اشتكت من أكل الغضى

اه والعلم عند الله (قوله)

والكتاب كرمات المكتب

والجمع كتاب وجمع كتاب

وكذلك موضع التعليم وقول

الجوهري والمكاتب والمكتب

واحد غلط اه عبارة

الجوهري المكاتب المكتبة

والكتاب أيضا والمكتب

واحد والجمع الكتاب

والمكاتب اه فانظر من

بكي حارث الجولان من فقد ربه * وحوارن منه خائف متضائل

والحرثان الحرث بن ظالم بن جـ ذمية بن يربوع بن غبط بن مرة والحرث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نـ بـ بن غبط بن مرة صاحب الجمالة والحرثان في باهـ لـ الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزريع والحرث الزراع وقد حوث واحترث مثل زرع وازدروع وبقال احتر القرآن أى ادروسه وحرث الناقة وأحترتها أى سرت عليها حتى هزات وحرث النار حركتها والحرث ما تحرك به نار التنور وقولهم بطرث ابني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبان المخرج فلما لم يمكنهم الادغام اسكنوا اللام - مذفوا النون كما قالوا مست وطات وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلغنبر وبلغيم فأما اذالم تظهر اللام فلا يكون ذلك (حوت) الحرب بالضم ثبت (حفت) الحفت بكسر الفاء حفت الكرش وهو القبة والحفان حمة تنفخ ولا تؤذى قال جرير

أبنايشون وقد رأوا حفاتهم * قد عضه فعضى عليه الاشجع

(حنت) الحنت الاتم والذنب وبلغ الغلام الحنت أى المعصية والطاعة والحنت الخلف فى العين تقول احنت الرجل فى يمينه حنت أى لم يبر فيها وتحنت أى تعبدوا وعزل الاصنام مثل تحنت وفى الحديث انه كان بأبى غار حرافة تحنت فيه وفلان يحنت من كذا أى يتأثم منه (حوث) حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد وما يابها قال الرازي انا وجدنا لهم رديا * الكرش والحوثاء والمريا

ويقال تركهم حوثا بوثنا وحوث بوث وحيث يث وحات باث اذا فرقههم وبقددهم والاستهانة مثل الاستبانة وهى الاستخراج تقول استحنت الشيء اذا ضاع فى التراب فوجدته (حيث) حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى الازمنة وهو اسم مبيع وانما حرك آخره لانتقاء الساكنين فن العرب من يئنها على الضم تشبها بالغيابات لانهم لم يجئوا الامضافة الى جـ لـ كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث نكون أوكون ومنهم من يئنها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الامع ما تقول حيثما تجلس اجلس فى معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى فى حرف ابن مسعود اثنى والعرب تقول حيث من أين لا تعلم أى من حيث لا تعلم

(فصل الخاء) (خبت) الخبيت ضد الطيب وقد خبت الشيء خبائثة وخبت الرجل خبناؤه وخبت أى خب ردى وأخبثه غيره أى علمه الخبت وافسده وأخبث أيضا أى اتخذ أصحابا خبثاء فهو خبيث مخبت ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنقرة

نبئت عرا غير شاكر نهقى * والكفر مخبثة لنفس النعم

أى مفسدة ويقال فلان لمخبة كما يقال لزينة ويقال فى النداء يا خبت كما يقال يا كعع تريد يا خبيث وللمرأة يا خبات بنى على الكسر مثل بالكاع وخبت الحديد وغيره ما انفاه الكبير والخبثان البول والغائط (خرت) الخرت أى أفاك البيت وأسقاطه (خث)

قوله - ذمية المعروف عند اهل النسب انه بالجمع وان ذكره هو بالخاء فى - مذم اهـ ٢٢

قوله والحوثاء فى الشـ حر ذكره م ر بالجمع تيمنا للقاء وس ثم ذكره فى الخاء المهمل قاله نصر

قوله وحات باث أى بكسر الثامين اهـ

أى وجه جاءه القاطع والعبارة فى غاية الصواب وفى مسند الامام احمد عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قرأت من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة وان زيد بن ثابت له ذؤابه فى الكتاب وقال فى المـ باح والمكتب بفتح الميم والثناء موضع تعليم الكتابة اهـ والهم عنه الله (قوله) وهميت به دعوته اى نرو وقول الجوهـ رى ههيمته خطأ اهـ عبارة الجوهري ههيمته لينزوتهم اهـ (قلت) المطاوعة لا تكون الامن المتعدى ومثله ما فى المشارق لعباس يقال فى زجر الابلي فى السوق يس

قوله ومنه سمي الخنث قال
الازهرى الاخنثان
التكسر والتثني ومنه سمي
الخنث التكسر وقال
الليث انما سمي الخنث
من الخنثى اه مختار

بمن يفتح الباء وكسرهما
ويقال بسبب الناقصة ابس
وابس اذا سقطت و يقال
بسببهما ايضا اذا دعوتها
لتحاب اه وفي الجمل بس
بمعنى حسب (وقال ابن بري)
جاأت الابل اذا دعوتها
اقشرب فقلت جئ جئ اه
والعلم عند الله (قوله) الهنبا
بكثارة وهم الجوهري في
تخفيفه وفي الشعر الهباء
الوراء والاحق كالهني
بالقصر في الكل وكسر
الفائق الحق ابن دريد امرأة
هنباء وهني بالهـ سريك
فيهما اه عبارة الجوهري
الهنب بالهـ سريك مصدر
قولك امرأة هنباء أى بلهاء
ينسب الهنب قال الشاعر
مجنونة هنباء بنت مجنون
(وقال) صاحب الضياء
فعل بالكسر الهنب الثقيل
وامرأة هنباء أى ثقيلة
بلهاء قال مجنون
هنباء بنت مجنون اه
(وقال) ابن فارس الهنب

الاخنثان التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير
أؤعدني وأنت مجاشعي * أرى في خنث لحيتك اضطرابا
وخنث أيضا اسم امرأة لايجرى وخنث الشيء فتخنث أى عطفته فمقطع ومنه سمي الخنث
وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخى المتثني وفي المثل اخنث من دلال والخنثي
الذي له مال للرجال والنساء جميعا والجمع الخنثاء مثل الحبالي وخنث السقاء واخنثته اذا ثبته
الى خارج فشربت منه فان سسرته الى داخل فقد قبعته (خنث) رجل أخوث أى
مسترخى البطن بين الخوث والاثني خوثا.

(فصل الدال) (دأث) الاسمى دأث الطعام أكانه والدأثا الامة وقد يحرك
لحرف الحلق وهو نادر لان فعلا يفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط
وهو فرما وجنفا وهما موضعان (دث) الدث والدثا المطر الضعيف قال الرازي
فلفع روض شرب الدثانا (دعث) الاموى الدعث أول المرض وقد دعث الرجل اذا
أصابه اقتـ عوار وقثور (دلت) ناقصة دلان أى سريرة ونوق دلت قال الرازي وصف
النوق وخلطت كل دلان عجن * تخليط خرقاء اليدين خابن

اللعبانى اندلت عليه نافـ لان يشتم أى تخفق وانصب وقال الاصمعي المندبات الذى يعصى
ويركب رأسه لا يثنيه شئ ومداث الوادى مدافع سيله (دلهث) الدلهات الاسد ورجل
دلهات ودلهات أى جرى مقدم (دمث) الدمث المكان الذى يذور مل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان آدمث فلانا وألينه
والادموث مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع تليينه (ذيث) ديشه ذله وطريق مديث
أى مزال والدوث القندع وهو الذى لا غيرة له

(فصل الراء) (ربث) ربثته عن حاجته أربثه بالضم ربثا حسبته والريثة الامر
يحبسك وكذلك الريني مثال الخصبي وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس
جنوده الى الناس فأخذوا عليهم بالرباث أى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث في مسيره
أى قلبت واربت أمرهم أى ضعف وأبطأتى تفزقوا قال أبو ذؤيب
رميئاهم حتى اذا ربت أمرهم * وعاد الرضيع نوبة للعمائل

(رث) الرث الشيء البالى وجهه رثا وقد رث الحبل وغيره يرث رثاة وفلان رث
الهيئة وفي هيئته رثاة أى بذاذة وأرث الثوب أى اغتلىق والرثة السقط من متاع البيت من
الخلجان والجمع رث مثل قرية وقرب ورثا مثل رهمة ورهام وارثنا رثة القوم أى
جمعناها والرثة أيضا الإشارة الضعفا من الناس والرثة أيضا المرأة الجمعاء وارث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أى حمل من المعركة رثينا أى جريحاً وبه رمق (رعث)
الرعث القرطة واحدها رعمة ورعمة بالهـ سريك وترعثت المرأة أى تقزطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالمرعث لرمعة كانت له في صغره ورعمة الديك همنونة يقال ديك
مرعث قال الاخطل

ماذا يؤرقني والنوم يعجبني * من صوت ذى رعثات ساكن الدار

وشاة رشاء اذا كان لها تحت الاذن زفتان ولرعث العهن من الصوف يعاق من الهودج
عن أبي عبيد (رعث) الرغوث كل مرضعة قال مازقة
فلبت لنامكان المالك عمرو * رغوثنا - ول قبنا قنصور

(١) أي بكسر الشين اه
مترجه

وقد ارغثت النجعة ولدها رضة رضة رغت الجدي أمه أي رضعها والرغنا مشال العشرة
عرق في الندي يدرك اللبن قال ابن السكيت عصة تحت الندي وقواهم آكل من برذونة
رغوث هو فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثه قال الاحمر رغت الرجل فهو مرغوث اذا
كثر عليه السؤال - حتى ينفد ما عنده (رغث) الرغث الجماع والرغث أيضا الفعش من القول
وكلام النساء في الجماع تقول منه رغت الرجل وارغت قال الججاج
ورب أسراب جميع كظم * عن النعا ورغت التكلم

الإخامة والثلث امرأة هنياء
بلها وأشد مجنونة هنياء
بات مجنون اه (قات) شطر
البيت من الرجل ولا يساعده
ما قاله الجحد الا اذا حل البيت
على الضرورة في نسكين
التحريك كيف وقد قالوا
لا يوجده فعلاء بفتح الفاء
والعين مدودا الا في دأناه
للأمة لغة في نسكينه وفرما
وجنفاء موضعين والعلم
عند الله (قوله) وتركته في
هو بدابر ويضم أي بحيث
لا يدري قيل صوابه في
هو بالتاء وهم الجوهري
اه عبارة الجوهري الهوب
البعدي قال تركته في هوب
دابر وهوب دابر أي بحيث
لا يدري أين هو اه (وقال)
ابن فارس الهوب الرجل
المخلط في كلامه والهوب
فيما يقال البعده (قات)
الهوت من غيرها التائب
لم أفق على من ذكره وأما
بالها فقالوا الهوة بالفتح
والضم الهوة من الأرض
وهي الوحة العميقة وفي
النهاية في حديث عثمان

وقيل لابن عباس حين أنشد
وهو عشرين بناهميسا * ان تصدق الطيرتك لميسا
أترغت رأيت محرم فقال انما الرغث ما وجه به النساء (رغث) الرغث بالكسر مرعى من
مرعى لا بل وهو من الحضر والرغث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب
في البحر والجمع أرغث قال أبو صخر الهذلي
تمت من جبي علية نسا * على رمت في البهر ليس لنا وفر
والرغث أيضا أن تأكل الابل الرغث تمثني عنه وقد رمت بالكسر وهي ابل رشة ورماني
قال الاصمعي الرغث بقية التبن في الضرع يقال رمت في الضرع ترسيها ورمت أيضا اذا
أقبلت بها شيئا قال الشاعر
وشارك اهل الفصيل الفصيل * في الاموات مكنها المرمث
ورمت الشيء أصلحته ومسهته يدي قال الشاعر

وأخ رمت دويبه * وبصعته الحرب نصا
وحبل أرغث أي أرمم (رغث) الروثة واحدة الروث والاوراث وقد راث القرس وفي
المنزل أحشك وثرغني والروثة طرف الارنبية يقال فلان يضرب بالسانه روثه أنه
(رغث) رات على تحريك يرث ريشا أي أبدا وفي المنزل رب عجلة وهبت ريشا ويروي
تهب ريشا والمعنى واحدا من الهبة وما أرائك علينا أي ما أباطاك عنا وريث أبو حي من قيس
وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد
أي بطي قال الفرزدق رجل مريث العينين اذا كان بطي النظر
(فصل السنين) (ثبث) الثبث بالشيء التعلق به ورجل ثبت اذا كان طبعه ذلك
واثبت بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا نقل ثبت (١) والجمع
ثبثان مثل خرب وخربان قال الشاعر

تري أثره في صفحته كانه * مدارج شبتان لهن هميم
قال أبو عمرو الشبثة بزائدة النون العلاقة يقال شبت الهوى قلبه أي علق به (شث)
الشث بفتح طيب الريح من الطام يدبغ به قال تايبط شرا

کاشما حشوا اصا قوا دمه * اوام خشف بنی شت وطباق

قال الاصمعي هما نباتان **(شربت)** الشربت الغليظ الكثيف والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشراب بضم الشين قال يميويه النون والالف هماوران الاسم في معنى نحو شربت وشراب وجرننش وجرافش **(شعت)** الشعت بالتحريك انتشار لامرقة قال لم الله شعثن أي جمع أمره المنتشر والشعت مصدر الاشعت وهو الغبر للرأس وخيل شعت أي غير مقر جنة وشعت الشيء تفرقه والتشعت التفرق والاشعت اسم رجل ومنه الاشاعفة والهاء للذهب **(شنت)** الشنت بالتحريك قلب الشين يقال شنت مشافر البعير أي غاقت من أكل الشوك

(فصل الصاد) (ضبت) ضبت بالشيء ضبباً واخطبته به اذا قبضت عليه بكفك
وناقة ضبوت يشك في سمها فاقضت أي تجلس باليد ومضابت الاسد مخالبه وفي الحديث (١)
الخطايا بين اضبانهم أي في قبضاتهم (ضغت) الضغت قبضة - شديداً تحتلطة الرطب
بالابليس وأضغات الاحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها بالاختلاطها وضغت الحديث خلطه
والضاغ الذي يطحن في الخريف نزع الصبيان بصوت يردد في حلقه وضغت السم نام عركه
وناقة ضغوت مثل ضبوت وهي التي يشك في سمها فاقضت أي اطرق أم لا

(فصل الطماء) (طمت) الطم لغة للامعان يرمنون بحجارة مستديرة وتسمى المطمة (طمرت) الطمرت نبت يؤكل يقال خرجوا يطرتنون أى يجتنبونها (طمت) طمتها يسمونها ويطمئها طمنا اذا اقتضها وطمئت المرأة تطمت بالغيم حاضت وطمئت بالكسر لغة فهي طامت وقال ابو عمرو الطمت المس وذلك فى كل شئ عيس قال ويقال نامر طامت ذلك المرتع قبلما أحد وما طمت هذه الناقة حبل قط أى مامسها عقال

(فصل العين) (عَبَثَ) العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبشة بالفتح العبث المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث أيضا التخاذل العبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يشرغ رطبته حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبت المرأة اذا فرغت من علي المشر لا يحمل بابسه رطبته يقال ابكلى واعبى قال رؤبه وطاحت الالبان والعباث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أى مؤتب يعنى فى نسبته خلط ومغمز وعبيثة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة فى وعائه أى برؤسهم قد خلطا وطلت الغنم عبيثة واحدة وبكيله واحدة وهوان الغنم اذا القيت غنما أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهذا مثل وأصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل وأما قول الشاعر السعدي

اذا ما الحمصف العوبثاني سانا * تركناه واخترنا السيف المبره (٢)

فيقال هو قيقوسه ونقر يحاط بالين الحليب (عنت) العنت السوسة التي تلحق الصوف
والجمع عنت وقد عنت الصوف تعنته عنتا وفي النمل عنتة تقرم جلدا أمسا يضرب للرجل
يجمد أن يزترى الشئ فلا يقدر عليه ورجل قبيل للجمجمة وفلان عنت مال كما يقال ازمال
والعنت ظهر الكسب لانيات فيه قال رؤبة * اقترن الوعاء والعناعت والعنعة اللبن

(١) وهو اوحى الله تعالى الى داود قل للامم بنى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضيائهم اى وهم محملو الاوزار غير متعلمين عنها اهـ ثم قال ومن الجحاز امث ناقصه ضابط

وبأرواحهم حايث
(٢) قال ابن برى هذا
البيت لنا شجرة بن مالك يرد
على الخبيل السعدى وكان
الخبيل قد عيره بالابن
والخصم في اللبن الحليب
وصب عليه الرائب ثم ر

رضى الله عنه وددت أن
بيننا وبين العدو هوة
لا يدرك قعرها إلى يوم
القيامة أراد بذلك حرصا
على سلامة المسلمين وحذرا
من القتال وهو مثل قول
هم رضي الله عنه وددت
أن ما وراء الدرب حمرة
واحدة وناروقديا كلون
ما وراءه ونأكل مادونه
اه

* (باب التاء) *

(قولہ بہتہ کہ نہ بہتا و بہتا
و بہتا نا قال علیہ مالم یفعل

من الارض **(عفت)** الاعفت من الرجال الكثير المتكشفت وفي الحديث كان الزبير أعفت **(عكت)** العنكت نبت قال الساجع وعندكم ما تبدا **(علث)** العاث الخلط علث البر بالشعر اعلمته وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة والعلانة من وأقط يخلط وكل شيئين خلطتم ما فهم ما علانة وعلانة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزناد الم بور وعلث الرجل زنادا من الشجر أخذ ولم يدري أوري أم يصاد وفلان يعث الزناد اذا لم يتخير من مكانه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والبيدس والعلث بالتحريك شدة القتال والازوم له بالعين والغين جميعا **(عبت)** العبت الافساد يقال عاث الذئب في الغنم (١) والتعبيث طلب شيء باليد من غير أن يصره قال ابن ابي عائد

فعبث ساعة أفقرته * بالاية في الرمي أو باستلال

(فصل الثين) **(غبت)** قال الفراء الغيبة من يلب بأقط وقد غبت الاقط غبنا واه غبت لون الى الغيبة (٢) وهو قباب اليبغ وقد اغبت غبنا ما **(غث)** غث الشاة هزات فهي غثسة وغث اللحم بعث وبغث غثانة وغثونة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث أي ردؤ وفسد تقول اغث الرجل في منطته واغثت الشاة هزات واغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثية الجرح ما كان فيه من مدة وقبح ولحم ميت وقد غث الجرح بغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا خرب منه وداواه وقال وكنت كاسى شجرة يستغثها واغث الجرح أي أمده ويقال لبسته على غثية فيه أي على فساد عقل وفلان لا يعث عليه شيء أي لا يقول في شيء انه ردي فميت تركه **(غرث)** اغرث الجوع وقد غرث بالكمس يرغرث فهو غرثان وقوم غرثي وغرثي مثل صخاري وغرث وامرأة غرثي ونسوة غرث وامرأة غرثي الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يعلل وشاحها فكانت غرثان والتعريث التجويع يقال غرث كلاباً أي جوعها **(غلت)** الغلت الخلط يقال غلث البر بالثعبير أغلته بالكمس فهو مغلوث وغلثت وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدور الزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا **==** ان مدبوغاً قرأ أو لبس والغلت بالتحريك شدة القتال يقال غلت فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلت ومغالت شديد القتال قال رؤبة اذا **==** هزل الحلس المغالت وقد غلت الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها **(غوث)** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغوث والغوث قال الفراء يقال أجب الله دعاه وغوثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالغث غيرة وانما يأتي بالغنم مثل البكا والدعاء أو بالكمس مثل النداء والصياح وقال العامري (٣)

بعثك ما توافيت حولا * متى يأتي غواذك من تغيث

وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن **==** هلال بن سبأ واستغاثني فلان فاعثته والاسم الغياث صارت الوار يا الكسرة مقبلها **(غيث)** الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض أي أصابها وفاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي

(١) قال الليثاني عني لغسة اهل الجباز وهي الوجه وعات لغسة قيم وهم يقولون ولا تعيثوا في الارض اه ويقال عاث في ماله أسرع انتفاقه أو يذره وفسده فهو عيثان وامرأة عيثي اه م

(٢) الصواب الغبشة لون الى الغيرة والاغبت الذي لونه كذلك اه م ر عن خط ابي زكريا ابي سهل يهامشه

(٣) وقيل هو اعاشة بنت سعد بن ابي وقاص قال ابن بري وصوابه بعثتك قابسا وكان اعاشة هذه مولى يقال له فند وكان مخمنا من اهل المدينة بعثته يقتبس اها نارا فتوجه الى مصر واقام بها سنة ثم اتاها ابنار وهو يدعوه فترقبه دالجرج فقال تعبت الجملة فقالت عاثية بعثتك الخ اه م

وقول الجوهرى فاهيق عليها اي فاهيق بها لانه لا يقال بهت عليه تصحيف والصواب

أرض مغمضة ومغميوة قال ذو الرمة قاتل الله امة بنى فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان
المطر عندكم فقالت غمنا ما شئنا وربما سمى السحاب والنبات بذلك
(فصل الفاء) (فث) الفث نبت يختبر حبه ويؤكل في الجذب وتكون خبثته غليظة
شبيهة بخصب الزملة قال الشاعر (أبو دهل)

حرمية لم تختبر أمها * فثا ولم تستضرم العرجا

(فث) الفث بكسر الحاء لغة في حقة الكرش وهي القبة ذات الاطباق (فث) الفث
الفرث السرجين مادام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرث للقوم حلة فأنا أفرثها
وأفرثها اذا شققتهما ثم فرث ما فيها قال وفرث كبدته أفرثها وأفرثها فرثا وفرثا فرثا اذا
ضربته وهو حي فافرثت كبدته أي انتثرت قال وأفرث الكرش اذا شققته وألقيت ما فيها
قال وأفرث أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

(فصل التاء) (فث) جافلان يفت مالا أي يجر (فث) الكسائي فخل
قريشاً وبسر قريشاً مدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو أطيب التمر يسرا وقال أبو الجراح
تمر قريشاً غمد مدود والقريش لغة في الجريث وهو ضرب من السمك (فث) ابن السكيت
أفعت الرجل في ماله أي أسرف وأفعت له العطية أي أجزأها له قال رؤبة

أفعتني منه بسبب مفعث والقعيت المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم
فمعت له قعته أي حقت له حقة اذا أعطته قليلا لضعفه لمن الاضداد قال الاصمعي ضربته
فانعت اذا قلعه من أصله وانعت الحائط اذا سقط من أصله مثل انقصف

(فصل الكاف) (كث) السكيات بالفتح النضيج من ثمر الاراك ومالم يوقع فهو بربر
وكث اللحم بالكسر أي تغير وأروح ويفشد

أصبح عمار نشيطا أبنا * يا كل الحباباتنا قد كبنا

(كث) كث الشيء كثانة أي كثف ولحمة كثنة وكثاء أيضا ورجل كث اللحية وقوم
كث مثل قولك رجل صدق القام وقوم صدق والكثكث والكثكث فقات الطجاة والعراة
منه لالائب والالائب يقال بفيه الكثكث والكثكث (كث) الكثرات بقل وكرته
الغم يكرته بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة وأكثته مثله قال الاصمعي لا يقال
كرته وإنما يقال أكرته على أن رؤبة قد قاله وقد تجلج الكرب والكوارث
ويقال ما أكثر له أي ما أبالي به (كث) الكشوث نبت يتعاق بأغصان الشجر من
غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا نخل ولا غمر

(فصل اللام) (لث) اللث واللثات الميتة وقد لبث يلبث لبثا على معنى يرقى لان
المصدر من فعل بالكسر قياسه التهر يك اذا لم ينعدهم لثعب تعبنا وقد جاء في الشعر على
القياس قال جرير

وقد أكون على الحاجات ذالبت * وأحوزها اذا انضم الذعالب

فهو لاث ولبث أيضا وقرئ لبثين فيها أحقابا وألبته أنا وألبته نلبثا (لث) أبو عمرو

قوله جله بالضم وعاء للتمر
يكنز فيه اه

فأنق عليها بالنون لا غير

اه عبارة الجوهرى وأما

قول أبي النجم سبي الحاة

وايهي عليها * فان على

مقعمة لا يقال بهت عليه

وانما الكلام بهتته اه

(قلت) المناسب اعني البيت

هو ما قاله الجوهرى رى فان

حاة المرأة أم زوجها قد

جرت العادة بالتباعد

بينه ما غالبا فالمراد اغراه

الزوجة على سب حاتمها

وبهتها وضربها وهذا

صريح في قوله

سبي الحاة وايهي عليها

فان ابث فازداني اليها

ثم اقرى بالودم فقيمها

وركيها واقري كهيها

واعقل كفيك في صدغيها

وقال أيضا اعني أبا النجم

أوصيت من برقة قلبا حرا

بالكعب خيرا والحاة شمرا

وأبو النجم هذا هو الفضل

ابن قدامه أنا نشده شام بن

عبد الملك أرجوزته التي

أولها

الجدقة الوهوب المجل

قال في المختار وتفسير
الحديث في مجز ٨١

وهي أجود أرجوزة
لأعرب وهشام يصفق بيديه
من استقصائه لها فلما بلغ
قوله في الشمس وكان
هشام أحول

فهو على الأفق كعين الأحول
أمر هشام بإخراجه وأما
قول الجديان فلامعني له
هنا لأن نعت لازم لا ينعدي
ولا بحرف الجر يقال نعت
ينعت كنعق ينطق
والنعت كالزير يقال اسد
نعت وحار نعت أي
نهائى ورجل نعت أي زحار
والزحار يراد به النفس بشدة
(وقال) صاحب الضياء
بهتة إذا قال عليه ما لم يفعله
ويقال إن على مقعمة في
قوله سبي الحمار الخ وقال ابن
بري بعدما قرء السلام
الطهورى ولم يتعقبه من
جهة المعنى انما عدى بعلى
لأنه بمعنى اتعرى والبهتان
الافتراء كما قال تعالى ولا
يأتين بيهتان يقترينه
ومثله معادى بحرف الجر
جلا على معنى فعل يقاربه
في المعنى قوله سبحانه فلا يضر
الذين يحالفون عن أمره

أث عليه الثمان ألع عليه وقال الأصمعي الش بالمكان أقام به وفي الحديث لا تمشوا بداره مجز
وامث مثله وامث في الأمر وتامث بمعنى أى تردد وقال لاخبرني وقد امرئ مثامث
ولماتته عن حاجته أى حبسته وتامث في الدعاء تترغ وأث المطر أى دام أياما لا يقطع
(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا من جنون واللوثة أيضا الهيج
ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أى كثيرة الجسم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر

بذات لون عفرانة اذا عثرت * فالتمس أدنى لها من أن يقال لها
ولات العمامة على رأسه يلوثها الوثا أى عصمها ولات الرجل يلوث أى دار وفلان يلوث بي
أى يلوث بي واللاتيات الاختلاط والانتفات يقال التأت الخطوب والتأت برأس القلم
شعرة والتأت في عمله أبطأ ومالات فلان أن غلب فلاناى ما احتبس واوث ثيابه بالطين أى
لطخها واوث الماء أى كثره واللويشة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليت من الرجال
البطي اسمهم ورجل ألوث فيه استرخاه بين اللوث ودبة لوثاء والليت بالكسر نبات ملتف
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها المكسرة أى يقال للقوم الانشراف انهم للآوث أى يطاف
بهم ويلات الواحد ملات والجمع ملاوث وقال هـ لا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف
وملاوث أيضا وقال

كانوا ملاوث فاحتاج الصديق لهم * فقد البلاء اذا ما تمحل المطرا
وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذا سلموه * بفتح الهمزة ملاوثة جلا

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتمكين العطشان والمرأة لهتى رقداهث
لهثا ولهتا نمل سمع سمعا واللهث بالضم حر العطش وقال الشاعر
حتى اذا برد السجى باللهثا * وجعل من خلف عروضهن غيلا
ولهث الكلب بالفتح بالهث لهثا ولهتا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك
الرجل اذا أعيا وقوله جل وعز لن تحمل عليه يهث يهث أو تترك يهث لانك اذا حملت على الكلب
نبح وولى هاربا وان تتركه شد عليه ونبح فيتعيب نفسه مقبلا عليك ودبراعنك فيعتربه عند
ذلك ما يعتربه عند العطش من اخراج اللسان (لهث) اليت الاسد والليت ضرب
من العناكب يصطاد الذباب بالوزب ويقال لايشه أى عامله معاملة اليت وأخبره بالشيء
باليت وقولهم انه لا تشجع من ليت عفرين قال أبو عمرو وهو الاسد وقال الأصمعي هو دابة
مثل الحرياء يعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر

فلا تذهلى في حذيج ان حذيجا * وليت عفرين لدى سواء

(فصل اليمس) (مئث) مئث يدها اذا مسها بمنديل أو حشيش لغة في مئث
ويقال مئث شارب اذا أطعمه شيئا دسما ومئث النخى فتح ورشح ولا يقال فيه نضح والمئث
الضابط يقال مئث أمرهم اذا خلطه ومنشبه أيضا مثل من مزه عن الأصمعي يقال أخذه
فمنه ومن مزه اذا سركه وأقبل به وادبر وانشد

ثم استحث ذرعه استحثا * فكفت حيث ممت المما
فال يقول استحث أثره والافني تحاط المني فأراد أنه أصاب أثر المخطا والمما بكسر الميم
المصدر وبالفتح الاسم (مرث) مرث القريب منه يرثه مرثاغة في مرسه اذا ماته ودافه
وربما قيل مرده ورجل مرث اي صبور على الصيام والجمع عمارث ومرث الصبي اصبعه
اذ الاكاه حال عبدة بن الطبيب

فرجعهم شقي كأن عيدهم * في المهد يمرث ودعته مرضع
(مغث) مغث الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا غير مبرح
أنهم تنلوه ورجل مغث أي مرص مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان
أي شاقوه ومضغوه وقال

مغثوه أعراضهم مرطلة * كمثلث في الهناء المثلثة
وكلا مغث ومغث اذا أصابه الطر فصرعه (مكت) المكت اللبث والانتظار وقد
مكت ومكت والاسم المكت والمكت بضم الميم وكسرها وتمكت تلبث والمكيثي مثال
الخصبي المكت وسار الرجل ممتكنا أي متلوما ورجل مكيت أي رزين قال صخر
فاني عن تفقدكم مكيت (مات) ملته بكلام أي طيب نفسه يئنه ملنا وذلك اذا وعد عمة
كأنه يرد عنه وليس ينوي له وفاة وتقول أنتيه ملت الظلام أي حين اختلط الظلام ولم يشتم
السواد جدا حين تقول أخوك أم الذئب قال الاصمعي ذلك عند صلاة المغرب ويعدهما
وأشد بحدل بن المنى الطهوي

ومنهل من الانيس نائي * داووته برجع أبلاء * اذا انغمس من ملت الامساء
(موث) ماث الشيء في الماء أموته موثا ووثنا اذا دقته فانما هو فيه اغياثا (ميت)
الميتاء الارض السهلة والجمع ميت مثل هفا وحيف وأما الذي في شعر الاعشى
لميتاء دار قد نعت طولها فهو امم جارية فغيت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومث
الشيء في الماء أميته اغية في مثنه اذا دقته فيه

(فصل النون) (نبت) أبو زيد نبت نبت بنشام نبت بنش و هو الحقر باليد
والنيشة تراب البئر والنهر قال الشاعر

وان نشوا بئر نبت بنشاهم * فسوف ترى ما اترد النباتات
وخبيت نبت اتباعه (نفت) نفث الحديث ينثيه بالضم شاذ اذا أفشاء ويروي قول
قيس بن الخطيم الانصاري

اذا جاوز الاثنين سرفانه * بنث وتكثير الوشاة قين
ونث الزق بنث بالكسر نثا وثنيا اذا رشح وفي الحديث وأنت نثت نبت الحيت (نجت)
النجة نما أخرج من تراب البئر مثل النجاسة ونجيسة الخ ببر ما ظهر من قبضه يقال بد النجيت
القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفرزدق فلان ينجت بني فلان أي يستغيثهم
ويستغيث بهم قال أبو عبيد ويقال يستغيثهم أيضا بالغين والنجيت الهدف وهو تراب
يجمع والنجت غلاف القلب والجمع النجات مثل طناب وأطناب وأنشد أبو عبيد

أي يخرجون لان الخالق
الخروج عن الطاعة وعن
وعلى لا تزدان كالباء
والعلم عند الله (قوله)
حتى فركه وقشره فانفت
ونحات والحناث كغراب
ابن يزيد لازيد الجاشعي
محباب ووهم الجوهرى اه
(ثلاث) الذي في أسد الغابة
الحناث بن يزيد بن علقمة
ورفع نسبه الى مجاشع بل
والى عيم بن أذ بن طابخة
وقال انه وفد على النبي
صلى الله عليه وسلم (قلت)
واعل هذا غير الذي ذكره
الجوهري في قول الفرزدق
والعلم عند الله (قوله) الصت
الدفع بهرا والضرب باليد
وقول الجوهرى وفي
الحديث قاموا صتيين
أي جماعة من صوابه في أثر
ابن عباس وتمامه ان بني
اسرائيل لما أمروا أن
يقتل بعضهم بعضا قاموا
صتيين ويروى صتيين اه
(قلت) الحديث يطلق على
المرفوع والموقوف
والمقطوع فالاعتراض
حينئذ ساقط والعلم عند الله
(باب الشاء)
(قوله) وجوانى مهموز
وهو الجوهرى اه (قلت)
المشهور عدم الهمز قال في

النهاية باب الجيم والواو
 أول جمعة جعت بعد المدينة
 بجوانى هو اسم حصن
 بالبحرين اه (وقال)
 صاحب الضياء الجيم والواو
 فعلى بضم الفاء جوائى
 اسم موضع اه (وقال)
 عياض فى المشارق وجوائى
 بضم الجيم وفتح الواو مخففة
 كذا ضبطها الاصيل بغير
 همز وهمزة بعضهم وبهـ
 الالف فاء مثناة مقصورة
 مدينة بالبحرين هو أقول
 موضع جعت فيه الجمعة
 بعد المدينة اه (وقال)
 صاحب المغرب الجيم
 والواو جوائى قرية بالبحرين
 بالمدين الأزهرى والنصر هو
 المشهور اه والعلم عند الله
 (قوله) ضغت الحديث خاط،
 والسمام عركه والضاغب
 للمختبى انما هو بالباء
 الموحدة وغلط الجوهرى
 اه عبارة الجوهرى الضغت
 قبضة حشيش محتاطة
 الرطب بالياء والضاغث
 الذى يجتنى فى الخريف زرع
 الصبيان بصوت يردده فى
 حلقة اه (قلت) لم أقف
 للجوهرى على متابعة وقد
 ذكره ابن فارس بالباء
 الموحدة والعلم عند الله

تنزق قلوب الناس فى انجائها
 شبيه بالنفخ وهو أقل من القمل وقد نفث الرافى ينفث وينفث والنفثات فى العقد السواحر
 والحية تنفث السم اذا تكزت وفى المثل لا بد للمصدور أن ينفث والنفثاة بالضم ما نفثته من
 فيك يقال لوسائى فثانة سواك ما أعطيته وهو ما بقى منه فى فيك فنفثته وبثوثه قوم
 من العرب ودم نفثت اذا نفثته الجرح (نفث) يقال خرجت أنفث بالضم أى أسرع
 وكذلك التقيث والانتقاث (نكث) النكث بالكسر أن تنقض أخلاق الاكسية
 والأكسية الغزل ثانية والنكث أيضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل
 قاتنه أى نقضه قاتنه قض والنكيسة خطبة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة
 متى يك عهد للنكيسة أشهد وفلان شديد النكيسة أى النفس وبأخ فلان نكيسة بغيره
 أى اقصى مجهوده فى السير وقال فلان قولا لا نكيسة فيه أى لا خاف فيه وطلب فلان
 حاجة ثم انكث لاخرى أى انصرف اليها

(فصل الواو) (ورث) الميراث أصله مورث انقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها
 والترات أصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشئ من أبى ارثه بالكسر فيه سم اورثنا
 ووراثته وارثا الالف منقلبة من الواو ورثه الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من
 المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما اخذت لاكتناهما اياها
 ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذلك لانهم مبدلات منها والياء هى الأصل يدل على
 ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجب لوقوعها بين ياء
 وفتحة ولم تسقط الياء من يبعرويسر لتقوى إحدى الياءين بالآخرى وأما سقوطها من بطأ
 ويسع فلم يله أخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل
 الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول أورثه الشئ أبوه وهم ورثته فلان وورثته تورثنا أى
 أدخله فى ماله على ورثته وتوارثوه كبراعن كبر (وطث) الوطث الضرب الشديد
 بالرجل على الأرض لغة فى الوطس أو اللغفة (وعث) الوعث المكان السهل الكثير
 الدهس تغيب فيه الأقدام ويثاق على من يمشى فيه وأعث القوم أى وقعوا فى الوعث
 ويقال أيضا للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة أيضا كثيرة اللحم وعشاء السفر مشقة
 ورجل وعوث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث فى ماله أى اسرف (واث) اصابنا
 واث من مطر أى قليل منه والواث العهد بمن القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد
 يقال واث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجائليق لولا واث عقد اضربت عنقك
 وواثه بالعصا يلتمه واذا أى ضربه عن ابى عمرو

(فصل الهاء) (هبت) الهبشة الاختسلاط فى القول ويقال الامر الشديد
 (هث) الههتهمة الاختسلاط يقال ههتهت السحابة بقطرها وثلجها اذا أرسلته بسرعة
 وههتهت الوالى ظلم (هلبت) الهلبوث مثال القردوس الاحق ويقال القدم (هبت)
 أبوزيد هنت له هينا وهينا اذا أعطيته شيئا يسيرا والهبت الحركة مثل الهبش قال الأصمى
 الهبشة الجماعة من الناس مثل الهبشة

(باب الجيم)

(فصل الالف) قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الباء المشددة وقتل رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيح فقلت من أيهم فقال مزج يريد فقيح ومزى وأنشداهم يان بن خافة السعدي بطير عنها الوبر الصهايجا قال يريد الصهايا من الصهبة وقال خاف الاجر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عويث وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداه كسر البرج
يريد عليا والعشي والبرني وقد أبدلوا همن الباء المخففة أيضا وأنشد ابو زيد
يارب ان كنت قبلت حجج * فلا يزال شاحج بأنيك حجج * أقرنهما زينزي وفرج
وأنشد ايضا حتى اذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمت وامسى فهذا كله قبيح وقال
ابو عمرو الجرمي ولورده انسان اكلن مذهبها (أجج) الاجج تلهب النار وقد اجت نوج
أججيا وأججتها فتأججت وأتجت ايضا على افعلة والاجوج الماضي عن ابي عمرو وأنشد
لابي ذؤيب بصف برقا أغتر كصباح اليهود أجوج وأج الظليم يؤج أجاي
عداؤه حذيف في عدوه قال الشاعر
تؤج كأج الظليم المنقر وقولهم القوم
في أجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوجهه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه
اتج النار اتججا وماء أجاج اي ملح من وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الاخفش من هم
ياجوج وماجوج ويجعل الالف من الاصل يقول يا جوج يفعول وماجوج مفعول كأنه
من اجج النار قال ومن لا يمزو يجعل الالفين زائدين يقول يا جوج من يحجت وماجوج
من محجت وهم اغير مصر وبن قال رؤبة

لوان يا جوج وماجوج معا * وعاد عاد واستجاشوا معا

(ارج) الارج والارجج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكمسر بأرج ارجا وأرججا
اذا فاح قال ابو ذؤيب كان عليهم باللة لطمية * لها من خلال الدأية بن اريج
وأتجت بين القوم تأرججا اذا غريت بينهم وهيجت مثل ارتشت قال ابو سعيد الضري ومثله
سمى المؤرج الذهلي جـ هذا المؤرج الراوية وذلك انه أرتج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها
وأرتجان بالديفارس وربما جاء في الشعر بخفيف الراء (ازج) الازج ضرب من الابنية
والجمع أزج وأزاج قال الاعشى

بنام سليمان بن داود حقة * له أزج صم وطى موثق

(اجج) ابو عمرو والاجج حر وعطش يقال صيف اجج اي شديد الحر قال العجاج
حتى اذا ما الصيف صار أججا * وفرغان رعي ما تزلجا

(فصل الباء) (باج) قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا
هم مزولايم مزوهم عرب واصلة بالفارسية باها اي الوان الاطعمة (بجج) الاصمعي
بج القرعة يججها يججا اي شقها ويجه بالرخ طعنه وقال رؤبة ففخا على الهام وبججا وخضا
وبقال انجبت ماشيتك من السكلا اذا فقهها السمن من العشب فأوسع خواصرها وفدجها

الكلاب قال جيمها الاشجعي يصف عزاله

بلات كأن القصور الجون يجها * عدا اليه والناظر المتناوح
ورجل أيج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلف لاله لك أبيض فدغم * أشم أيج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والجمعة التي في الحديث صنم والجمعة نبي يفعلها الانسان عندما يغارة العبي
قال ابن السكيت اذا كان الرجل يميناً ثم اضطرب له قيل رجل ييجاج وييجااجة

قال الرازي حتى ترى الجيجااجة الضباطا * يمعح لما حاف الاغباطا

(يجزج) الجزج ولد البقرة قال العجاج بشاحم وحف وعيني يجزج

(بذج) البذج من اولاد الاضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال

قد هلكت جارتنا من الهمج * وان تصبغ تأكل عتوداً وبذج

(برج) برج الحصن ركبه والجمع بروج وبرايج ورجماهي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم

في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم اهل يقال اسرق من برجان والبرج

بالحريرك أن يكون يياض العين محدد قابالواد كاه لا يغيب من سوادها نبي وامرأة برجاء

بنمة البرج ومنه قيل نوب مبرج لانه عين من الحلال والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها

للرجال والابريرج المنخفضة وقال

لقد تخضض في قلبي مودتها * كما تخضض في ابريجها اللين

الهاء في ابريجه يرجع الى اللين (بردج) البردج السبي وهو معزب وأصله بالفارسية برده

قال العجاج بصف الظلم كما رأيت في الملاء البردجا (بعج) بعج بطنه بالسكين يبعجه

بجها اذا شقه فهو مبعوج وبعج قال ابو ذؤيب

وذلك أعلى منك قدرا لانه * كريم وبطنى بالكرام بعج

ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

لله أمشي على مخاطرة * مشيه ارويذا كشمية البعج

والانتماج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انشراحه عن الودق يقال بعج المطر الارض

تبعجها من شدة غصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والبابعة مقمع

الوادى (يلج) البلوج الاشراف تقول يلج الصبح يلمح بالضم أى اضاء وانيلج وتيلج مثله

وتيلج فلان اذا ضحك وهش وصبح أيلج بين البلج أى مشرق مضي قال العجاج

حتى بدت أعناق صبح أيلجا وكذلك الحق اذا انضج يقال الحق أيلج والباطل لليلج وكل شئ

وضع فقد ابلاج ابليجا جاو البلجة والبلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءا

والبلجة نقارة ما بين الحاجبين يقال رجل أيلج بين البلج اذا لم يكن مقروفا وفى حديث أم معبد

في صفة النبي صلى الله عليه وسلم أيلج الوجه أى مشرقه ولم ترد بلج الحاسب لانها نعتة بالقرن

عن أبي عبيد (بميج) البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو

بميج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبميج به بالكسر أى فرح به وسرته وبميج وبميج وقال

كان الشيباب ردا قد بهجت به * فقد تطاير منه للبل خرق

وبهجنى هـ هذا الامر بالفتح وبهجنى اذا سرك وأبهجت الارض بهجن نباتها والابتهاج السرور (جرج) البهرج الباطل والردى من الشئ وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما هتض الخفاف بهرجا أى باطلا (بوج) البانجة الداهية يقال باجتم البانجة توجهم أى أصابهم وقال الاصمعي ابتاجت عليهم بوانج منه كورة اذا انفتحت عليهم دواء وأنشد للشماخ يرنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه قضيت أمورنا غادوت بعدها * بوانج في اكامها لم تنفق وتبوج البرق اع وتكشف

(فصل التاء) (ترج) هى الترجة والارج قال علقمة بن عبدة يجمان أترجة نضج العبيرها * كأن نطايها في الانف مشعوم وىكى أبو زيد ترجة وترنج وتطيرها ما - كما سيعبويه وترعند أى غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الاصمعي

وهاب بكنم ان الحمامة أبقلت * بهرج ترج والصبا كل محفل ويقال فى المنى هو أجر من الماشى بترج لانها سادة (توج) التاج الاكيل تقول توجبه فتتوج أى ألبسه التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب

(فصل الاء) (تأج) التأج صياح الغنم وأنشد أبو زيد فى كتاب الهمز وقد تأجوا كتأج الغنم رهى تأنجة والجمع توائج وتائجات (تيج) التيج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ وكيف بضيع صاحب مدقات * على اثباجهن من الصقيع

ويقال تيج كل شئ وسطه وتيج الرمل معظمه عن ابى عبيد وتيج الراعى بالعصا تشبيها اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وتيج الكتاب والكلام تشبيها اذا لم يبينه والانج العريض التيج ويقال التاتى التيج وهو الذى صغرى الحديث ان جاءت به أتيج وتيج الرجل أقعى على اطراف قدميه وقال اذا الكائنات على الركب * تيجت يا عمرو وتبوج المخطب

(تيج) تيجت الماء والدم أنجعا اذا سبياه وأنانا الوادى بتيجه أى بسبيله ومطار تيجاج اذا انصب جدا وانج - ميلان دماء الهدى وفى الحديث أفضل الخمر العج والنج (تيل) التيل معروف وأرض منلوجة أصابها تيل وقد تيل يومنا وتيلت السماء تيل بالضم كما تقول مطارتنا ويقال أيضا تيلت نفسى تيل ثلوجا اذا اطمأت عن ابى عمرو وتيلت نفسى بالكسر تيلت ليل الغلة فيه عن الاصمعي ورجل منلوج القواد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى

ان كنت منلوج الزواد قد بدا * لجمع لؤى منك ذلذى غص

وحفر حتى أتى أى بلغ الطين

(فصل الجيم) (جرج) أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم فى اصبعى يجرج جرجا اذا اضطرب من سمته وأنشد انى لاهوى طفلة ذات غنج * خلناها فى ساقها غير جرج

قال والجربة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا الارض الغليظة وقال ابن دريد

الارض ذات الختان والخرجة بالضم وعاء كالنرج قال اوس بن حجر
ثلاثة أبراد جيا دورجة * وأدكن من أرى الدبور معسل
وبالناء تعصيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جرج مصغرا سم رجل (جرج) الجلبة
بالهريك الجمجمة والراس يقال على كل جلبة كذا والجمع جرج (جوج) الحاجة خنزة
وضيعة لا تساو شيئا قال الهذلي

لغات كخاصي العير لم تحل عاجة * ولا حاجة منها تلوح على وشم
(فصل الحاء) (حج) حجت الابل بالكسر تحج حجا اذا انتفتحت بطونها عن أكل
العرج والضيعة لانه يتعقد فيها ويبيس حتى تتزغ من وجعه وترثر يقال بعير حج وابل
حجي وحجاي مثل حقي وحماقي والحج الحبق يقال حج الرجل بالفتح يحج حجا أي حبق
قال اعرابي حجيم اورب الكعبة وحجبه بالعصا حجات ضرب به مثل خبجه وهجبه (حجج)
الحج القصود ورجل محجوج أي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا أطالوا الاختلاف اليه
قال الخليل

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزبرقان المزغرا
قال ابن السكيت يقول يكثر من الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد
الى مكة لذلك تقول حجبت البيت أحجه حجا فانا حاج وربما أظهرنا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الرازي بكل شيخ عامر أو حاجج * ويجمع على حج مثل بازل وبزل
وعائد وعوذ وانشد ابو زيد بلرب

وكان عافية النور عليهم * حج بأسفل ذي الجازنزل
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذلان القياس بالفتح والحجة السنة
والجمع الحج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يولدوا وذو على واحده
والحجة أيضا شعبة الاذن قال لبيد

برض صعب الدر في كل حجة * وان لم تكن اعناقهم عواطلا
والحج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اقدامهم عدى وامرأة
حاجة ونسوة حواج بيت الله عز وجل بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت
حواج بيت الله فتصعب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا
ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وبأشبات
التنوين على انه لم يضربه وحججت فلانا اذا بعثته ليج وقولهم وحجة الله لا فاعل بفتح
أوله وخفض آخره يميز للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المثل لج
فحج وهو رجل محجاج أي جدل والتجاج التخاصم وحججته بحافه وحجج اذا سبرت ثبته بالميل
اتعالمه قال الشاعر

يحجج مأمومة في قعرها الحف * فاست الطيب قذاها كالغاريق
والمحجاج المسبار والحجاج والحجج بفتح الحاء وكسر الهاء العظم الذي يثبت عليه الحاجب والجمع
أحجة قال رؤبة صكي حججاي رأسه وبهزي والمحة جادة الطريق والحجة النسكوص

يقال حملوا على القوم حله ثم جمعوا وجمع الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك
هو مثل الجمجمة **(حرج)** الحرج الحنظل إذا اشتد وصلب الواحدة حرجة وقد أحرجت
شجرة الحنظل والحرج بالكسر الحجل وهو كب من مراكب النساء أيضا وهو مثل الحنفية
والجمع حرج وحرج وحرجت البعير أحرجه بالكسر حرجا أي شددت عليه الحرج
وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى

ألاقل لمشا ما بناها * ألبين تحرج احوالها

ويروى احوالها بالميم والمداجمة لغة في الحرج والجمع حرجا أي عن يعقوب وحرجه أيضا
يصره يحرجه حرجا رما به قال الجعاج يصف الحمار والانتان إذا انجبر من سواد حرجا
والتهذيب مثل التهديق وحرجه بسهم وحرجه بذهب غير رما به وحرج اسم رجل
(حرج) الحرج الاملس يقال حرجه أي قتله وأحكمه قال الفرزدق

الخلف زياد أن يكون عطاؤه * اداهم سودا ومحرجه سيرا

يعنى بالاداهم القيد والمحرجة السباط ورجل حرجان بالكسر أي قصير **(حرج)**
مكان حرج وحرج أي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجمع لصدده ضيقا حرجا
وحرجا وهو بمنزلة الواحد والوحد والفرد والفرد والذنف والذنف في معنى واحد وقد حرج
صدده يحرج حرجا والحرج الانثى والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجهه
الارض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتي عن الاصمعي قال
وهو قول امرئ القيس

فامترى بني في رحالة سابع * على حرج كالفتر تحق أكراني

وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترية ص ظليما ونعشه

يتبعن قلة رأسه ~~وصكانه~~ * حرج على نعش لهن تخيم

والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحملا * بنى سلم لاجاد كن ربيع

ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة عابن حيا كالحراج نعسه * يكون اقصى شدة محرفه
واحرجه أي آثم والخرج التهذيب ونخرج أي تأثم واحرجه اليه أي ألجأه والحرج بالكسر
الودعة والجمع احراج ومنه كب محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الاثم حكا
يونس والحرج نصيب المكاب من الصيد وقال حتى اكبره على الاحراج
وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة

ترداد العين ايم اذا سمرت * وتخرج العين فيها حين تنقب

وحرج على ظلمك حرجا أي حرم والحرج والخرج والخرج جوج الناقة الطويلة على وجهه
الارض وأصل الخرج جرجج وأصل الخرج جرجج بالضم والجمع الخراجج وقال ابو زيد
الخرج جوج الضامر **(حشرج)** الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة
الحمار صوته يردده في حلقه قال

واذ الهلوز حشرجة * مما يجيش به من الصدر

ابن السكيت الحشرج الحصى يكون في حصى وأنشد له امرئ بن أبي ربيعة
فلثت فاهها أخذابقرونها * شرب التزيف يبرد ماء الحشرج

(حضيح) الحضيح بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من الماء وقال

فأسأرت في الحوض حضبا حاضبا والجمع أحضاج وحضبت به الأرض أي ضربت به
وحضبت النار أوقدتهم وأحضج الرجل التبع غضبا وفي الحديث من شاء أن يحضج

فليحضج أي يتهكم من الغيظ وينشق (حفلج) الحفلج بتشديد اللام الانفج (حليج)

حليج القطر يحلبه ويحلبه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والحليج والحلبة ما يحلب عليه

والحلاج ما يحلب به وحليج القوم إياهم أي ساروها يقال يبنوا وبينهم حلبة بمعنى دة قال

بوصاعد الحليجة عصارة نحي أو ابن أنفع فيه عمر وقال أبو مهدى وغنية هي السمن على الحض

(حج) حج الرجل عينه محججا يشف النظر إذا صغرها قال ذو الأصابع

اني رأيت بني أية * كحججيين إلى شوسا

وتحجج العين أيضا غورها وقال أبو عبيدة التحجج شدة النظر (حليج) حليج الحبل أي قتله
فلا شديدا قال الراجز

قات لخود كاعب عطبول * مياسة كالطيسة الخدول

ترنوبعيني شادن كحيل * هل لك في محليج مفتول

والحلاج من ذناخ الصائغ (حنج) حنجه وأحنجه أي أماله وأحنج كلامه أي لواه كما

يلويه الخنث والحنج بالهمزة كسر الأصل يقال عاد إلى حنجه وحنجه (حوج) الحاجة

معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حاجته وكان

الأصمى ينكره ويقول هو ولد وانما أنكره لخروجيه على القياس والافهوكثير في

كلام العرب وينشد

نهار المرأة مثل حين يقضى * حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ما في صدرى به حوجاء ولالوجاء ولاشك ولا مربية بمعنى واحد ويقال

أيس في أمرك حويجا ولالويجا ولارويغة قال اللحياني مالى فيه حوجاء ولالوجاء

ولا حويجا ولالويجا قال قيس بن رفاعنة

من كان في نفسه حوجاء يطلبها * عندي فاني له رهن باصهار

أقيم فخوته ان كان ذاعو حوج * كباية قوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمة فارق على حوجاء ولالوجاء وهذا كقولهم فارق على سوداء ولا يضاء

أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجاى احتاج قال السكيت

غثيت فلم أرددكم عند بغية * وحتت فلم أرددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضا بمعنى استأجر والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع

حاجة قال الشاعر

وأرضع حاجة بلبان أخرى * كذلك الحاج ترضع بالبلبان

(فصل الحاء) (خبيج) خبيجه بالعاصض به بهار خبيج بها حيق (خبرج) الخبرجة

قال الرازي

جارية شبت شبا باخرجا * كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى ما تعوجا
 (خزرج) الخزرج ربيع قال النزا خزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار وهي
 ادوس والخزرج ابنا قبيلة وهي أمهم انسب اليها وهم ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
 (خفج) الخفج من أدواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير فنج لان
 بالقيام قبل أن يرفعه ما كان به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حتى من
 في عامر قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كقراض الخفاجي ملجبا
 وغلाम خفج بالضم وخفاج أي شير اللحم (خلج) خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا
 جذبه وانتزعه قال الجعاج

فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عيشه المخرجا
 يعني قد خلج حالا وانتزعا وبذلها بغيرها وخلصت عينه تخلص وتخلص خلوجا واختلجت اذا
 طارت وخلصه بعينه أي غمزه وقال

جارية من شعب ذي رعين * حبا كة تمشي به لطتين

قد خلجت بجاحب وعين * يا قوم خلوا بيننا وبين

أشد ما خلى بين اثنين

وخلجني كذا أي شغلني يقل خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكي الرجل عظامه
 من عمل أو من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المدح في مشيته أي تفكك
 وغايل وتخلج في صدى من مئى وذلك إذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها
 ولها فقل لذلك ابنها وقد خلجتها أي فطمت ولدها والخلج من البهر شرم منه والخلج
 النمرود قال جاثية خليلها والخلج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شذبه قال ابن مقبل
 وبات يعني في الخلج كانه * كبت مدى ناصع اللون أفرح

والخلج البلغم والجمع خلج قال لبيد

ويكفلون اذا الرياح تناوحت * خلجانة شوارعا أيتاماها

والخلج أيضا من صغار دون العادولى قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من
 عدوان فالحقهم عربن الخطاب بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وهو بذلك لانهم اختلجوا
 من عدوان والخلوجة الطعنة ذات العين وذات الشمال قال امرؤ القيس
 نطعنهم سدي واخلوجة * كزلا مينا على نابل

وقد خلجته اذا طعنته والخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة

وكنت اذا دارت رضى الحرب رغبة * بخلوجة فيهم من العجز مصرف

والخلج شجر فارسي مهرب قال الشاعر ابن البخت في قصاع الخلج والجمع الخلاج

قال هيمان بن تحافة

حتى اذا ما قصت الحوائج * وملأت حلايها الخلاجها * منها وترا الاوطب النواشجا

(نخج) الخمج القمور يقال أصبح فلان نخجاً أي فاتراً قال الهذلي
فلا أقسم بدار الهون إن ولا * آني إلى الغدر أخشى دونه الخجما
الخمج في هذا البيت سوء النماء وإن بمعنى نعم

(فصل الدال) (دبج) الديباج فارسي معرب ويجمع على دبابج وإن شئت دبابع
بالباء إن جاءت أصله مشدداً كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخندان
قال ابن مقبل يخدي بهما بزل قتل مرافقه * يجري بدبباجتبه الرشح مرتدع
أي هو مرتدع متلطيخ به من الردع ابن السكيت ما بالدار دبج بالكسر وانقش يد أي ما بها
أحدوش لك أبو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار
دبج وما زادوني على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبج موقع بالجيم
عن ثعلب (دبج) الدجة بالضم شدة الظلمة والبله دبجوج مظلمة وإيل دبجوجي وبغير
دبجوجي ونانة دبجوجية أي شديدة السواد ونانة دبجوجية منبسطة على الأرض ورجل
مدبج ومدبج أي شاك في السلاح تقول منه تدبج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطي
بها ودبجت السماء تدبجاً تعيمت ومز القوم يدبون على الأرض دبجاً ودبجاً نانو وهو الديب
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم
الداجية وقولاهم هم الحامج والداج قالوا فالداج الأعوان والمكاريون وفي الحديث هؤلاء
الداج وليو بالدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرهما الواحد دجاجة للذكر والأنثى
لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لما تذكرت بالديرين ارتقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقاء الديوك والدجاجة أيضاً كبة من الغزل ودججت بالدجاجة همت بهم أو دبجج
الليل اظلم (درج) درجت النسي درجة ودراجة درج والمدرج المدرور
والدحرجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
أشد أقها كمدوع النبيع في قلل * مثل الدحارج لم يفت لها زغب

وقلها رؤسها (درج) درج الرجل والضرب يدرج دروجاً ودرجاً أي مشى ودرج أي
مضى أسبيله يقال درج القوم إذا انقضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب
ودرج أي أكذب الأحياء والاموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخاف نسله ودرجت
الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنفج فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت
الكتاب طويته ودرجه إلى كذا وأدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرج هو
والدروج الريح السريعة المترية يقال ربح دروج وفدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك
قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفاً

ترى أثره في صفحته كانه * مدارج شبنان لهن هميم

وقولهم خل درج الضب أي طريقه لا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه
قوله -م رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع

الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهـ مـ ز لغة
في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقه
القطا لانهم ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته
في درج الكتاب أي في طبعه وذهب دمه أدراج الرياح أي هـ درا والدرج بالضم حفش
النعام والدرجة أيضا شئ يدرج فيه يدخل في حياء الناقة ثم تشبهه فتظنه ولدها فترأيه قال
أبو زيد الكلبي إذا أرادوا أن تراه الناقة ولدها غير هاشدوا أنفها وعينها ثم حشوا حياها
مشاقا وخرقا فبتر كونها أياما فبأخذها لذلك غم مثل الخناس ثم يحلون الرباط عنها فيخرج
ذلك وهي ترى أنه ولد فاذا ألقته حـ لوا عينها وقد هـوا لها حوارا فيدونه اليها فتكـ به
ولدها فترأيه ويقال لذلك الشئ الذي يشده عيناها الغمامة والذي يشده أنفها الصقاع
والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
والدرج والدرجة شرب من الطير لا ذكر ولا أنثى حتى تقول الحبقان فيقتص بالذكر
وأرض مدرجة أي ذات دراج والدرجة بالفتح الحـل وهي التي يدرج عليها المـ بي إذا
مشى حكا أبو نصر والدرج اسم موضع **(دبج)** الدبج شدة سواد العين مع سعتها يقال
عين دبجاء والدبج من الرجال الاسود وأما قول ابن أحر

ادرج بتشديد الميم ووضع
الشدة على الجيم غلط من
الناسخ اهـ

ما أم غفر على دبجاء ذي عاق * ينفي القراميد عنها الاعصم القول
فهـ هـ بة عن أبي عبيدة والعرب تسمى أول الحماق الدبجاء وهي لبـ لـ ثمان وعشرين
والثانية الصرار والثالثة النلمة وهي لبـ لـ الثلاثين **(دبج)** الدبجة التردد في الذهاب
والجـ ودرج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال
أكرت عليهم دبجاء وابانه * إذا ما شئت كي وقع الرماح بمجمعا
(دبج) أدبج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدبج بالتحريك والدبجة والدبجة
أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد أدبجوا بتشديد الدال والاسم
لدبجة والدبجة وأما قول الشاعر

وتشكروا بعين ما أكل ركابها * وقيل المفاذي أصبح القوم أدبج
فلم يجعل الادلح مع الصبح وانما أراد أن المفاذي كان ينادى مرة أصبح القوم كما يقال
أصبحتم كم تنامون ومرة ينادى أدبج أي سـ يرى ليلا والادلح الذي يأخذ الدلو ويمشي بها
من رأس المسر إلى الخوض حتى يترغها فيه وقد دبج دبج انضم دلوها وذلك الموضع مدبج
ومدبجة قال الشاعر **(عنبرة)**

كان زماحهم أشطان بئر * لها في كل مدبجة حدود

ومدبج يضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم الثقافة والدوبج كاس الوحش مثل التوبج وقال
واجتاب أدمان القلاة الدوبجا والدوبج اسرب **(دبج)** دبج الشئ دموجا إذا دخل
في الشئ واستحسك فيه وكذلك ادبج وادبج بتشديد الدال وادربج قال أبو عبيد كل هذا إذا
دخل في الشئ واستغربه ونزل مدبج أي مدور وتداجموا عليه أي تعافوا وليل دابج أي
مظلم والمدابجة مثل المدابجة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفا ويقال هو

التمام المحكم وأدجت الشيء إذا لففته في ثوب والشيء المدج المدرج مع ملاسة والمدج القدح
(١) قال الحرث بن حنيفة

(١) بكسر القاف اهـ

ألفتنا للضيف خير عماره * الأيكن ابن فعضف المدج
يقول ان لم يكن ابن أبلنا القدح على الجزور فخيرنا للضيف (دمج) الدم لوج المعضد
وكذلك الدمج ويقول ألقى عليه دما ليجه والمدج المدج الاملس قال الراجز
كان منها القصب المدملجا * سوق من البردى مائهو جا
(دهج) ابو عمرو الدهجة مشى الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يتال للبعير اذا قارب
الخطو واسرع قد دهج يدهمج وأنشد

(٢) وقول مترججه بكسر
فالم في الترجمة وان كان
فيها نوع موافقة لقول
القاموس بالفتح وبجره
اهـ قاله نصر

وعبرها من نبات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود
(دهج) الدهانج الجبل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف
الجبل في السراب كأنما الارض منه في الآل * اذ ابداهانج ذو أعدال
والدهنج بالتحريك (٢) جوهر كالزهر
(فصل الدال) (ذاج) ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جره جرحا شديدا قال الراجز
بشر بن برد الماء شربا ذاجا * لا يعميق الا جاج الماء
قال الاصمعي ذأجت السقاء خرقة و كذلك اذا انفخت فيه تخزق ولم يتخزق وأندأجت
القربة تخزقت

(فصل الراء) (رجج) الرباجه البلادة ومنه قول الشاعر ولم أترجج * أي ولم أتبدل
(رجج) أرجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجهل البيت رتا جمر تجا
والمرتا ج المغلاق وأرجت الناقة اذا أغلقت رجها على الماء وأرجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها بياضا وأرجت على القاري على ما لم يسم فاء له اذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه
كأرجج الباب وكذلك أرجت عليه ولا تقل أرجت عليه بان شديدا ورجج الرجل في منطقه بالكسر
اذا استغلق عليه الكلام والرجج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرناج ومنه رناج
الكعبة قال الشاعر

اذا أحلفوني في علمية أجنحت * يعني الى شطر الرناج المضرب
ويقال الرناج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتا ج الطرق الضيقة (رجج) يقال رججه
رجا أي حركه وزلزله وناقه رجاء عظيمة السنام والرجو جة الاضطراب وأرجج البحر وغيره
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت أمواجه
وترجج الشيء أي جاء وذهب والرجج نعت المترجج وقال وكست المرط قفا رجرجا
وكنيته رجرجا كأنها تنفض ولا تسيروا كثيرا واهرا رجرجا بترجرج عليها لها
والرجو جة بالكسر بنية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثريرة الملبقة والرجج
أيضاً نبت قال الشاعر (ابن مقبل)

كاد الاعماع من الخوذان يسهطها * ورجرج بين لحية اخناطيل

والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز

الشيء بزأجه وزأجه اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت (زنج) الزنج جيل من السودان وهم الزوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجى وزنجى (زنفج) الزنفج بكسر الزاى والقاف وفتح اللام شبه بالكنف (١) وهو معرب وأصله بالقارس مة زين يه له فان قدمت اللام على الياء كسرتهم او فحمت ما قبلها او قلت الزنفج (زوج) زوج المرأة بعلمها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق

وان الذى يسمى بفسد زوجتى * كساع الى اسد الشرى يستبدلها

قال يونس تقول العرب زوجته امرأته وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بغير عرى اي قرناهم بهن من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجهن اي وقرناهم وقال الفرزدق تزوجت بامرأة لغة فى أزد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال نسأوز كما شفع او وتر قال ابو جرة الهدي

ما زان ينسبن وهما كل صادقة * باتت تباشر عرما غير أزواج

لان يهض القطا لا يكون الا ورا قال الله تعالى وأنبأ فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للذين وهما زوج كما يقال هما سبان وهما سواء وتقول اشتريت زوجى حمام وأنت فعنى ذكر أو أُنثى وعندى زوجان عال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج اللفظ بطرح على الهودج قال لبيد

من كل محفوف بظل عصيه * زوج عليه كاه وقراها

والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي است أدري أعربى هو أم معرب

(فصل السين) (سج) السجبة بالضم كساه أسود يقال تسج الرجل اذا لبسه قال الجاحظ كلبشى النفا وتسجها والسج هو الخرز الأسود فارسي معرب والسجج والسججة البقية وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسجاجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وسوا من السجج والاهل بالهجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحيرى

وطما طيم من سبابج خرز * يلبسنى مع الصباح القبودا

(سجج) سجج اذا رقى ما يجى منه من الغائط وسجج الحائط أى طينه والخشبة التى يطين بها مسججة والسججة والسجج صمغان والسجج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون والارض المسججة ليست أصلية ولا سله قال الشاعر

انى اهتديت وكنت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا مئان السجج

ويوم سجج لآخر مؤذ ولاقر وفى الحديث الجنة سجج (سجج) سججت جلده فانسجج أى قشرته فانقشر يقال اصابه نسي فانسجج وجهه وبه سجج وسجج قد سجد شدد للكثرة وسجج أى مفضل مكثح وبه سراج يسجد الارض بخفضه (سراج) رجل سراج أى كذاب وقد سجد أى تكذب وتخلق (سراج) السراج معروف وقد

(١) الكنف بالكسر الوعاء والظرف وأصله وعاء أداة الراعى كما يلقى ولو قبل ان الزنبل معرب عنه لم يعد قاله نصر

فارس اياها فى الرابع لانهم يعتبرون فى الرابع وانها هى أصالة الحرف الاخير والاذكر وفى الثلاثى المزيد بعد ذكرهم زرج الثلاثى المجرد (قال) الزية دى الزرج جلبة الخيل وأصواتها وليذكر زرجون هنا وقد صرح المطرزي بهم هذا الصنيع من كونهم يعتبرون فى الرابع أصالة الحرف الاخير قال فى الخطبة من المغرب فقد تمت ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه باه حتى أتيت على الحروف كلها وراعت بعد القاء العين ثم اللام ولم أراع فيما عدا الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصلى اه (وقال) صاحب الضياء فلول يفتح القاء والعين الزرجون الكرم وقبل الخروأمله فارسي اه والعلم عند الله (قوله) الزنجى كزمنى أصل ذنب الطائر وكذل طائر فارسيته دو برادران

(١) بتشديد الباء وقوله
لواءية أي مظهره

لأنه إذا جهز عن صيد فأغاثه
عليه أخوه ووههم الجوهرى
في ذه اه (قات لا يعرف
صواب هذه اللفظة الامن
عرف معناه او عاين معماها
أما مبناها على قول الجسد
فدال مضعومة وواو ساكنة
ومعناها بالفارسية اثنان
وعلى قول الجوهرى دال
مفتوحة وهاء ساكنة
ومعناها عشرة وأما تركيب
برادران فباء موحدة وراء
بعدها ألف ودال مهملة
وراء بعدها ألف ونون
ومعناها اخوان ج جمع أخ
فعلى قول الجسد اثنان أخوان
وعلى قول الجوهرى عشرة
أخوان فإذا علمت هذا ظهر
لنا مطابقة العدد للعدد
في قول الجوهرى ومخالفته
في قول الجسد إلا أن أريد
بلفظ برادران مطلق الاخوة
(وقال) صاحب الضميمة
فعل بضم القاء وفتح العين
مشددة (زج) الزج طائر
دون العقاب يقال انه اذا
عجز عن صيده أعانه على
أخذه زج آخره (وقال)
الدميرى في حياء الحيوان
الزج مثل الخرد طائر
معروف يصيد به الملوك

أمرجت الدابة قال الاصمعي السريحيات سبوف مندوبة الى قين يقال لسريج وشبهه
الجحاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء يقال

وجهة وجاجيا من ججا • وقامه او مر سنام سرجا

والسراج مبروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوف أخلاق الناس قيل هم على
مسرجوجة واحدة (سفنج) ابوهو والسفنج الطليم الخفيف وهو ملحق بالجمادى تشديد
الحرف الثالث منه (سليج) سلع الالة بالكسر يسلمها سلبا وسليجنا أي باعها وقوله هم
الاكل سلطان والقضاء ايمان (١) أي اذا أخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين
حقه لواءه والسليج بالضم والتشديد يفت ترعاه الابل وقد سلبت الابل بالفتح تسليج بالضم اذا
استطلقت بها ونها عن كل السليج (سمج) سمج الشيء بالضم سماجة قمع فهو سمج مثل ضم
فهو ضم وسمج مثل خشن فهو وخشن وسمج مثل قمع فهو وقمع قال ابو ذؤيب
فان تصري حبل وان تتبدل • خبلا ومنهم صالح وسمج

ونوم سماج مثل ضم واستسجعه عذمه سجا والسمج اللبن الدسم الخبيث الطعم
وكذا السمهج والسمج زيادة الهاء واللام (سمج) السمج الاثنان الطويله الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر (سرج) السرج والسرجة استفراج السراج في ثلاث
مرار فارسي معرب قال الجحاج يوم خرج بخرج السرجا (سليج) السليج
الخفيف وهو ملحق بالجمادى تشديد الحرف الثالث منه قال الرازي

قات له مقالة تلجها • قولها لاجها • سنا سلهما

لويطخ التي مبدلا نضجا • يا ابن الكرام لي على الهودجا

(سمهج) الاصمعي سماهج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فخرتها العرب
واشد يادار سلى بين دارات العوج • جرت عليها كل ريح سيوج
هو جامعات من جبال باجوج • من عن يمين الخط او سماهج

(سوج) الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطليسان الاخضر والجمع سيجان
وسواج بالضم موضع وأشد الاصمعي

اقبلن من نير ومن سواج • بالقوم قد ملوا من الادلاج

(سهج) ربح سهج وسهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم يلتم اي يماروا
قال الرازي كيف تراها تغنى يا شرح • وقد سهجناها فطال السهج

وسهجت الطيب حقة وسهجت الريح الارض فشرتها قال منظور الاسدي

هل تعرف الدار لآل الحشرج • غيرها سافى الرياح السهج

قال ابو عمرو المسهج مر الريح وأشد اذا هبط من سحره مسهجا

(فصل الشين) (شج) الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجبه بشجبه وشجبه شجبا
وهو مشجوج وشجج ووند مشجوج وشجج وشجج شدة لكثرة ذلك فيه وربل أشجج بين
الشجج اذا كان في جبينه أثر الشجة وشجبت السفينة البحر أي شقته وشجبت المغارة قطعتها

قال الشاعر

تسبح في العوجاء كل تنوفة • كأنها أبو ابنسي تغاوله

(صنج) شجج البغل والغراب صوتيه وكذلك الشجاج بالضم عن الاصمعي وقد شجج يشجج ويشجج والبغال بنات شجاج والجمار الوحشي مشجج وشجاج (شرج) شرح العيبة بالتحريك عراهاؤه • ما شرجت العيبة إذا دخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرح الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا كانت إحدى خصميه أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقت عن ابن السكيت والشرججة القوس تخذ من الشرجج وهو العود الذي يشق فلقين وقال الشماخ • شرايح النبيع براها القواس • (١) والشرججة شئ ينسج من سعف الخيل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج بالتسكين مسبل مامن الحرة إلى المهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرح هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال أصبجوا في هذا الأمر شرجين أي فرقين وكل لوفين مختلفين فهما شرجان وشرح اسم موضع وفي المثل أشبه شرج شرجالوان أسير • قال يعقوب شرح ما لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نصده والتشريج الخطاطبة المتباعدة وقول أبي ذؤيب

قصر الصبوح لها الشرج لها • بالتي فهي تشوخ فيها الاصبع

أي خاطط لها بالصبغ ونسج اللحم بالصبغ أي تداخلا (شفرج) الشفارج مثال العلاب فارسي معرب وهو الذي تسميه الناس يشبارج عن يعقوب (صنج) قواهم ما ذقت شجاجا شيئا وأصله ما يرى به من العنب بعد ما يؤكل وشجبت الثوب أشججه شججا إذا خبطته خباطة متباعدة وناقصة شجبي أي سريفة قال (منظور بن حجة)

شجبي المشي جهول الوثب • حتى أتى أزيه بالادب

وبنو شجج بن جرم من قضاة بنوشجج بن ذرارة من ذبيان (شرج) شرج ثوبه شرجية إذا باعدها عن الغرز وأساء الخطاطبة والشهريج بالضم الجدل الرقيق النسج قال ابن مقبل يصف فرسا

ويرعد أبعاد الهجين أضاعه • غداة الشمال الشهريج المنصع

(شج) الشجج تقبض في الجلد وقد شجج الجلد بالكسر وانشجج وشججته أنافشججا وفسر شجج النساء وهو ممدح له لأنه إذا شجج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرمح شجج السارق الجناح كأنه • في الدار أثر الظاعنين مقيد

(فصل الصاد) (صرج) الصاد وج النورة وأخلاقها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام العرب (صج) الصوجان بفتح اللام الهجين فارسي معرب والجمع الصوالة والهاطلة (صج) الصمغ القناديل روى معرب الواحدة صمجة قال الشماخ

يسرى إذا نام بنو الزيات • والضم مثل الصمغ الروميان

(صج) الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحده • ما بالآخر وأما الصنج ذوالاوتار فيختص به العجم وهم ما يعرفون وقال

(١) أوله كافي نسخة كأنها
وقد براها الانحاس ودلج
اللبل وهاد قباس الخ

قوله اللين بكسر الباء اه

الطير وهو أحد نوعي العقاب
وقال الجواليقي الزجج جنس
من الطير بصاديه وقال أبو
حاتم أنه ذكر العقاب والجمع
زجاج وقال الليث الزجج
طائر دون العقاب • ورويه
عالية تسميه العجم دوبرادراز
وترجمته أنه إذا جهز عن
صيده أعانه أخوه على
أخذه اه والعلم عند الله

(قوله) نج رفق غائطه
والخايط طينه ويوم مجبج
لا ترفيه ولا ترو منه
حديث ابن عباس في صفة
الجنة وهو اذ الصبح
وغلط الجوهرى في قوله
الجنة مجبج اه عبارة
الجوهرى ويوم مجبج
لاحز مؤذولا قرو في الحديث
الجنة مجبج (وقال)
صاحب الضياء المجبج
الهواء المعتدل يقال يوم
مجبج أى لاحز يؤذى
ولا برد يؤذى كغداوات
الصيف وفي الحديث الجنة
مجبج وأرض مجبج ايست
بصلية ولا سهلة اه وفي
النهاية ظل الجنة مجبج
ونسب الحديث الى ابن
عباس رضى الله تعالى
عنهما (قلت) فان كان
المجد اعترض من جهة
المعنى فلا منافاة في كلام
الجوهرى والمعنى أن الجنة
معتدلة الهواء معتدلة
الأرض وان كان من جهة
الحديث فقد قدمنا غير
ما مره أن الحديث يطلق
على الموقوف أيضا والعلم
عند الله (قوله) وناقه شعبي
كبشكي مريفة وبنو شعبي

قل لو اذاما • جنته وابن علانه • زاد في الصبح عبيد الله وانا ثلاثه
ورضبة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سبعة (صهرج) الصهرج واحد
الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معه وله بالصاروج قال الهجاء
حتى تنهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج
بالضم مثل الصهرج

(فصل الصاد) (صهيج) ابو عبيد أصح القوم اضجاء اذا جلبوا وصاحوا فاذا جرعوا
من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلت وسعت
ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجحة وضججا شاعبه وشاره الاسم الضجج بالفتح
(ضرج) ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال ذو الرنة

عما تالت من البهي ذوائها • بالصيف وانضرجت عنه الاكام
وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد

أمرت له برا حله وبرد • كرم في حواشيه انضراج

الاصحى انضرج ما بين القوم تباعدا بينهم ونضرج بالدم اي تطلع ونضرجت عن البقل
لفائقه اذا انفتحت ونضرج البرق اذا انشقق ونضرجت الثوب اذا صبغت بالحمرة
وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال نضرج انسه يدم اذا أدماء قال مهلهل
لوبا بانين جاني خطما • ضرج ما أنف خاطب يدم

والاضرج ضرب من الاكسية أصفر والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو
ضرج اي شديد قال ابو ذؤيب • جروا وشدة كالحريق ضرج • والمضارج الثياب الخلقان
تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد • وادحها مضرج ومضارج موضع قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند مضارج • يني عليها الظل عز مضطامى

وقول ذى الرمة • ضرجن برودا عن تراب رة • اي شققن ويروي بالحاء اي ألقين

(ضمج) الضميج من الذباء الضمجة التامة الخلق وقال الرازي

يارب يضاء ضجولا ضميج • وناقه ضمعج قال هيمان بن خفاف السعدي

يظل يدعونيها الضماجها ولا يقال لاذكر (ضرج) الضوج منه عطف الوادي والجمع
أضواج وضاج السهم عن الهدف اي مال عنه

(فصل الطاء) (طارج) الطارج الفل (طسج) الطسوج الفاحية والطسوج

أيضا حبتان والداق أربعة طاسج وهم معربان

(فصل العين) (عج) العنوج البعير الضخم (هـج) الهج رفع الصوت وقد عجم

عجم عجماء وفي الحديث أفضل الحج العجم والنجم وجمع اي صوت ومضاعفته دليل على التكرير
فيه والجمعة بالضم هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه ولدا والهجاج الغبار والدخان أيضا
والهجاجة أخضر منه والهجاجة الابل الكثرة العظيمة كما أبو عبيد عن القراء وأهت الرمح
وهت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معجم وهجاج ورباح معاجيج خذنها وين وعجت البيت

دخا فانهج والهاج بن رؤية السعدى الراجر من سعد تميم سى بذلك لقوله
حق يعج نخاضن عجمها ويقال أشعر الناس الهاجان اى رؤية وأبوه (١) ونهر عجم
أما نه صوت وخل عجم فى هديره اى صياح وقد يعجى ذلك فى كل ذى صوت من فوس وريح
والهجة فى قضاة يعولون الياء جيماع العين بة ولون هذا را عجم خرج معج اى هذا را عى
خرج معى وحكى اللسانى رجل عجم اى صياح وطريق عجم اى طريق عجمى وعجم بكسر
الهمزة مخفف زجر للفاقة وقد عجمت بـ او فلان ياف عجمته على بنى فلان اى يغير عليهم وقال
(الشنفرى) وانى لاهوى أن ألف عجم حتى * على ذى كساء من سلامان او برد
اى أكنسهم غنيهم ذا البرد وقهرهم ذا الكساء (عجج) عجم فلان ولده اى أحسن
غداه والمهمل عجمى قال ابو ذؤيب يصف صيادا

لهن كسبهن معذلات * قعائد قدماتن من الوشيق

(عرج) عرج فى الدرجة والسلم يعرج عروجا اذا ارتقى وعرج ايضا اذا أصابه شئ فى رجله
نخمع ومشى مشية العرجان وليس بخنقة فاذا كان ذلك خنقة قلت عرج بالكسرة فهو
أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تغل ما أعرجه لأن
ما كان لونا وخلقة فى الجسد لا يقال منه ما فعله الامع أشد والعرجان بالضم يرك مشية
الاعرج وامر عرج اذ لم يرم وعرج البناء تعرجى اى مبدله فتعرج والتعرج على الشئ
الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطينه عليه وأقام وكذلك التعرج تقول
مالى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعرج ولا تعرج وانعرج النقي اى انعطف ومنعرج الوادى
منعطفه عنة ويسر والمعرج السلم ومنه ايلة المعراج والجمع معارج ومعارج منزل مفاتيح
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج منزل مرعاة ومرعاة
والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وأنشد أبو عمرو
حقى اذا ما الشمس همت بهرج والعرجاء الضبيع وقال الاصمعي العرجاء فى الورد
أن ترد الابل يومان نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى
الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو بن
الثمانين وقال أبو عبيدة مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعي جسمائة الى الالف
والعرج بالكسرة مثله والجمع أعراج وقد اعرجت اى وهبتك عرجا من الابل والعرج عجم
اسم جبر بن سبأ (عرج) العرج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرجة ومنه معنى الرجل
(عجج) العجج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته

والعيس من عاصج أو واصج خبيبا * يخزن من جانبيها وهى تسلب

يقول الابل مصبرات بضر بن بالارجل فى سيرهتن ولا يلطن ناقق وبعير معاصج والعوصج
ضرب من الشوك الواحدة عوصجة ومنه معنى الرجل (عجج) العجج بالضم والعسلوج
مالان واخضر من قضبان الشجر والعصم اقول ما بعت وقد عسلجت الشهيرة اخرجت
عسالى بها (عجج) الاعفاج من الناس ومن الحافرو السباع كلها ما يصير الطعام
اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التى تؤذى اليها الكرش ما دبغته

(١) هو مشكل مع النسخ
التي فيها الهاج بن رؤية
وانما يوافق بعض النسخ
التي فيها الهاج أبو رؤية
اى وانقولى وكأنه لا يعلم
ان الهاج بين رؤيتين أب
وابن فى القاموس ورؤية
ابن الهاج ابن رؤية اى
فكل من النسختين صحيح
ولا اشكال اى قاله نصر

ابن جرم من قضاة ووهم
الجوهري وأما بنو سنج
ابن فزارة فبالهاء المجهلة
وسكون الميم وغلام الجوهري
اى عبارة الجوهري وبنو
شعج بن جرم من قضاة
وبنو شعج بن فزارة من ذبيان
اى (وقال) ابن فارس فى
الهمزة وبنو شعجى بطن من
العرب وقال فى الخلاء المجهلة
وشعج رجل (وقال) ابن
برى وبنو شعج بن فزارة
من ذبيان والمعروف عند
أهل النسب بالخاء المجهلة اى
والعلم عند الله

الواحدة عوج بالضم والفتح وكذلك العفج والعفج مثل كب دو وكب ثلاث لغات وعفجة بالضم
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في تشبيهه اى تقويع
والعفج الضم الاحق قال الرازي

اكرى ذوى الاضغان كما منضجا • منهم وذا الخناية العفجيا

(عفج) العفاج الضم السمين الرخو وكذلك العفاج بالضم يقال ان فلانا لمعوب
ما عفج (عج) العج العير والعج الرجل من كفار الهم والجمع عوج وعلاج ومعلوجاه
وعلمية ويقال ايضا فلان على مال • كما يقال اراه مال وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا
زوانه وعالجت الرجل فعلمته علما غلبته واسـ تعلج جاد فلان اى غلظ فهو مستعجل انطلق
ورجل على بكسر اللام اى شـ يدو عالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذى يرمى
العجلان وهونيت والعج من الثعلب بالضم يرك اشاؤه واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت
الاموال التطمط والعجن بزيادة النون الناقة الكزاز اللحم وقال الرازي (رؤية)
وتحاطت كل دلائل عجن • تحلبط خرقاء البدن خلبن

والمعلج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل

فكيف تساميتى وانت معلج • هذا مرة بعد الانامل حشك

(عج) عج يعجج بالكسر قاب معج اذا أسرع في السير والتعجج الاعوج جاح في السير ومعهم
عوج يملؤى في ذهابه وتعجبت الحية اذا تلوأت في مرها وقال يصف زمام الناقة
تلاعب منى حصرى كانه • تعج شيطان بذي خروغ قفر
والعوج الحية قال رؤبة
حصب الغوازة العوج المنوسا • وكذلك العجم
بالضم والتشديد وقال

يتبع من مثل العجم المنوس • أهوج عشي مشية المألوس

وقال قطرب هو العج على وزن السبب (عج) العج ضرب من رياضة البعير يجذب
الراكب خطاه فترده على رجله وقد غلبت البعير أعجمه بالضم والاسم منه العجج بالضم
وفي المثل عود يعلم العج والعناج في الدلو العظيمة حبيل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد الى
العراق فيكون عونها والوزم فاذا انقطع الاودام أمسكتها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خبط يشد الى احدى آذانها الى العروة قال الخطيب
قوم اذا عقدوا عقد الجارهم • شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عجت الدلو عجا وقول لا عناج له اذا أرسل على غير روية أبو عبيد العناج عجا
الحبل واحدها عجوج والعنجد العظيم وأنشد أبو عمر وأهيمان السعدى عجنج شغل بلندج
(عوج) العوج بالحر بلا مصدر قولك عوج الشئ بالكسرة وأعوج والاسم العوج
بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان فى أرض أودين أو معاش يقال فيه عوج وأعوج اسم فرس
كان لبق هلال تلعب اليه الأعوجيات وبنات أعوج قال أبو عبيدة كان أعوج في كندة
وأخذه بنو سليم في هض أماتهم فصار الى بن هلال وليس في العرب نخل أشهر ولا أكثر نسلا

(قوله) العلجة تلين الجلد
بالذراعين ويبلغ والعلج
شجر والعلج كزعفران
الاسم والعلج بنوهم
الجوهري في زيادة هاته
قلت الزيدى ذكره في باب
الرباعى قال والمعلج الاحق
الهذروا بن فارس ذكره
في باب ما زاد على ثلاثة أحرف
وذلك لا يقتضى زيادة الهاء
فيه ولا اصلها المسبق من
أنهم لا يعتبرون فيما زاد
على الثلاث الا أصالة الحرف
الاخير وهذا ذكروا الهم
والهجرع في الرباعى مع
الاتفاق على زيادة هاته ما
لأنهما من الابع والجرع
والجوهري رأى مانصـ الى
زيادتها لا تحقق ذلك عند
وله ما أخذ من العلاج
من كون الجاد بعالج بالنار
ليس والاحق يعالج
بالمساقفة لينقاد الى
أصواب العلم عند الله

منه وقال الاصمعي في كتاب القوس عوج من لقي كل المرام صابري هلال بن عامر
والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مر قال تروح وتنفدي
والعوجاء القوس ورجل عوج بين العوج اي بي الخلق وبعت بالمكان عوج اي أفت
به وبعت غيري بالمكان عوج به ينعدي ولايته دي وبعت البعير عوج به عوجا وماجا اذا
عطفت رأسه بالزمام وانما ع عليه اي انه طف والعائج الواقف وقال
بجنا على رديع سلى اي تعريج وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناه ما واحدا
وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه وعوج الشيء عوجا بياض قال عاص
معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة
عاجة قال سيدي به يقال اصحاب العاج عواج وعاج زبر لثاقه قال الشاعر

كاف لم ازجر بهاج نجبية • ولم اق عن شحط خلية لام صافيا

(عجج) العوج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق (عجج) ابن السكيت
عن القزما ما عجج من كلامه بشي اي ما عاباه قال وبنو اسدي يقولون ما عوج بكلامه اي
ما التفت اليه اخذوه من بعت الناقة وحكي ابن الاعرابي ما بعت بالشي اي
لم أرض به ويقال شربت ماء ملها فباعته به اي لم ارضه وتساوت دواء فباعته به اي
لم استقم به

(فصل الثين) (غلج) فرس غلج اذا جرى جربا لا يتحطا فيه وقد غلج بغلج غلجا
الاموي التغلج البغي (عجج) عجم الماء يغصبه عجم جاعه وفيه لغة اخرى عجم الماء
بالكسر والعجمة والعجمة (ا) الجرعة (غنج) الغنج والغنج الشكل وقد غنجت
الجارية غنجا وغنجت فهي غنجة والغنج بالضم رين الشيخ في لغة هذيل (عوج) فرس
عوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سم - ل المعطف وعاج يغوج اي
تنقي وتطوف قال أبو ذؤيب

عشبة قامت بالافناء كأنها • عقيلة نهب تصطفي وتغوج

اي تعرض لرئيس الجيش ليغذها لنفسه

(فصل الثين) (فنج) الفنج والفنج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي
قد لغجت وحسنت وقال الاصمعي هي القنية الاقح قال هيمان بن خافة السعدي
يظل يدعون بها الضحايا • والبكرات اللقح الفوانجا

ويروي الفوانجا الكسائي يقال عدا حق افنج اي اعياء وانهر وقولهم يثرا لا تنفج وفلان
بحر لا ينفج اي لا ينزح (فنج) الفنج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فنج وفنجت
ما بين رجلي الخف - ما اذا فنجت يقال هو عشي ففنا جوفه وقوس ففنا وجفوا بينة
الفنج اذا بان وزها عن كبدها ورجل افنج بين الفنج وهو اقبح من الفنج وفنجت القوس
افنجا اذا رفعت وزها عن كبدها مثل فنجتها وقال لا ينج يرى بها ولا ففنا
واخت النعامة رمت بمومها ابن الاعرابي افنج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر فنج
اي مقبب وهو محمود والقبح بالكسر الباطح الشامي الذي نعيمه القوس الهندي و

(١) اي بالفصح والضم اه

(قوله) الفلج الطفر والقوز

كالا فلاج والامم بالضم

كالقلم وبالتحريك تباعد

ما بين القدمين وتباعد ما بين

الاسنان وهو افلج الاسنان

لا يبق من ذكر الاسنان

والنهر الصغير وخط

الجوهري في تسكين لامه

والافلج البعيد ما بين اليدين

وغلط الجوهري في قوله

البعيد ما بين الشدين اه

عبارة الجوهري الفلج اسم

موضع بين البصرة وضربة

مصرف مذكر قال الشاعر

وان الذي حانت بفلج دماؤهم

هم القوم كل القوم يا أتم خالد

والفلج ايضا نهر صغير وقال

فصحا عينا روي وفلجا •

شي من البطيخ والنوا كلف يفضح فهو فليج بالكسر ورجل فليج كثر الكلام (فليج) رجل
الفليج بين الصبي وهو الذي قد انى صدره وقدميه وتباعد عقباه وتنقيج ساقيه ودابة فليج
والفليج بالتسكين شبيهة الفليج وقد فليج بفليج فليج وتنقيج في مشيته مثله قال ابو عمر والفليج
مثل التنقيج وهو ان يبرز رجله اذ اجلس وكذلك التنقيج مثل التنقيج والفليج الرجل
حلوا به اذ افرج ما يبرز رجلها يجلها (فريج) الفريج من الغم بالتحريك تقول فريج الله
عنك غمك فريجا وكذلك فريج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفريج العودة والفريج
الغفر وموضع الخفافه قال ابو عبيدة الفريجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجنسان
وخراسان والفريج بالتحريك في قول ابي ذؤيب وللشرب بعد القارعات فريج
اي تفرج وانكشاف والفريج ساكن في قول امرئ القيس

ها ذنب مثل ذيل العروس • تستبه فريجه من دبر

ما يبرز جلي الفرس والفريجة النفسى من الهم وقال

ربما تكثر النفوس من الامثله فريجة لكل العقول

والفريجة بالضم فريجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فريجة اي انفراج والفريج بالكسر
الذي لا يكتم السر وكذلك الفريج بضم الفاء والراء والفريج ايضا القوس البائنة عن الوتر
وكذلك الفريج واشرب ويقل رجل أفرج بين الفريج للذي لا تلتقي البيتا له فله ما واكثر
ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فريجة وفريج الرجل بالكسر فريجه وهو فريج اي لا يزال
يشكك فريجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشروا وفي الحديث لا يترك
في الاسلام مفريج وكان الاصمعي يقول هو مفريج بالحاء ويشكروا لهم مفريج بالجيم وقال
ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروي بالجيم والحاء قال فن قال مفريج بالجيم فهو
القتيل يوجد بأرض فلا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة
المفريج بالجيم الذي يسلم ولا يوا الى أحد فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقله له
والفريجة واحدة الفريج يقال دجاجة مفريج اي ذات فراريج والفريج بفتح الفاء القبا
وفريخ الدجاجة (فريج) افرج جلد الجمل اذا شوى فيبمس أعاليه (فريج) الفريج
سعة من سمات الابل (فليج) يقال فليج فبال اي فريج بيزر جليبه يفضح وكذلك فليج فليجا
والفليج مثل التنقيج (فليج) فلان يفضح عرفا فاذا عرفت اصول شعره ولم يسئل (فليج) فليج
اسم موضع بين البصر فوضر به مذكر مصروف قال الشاعر

وان الذي حانت بفليج دماؤهم • هم القوم كل القوم يا أم خالد

والفليج ايضا مصغر وقال فصحاء بارود وفليجا والفليج ايضا القافر والفريز وقد
فليج الرجل على خصمه بفليج فليجا وفي المثل من بات الحكيم وحده بفليج وأفليجه الله عليه والاسم
الفليج بالضم وأفليج الله حجة قوه واظهارها والفليج بالكسر يكال معروف قال الجعدي
يصف النمر

والفليج بالتحريك لغة في الفليج وهو نمر صغير قال عبيد

أوفليج يطن واد • للما من تحته قسيب

والفليج بالكسر مكبال
معروف والفليج بالتحريك
لغة في الفليج وهو نمر صغير
لولا فليج من الرجال البعيد
فما بين الشديين اه فليج من
هذا أن الفليج الذي هو النمر
الصغير فيه لغتان وأن البعد
اذا كان بين الشديين دل
على بعد ما بين الشديين فان
ذكر المزموم يدل على ثبوت
اللازم (وقال) ابن فارس
والفليج مصدر الافليج وهو
الذي اعوجاجه في يديه فان
كان في رجليه فهو فليج اه
(وقال) الزبيدي والافليج
المعوج اليد وين يقال
المتباعد القدمين (وقال)
صاحب الفسياء والافليج
الذي في يديه اعوجاج وقيل
هو المتباعد القدمين اه
(وقال) المطري والافليج
المتباعد ما بين الرجلين اه
فاذا علمت اختلافهم في
معنى الافليج ظهر لك صحة
ما عليه الجوهرى وأنه قول
من هذه الاقوال ولغة من
هذه اللغات والعلم عند الله

ولوروى في بطون وادلاستقام وزن البيت والجمع أفلاج والفيل أيضا في الاسنان متاعدا
ما بين الثنايا والرباعيات رجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من
ذكر الاسنان والأفلاج أيضا من الرجال البعيد ما بين الشديين ورجل مفلج الثنايا أى منذرجها
وهو خلاف المترص الاسنان والسمم الفالج الفائر والقنيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال
عن أبي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو فلو ج قال ابن دريد لانه ذهب نفسه قال ومنه
قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يعمل من السند للفعلة وفلجت
الشيء بينهم أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجيت أى شققته نصفين وهى الفلوج
الواحد فلج وفلج وفلج وفلجت الجزية على التوم اذا فرضته عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من
القنيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم أنا من هذا الامر
فالج بن خلاوة أى برى ومنه عزل منه وذلك أنه قيل أفالج يوم الرقم لما قيل أنيس الاسرى
أنتصر أنيسا قال إلى منه برى وفلجت الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته والفلوجة
الارض المصلحة للزرع والجمع فلالج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من
شقق الخباء قال عمر بن الخطاب

تشى غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال

وتفلجت قدمه تشققت **(فنزج)** الفنزج رقص للجم يأخذ فيه بعض يده بعض وهو
بالفارسية بنجبة قال الجاج * عكف النيط يلعبون الفنزجا * **(فوج)** الفوج الجماعة
من الناس والجمع فؤوج وأفواج وجمع الجمع أفواج وأفواج والفاتجة متعة ما بين كل
مرتفعين من غلظ أودمل والافاجة الاسراع والعدو قال الرازي نصف فجة

لا سبق الشيخ اذا قال **الفج** فارسي معرب والجمع فبوج وهو الذي يسمى على رجاية
(فهمج) الفهمج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد سمي الخمر فيه مجا قال الشاعر
أبا الصبحي فافهمج جادرية * بماء سحاب يسبق الحق باطلي

(فصل الفان) **(فج)** الفج الجمل فارسي معرب لأن الفان والجم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والفجة تقع على الذكر والاتي حتى تقول يعسوب فيختصر
بالذكر لأن الهاء اعتماد خاتمه على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعام حتى تقول ظايم
والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيطان والبومة حتى تقول صدى
أوفباد والحبارى حتى تقول حرب ومثله كثير .

(فصل الكاف) **(كرج)** الكرج معرب وهو بالفارسية كرة قال جرير

أست سلاحي والقرز قد لعبت * عليه وشاحا كرج وجلالته

وكرج الخبز ونكرج أى فسده وعلاء خضرة **(كسج)** الكوسج الانط وهو معرب
والكوسج مكي في البحر له خرطوم كالنشار **(كلج)** الكيلجة مكيال والجمع كالج وكالمة
أيضا والهاء للجمعة

(فصل اللام) **(لج)** لجيت به الارض مثل ابطت اذا جلدت به الارض ولج بالرجل
ولط به اذصرع وسقط من قيام وبرك العج وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت حول البيوت

باركة كالمضروب بالارض قال أبو ذؤيب

كان نقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليج

(الليج) الليجت بالكسر تلج الجاجا وبالحاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة وليجت بالفتح تلج لغة والملاجة التماذى فى المصومة قال القرامر رجل ليجة مثال همزة أى لجوج ويلجى المضغ فى فم أى برده فبه للمضغ واللجة واللج التردد فى الكلام يقال الحق أليج والباطل ليج أى برده من غير أن يتخذ وسعت لجة الغاس بالفتح أى أصواتهم وضجهم - م قال أبو النجم * فى لجة أمسك فلان عن فل * والتجت الأصوات أى اختلطت وبلجة الماء بالضم معطمة وكذلك اللج ومنه بجر لحي واللج أيضا السيف وليجت السفينة أى خاضت اللجة والفتح البحر التجاجا والمجوج عود يتجرب وكذلك النجج والنجج وهو يتنقل وأفعول قال جدي بن ثور لا تطل النار لا بجر أرجا * قد كسرت من المجوج له وقصا

(الحج) الحج السيف وغيره بالكسر يلج لجا أى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لصب ويمكن الحج أى ضيق والملاح المضائق قال الاسمعي المتعج المجاميل للمتعج وأنشد لساعدة حبيب الضريرك تلاد المائل زرمه * فقرر ولم يتخذ فى الغاس مائجا

وقد اتعجه الى ذلك الامر أى ألباه والحصه الميه وليجت عليه الخ ببر الحيجا اذا خلطت به وأظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لجوجت عليه الخبر (لزوج) لزج النى أى غلط وقتد فهو شى لزج ولزج به أى غرى به ويقال للطعام أو الطبيب اذا صار كالتخلى قد تلزج وتلزوج رأسه أيضا اذا غلبه فلم يتورع عنه عن يقوب وتلزوج الثبات تلجن قال العجاج

* وفرغان رعى ما تلزجا * لان الثبات اذا أخذ فى اليسر غلط ما وده فصار كما عاب الخطفى (لعج) العجة الضرب أى ألمه وأحرق جلده قال الهذلى شرب باليمابست يلعب الجلدا ويقال هوى لا عجم لحرقه الفتواد من الحب (انج) أنج الرجل أى أفس قال رؤبة

احسابكم فى العسر والافتاج * شيت بعذب طيب المزاج

فهو ملقح بفتح الفاء مثل أحسن فهو محسن وأهيب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال جارية شيت شبا عسلا * فى حجر من لم يكن عنها ملقحا

(الليج) الليج الاكل باطراف القوم قال لبيد

يلعب البارض لجا فى الندى * من مرابيع رياض ورجل

والملاح الملاغم وهو ما حول النمل قال الراجز * رأته شيبا ثم الملاح * أبو عمرو والتلج مثل التلظ ورأيت به يتلج بالطعام أى يتلظ والاسمعى منه له وقواهم ما ذقت شيا جالا ولا ما جوما تلعبت عنده بالمح وهو أدنى ما يؤكل أى ما ذقت شيئا قال الراجز

أعطى خليلي نجة هملاجا * رجاجة اقله رجاجا

لا يجرد الراعى بها الماجا * لا تسبق الشيخ اذا أفاجا

وما لجوا ضيقهم بشى أى ما لهوا وشى سمج ليج وسمج ليج وسمج ليج وهو اتباع حكامه أبو عبيدة (لهج) الهج بالشى الولوع به وقد لهج به بالكسر لهج الهجا اذا غرى به فتأبر عليه وألهج الرجل أى لهجت فصاله برضاع أمهاتها فبهل عند ذلك أخذه يشتهها فى الاخلاف مثلا

يرتفع الفصيل قال الشماخ وذكره

رعي بارض الوسمى حتى كأنما * يرى بسفاه الميمى أخلة ملهج

واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة واللهجت القوم تلهجوا إذا هنتهم وسلفتم - م والهائج اللبن الهيجا إذا اختر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خنورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمربى فلان ملهاجا والهائج عينه أيضا اختلط به النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشوا ملهوج إذا لم ينضج وقده لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبعه

(فصل الميم) (ماج) المايج الماء الاجاج وقد وُج الماء يوج مؤوجه فهو مايج

قال ابن هزيمة قالك كالقريحة عام غمى * شروب الماء ثم تعود مايجا

(محجج) محجج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانجبت نقطة من القلم ترششت وشيخ مايج يمحجج ريشته ولا يستطيع حبسه من كبه يقال أحق مايج للذي يميل لعابه ومايج الناقة التي تكبر حتى تخرج الماء من حلقها والمجاجة والريق الذي تجمعه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج الفعل ومجاجة الشيء أيضا عصارته ومججعت الكتاب إذا نجيته ولم تبين الحروف ومججج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأمحجج القوس إذا بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وأمحجج الرجل إذا ذهب إلى البلاد والمجج بالفتح حب كالعدم معرب وهو بالفارسية ماش (محجج) أبو الحسن اللباني شجبت الدلو إذا جذبت بها ومن زتم حتى غملى وأنشد

فصحت قلبي ذماهم وما * يزيد ما محجج الدلاجوما

قال الأصمعي يقال محججها أي جامعها (مذجج) مذجج منال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذجج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيدي به الميم من نفس الكلمة (مرجج) المرجج موضع الذي ترى فيه الدواب ومرجج الخطباء موضع بخراسان ومرجج راطم موضع بالشام ومنه يوم المرجج مروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرجج القلعة يفتح اللام منزل بالبادية ومرجج الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتم أترعى وقوله تعالى مرجج البحرين بلقيان أي خلاهما إلا بلبس أحدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم أمرجج البحرين مثل مرجج فعل وأفعل بمعنى والمرجج بالتحريك مصدر قولك مرجج الخاتم في أصمعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرججت أمانات الناس أيضا فسدت ومرجج الدين والامر اختلط واضطرب قال أبو دوداد

مرجج الدين فأعدت له * مشرف الحارث محبوبك الكند

ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرجج لاجل الهرج ازدواجالا كلام وأمر مرجج أي مختلط وأمرججت الناقة ألفت ولدها به دما يصير غرسا ودما ومرجج من نار نار لا دخان لها خالق منها الجنان والمرجان صغار الأولو (مزجج) مزجج الشراب خلطه بغيره ومزجاج الشراب ما يمزج به ومزجاج البدن ما يركب عليه من الطبايع والمزجج العسل قال أبو ذؤيب

لجاء بزمج لم ير الناس مثله * هو الضحك لأنه عمل النحل

والموزج معرب وأصله بالفارسية موزج والجمع الموازجة مثال الجورب والجواربة الهاء

(قوله) وم - مذجج كجاس في
ذجج وروهم الجوهري في ذكره
هذا وان نسبه الى سيدي به اه
(قلت) ما بعد نص سيدي به
مقال في كون الميم غنة
أصلية كيم - د والذى
أدى القائل الى زيادة الميم
اه - مال فعل يفتح الفاء
وكسر اللام والجواب أن
الجزئية النادرة لا تقدر في
اطراد الكلمة وذلك كورد
الميلك في أهال فعل والرثم
والدئل في قلة فعل قال
الزبيدي مذجج اسم أكمة
سميت بها أم مالك وطبي
والعلم عند الله

للهجة وان شئت - ذقتها (مشج) مشجت بين - ما مشجها خاطت والنش مشج والجمع
امشاج مثل يقيم وايتام ويقال نطفة أمشاج الماء الرجل يخطط بعماء المرأة ودمها قال زهير
ابن حرام كان الفصل والفوقين منها * خلال الریش سيطبه المشج

(معج) المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر معج
أي يمر من أسهلا ومعج الفصيل ضرع أمه إذا الهزه وقلب قاه في نواحيه ليسه يمكن منه
(ملج) الملج تناول الشدي بأذى القم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها واملج النصيل

ما في الضرع امتهه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تخرم الاملاجة ولا الاملاجاتان
ومنه قيل للرجل ملجان ومضان أي أنه من لومه يرضع الابل والمالج الذي يطبخ به فارسي
عرب (موج) ماب البحر موج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يوجون

(مهج) المهجة الدم وكى عن اعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة
م القلب خاصة ويقال خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أي رقيق
والامهجان بالضم الرقيق وابن مالهج إذا رق

(فصل النون) (نأج) فأج في الأرض ينأج نؤر وناذهب وناجت الريح تنأج تنأجا
صوت كفت فهي نؤوج وله النأج أي مزمر يبع مع صوت قال العجاج
واتخذته النأجات نأجا تقول منه نأج القوم قال الرازي

وتأج الركان كل سناج * به نأج كل ريح سبهج
ونأج إلى الله تعالى في الدعاء أي تضرع ونأجات الهام صواتعها (نأج) النأج الشديد
الصوت وقال * بأسنا نأجا بن شيخ السواعد * ويقال أيضا للضخم الصوت من

الكلاب لأنه أنباج والنأجة الاست يقال كذبت نأجتك إذا سبق والنأج بالضم الردام
ونأج الكلب ونأجه الغسة في النأج والنأج وكذب نأجي بالضم نأجت الصوت عن اللحياني
والنأج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنجيات بكسر الباء المربيات

من الادوية وأظنه معربا ومعج اسم موضع فإذا نسبت إليه فحقت الباقات كسواء منجاني
أخرجوه مخرج شدي براني ونظرائي وعين أنجان أي مدرلة منتقع ولم يأت على هذا البناء
الآخر فان يوم أرونان وعين أنجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالهاء مجسة وسماعى بالجيم

عن أي سعيد وابي الفوت وغيرهما (نخج) نخجت الشاقة على ما لم يسم فاعله نخج تنأجا
وقد نخجها أهلها أنجها قال الكندي
وقال المذمّر لنا نخجين * متى ذمرت قبلي الارجل

وأخبت النمر من إذا حان تنأجها وقال يعقوب إذا استبان جملها وكذلك الناقصة فهي تنؤج
ولا يقال منقصة وأنت الناقصة على منأجها أي للوقت الذي تنقح فيه وهو مقبول بكسر الميم
ويقال للشاين إذا كاتسا نواحدة * أنتجة وغنم فلان تنأج أي في سن واحدة (نخج)

نخجت القرحة نخج بالكسر فخججاسالت بما فيها قال جرير
فان تلك قرحة خبت ونخجت * فان الله يشئ من يشاء
(نخج) أبو عبيد نخججت الرجل جرته كته ونخجج له أي كثر واستغنى ونخجج إليه
إذا

قوله المربيات يصح أن يكون
بوحدة تين وأن يكون
بوحدة ونخسية فالاولى
المعمولة بالرب بضم الراء
والثانية من الترية كما
تقدم في صفحة ٥٤ يقال
نخججيل مررب ومرربى اه

أذا رددتها على الحوض قال ذو الرمة

حتى إذا لم يجد وغلا ونججها * مخافة الرمي حتى كلها هم

والنجاسة ترد يد الرأى يقال نجج أمره إذا هم به ولم يعزم عليه والنجبة الجولة عند الفزع

(نفع) شجبت الدلو لغة في شجبتها إذا خضضتها ونجج الرجل المرأة باضعها والنجبة زيد

رفيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الأول فيستغضض فيخرج

منه زبد ويقال النجبة بتقديم الجيم ولا أدري ما محنته (نفع) نسج الثوب ينسجه

وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يد

عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركة ونسجت الريح الربع إذا تعاورته

ريحان طولا وعرضا لأن الناصب يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى وضربت

الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسج وحده أي لا نظيره في علم أو غيره وأصله

في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رفيعا عمل على

منواله سدى بعدة أثواب (نفع) النسيج التحريك واحد الانشاج وهي مجارى الماء ونسج

البكاكى ينسج نسيجا ونسيجا إذا غص بالبكاء في حلقته من غير اتعاب ونسج الجمار بصوته

نسيجا رده في صدره وكذلك نشع الرق والحب والفردا إذا غلى ما فيه حتى يسمع له صوت

(نفع) نفع الفم واللحم نفعجا ونفعجا (١) أى أدرك فهو نضج وناسج وأنضجته أنا

ورجل نضج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولها إذا جازت السنة ولم تلج قال حميد بن ثور

ومها بمنها كالسقيفة نضجت * به الخل حتى زاد شهر أعديدها

فهى منضج ونوق منضجات (٢) وقال

هو ابن منضجات كن قدما * يزدن على العبد قراب شهر

(نفع) النعج الأبيضاض النماض وقد نفع اللون ينفع نجما مثل طلب يطلب طلبا (٣)

قال الحجاج في ناعجات من بياض نجبا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى

يصاد عايم النعاج الوحش والناعجة من الارض السم لذة والنواعج من الابل السراع وقد

نعت الناقة في سيرها بالفتح أسرع لغة في محبت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات

ونعاج الرمل هى البقر واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغة غير البقرة من الوحش نعاج

أبو عمرو ونعت الابل بالكسر تنعج نعجا إذا سمعت ونعج الرجل أيضا إذا كل لحم الضأن فنقل

على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشوا لحم ضأن * فهم نجون قدماء طلالهم

وأنعج القوم سميت ابلهم ومنعج بالفتح موضع (نفع) نعت الارنب إذا ثارت وأنعتجها

أبا ونعتت الفروجة من يضتها أى خرجت ونعج ندى المرأة قبصها ينقبعه نفعجا أى رفعه

ورجل نفاع إذا كان صاحب نفخ وكبر عن ابن السكيت والناعجة أول كل شئ يبدأ

بشدته تقول نعتت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما

يزدنى ظل عراض ويطرده * حفيف ناعجة عثنونم احصب

وقد نسي المصالبة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب

قال الكميت راحت له في جنوح الليل ناعجة * لا الضب تمتع منها ولا الورل

أقوله والحب بالضم اه

(١) بالضم والفتح اه

(٢) بتشديد الصاد اه

(٣) هذا الفعل يستدرك

به على ما ذكره المزهري

الافعال التى مثل طاب فى

ضم مضارعها وتحريك

مصدرها فان الجلال لم يفتح

معها قاله نصر

(قوله) ومنعج كباس ووهم

الجوهري فى فتحه اه عبارة

الجوهري ومنعج بالفتح

موضع فالمراد فتح الميم

لا العين وقاعدته فى الاطلاق

الحرف الاول فتحا كان او

كسر قال فى باب الراء فى الله

والسبر معنى اللون والهيئة

ويقال ايضا فلان حسن

الحبر والسبر بالفتح يريد فى

الاول وقال الحبر الذى

يكتب به وموضعه الهجرة

بالكسر يريد كسر الميم

وقال حمار من ربال كسر

يريد كسر الميم أى كثير

العض والعلم عند الله

(١) بشديد الباء مكسورة
(٢) مصغرا

(قوله) نجت القرحة نجت
شجيا سالت بما فيه أو تخرج
تخرج أو تخرج أو قول الجوهري
استخرج غاط وأما هو تخرج
يا ابن اء عبارة الجوهري
أبو عبيد بن جنيب الرجل
جركته وتخرج له أي أكثر
واستخرج وقال في فصل الباء
قال ابن السكيت إذا كان
الرجل سميته شام اضطرب
لحمه فقبل رجل بجيا
وبجيا جة اه (قلت) لا مضافة
بين المعنيين (وقال) ابن
فارس بجيت القرحة إذا
شدة فم الجيا وبدن بجيا
يمتلئ كثير اللحم (وقال) في
كتاب النون النجعة الجولة
عند الفزع والنجعة ترديد
الرأى وتخرج له كثير
واستخرج وهو من نجت
القرحة إذا سالت اه
(قوله) وج اسم وأدب الطائف
لا بلاد وغلط الجوهري ومنه
آخر وطئة وطئها الله وج
يزيد غزوة حنين لا الطائف
وغلط الجوهري وأما غزوة
الطائف فلم يكن فيها قتال
اه عبارة الجوهري وج بلد
الطائف وفي الحديث آخر
وطئة الخ يزيد غزاة الطائف

ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ربقها (١) كأن رأسها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الصلوع الواحدة نالجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحد
فت هنالك النالجة أي المعظمة الحذمة هراقتة إلى مالاً قيمته نجي وأما نوافج
المالك فغربة والتفجيرة النفوس وهي شطبية من تبع ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء قال مليح (٢)
أناخوامة عيدات الوجيف كأنها • تفانج تبع لم تربع ذوابل
وافننج جنبنا البعير ارتعنا (ننج) الننج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
والننج الطريق أي امتنان وصار نجا واخفاينا قال يزيد بن الخذاق العبدي
واقداضاء لك الطريق وأنجحت • سبل المسالك والهدى تعدى
أي تعين وتقوى ونجحت الطريق إذا أبنته وأوضعت له يقال عمل على ما نهجته لك
ونجحت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيلا فلان أي يسلك مسلكه والنهج
الكهرباء البهر وتسابغ النفس وقد نهج بالكسر نهج يقال فلان نهج في النفس فما
دري ما نهجه وفي الحديث انه رأى رجلا نهج أي يربو من السمن ويلهث وأنجحت
لداية سرت عليه الحق انه رت وأنجج الثوب إذا أخذ في البلا قال عبدي الحساس
فما زال يردى طيبا من ثيابها • إلى الحول حق أنجج الثوب باليا
قال أبو عبيد لا يشان نهج ولكن أنجج
(نفسل الواو) (وَج) النجج الكفيف من كل شيء وقد وُجج الشيء بالضم وثاجة وفرس
ونجج أي مكتم قال أبو زيد الواحجة كثرة اللحم والثارة = ثمرة النخع قال وهو الضخم
في الطرفين جميعا واستوفج الشيء وهو فخر من التمام يقال استوفج ثوب الأرض إذا علق بعضه
بعض وتم والموتجعة الأرض الكثيرة المكلا واستوفج المذل كثر وقال الأصمعي استوفج
الرجل من المال إذا استكثر منه (وَجج) وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطئة وطئها
الله وج يزيد غزاة الطائف قال الشاعر
فان نسق من أعناب وج فانتا • أنا العين تجرى من كبس ومن خمر
والوج ضرب من الأدوية فارسي معرب (وَجج) الودج والوداج عرق في العنق وهما
ودجان يقال دج داج أي أقطع ودجها وهما كالفصل لأنسان والودجان الأخوان
ويقال بلنس ودجارب هما وودجت بين القوم ودجاى أصلحت (وَجج) الوسج ضرب
من سيرا لا بل يقال وجج البعير وسججا أو وسججته نالجه على الوسج وقال ذو الرمة
والعبس من عاسج أو واسج خبيبا (وَجج) الوشجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة
ولقد جرى لهم فلي تبيفوا • نيس قعيد كالوشجة أعضب
شبهه من ضميرها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشبهة وقد
ونجبت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجها الله توشجها والوشج شجر الرماح والوشجة ليف
يشتل ثم يشد بين خنبتين ينقل بها البراء المحصور وغيره (وَجج) وج يلج ولو جالجه أي
دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولو جاهو من مصادر غير المعتدى على معنى ولجت فيه
وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا

في ذلك ومن ذلك في هذا وأبلغ موارج على التعلل أي دخول مداخل والولوجة بالتحريك موضع
أو كنه تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ورج وأولاج وقولهم رجل خرجة وبلجة مثل
همزة أي كثير الخروج والدخول وولجة الرجل خاصته وبطاته والولجة وجمع يأخذ
الإنسان والتوابع كل من الوحش الذي يلج فيه مثل الدوابع قال سيبويه التاء مبدلة من الواو
وهو فاعل لأنك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسماء وفاعل كثير وقال يصف ثورا تكمن
في عشاءه مقنعا في صعوات توابعها (وهج) الهمج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين
مصدر وهجت النار تهج وهجا وهجا إذا انقادت وتوهجت النار توقدت وأوهجت أنا
والها وهج أي توقد وتوهجت رائحة الطبيب أي توقدت وتوهج الجوهر فلا
(فصل الهاء) (هـ ج) الهمج كالورم يكون في شرع الناقصة تقول هججه تهيجها
فتهج أي ورمه فتورم ورجل مهجج (١) تقيل النفس وهججه بالعصا هججها مثل حجة أي
ضربه (هـ ج) هججت عينه غارت وعين هاجبة أي غائرة والهمجج الوادي العميق وهجج
الدار أجيحها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاج غير مجري وهجاج أيضا مثل قطام إذا
ركب رأسه قال الشاعر وهو المقر بن عبد الرحمن الصعاري

فلا يدع اللثام سبيل غي * وقد ركبوا على لومي هجاجي

قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكونوا عن الشيء هجاجيك وهذائك على تقدير
الاثين ورجل هجاجية أي أحق قال الشاعر

هجاجية منتخب الفؤاد * كأنه نعام في واد

وقولهم هجج زجر لا فغم مبق على الفتح وقال يفرق بين هججه ناعقه وهجهجت
بالسبع أي صحت به وزجرته بكف قال لبيد

أوذوزوا لا يظاف بأرضه * يغشى المهجج كالذئب المرسل

وهجج الفحل في عديره والمهجاج النفور حكا أبو عبيد وهج مخفف زجر لا كلب يسكن
ويتون كما يقال مخ ويخ قال الشاعر

سفرت فقات لها هج فتهرجت * وذكر ابن تبرقعت هجارا

(هـ ج) الهدج من شبه الشيخ وقد هجج به دج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش فهو
هداج وهدج دج وهداج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي

وفارس هداج أشاب النواصيا والهداجة حفيف الناقة على ولدها وقد هججت فهو
مهجاج وكذلك الرمح التي لها حنين قال أبو جرة السعدي يصف حمار الوحش

حتى سلك الشوى منه في مسك * من نسل جوابة الأفاق مهجاج

لأن الرمح تسعة دراهم السحاب وتلقبه فيطر فالما من نساها والهودج مركب من مراكب
النساء مقبب وغير مقبب وتهججت الناقة تعطف على ولدها وتهجج الصوت تقطعه في

ارتعاش (هـ ج) الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس بهرجون بالكسر
هرجا وفي حديث أشرط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قبل وما الهرج يارسول الله

قال القتيل قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير

اه وهي عبارة ابن فارس حرفا
بحرف وقال النسوي في
التنذيب وج الطائف المنهي
عن صيده قال الحارثي وج
اسم لخصون الطائف وقيل
لواحد منها وحديث تحريم
صيده رواه أبو داود في سننه
من رواية الزبير بن العوام
واسناده ضعيف قال البخاري
لا يصح اه (وقال) عباس
في المشارق الطائف معلوم
وهو وادي وج على يومين من
سكة اه وفي النهاية وج موضع
بناحية الطائف وقيل اسم
جامع لخصونها وقيل هو
اسم واحد منها اه (وقال)
عباس قال هشام بن
الحكي انما سمي الطائف
لأن رجلا أصاب دما
في قومه بحضور موت فخرج
هرا باحتي نزل بوج وحالف
مسعود بن معتب وكان
له مال عظيم فقال لهم هل
لكم أن أبني لكم طوفا
عليكم يكون لكم زدا من
العرب فقالوا نعم فبناوه وهو
الحائط المطيف اه وقول
المجدي غزوة الطائف لم يكن
فيه اقتال غير صحيح والجميل
على الالتحام مكابرة وغزوة
الطائف مشهورة عند
العوام فضلا عن العلماء وذلك

(١) يجمع الاول بكسر الجيم
والثاني بفتحها ونظير يجمع
الا في قوله نصر

(٢) انظر هامش ١٧٤
في الريح وهو بوزن صرداه

قال أبو نوح السلي قبلت
يومئذ سنة عشر مائة
ينزل النبي صلى الله عليه
وسلم منهم شيئا يعني لم يفتح
فقال عليه السلام انا قاتلون
ان شاء الله فقتل ذلك على
الصحابه رضي الله عنهم وقالوا
نذهب ولا نفتح فقال عليه
السلام اغدوا على القتال
فلما غدوا أصابهم جراحات
واستشهد منهم المسلمين اثنا
عشر رجلا قال في النهاية
ووج من الطائف والمعنى
أن آخر اخذت ووقعة اوقعها
الله بالكفار كانت بوج
وكانت غزوة الطائف آخر
غزوات رسول الله صلى الله
عليه وسلم فانه لم يغز بعدها
الا تبوك ولم يكن فيها قتال
اه بمعنى تبوك (وقال)
الكلاعي في غزوة الطائف
فحاصرهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقتلهم قتلا
شديدا وزاموا بالنبل ورواهم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالمجنين ودخل نفر من
اصحابه صلى الله عليه وسلم

وهيجوه وهايجوه بمعنى والهايج الفعل الذي يشتمى الضراب وهاج النبت هياجا اي يسر
وأرض هائج يمس بقلها أو صفر وأهاجت الريح النبت أي ستمه وأهيج الأرض اي
وجدناها هائج النبت قال رؤبة وأهيج الخلاء من ذات البرق وهاج هائج اي
نار غضبه وهذا هائج اي سكن غضبه وسكنت فورته والهجبا الحرب يمد ويقصر ويوم
الهياج يوم القتال وتهايج الفر يقان اذا تواتب القتال وناقمة مهاج اي نزوع الى وطنها

(باب الحاء)

(فصل الالف) (أح) أح الرجل يؤح أحاي سهل قال الرازي يكاد من تخنخ وأح
والاحاح بالضم العطش والاحاح أيضا والاحيحة الغنظ وحزاة الغم وأحيحة بن الجلاح
اسم رجل مصغر (أزح) أزح الرجل بأزح أزوحا اذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال
أبو عمرو أزح اي تخلف والأزوح المتخلف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر
عن المكارم قال والانوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يمش الى الندى * قري ما قري للضر من بين اللهازم

(أخ) أخ الرجل يأخ بالكسر أنخا وأنخا وأنخا اذا زح من ثقل بجوده من مرض
أو بهر كانه يتخنع ولا يبين فهو أخ وقوم أخ مثل راكع وركع قال الشاعر
وللبزل مما في الخدور أئيج * يعني من ثقل أردافهن وقال آخر عيشي فليلا خافها وبأخ
أبو عمرو يقال رجل أنوح وأخ على فاعل للذي اذا سئل الشئ تخنخ وذلك من البخل وكذلك
رجل أخ بالتشديد قال رؤبة كرا لهيا أخ أربز وقال آخر

أرا له قصيرا ثائرا الشعر أئيجا * بعيدا من الخيرات والخلق البزل

(فصل الباء) (بجح) البجح الفرج وقد يجمع بالشي (١) ويجمع به ايضا لغة ضعيفة فيه
ويجمعه أبا بجد فبجح اي افرحته وففرح وفي حديث أم زرع ويجمع بفتح (بجح)
في صوته بجة بالضم يقال بجهت بالكسر أبح بجهج ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بجهج
البجح وقال أبو عبيدة بجهت بالفتح أبح بجاهة فيه وامرأة بجة في موتها بجة والجمع أبح
وربما لم يفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر

قروا أضبانهم ربحا ببح * يعيش يفاضلن الحى سمر (٢)

وتقول ما زلت أصبح حق أبحني ذلك والتبجح التمكن في الحلول والمقام وبجوحة
الدار وسطها قال جرير

قوى عقيمهم القوم الذين هم * ينقون تغلب عن بجوحة الدار

(بدح) أبو زيد بدح بالضم اضربه بما وبدحه بأمر مثل بدعه وأنشد ابن الاعرابي
بالصم من شعنا عمدا * وبالجليل الذي قطعه بدحا

قال أبو عمرو بدحا اي عا لانية من قولهم بدح به هذا الامر اي باح به وبدحت المرأة بدحا
وتبدحت أي مدت مشية حسنة فيماتة كك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع

قوله وأم يريح الخ عبارة
القاموس وابن يريح كأمير
الغراب

تحت دبابه ثم زحفوا به الى
جدار الطائف ليخسر قوه
فأرسلت عليهم ثقيف سكاك
الحديد محجمة بالذئب فخرجوا
من تحتهم فمروهم ثقيف بالنبل
فقتلوا منهم اثني عشر رجلا
سبعة من المهاجرين واربعة
من الانصار ورجل من
بني ايث وكان حصار النبي
صلى الله عليه وسلم لهم بضعا
وعشرين ليلة وقيل بل بضع
عشرة اهـ (وقال) صاحب
الاضياء وج اسم الطائف
وفي الحديث آخر وطئة وطئها
الله تعالى بوج يعنى غزاة
الطائف اهـ (وقال) العيني
في مبانى الاخبار غزار رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بنفسه خمسة وعشرين غزوة
فيما قاله موسى بن عتبة
وابن اسحق وآخرون وقيل
سبعة وعشرين والمشهور
الاول فأنزل في تسع منها في
بدر واحد والخندق وبني
قريظة وبني المصطلق وخيبر
وفتح مكة وحنين والطائف
وقيل إنه قاتل أيضا بوادي
القرى والغابة وبني النضير
اهـ والعلم عند الله

بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر القضاء الواسع وجهه بداح
وبدح الرجل عن حاله والبعبير عن حله يبدح بدحا يعجزا عنهم ما وبدحني الامر مثل فدحني
(بدح) البدح الشق وبذحت لسان الفصيل شفة فتهلك لا يرتفع وفي رجل فلان بدوح
أي شقوق (برح) لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال الشاعر

أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح

واقبت منه نبات برح وبني برح واقبت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضعها أي الشدايد
والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة إذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال أبو زيد الموارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب اليه مضت تقول
لقيته البارحة واقبته البارحة الاولى وهو من برح أي زال وبرحا الحى وغيرها شدة الاذى
تقول منه برح به الامر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توجهه وهذا
الامر أبرح من هذا أي اشتد وقتلوههم أبرح قتل وأبرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا الامر
قال الاعشى أقول لها حين جد الرحيل أبرحت ربا وأبرحت جارا

أي أعجبت وبالف و أبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر من براحا أي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه
أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كأنصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه
فتكون لا بمنزلة ليس كما قال سعد بن مالك

من فزعن نيرانها • فأنابن قيس لا براح

والقصيدة مرفوعة الروي وبرح الخطا أي وضع الامر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح
أفعل ذلك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب
هذا مقام قديم رباح • ذب حق ذلكت براح

ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا إذا ولأ
ميامره يرم من ميامنك إلى ميامرك والعرب تطير بالبارح وتقال بالاسخ لأنه لا يمكن
أن ترميه حتى تعرف وفي المثل انما هو بكارح الاروى لأن مساكنها في الجبال في قناتها
لا يكاد الناس يرونها سافحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وأتم يريح اسم للغراب ويرحى على
فعل كلة يقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة (بطح) بطحه أي أقامه على
وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه مدفاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح أبطاح على غير
القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم حكاؤه بوعيد والبطيحة والبطحاء
مثل الابطح ومنه بطحا مكة وبطائح النبط بين العراق وقيل بطح السيل أي اتسع في البطحاء
(بلح) البلح قيل البسر لأن اول القمطاع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم غر الواحد بلحة
وقد أبلغ النخل أي صار ما عليه بلحا أو بلح الثرى يس وبلغ الرجل بلحا أي أعمى قال الاعشى
* واشتكي الاوصال منه وبلغ • وبلغ تبليحا منه (بالدح) بالدح الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض ورعا قالوا بالطح والدح موضع ومن أمته الله في التخزن بالاقارب لكن على
الدح قوم يعني قاله يهس المقلب بعامته لما رأى قوما في خصب وأهله في شدة وابله بدح

المكان اى اتسع وابلدح الحوض اى انه دم وابلدح السمين القصير وأنشد ابو عمرو
دحونة مكر دس بلدح * اذا براد شدة بكرم

(بوح) باحة الدار ساحتها وابتحتك الشئ أحلته لك والمباح خلاف المخطور واستباحوهم
اى استأصلوهم وباح بصره اى أظهره والبوح بالضم فى قوله - م ابنك ابن بوحك يشرب
من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء (١) والبياح بكسر الباء
مخفف ضرب من السمن وربما فتح وشد

(فصل التاء) (ترح) الترح ضد الفرح يقال ترحه تترجها اى حزه والمترح من
النوق الذى يسرع انقطاع لبنها (تفح) التفاح معروف الواحد دة تفاحة (تيج)
تاح له الشئ واتيج له الشئ اى قدره وانا ح الله له الشئ اى قدره ورجل متيج اى
يعرض فيما لا يعنيه قال الراعى

أفى أنرا الاطعان عينك تلمح * نم لات هنا ان قلبك متيج
والتيمان مثله وقال سوار بن المضرب السعدى

بذى الذم عن حسي عالى * وزبونات أشوس تيمان
وتاح فى مشبهه اذا تمایل وفرس متيج وتيمح اذا اعترض فى مشبهه نشاط او مال
على قطريه

(فصل الجيم) (ججم) أبجت المرأة حات واصل الاجحاح لل - باع قال ابو زيد قيس
كلها انقول لكل - بعة اذا حات فأقربت وعظم بطنها قد أبجت فهى مجح والنجحاح السيد
والجمع الجحاج وقال ما ذاب در فاقه من مر ابة ججاج وجمع الجحاج ججاجه
وان شئت ججاجج والهائم عوض من الباء المحذوفة ولا بد منها أو من الباء ولا يجتمعان
(جدح) جدحت السويق واجتدحت اى لنته وشرب مجدح اى مخوض والمجدح
ما يجود به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح أيضا نجم يقال له الدبران لانه بطلع آخر
ويسمى حادى النجوم قال الشاعر

وأطعن بالقوم شطر الملو * لحتى اذا خفف المجدح
ركان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجادج السماء أنوارها والمجدح
دم الفصيد كان يستعمل فى الجذب فى الجاهلية (جرح) جرحه جرحا والاسم الجرح
بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح الاما جاء فى شعره والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل
جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدة لكثره وجرح واجترح اى اكتسب
والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتسب بها
والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظمتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون
استجرحت هذه الاحاديث (جرح) الجرح العطية يقال جرحته من المال جرحمة
اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر * وانى لمن تال المال جازح * وأنشد ابو عبيدة

ينى بك الشرف الرفيع وتقى * عيب المذمة بالطاء الجازح
(جلم) جلم المال الشجر يجله بالفتح جلمها اذا رعى أعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته

(١) يوجد فى بعض النسخ
الزيادة فى المتن
وقولهم وقعوا فى دوكة وبوح
اى فى اختلاط من أمرهم
عن أبي عبيد

وبوح من أسماء الشمس
وقيل بوح بيا بة قطعين اه

(قوله) الهجيج الاجيج
والوادى العميق وهج هج
بالسكون زجر للغنم وغط
الجوهري فى بناءه على الفتح
وانما حركه الشاعر ضرورة

اه عبارة الجوهري هجيج
النار أجيجها مثل هراق
وأراق وقولهم هجيج زجر
للفنم مبنى على الفتح قال
الراعى

ولكنما احدى وامنع جده
بفرق يخشيه به جهج ناعقه
اه (قلت) أما بناؤه على
الفتح فله نظائر فى أسماء

الافعال والاصوات كرويد
وبله وحيل وآزجر للابل
(وأما وزنهما) فقد قال
صاحب الضياء فعال بفتح

الناء واللام هجيج زجر
للفنم والابل وهر حكاية
صوت الماء والعلم عند الله
• (باب الخاء) •

وجاوزى ذا السهم المجلوح * وكثرة الاصوات والنبوح

والجلوح ما تطاير من رؤس القصب والبردى شبه القطن والمجلحة المشادة مثل المكحلة
والمجلح الناقة التي تدر في السنة والجمع المجلح والمجلح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال
وناقة مجلح جلد على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق التزع وهو تحسار الشعر
عن جانبي رأس اولة التزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بين الجلح واسم
ذلك الموضع الجلحة والجلح من الهواج الذي ليس له رأس من رفيع قال ابو ذؤيب
ان لم تكن ظمنا قبي هوادجها * فانهن حسان الرى أجلاح

ويقر جلح اى لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة

فسكتهم بالقول حتى كانوا * بواقر جلح أسكتهم المراتع

والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط
اذا غبى العضاء المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شئ والتجايح ايضا الاقدام
الشديدة والتصميم وقال بشر بن ابي خازم

وملنا بالجلح الفار الى قيم * على شعث مجلحة عناق (١)

والجلح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به
والمجلحة المكاشنة بالعداوة والمجلح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة القراء
جلح رأسه اى حلقه والميم زائدة (جج) جمع النمرس جوحا وجما اذا اعتزق فاره
وغلبه فهو فرس جوح وجمعت المرأة من زوجها وهو نحر وجهها من يمينه الى اهلها قبل أن
يطلقها قال الرازي

اذا رأيتنى ذات ضغن حنت * وجمعت من زوجها وأنت

والجوح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده وقال

خلعت عذارى جاحما يردنى * عن البيض أمثال الدمى زجر زاجر

وجمع اى أسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه وهم يجمعون يسرعون والجماح بالضم
والتشديد سهم بالانصل مدور الرأس يعلم الصبي به الرمي (جج) جج اى مال يجج
ويجج جنوحا واجتج مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجلوح الاضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت
جوانحه من الحمل النقبيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح
بالضم الانم وجنح الليل وجنحه (٢) طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا * أناخ قليلا عند جنح سبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنههم وقال

فبان بجنح القوم حتى اذا بدا * له الصبح سام القوم احدى الممالك

(جوح) الجوح الاستئصال بحت الشئ أجوحه ومنه الجناحة وهي الشدة التي تجتاح
المال من سنة أو قسمة يقال جاحتهم الجناحة واجتاحتهم وجاح اقه ماله وأجاحه بمعنى اى
أهلكه الجناحة

(١) شعث خيل شعث من
طول السفر والجهد اه
(٢) بالضم والكسر اه

(فصل الحاء) (حرح) الحرح مخفف اصله حرح لان جمعه أرحاح وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومثون والنسبة اليه حري وان شئت حرجي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يدوغد فقا لوالو اغدوى ويدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته

(فصل الدال) (دبح) الاصمعي دبح الرجل تدبجها اذا بسط ظهره وطأ أطرافه فيكون رأسه اشد انحطاطا من ألبته وفي الحديث انه نسي أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الاعرابي فتحوه (دح) دححت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال أبو النجم في وصف قتر الصائد شعثا خفيا في الثرى مدحوحا والدحاح القصر وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت الارض كلاً (درح) رجل درحاية اي قصير سمين ضخيم البطن وهو فعلاية ملحق بمحظارة قال الرازي

عكولك اذا مشى درحايه * يحسبني لأعرف الجدايه

(درح) شيخ درح بالكسراى كبير (دح) دح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخط ولثقله عليه وسحابه دلوح اي كثيرة الماء وسحاب دح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحاب دح مثل راكع وركع وتدح الحاشي فيما بينهم اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحافا فدح الحاء بينهما ودح اسم امرأة (دوح) الداح نقش بلقح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح (ذبح) الذبح الشق قال الرازي

كان بين فكها والفك * فأرة مسك ذبحت في سن

اي فتقت وربما قالوا ذبحت الذئ اى بزاته والذبح مصدرو ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبح المذبوح والانتى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذى يصلح أن يذبح للسنك قاله ابن السكيت وانشد لابن أحر اما ذبحا واما كان حلالا وأذبحت اتخذت ذبيحا كقولك أطبخت اذا اتخذت طبخا وتذايح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التذايح والتذايح والمذبح شق في الارض مقعد دار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض أحاديد ومذايح والمذايح ايضا الحارث سميت بذلك للقرايين والتذايح بالضم والتشديق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قواهم مادونه شوكة ولا ذباح وسعد الذايح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما ما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا والذبح على مثال الهبج ثبت تأكله النعام والذبيحة وجع في الحلق يقال أخذه الذبيحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبيحة بالتسكين الذى عليه العامة (ذرح) الذراح بالضم دويبة حرام معلقة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيديويه واحد الذراريح ذرح وذر ليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلها قال الرازي قالت له وري اذا تهنئ * باليته يسقى على الذرح

قوله الذى عليه العامة مع
أنه هو الذى فى الديوان
ونقله الأزهري عن الأصمعي
على ما فى المختار اه نقله نصير

(١) في بعض الاصول زيادة الريح الشحم وقال قروا أضيا فهم ربحا بريح وقيل هي الفصال وقيل هي ما يربحون من الميسر

(قوله) والرباحي جنس من الكافور وقول الجوهرى الريح دويبة يجلب منها الكافور خاف وأصلح في بعض النسخ وكتب بالبدل دويبة وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب ويتخشب فيه اذا ترك فيمنشر ويستخرج منه وقال الدميرى في حياة الحيوان لرباح يفتح الرائحة الباهة مخففة دويبة كالسنور وهو الذى منها الزباد هذا هو الصواب وهو من الجوهرى يقال فى النسخة التى هى بخطه الريح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباحي نوع منه وكان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من الحبوب ان سري ذهبه الى الكافور فذكره

(قات) آفة التعصب من الكتاب وهو ذريعة لاهل العصبية والحق احق ان يتبع عبارة الجوهرى فى النسخة العتيقة المعتمدة

وهو فعل بضم القاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذريرح لانه ليس فى الكلام فعلا واحدا وذرحت الزعفران وغيره فى الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعنا اذا جعل فيه الذرار بفتح و قولهم أحر ذر بفتح أى شديد الحرارة وأما الذريحيات من الابل فذسوبات الى خل يقال له ذريح قال الرازي من الذريحيات ضمنا آركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب (ذوح) الذوح السرا العنيف قال الهذلي يصف ضبعها بنبت قبرا

فذاحت بالونا ثم بدت * يديها عند جانبته تميل

(فصل الرابع) (ربح) ربح فى تجارته أى استشف والربح والربح مثال شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الريح بالفتح وتجارة ربحته بفتح فيها وأرجحته على سلعة أى أعطيته ربحا وبعث الشئ مراحمة وريح فى قول الشاعر هذا مقام قديم رباح اسم ساق والريح ايضا دويبة كالسنور والريح ايضا بالبدل يجلب منه الكافور والريح بالضم والتشديد المذكور من القرد قال الشاعر ولما ترقى رباحها والريح الفصل كانه لاقى فى الربع قال الأعشى

فقرى القوم نساوى كلهم * مثل ما مدت نساكات الريح

والريح ايضا طائر (١) (ربح) ربح الميزان بفتح ويرج ويرج ربحا أى مال وأرجحت أى لان وأرجحت ترجيحها اذا أعطيتها رباحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الريح مثال قذال وقذال قال رؤبة ومن هوأى الريح الاثاثة وترجحت الارجوحة بالغلام أى ماتت وراجحته فرجحته أى كنت أرزن منه وقوم مراحج فى الحلم (رحح) الرحح سعة فى الحافر وهو محمول لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جذافه وعيب ورجل أى لا يخص مقدميه كالرجل الزنج وقدم رحاه والوعى المنبسط الظلف أرح وقال الأعشى

فلو أن عز الناس فى رأس صخرة * ملعبة تعي الارح الخدما

وترجحت النرس اذا فحجت قوائمها التبول وثى ررحا أى فيه سعة ورقة وعيش ررحا واسع وررحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم ررحان لبنى عامر على بنى نعيم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتو * عشراتنا ورح فى سرارة واد

يقول لهم منظر وابس لهم مخبر يعبر به لقيط بن زرارمة وكان قد انهم يومئذ (ردح) الردحة سترة تكون فى مؤخر البيت أو قطعة تزد فيه تقول رددت البيت وأردحته اذا دخلت شدة فى مؤخره ويقال ايضا رددت البيت وأردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حنوف مكفح امر دوحا والرداح المرأة الثقيلة الاوراء وكتيبة رداح ثقيلة السيرة كثرتها والرداح الحفنة العظيمة والجمع ررح وقال (أمية)

الى ررح من الشيزى عليها * اباب البر يلبك بالشهاد

(ررح) الررح من الابل الهالك هذا لا وقد ررحت الناقة تزرح ررحا وررحا سقطت من الاعياء هذا لا وررحتها انارت زيحها وابل ررحى وررحا ومرارح ومرارح المقطع

البعيد قال الشيباني المريح الشديد الصوت وأنشد

دردا ولكن تبصر هل ترى ظفعا * تحدى لساقته بالدومر زيج

ابن الاعرابي المريح بالكسر الخشب يرفع به السكر من الارض (ريح) رجل أريح بين
الريح وهو قليل اللحم العجز والفخذين والمرأة زرعها وكل ذئب أريح لانه خفيف الوركين وقبل
لامرأة من العرب ما بالانرا كن زرعها فقلت أريحتنا نار الزحفتين (ريح) زرع زرعها
اي عرق وتقول لم يريح له بشي اذ لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة من تحت المبرة والرشح
الرف عن ابي عمرو والترشح أن ترشح الام ولدها بالبن القليل فجعله في فيه شيئا به دشي الى
أن يقوى على المص وتقول فلان يريح للوزارة اي يري ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوى
على المشي قال الاصمعي اذا قوى ومشى مع امه فهو راشع وامه مرشح (رضع) الرضع مثل
الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرشح
بالضم وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرشح والورقا وتقول
رضخت الحصى فترضح قال جرير العود

تخطى الى الحاجر بن مدلة * يكاد الحصى من وطئها يترضح

والمرضاح الحجر الذي يرضع به النوى أي يدق ونوى الرشح ما ندر منه (رقح) الرقاحة
الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان
يترقع اعماله أي يتكسب وترقع المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال
قال الحرث بن حمزة يترك ما رقع من عيشه * يعيث فيه همج هاجج
(ركح) الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير
حق يظل كأنه مثبت * بركوح أمعزدي ريوذ مشرف

والركح والركحة مساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشى الأركاما
الأركاح الانسية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الحفنة وجفنة مرتكحة أي مكتمنة باثريد
وأركحت اليه أي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مر كاح اذا كان يتأخر
عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير (رغ) الرغ جمع رماح وأرماح
ورمحه فهو رماح طعنه بالرماح ورجل رماح أي ذورمخ ولا فعل له مثل لابن ونامر وثور رماح له
قرنان قال ذو الرمة

وكانن ذعرنا من مهارة ورايح * بلالها العد البست له بلاد

والسمالك الرايح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكونه يكوب مقدمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والبغل والحمار اذا ضرب به برجله ورمح
الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرقاح الذي يتخذ الرمح وصنعه الرماحة والرقاح أيضا
اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فجعله ليبد ملاعب الرماح لما جتته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه

قومنا تنوحان مع الانواح * وأبنا ملاعب الرماح

أبأبراء مدره الشباح * في السلب السود وفي الامساح

الصحيفة بخط العلماء الراشدين

الرياح دويصة كالسفرور
والرياح ايضا بالديجلب منه
الكافور اه

(وقال) ابن بري الكافور
صمغ شجر بالهند ورياح
موضع هناك يسب اليه
الكافور فيقال كافور
رباعي اه وفيه ما دخل ابو
العلام بن سليمان بغداد
وذكر بالياء يوحا للشمس
اعترض عليه وقالوا انه بالياء

الموحدة واحتجوا عليه
بكتاب الاقفاظ لابن السكيت
فقال هذه النسخ التي
بأيديكم غير هاشم وخمكم
ولكن اخرجوا النسخ
العتيقة فأخرجوها
فوجدوها كاذرا بالياء

اه فلا قدمون كانوا يعتمدون
على النسخ العتيقة وعلى
شكها اذ شرطهم تاقى العلم
مشافهة ومقابلة الفرع
بالاصل الصحيح المعتمد
المقروء على الأئمة الحفاظ

المتقنين وشرط الكاتب
ان يكون عالما عارفا بالرسم
ذا خط واضح واما اليسوم
فليس إلا سلع المباني ومسخ
المعاني فليتهم اكتبوا بكتب
المتقدمين والله يقول
الحق وهو يومئذ السميع

ويقال للهمي اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمعت
أودرت قد أخذت رماحها لان صاحبها يمنع من نحرها (ريح) ترخ غيايل من السكر
وغيره وريح عليه ترخا على ما لم يسم فاعله أى غشى عليه أو اعتراه وهن في عظامه فقيل فهو
مرخ وقال يصف كلبا طعنه الثور

فظل يرخ في غيطل * كما يستدير الحمار النعر

(روح) الروح يذكرو بؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة
والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول له اكل شيء فيه
روح ومكان روحاني بالفتح أى طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على أرواح
لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانهم كانوا ما قبلها فاذا رجعو الى الفتح عادت الى الواو
كقولك أرواح الماء وترقت بالروحة ويقال ريح وريحمة كما قالوا دارودارة ورياحى
من يربوع والرياح بالفتح الراح وهى الخمر وقال

كان مكاكى الجواء غدية * نشاوى نساوا بالرياح المغفل

وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والاقوة قال الشاعر

أنتظران قلبا لا يث غفلتهم * أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح
ويقال ايضا يوم روح وريوح أى طيب وروح وريحان أى دجوة ورزق والراح الخمر والراح
جمع راحة وهى الكف والراح والارتياح قال الشاعر

ولقيت ما لقيت معه كلها * وفقدت راحى فى الشباب وخالى

وتقول وجدت ريح الشئ ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفى الحديث انه أمر
بالاغد المروح عند النوم وأراح اللحم أى أبقى وأراح الرجل أى مات قال العجاج
أراح بعد الغم والغم وأراح أبه أى ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقته اذا رددته عليه وقال

لا تريحى علينا الحق طائفة * دون القضاة فتأضينا الى حكم

وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء وأراح تنفس وقال
امرؤ القيس (يصف فرسا)

لها منخر كوجار الضباع * فنه ترخ اذا تنهر

وأراح القوم دخلوا فى الريح وأراح اشئ أى وجد ريحه يقال أراحنى الصيد اذا وجد ريح
الانسى وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والروح نقيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح بروح رواحا وهو نقيض قولك غدا
بعد وغدا ونقول خرجوا برواح من العشى ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت
بالعشى أى رجعت وتقول افعل ذلك فى سراح ورواح أى سهولة والمراح بالضم حيث
تأوى اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذى يروح منه القوم أو يروحون اليه

كالغدى من الغداة يقال مات ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا إذا أشبه به في أحواله كلها
والمروحة بالكسر ما يتروح به أو الجمع المروح والمروحة بالفتح المفاضة قال الشاعر
كان راكبا غصن عروحة • اذا تمدت به أو شارب غمل
والجمع المرواح وهي المواضع التي تختلج فيها الرياح وأرواح الماء وغيره أي تغيرت ريحه
وأرواحي الصيد أي وجد دريحي وتقول أروحت من فلان طيبا وأراح اليوم يراح إذا
اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح فالوارجح بالشديد ومكان ريح
أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربت به الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
مكتتب اللون مروح مطور • ومريح أيضا وقال يصف الدمع
كانه غصن مريح مطور • مثل مشوب ومشيب بنى على شيب وراح الشجر يراح مثل تروح
أي تقطر بوريق قال الراعي

وحاف الجهد أقوام لهـ م ورق • راح العضاء بهـ م والعرق مدخول
وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته خفة وأريحته وراحت يده بكذا أي خفت
له وقال يصف صائدا تراح يده بمحشورة • خراطى القداح بحاف النصال
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار فخلا وراح الشيء يراحه ويربحه إذا وجد ربحه
قال الشاعر وما وردت على زورة • كشي السجني يراح الشقيفا
ومنه الحديث من قتل نفسه ما هدمه ثم يراح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحى الشيء أراحه
وكان أبو عمرو يقول لم يرح يرحله من راح الشيء يرحه والكسائي يقول لم يرح (أ) يجعله من
أرحت الشيء فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحى أو من أرحت
وقولهـ م ماله سارحة ولا رائحة أي نثرى وراحت الأبل وراحتهم إذا اردتهم إلى المراح
وقول الشاعر عاليت انساى وجلب الكور • على سرة رائح مطور
يريد بالرائح النور الوشى وهو إذا مطرا شتد عدوه والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة
وهذا مرة وتقول رواح بين رجلين إذا قام على أحدهما مرة وعلى الأخرى مرة ويقال أن
يديه لتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر
فتح السمائل في إيمانهم روح والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفتح لأن الأرواح
تبعاء عدوه وقداميه وتداني عقباه وكل نعمة روحاء قال أبو ذؤيب
وزفت الشول من برد العشى كما • زف المنعم إلى صفائه الروح
وقصعة روحاء أي قرية القعر وطير روح أي متفرقة قال الأعشى

ماتعيف اليوم في الطير الروح • من غراب البين أو تيس سخ
وقيل هي الرائحة التي مواضعها في جمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر إذا
تفطر بوريق بعد ادبار الصيف وتروح النبات أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه
منه وتروح بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهـ م ارتاح الله
أفلان أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنم
والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف

قوله أريحته بفتح اؤه
وماله بينهما راسا كنة
وكذلك الأريحي الأتي
اه

(أ) أي بضم الباء مبني
للمفعول اه

والريحان الرزق تدول حرجت ابنتي ريحان الله فان الثمرين ثواب

سلام الله وريحانه • وريحته وريحاه درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله سم سحان الله وريحانه نصبوهما على المدرير بدون
تنزيه اله واستر زافا وأما قوله تعالى والحب ذوا العصف والريحان فالعصف ساق الرزق

والريحان ورقه عن الفراء وروحاء عمدود بلد والنسبة اليه روحاني

﴿فصل الراسي﴾ • ﴿زح﴾ زحه يزحه أى نخاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أى
باعده عنه فتزحزح أى تضي قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا • وغافر الذنب زحزحني عن النار

وتقول هو يزحزح عن ذل أى يبعده منه ﴿زرح﴾ الزروح الالكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار ﴿زح﴾ قصعة زحله أى منبسطة قرية القهر

قال دكين إذا قساع كالا كفخس • زحلجان قد جعن ملمس

﴿زح﴾ الرمح بالتشديد اللثيم ويقال القصير الدميم ﴿زحج﴾ زاح الشيء يزح زحاي
بعد وذهب وإذا حه غيره ومنه قول الأعشى

• قد ازحنا هزالها • وازحت علمته فزاحت

﴿فصل السين﴾ • ﴿سج﴾ السباحة العزم والسبح الفراغ والسبح التصرف في

المعاش قال قتادة في قوله تعالى إن لا في النار سحاة وبلا أى فراغا طويلا وقال أبو عبيدة

مقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجبهة والذهب وسبح القوس جريه وهو فرس سابع
والسجعة بالضم خزان يسج بهم والسجعة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت

سجتي روى أن عمر رضى الله عنه جالدا رجلين سجا بعد العصر أى صليا والتسبيح التنزيه
وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من سوء براءة العرب

تقول سحان من كذا إذا تعجب منه قال الأعشى

أقول لما جاني نخره • سحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه أذ ينخر وان لم يتون لانه معرفة عندهم وفيه شبهة التماثيت وقولهم سحان
وجهه بنا بضم السين والباء أى جلالاته وسبحوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول

فهو مفتوح الا قول الا لسبحوح والقدر وس فان الضم فيها • كثر وكذلك الذروح وقال

سيدي به ليس في الكلام فعول بواحدة وسبحوحة بفتح السين مخففة بالياء البلاد الحرام ويقال

وادي عرفات وقال يصف نوق الخبيج

خوارج من نعمان او من • سوحه • الى البيت او يخرج من نجد كبكب

﴿صحيح﴾ الاسباح حسن العفو يقال ملكك فاسبح ويسأل اذا سألت فاسبح أى سهل
الفاظك وارفق ومشية سحج أى سهلة والسجيرة لطيفة روجه اسبح بين السبحج أى حسن

معتدل قال ذو الرمة

لها اذن حشر وذفرى اسيلة • ووجه كمرأة الغريبة اصبح

ومسحاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت ويقال خلل عن سحج الطريق بالضم أى عن وسطه

دعوا التجاجؤ وامشوا
مشية مسجاة ان الرجال
اولو عصب وتذكير

وبقي القوم يوتهم على جميع واحد وعلى جميعه واحدة أى على قدرو واحد (صح) . صحت
الماء وغيره أسخه إذا صبته قال دريد بن الصمة

فربت غارة اسرعت فيها * كسح الخزر جى جريتم

وسخ الماء بسخ بها أى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسخه مائة سوط أى جمده
ومصابة مصوح ونسخهم الماء أى سال ومطر مصاح أى يسح شديدا وطعنة مصحصة
وصحت الشاة تسخ بالكسر هو حاو وهو حة أى سمت وغنم مصاح أى سمان ولحم
صاح قال الاصمعي كأنه من سمنه يصب الودك وفرس مسخ بكسر الميم كأنه يصب الجرى صبا
والصصح والمصححة ساحة الدار (سح) . السح الصرع يطعم على الوجه والقاء
على الظهر لا يقع قاعد أو لا متكور أو تقول سده فاسد فهو مسدوح وسدح قال الشاعر
بين الاراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرأس وإى
هو تسدحهم وفلان سادح أى مخصب (سرح) . السرح المال السائم تقول أرحت الماشية
وانفشتها واسمها وأهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز
تسرحون وتسرحت هى بنفهم اسرحتهم اسرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحيز
بالعنى يقال ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وتسرحت فلانا الى موضع إذا إذا أرسلته
وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفى المثل السراح من النجاح
أى إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسره كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر
إرساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح أى عرى وخيل سريح وناقته سرح
ومنسرحة أى سريسة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والجى ومشيبة
سرح مثل صبح أى صهله والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جذس من العروض وانسرح
الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والمنسرح شجر عظام طوال الواحد سرحة يقال هى الآ
على وزن العاع وأما قول جدي

أبى الله إلا أن سرحة مالت * على كل أفتان العضاء تروق

فإنما كفى بها عن امرأة وسرحة فى قول أبيد
وسرحة فالمرأة فالظلمة اسم
موضع والمرىاح الطويل والسريراح الجراد وام سرياح امرأة قال
إذا ام سرياح غدت فى طعنائ * جوائس نجد أفاضت العين تد مع

والسريحة واحدة السريح والسريح وهو السيمور التى يخسف بها والسرطان الذئب
وهذيل تسمى الاسد سرحا وفى المثل سقط العشابه على سرحان قال سيبويه القون زائدة وهو
فهلان والجمع سراحين قال الكسافى الاثنى سرحانة (سردح) . السردح مكان ابن يئب
النجم والنهى والسردح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة (سطح) . السطح معروف
وهو من كل شئ أعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وسطح القبر خلاف تسطيه وانف
سطح منبسط جدد أو السطحة والسطح المزادة والسطح المستلقى على قفاه من الزمانة وسطح
كاهن بى ذئب يقال كان لأعظم فيه سوى رأسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم ينحرف

والسطح بالضم والتشديد ثبت الواحدة سطاحة والسطح الصفاة يحاط عليها بالجارية فيجتمع فيها الماء والسطح أيضا عود الخباء قال الشاعر

تعرض ضبطار ونزاعة دوتنا * وما خير ضبطار يقاب مسطحا

والسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف يفتح فيه ويكسر أبو عمرو اسلطح الشيء طال وعرض **(سفع)** سفع الجبل أسفله حيث يسفع فيه الماء وهو مضطجعه وقول الأعشى ترعى السفع فالكتيب فذاقا * رفروض القطاف ذات الرئال

هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقة وسفحت دمه سذقة ورجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافها مسافحة وسفاحوا السفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيع سم من مام الميسر مما لا نصيب له **(سلم)** السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار وحرة ورداء واردة ويجوز أن يسمه قال الطرماح وذكر ثوراهم زقرنه للكلاب ليطعنهم به يمز سلاحا لم يرثها كلاله * يشك بهم أمنها اصول المغابن

وتسلم الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالنفر والمارقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر بكل قبياد مسنفة عنود * أضربهم المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجوى (١) وقد سلم سلحا وأسلحه غيره وناقصة سالح سلحت من البقل وغيره والاسلح ثبت تغزر عليه ألبان الأبل قالت امرأتان من العرب الاسلح رغوة وصريح وسنام أطريح وسلح قبيلة من اليمن وسيلطون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا أعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلم ولد الخبز مثل السلك والسلف (٢) والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو لحوية وتبعه غير إذا ماعدعدوا * كسلحان جمل قن حين يقوم

(سمح) السماح والسماحة الجود وهم به أي جاد به وسمح لي أعطاني وما كان سمحا واقدم سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سمح وسمامح كأنه جمع سمح وامراة سمحة ونسوة سمح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة ونسامحوه أو ناساهلوا وقوله سمح سمحت قروته أي ذات نفسه وتابعت وتسميح الرمح تنقيفه والتسميح السير السهل وقال

سمح واجتاب قلاتنقيا **(سنخ)** السنخ والساخ ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيره ما تقول سنخ إلى الظبي سنخ سنوخا إذا مر من ميامنك إلى ميامنك والعرب تتبن بالساخ

وتنشأه بالبارح وفي المنزل من لي بالساخ به بالبارح وسنخ وساخ يعني قال الأعشى جرت لها طبر السنام بأشأم * قال أبو عبيدة سأل يونس رؤية وأنا شاهد عن الساخ والبارح فقال الساخ ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك ميامنك وسنخ إلى رأى في كذا أي عرض وسنحت بكذا أي عرضت ولطنت قال الشاعر (هو - و) ابن المضرب

وحاجة دون أخرى قد سنحت بها * جعلتم التي أخفيت عنوانا

(سوح) ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **(سج)** ساح الماء يسج سيجا إذا جرى على وجه الأرض والسيح الماء الجاري

(١) أي الرقيق لا مطاقا
أه بهامش

(٢) أي يوزن صرد والجمع
كصردان أه في أي
بالكسر

(قوله) ساح الماء يسج
سججا وسججانا جرى على
وجه الأرض والسيح الماء
الجاري الظاهر وأساح
نهر أجراء والفرس بذنبه
أرخاه وغلط الجوهري
فذكر بالشين أه (قلت)
ذكر بالشين المجهمة الزبيدي
وابن فارس وصاحب الضياء
قالوا كلهم في باب الشين
والباء وأشاح بوجهه
أعرض وأشاح الفرس بذنبه
أرخاه أه والعلم عند الله

والسج أيضا ضرب من البرود والسج عبادة مخططة وبرد مسج ومسجد رأى مخطوط وعبادة مسيجة قال الطرماح من الهوذ كدراء المرأة ولونها * خفيف كلون الحية قطان المسيح وأنشد الأصمعي واني فلا تنظر سبيوح عبادة في * شفاء الدقي بابكر أم حكيم الدقي البشم وساح في الارض يسج سياحة وسبوحا وسبحا وسبحانا أي ذهب وفي الحديث لاسماحة في الاسلام وساح الظل أي فاء والمسياح الذي يسج في الارض بالنعمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسايح ولا بالمذايع البذر وانساح باله أي اتسع وقال أمي ضمير النفس اياك بعدما * يراجعني بني فينساح بالها وسج ما لبني حسان بن عوف وقال * يا حيد اسج اذا الصيف التهب * وسبحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسبحون نهر بالهند

﴿فصل الشين﴾ (سج) الشج الشخص وقد يسكن أبو عمر والشجان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شج الذراعين بالتكسين تقول منه شج الرجل بالضم والحرباء يشج على العود أي يمتد وتشيج الشيء جعله عريضا (شجم) الشج الجدل مع حرص تقول شجعت بالكسر تشج وشجعت أيضا تشج وتشج ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة وتشاح الرجل أن على الأمر لا يريد أن يفوتهما أو فلان يشاح على فلان أي يضربه والشحاح بالفتح الشحيح ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح الذي لا يورى قال ابن هرمة

فاني وتر كى ندى الا كرمين * وقد سى بكفى زنادا شحاحا والشحيم المواظب على النفي ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحيم قال ذو الرمة لدن غدة وحتى اذا امتدت الضحى * وحث القطين الشحيجان المكافى يعنى الحادى والشحيجة الطيران السريع يقال قطة شحيم أي سريعة والشحيم الغيور والذجاج أيضا وشحيم البعير في مديده وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ن شحما (شرح) الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشرح اللحم قال الراجز

كم قدأ كات كبدوا وانفعه * ثم اذخرت ألية مشرحة والقطعة منه شريحة وكل عجين من اللحم عمد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحن أيضا بابدال اللام نونان يعقوب (شرح) الشرح الطويل وأنشد الاخفش

ولا تذهبن عينا في كل شرح * طوال فان الاقصرين أما زره (شفلج) أبو زيد الشفلج الواسع المخزبين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين لواسعة الفرج (شقق) أشقق الفل أزهي وكذلك الشقيق ونهى عن بيعه قبل أن يشقق وقولهم قبحاله وشققا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقق قباحة وشقاقة وقبح شقيق والشقاق نبت (شخ) الشخا الطويل يقال رجل شخا حذف الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شخا وهو الفقى من الابل وبكرة شخامة (شخ) الشخ

ثبت واشيخ في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياخ وشايخ الرجل جد في الامر
قال ابو ذؤيب يرفي رجلا بدرت الى اولاهم فسبقتم * وشايحت قبل الموت انك شيخ
واشاح مثل شايخ قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايخ
واشاح بمعنى حذر قال

اذا سمع من الرزمن رباح * شايحن منه ايما شياخ
والشيطان الغيور لحذره على حرمه وفاقة شياخة اي سرية واشاح بوجهه اعرض واشاح
الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيح ماء الارض التي تثبت الشيع والمشيح ماء ان يكون القوم
في امر يتدرونه يقال هم في مشيحا من امرهم

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صج﴾ الصبح الفجر (١) والصبح نقيض المساء وكذلك الصبيحة
تقول منه اصبح الرجل وصبجه الله وصبجته اي قتله عم صباحا وصبجته ايضا اذا اتبعه صباحا
ولا يراد بالتشديد ههنا التشكيير واصبح فلان عالما اي صار واتبته اصبح خامسة كما تقول للمسي
خامسة رصبج خامسة بالكسر لغة فيه واتبته اصبوحه كل يوم وامسية كل يوم واتبته صباحا
وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر انس بن نهبك

لامر ما يسود من يسود * عزمت على اقامة ذي صباح
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة طائفة وقلان ينام الصبحة والصبحة (٢) اي ينام حين
يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال
الشاعر يصبح الحمد وحيث يسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزدنيه ولو بني على
اصبح قبل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبجته
صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يشوهه ويصبجه * من هجمة كقسييل النخل درار
وامصطحج الرجل شرب صبوحا فهو مصطحج ومصطحج والمراة صبجي مثل سكران وسكوى وفي
المثل انه لا كذب من الاخذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصحت به اذا سرجت
والشمع مما يصطحج به اي يسرج به والمصباح النانة التي تصبح في مبركها ولا ترتفع حتى يرتفع
النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطحج بها يوم
الاصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا انقزع ثارا

والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الامه ب تقول رجل اصبح واصدا صبح بين الصبح والاصبحي السوط قال
ابو عبيدة ذواصبح ملاك من ملوك اليمن واليه نسبت الباط الاصبجية ﴿صج﴾ الصبة خلاف
الستم وقد صبح فلان من علمه واستصح قال الاعشى

نفض الاستقام عنه واستصح * وصحبه الله فهو صحج وصحاح بالفتح وكذلك صحج الاديم وصحاح
الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصبح القوم فهم معصون اذا كانت قد اصابته ام والهيم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يؤذن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصصح
والصحاح والصحمان المكان المستوي والترهات الصحاح هي الباطل هكذا حكاه
ابو عبيد وكذلك الترهات الباسيس وهما بالاضافة اجود عندى ﴿صح﴾ صدح الديك

(١) وهو ايضا اسم من
الاصباح ذكره في مساهله
مختار
(٢) بالفتح والضم اه

قال ابو عبيدة كان ذلك
في صحبه وسقمه كذا في
بعض نسخ الصحاح اه
وانقول

والغراب صدحاً أي صاح قال لييد وقبنة ومن ههنا صدح والصييح الثرس الشدي
الصوت وصييح اسم ناقة ذى الرمة وقال

رأيت الناس يتجمعون غيثاً • فقلت لصييح اتعجبى بلالا

والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال (صرح) الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح

والصرحة المتن من الأرض قال أبو عبيد فتحها لاحتها بالصرحة للذيب

وصرحة الدار عرصةها والصروح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال

الشاعر تهللوا السيوف بأيديهم جاجهم * كما يفلق مرو الامع ز الصرح

والصرح اللين اذا ذهبت رغوته وتقول جاجت وقيم صريحاً اذا لم يخاطبهم غيرهم والصرح

الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة

وصروحة وصرح اسم فحل منجب وقال

ومر كضة صريحى أبوها * يهان لها الغلام والغلام

وانصرح الحق أى بان وشمت فلانا صارحة وصرح أى كناه ووجهة والاسم الصراح

بالضم وكاس صراح أى اذا لم تشب بمزاج والتصرح خلاف التعريض ويوم مصرح أى

ليس فيه محاب وهو فى شعر الطرماح ونصرح البحر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من

بعدتهم دار وازداد وصرح فلان بما فى نفسه أى أظهره وفى المثال صرح الحق عن محضه أى

انكشف وتقول أيضاً صرحت كحل أى اجديت وصارت صريحة أى خالصة فى الشدة

والصمراح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابى عمر والاصمادح بالذال

ولاظنه محفوظاً (صرح) الصرح المكان المستوى والصرادح مثله (صفح) صفح

الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضية صفح بالجباة ملة * لها بالى فوق الرأس مشهر

فهو ام رجل من كلب جاور قوماً من بنى عامر فقتلوه غدر اية قول غدرتكم يزيد بن ضباب

الاسدى أخت غدرتكم بصفح الكلبى وصفحة كل شيء جانبه ونظارتى بصفح وجهه و بصفح

وجهه أى بعرضه قال أبو عبيد بقتال ضربه بصفح السيف والعامية تقول بصفح السيف

مفتوحة أى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحه والصفحة السيف

العريض وكذلك البحر العريض ووجه كل شيء عريض صفحة و صفحت عن فلان اذا

اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته و صفحت الابل على

الحوض اذا امرزتها عليه و صفحت فلانا وأصقته اذا سالك فرددته و صفحته و صفحته

جميعاً اذا ضربته بالسيف مصفحاً أى بعرضه و تصفحت الشيء اذا نظرت فى صفعانه

والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عريض من

أصفحته والمصفح أيضاً المال وفى الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضاً

السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضاً والتصفيع مثل التصفيق وفى الحديث التسييع

للرجال والتصفيع للنساء ويروى أيضاً بالقاف وتصفح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل

مصفع الرأس اذا كان عريض الرأس وقول لييد بصف محابا

قوله بأيديهم فى نسخة
بأيدينا

كان مصفحات في ذراه * وأنواعا عين الما الى

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفت عين طبعت ونصفحتها تعريضها ومطلها ويروي بكسر الفاء كأنه شبهه تنكشف الغيم اذا الماع منه البرق فانفج ثم التقي بعد خبوه بمصفيج النساء اذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الجرا العريض (صلى) الصلاح ضد الفساد تقول صلى الشيء يصلح صلوا مثل دخل يدخل دخولا قال القراموسكي اصحابنا صلى أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحمة والاسم الصليذ كروبوذ وقد اصطلمها ونصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر

أبامطرهلم الى صلاح * فتمكثيك الندامى من قوريش

والاصلاح تقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاصلاح تقيض الاستفساد (صلى) الصمغ الشديد قال الجري الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمغ أي أصلع غليظ شديد وهو فعل ككرر فيه العين واللام والصمغاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمغاء اخض منه (صوح) الصوق التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوق البقل اذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأشد للراعى

وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذائب منها اللدن والمتصوح

وصوته الريح أيبسته قال ذو الرمة

وصوح البقل نأج تجي به * هيف عمانية في مرهاتك

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث ألقوه بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبالين ويوصوحان من عبدة القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأشد الاصمى

(١) جالبنا الخيل دامية كلاها * يسن على سنا بكها الصواح ويروي يسيل وصاحته اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة * من بين مرتقى منها ومنصاح

وانصاح القمر اى استنار (صيح) الصباح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقواهم اقبته قبل كل صيح ونقر فالصيح الصباح والنقر التفرق وذلك اذا اقبته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نقر اى من غير قليل ولا كثير وانشد

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يمانه من غير صيح ولا نقر

وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوته والصيحات ضرب من تمر المدينة

﴿فصل الصاد﴾ ضم أبو عبيدة ضبعت الخيل ضبعا مثل اضبعت وهو السير (٢)

(١) في نسخة جلبن شون
الدوة اه

(٢) عبارة المختار وهو أن
تمد أضباها في سيرها
واعضاها

وقال غيره تضيح تفهم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنتره
والخيل تعلم حين تضج في حياض الموت ضجها
والضج أيضا الرماد وضجته النار غيرته ولم تبلغ فيه قال الشاعر
فلما أن تلهو جئنا شواء * به اللهيان مقهورا ضجها
وانضج لونه أي تغير إلى السواد قليلا وقال علقمتا قبل انضباح لوتى والضباح صوت
النعلب والمضبوحة حجارة القذاحة التي كأنها محترقة وقال
والمرور ذال القذاح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل (ضصح) ماء مضضاح أي
قريب القمر وضضض السراب وتضضض إذا ترقرق والضض الشمس وفي الحديث لا يقع دن
أحد كم بين الضض والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرياء
فإذا كهب الأعلى وراح كأنه * من الضض واستقباله الشمس أخضر
أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضض والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامية تقول بالضض والريح وليس بشئ (ضرح) الضرح
التحبة وقد ضرحه أي فحاه ودفعه فهو شئ مضطرح أي مرمى في ناحية قال الشاعر
فلما إن اتين على أضاح * ضرحن حصاه اشتانا عزيضا
وضرحت عني شهادة القوم إذا جرحتم والقيمة أنك الاصحى انضرح ما بين القوم مثل
انضرح إذا تباعد وانضرحه عنك أي بعده والضرح البعيد والضرح الشق في وسط القبر
واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول
ضرحت الدابة برجلها إذا رحمت وفيه اضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز السهام والمضرحى
الصقرا الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
بأيض من أمية مضرحى * كأن جيفة سيف صنيع
(ضج) الضج والضباح بالفتح اللين الرقيق الممزوج قال الرازي
امخضاض سقاني الضج وضجت اللين تضجها من جتته حتى صار ضججا وضجت الرجل
سقيته الضج

❖ (فصل الطاء) ❖ (طعم) الطح ن تسهج الشئ بعقبك وقد طخته اطعمه طعا
وطعطج بهم طعطة وطعطا إذا بددهم وطعطت الشئ كسرتة وفزقته (طرح) طرحت
الشئ وبالشئ طارحا إذا رميته وطرَح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرَح تطريحا إذا
أكثر من طرحه واطرَح أي بعده وهو افتعله والطرَح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى
تبني الحمد وتسمو لاهلي * وترى نارك من نار طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز السهم ونحلة طروح أي طويلة
العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي
بسير طراحي ترى من نجائه * جلود المهارى بالندى الجون تنبع
ومطارحة الكلام معروف (أ) وسام اطرح أي طويل وطرَح بناء تطريحا إذا طوله جدا

(أ) قوله معروف وهو القاء
القوم المسائل بعضهم على
بعض تقول طارحه الكلام
منعدبا إلى منعدوبين كأنه
المختار اه

وكذلك طرح بنائه والميم رائدة وقال يصف ابلا ملاها ثم عا شرب ارض نبت بنو الاسد
 طرح اقطارها احوى لوالدة * صحه او الفحل للضرغام يتسب
 ومنه سمى الطرمح بن حكيم (طرح) طرح الانام طقوحا اذا امتلأ حتى يفيض وأطفعت
 انا وطفعت تطفئها والطفاحة ما طفع فوق الشيء كزبد القدر واطفعت القدر على اقمعات
 اذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأ الشراب وطفحت الريح القطننة
 ونحوها اذا سطعت بها او يقال اطفح عني أى اذهب (طلى) الطلى شجر عظام من شجر العضاء
 وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية انى ترى الطلاح وطلاحية أيضا باضم
 على غير قياس قال الرازي

كيف ترى من طلاحياتها * والغضويات على علاتها

والطلى لغة فى الطلع (١) وطلح البعير اعيناه وهو طليح واطلخته انا وطلخته حسنة وناقته طليح
 اسفارا اذا جهدها السير وهزله او ابل طليح وطلائح والطلى بالكسر المعنى من الابل وغيرها
 يستوى فيه الذكر والانثى والجمع اطلاق قال الخطيبه وذكريا بلورا عيا
 اذا نام طليح اشعث الرأس خلفها * هدامها انقاسها وزفرها

(١) وجهه والمقصرين
 على ان المراد من اطلح
 فى القرآن الموزاه مختار

(٢) بضمين اء

يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعى اصوات اجوفها فيجىء اليها ويربما قيل
 لاقراد لمح وطلح وطلحت الابل بالكسر اذا اشكت بطونها من اكل الطلى فهي طلحة وابل
 طلاحى مثل - باجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خاف الخزاعى واما طلحة بن عبيد
 الله بن عثمان من الصحابة فتبى وذو طلوح موضع والطلى بالفتح النعمة عن ابي عمرو قال
 الاعشى

كم رأينا من ملوك هلكوا * ورأينا الملك عمرا بطلى

ويقال طلى موضع والاطلاح ضد الصلاح والاطلح ضد الصالح والاطليحتان طليحة بن خويلد
 الاسدى وأخوه (طلىح) الطلىح الخالى الجوف ويقال للمعنى التعب وقال رجل من
 بني الحرماز

ونصيح بالقداء اترث شئ * ونسى بالعشى طلىحينا

(طلىح) طلىح بصره الى الشئ اترفع وكل مرتفع طلىح ورجل طلىح أى شره قال البيهقي
 الطلىح مثل الجراح يقال فرس فيه طلىح وضععت المرأة مثل جمعت فهي طلىح أى طلىح
 الى الرجال واطلىح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طلىح أى ابدى فى الطلىح والاطلىح اسم
 رجل من بني اسد بعثوه الى قبصر ففعل باهرى القيس عنده حتى سم قال الكعبي

ونحن طلىحنا لامرئ القيس بعدما * رجا الملك بالطلحاح نكبنا على نكب

وطلىحات الدهر شدائده وطمح يولده اذا رماه فى الهواء وابو الطلىحان القيسى شاعر
 (طلىح) طلىح بطاوح ويطلىح ملك وسقط وكذلك اذا نام فى الارض وطاوحه أى توحه
 وذهب به ههنا وههنا فتطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى أى
 ترامت والمطاوح المقاذف وتطوح به المطاوح قد فته القواذف ولا يقال المطاوحات وهو من
 النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على أحد التاويلين

(فصل فى) (فتح) فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت
 على باب فتح (٢) أى واسع مفتوح وقارورة فتح أى واحدة الرأس قال السكاكى ليس لها

(١) بالضم اهـ

(قوله) ومفرط كسر هـ
 هكذا قال الجوهري وهو
 سهو والصواب مطلق
 باللام عريض اهـ قلت
 الجوهري سبقه لذلك ابن بري
 وبعبارة الجوهري ورأس
 مفرط أي عريض قال
 الشاعر
 خاقت لها زمة عز بن ورأسه
 كاقصر فرط من طعين شعير
 البيت من الكامل من
 الضرب الثاني مقطوعا
 والعروض الاولى ناعمة
 قال ابن بري وهو لابن احرر
 البجلي وليس لابن احرر
 الباهلي يصف حية ذكرا
 وصوابه فطخ باللام وكذلك
 أنشده الاموي اهـ قلت
 اذا كان المقاطع والمفرط
 والمقطع والمطلق بمعنى
 العريض فلا يلزم العارف
 الاقتصاد على لفظة منها
 لجواز الرواية بالمعنى في
 الحديث النبوي فضلا
 عن غيره ولهذا تجد الالفاظ
 مختلفة في غالب النظم اذا
 اتحد معناها كما في قول
 الشاعر أفد السرحل
 البيت ويروى أيضا أرف
 أي دنا وقرب والعلم عند الله

صام ولا غلاف وهو فعل معني مقبول واستفحكت الشيء واقفكته والاستفحاح الاستفصار
 والمفحاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفحات ومفاتيح أيضا قال الاخفش هو منديل
 قولهم أمانى وأمانى بخفف وبشد ود الفتح النصر والفتح الم يخرج من عين أو غيرها وفتحته
 لشيء قوله والفتح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتح من
 النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وأفحت فعل وأفعل بمعنى (فتح) الخبيخ
 الافعي صوتها من فيها والكشيش صوتها من جليدها وقد فتحت الافعي تشع وتشع فيها
 وكل ما كان من المضاعف لازما فالسنة قبل منه يحيى على بفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت
 بالضم والكسر وهي يعل ويشج ويجد في الامر ويصد أي يضح ويجم من الجام والافعي تفتح
 والفرس يشب وما كان متعذبا فالسنة قبل يحيى بالضم الاخسة أحرف جاءت بالضم
 والكسر وهي يشده ويعله ويث الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه والفتحاح اسم نمر
 في الجنة (فدح) فدحه الدين أثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفلح وحافي فداء أو عقل وفي حديث غيره مفرح بالراء
 وامر فادح اذا حاله وجه فظ ولم يسمع افدحه الدين من يوثق بعريته (فرح) فرح به سر
 والفرح ايضا البطور ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرجه سره يشال ما يسرني
 به هذا الامر مفرح ومفرح به ولا تقل مفروح والتفرح مثل الافراح ابو عمر وافرجه
 الدين أثقله وانشد

اذا انت لم تبرح تؤذي امته * وتحمل اخرى افرحتك الودائع

وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفروح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من
 عقل أو فداء قال الزهري المنروح المفقود وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد أثقله الدين
 يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قوله مفرح بالجيم وتقول لك
 عندي فرحة ان بشرتني وفرحة (١) والمفرح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء
 معروف (فرشح) الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الرازي

ليس بمضطرب ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تشعبت للعب وفرشح الرجل اذا جالس وفتح
 بين رجليه وهي القرشعة والقرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في ماله وهو أن ينجح
 بين رجليه جذاه وقام وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يامتها ما ولكن بين ذلك
 (فرطح) رأس مفرط أي عريض قال الشاعر

كاقصر فرط من طعين شعير (فسح) الفسحة السعة ومكان فسح ومجلس فسح على
 فعل أي واسع وفسح له في المجلس أي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس
 وتفسحوا أي توسعوا والفسهم الواسع الصدر والميم زائدة (فشح) فشحت الناقة
 تفاحت لتبول وانفشحت اذا بقيت كذلك لوجع قال حسان

انك لو صاحبة تاملت * وسكان الحنوان فانفشحت

(فصح) رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا ينطق فهو أجم وفصح الجعي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه
وتفصح تكلف التصاحبة وتقول أيضا تفصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة قال الشاعر
وتحت الرغوة اللبن الفصح وأفصح الجعي إذا تكلم بالعربية وأفصح الشاة إذا
انقطع أباهما وخلص لبنها وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبن عنه وأفصح الصبح إذا بدا ضوءه وكل
واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك إذا
أكلوا اللحم وأطروا وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم (فصح) فضحه فافصح إذا كشف
مساويه والاسم الفضيحة والنضوح وفضح الصبح وأفصح إذا بدا أو أفصح البصر إذا بدت فيه
حجرة قال الشاعر أبو ذؤيب ياهل رأيت حول الحى غادية * كالفحل زينةا ينزع وانضاح
والافصح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى له جاب بأ كفاف شربة * اجش سما كى من الوبل افضح
وقيل الفضح غيرة في طحلة والافضح الاسود ذلك البعير وذلك من فضح اللون (فطح)
فطحه فطحا جده له عريضا قال الشاعر

(١) يتفحين فيه وفي القطعة
كافي وانقولى ٨١

مقطوعة السيقين توبع برهما * صفراء ذات اسرة وسفاسق
والتنطيج مثله يقال رامس مقطوع أى عريض ورجل افطح بين القطع أى عريض الرأس
(فطح) تنفخت الوردية أى تنفخت وعلى فلان حلة نقاحية وهى على لون الورد حين هم
ان يتفح والنقاح نور الازخر والشفقة حلة الدبر والجمع الفتاح وهم يتفاحون إذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتفاحلون ويتظاهرون وفتح الجروقة نقحيا إذا فتح عينيه أول
ما يفتح وفي الحديث فقهنا وصاأتم (فلح) الفلاح النور والنجاة والبقاء والصور
يقول الرجل لامرأته استفلى بأمر لك أى فوزى بأمر لك وقول الشاعر
ولكن ليس للدينا فلاح أى بقاء وفي الحديث حتى خفنا ان يقوتنا الفلاح يعنى السصور
ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الدلاح أى أقبل على النجاة والفلح لغة
في الفلاح قال الاعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا * ما لقوم بالقوم من فلح
وفلحت الارض شقةم الحرت ومنه سمى الاكاره فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم
ان الحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع وفي دجل فلان فلوح أى شقوق وبالجم أيضا والافلح
المشقوق الشقة السفلى يقال فلح بين الفلح واسم ذلك الشق القطعة (١) مثل القطعة
وكان عنزة العيسى يقب القطاء لقطعة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشقة (فطح)
فتح القرص من الماء أى شرب دون الرى وقال

والاخذ بالغبوق والصبوح * مبرد لمقاب فتوح
(فوح) فاحت ربيع المسك تفوح وتفتح فوحا وفيحا وفوحا وفيحانا يقال فاح
الطيب إذا نضج ولا يقال فاحت ربيع خبيثة وفاحت القدر تفتح غات وأفتحنا أنا وكذلك
فاحت الشجة نضجت بالدم وأفاح دمه هراقه وقال
نحن قتلنا الملك بالبحا * ولم ندع لسارح مراحا * الادياراود ما مفاحا

وبجر افج بين الفج اى واسع وفياح ايضا بالفتح - ديد قال الاصمعي انه لجواد فيباح وفياض
بمعنى وفاحت الفسادة تفجج اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون
فيجى فياح اى اتسعى وقال

دفعنا الخيل سائلة عليهم * وقتلنا بالضحى فيجى فيباح

ودار فيحاء اى واسعة والفيحاء ايضا اسم مع توابل

(١) بضم القاف وفتحها
اه مختار

(فصل القاف) (قج) القج تقيض الحسن وقد قج قباحة فهو قجي وقبحه الله
اى شحاده عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا (١) واقبح فلان اى بقبح
والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعلة تقيحها والقبح طرف عظم المرفق قال الشاعر
فلو كنت عبدا كنت غير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(قح) الاصمعي القح الخالص في اللؤم والكره يقال رجل قح للجاف كانه خالص فيه
واعراب الخاح وعربى قح اى محض خالص وعريسة قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة
والقحوحة والقحج بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القح شيئا (قح) القحح
بالكسر السهم فيل ان يراش ويركب نصله وقحح الميسر ايضا والجمع قحاح وقاح
واقاديج قال ابو ذؤيب يصف ابلا

أما اولات الذرى منها فعاصبة * فيجول بين مناقبها الاقاديح

فعاصبة اى مجمعة والذرى الاسنة والقحح واحد الاقحاح التى للشرب والمقحح المغرفة وقال
لنما قحح منها وللجارمة قحح والمقححة ماتت قحح به النار والقحاحة والقحاح الحجر
الذى يورى النار وقد حث المرق غرقته والقححة بالضم الغرفة يقال اعطى القححة من
مرقته وقد حث النار وقد حث في نفسه اذ اطعمت وقحح الدود فى الاسنان والشجر قد حثا
وهو نأكل يقع فيه والقاححة الدودة والقاحح الصدع فى العود والد الذى يظهر
فى الاسنان قال جميل

رى الله فى عيني بثينة بالقذى * وفى الغر من انيابها بالقوادح

وقد حث العين اذا خرجت منها الماء الناسد والقديح ما يلقى فى اسفل القدر فيغرف بهجده
وقال الشاعر

فظل الاماء يتدرون قد يحبها * كما ابست دوت كلب مباء قراقر

وركى قدوح تغرف باليد وقد حث عينه وقد حث ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا
ضمه واقعد حث الزند واقعد حث المرق غرقته (قرح) القرحه واحدة القرح والقروح
وقيل لامرئ القيس ذوالقروح لان ملك الروم بعث اليه قيصاصم ومافتح قرح منه جسده
فبات والقرح والقرح اغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش (٢) وقرحه قرحا جرحه
فهو قرحم وقوم قرحى قال الهذلي

لا يسألون قريحا حل وسطهم * يوم القناه ولا يشوون من قرحوا

وقرح جالده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحه
فى وجه الفرس مادون الفرة والفرس اقرح وورضة قرحا فيها نوارية ايضا قال ابن الاعرابى

(٢) وقال بعضهم القرح
بالفتح الجراح والقرح
بالضم ألم الجراح وقد نقله
الازهرى عن الفراء اه
مختار

ما كان الفرس أقرح ولفد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر

حبسني في قرح وفي داراتها * سبع أبال غير معروفة

فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكفاة الواحدة قرحافة وبعير قرحان إذا لم يصبه الحرب قط وصبي قرحان أيضا إذا لم يجتر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح (١) وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعطر أعوانا فقبل له أن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة وأقرح القوم إذا أصاب ما يشبه القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استعبله به ولفقه منارحة أي مواجهة وقرح الحافر قرحا إذا انتهت أسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم فارج يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب جاورته حين لا عشي لعقوته * إلا المنان وبالقرب المقارح

(١) يفتحين اهـ

والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرابعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يملغ قال الأصمعي قرحت المناقة تقرح قر وحاسبتان حملها فهي قارح والقراح المزرة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والفريضة أول ما يستبطن البئر ومنه قولهم للفنان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بمجودة الطبع واقتربت عليه شيئا إذا سأله إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقتربت الجمل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط به شيء قال أوس

فمن ينجونه كن به عقوته * والمستكن كن عشي بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قات لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها عشي على أرماح ونخلة قرواح والجمع القرواح وقال سويد بن الصامت

أدين وما دني عليكم غفرم * ولكن على الشم الجلالد القرواح

(قروح) أبو عمرو والقروح بالضم شجر (قروح) القروح بالكسر التابل والمقزحة نجو من الملحمة والنقازيح البازير وقزحت القدرتة قزحيا إذا طرحت فيها الأبرار وقروح الكلب يوله قزحارحي به ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقروح أيضا اسم جبل بالمزدانية (فلح) القلح صفرة في الاسنان قال الأعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشاهيهم مع اللؤم القلح

تقول منه قلع لرجل بالكسر فهو قلح وفي المنزل عود يقلح أي تنقي أسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل إذا قف عليه في مرضه وقزوت البعير نزعته عنه قزاده وطنيته إذا عالجت من طناه والقلم المسنن من كل شيء وهو ملحق بجود حل بزيادة ميم قال الرازي

وقال آخر

أنا ابن أوس حبة أصمها * لا ضرع السن ولا قلحها

(قح) القمح البر والقمح مصد رفعت السويق وغيره بالكسر اذا استدفقته وكذلك الاقتحاح والقهيحة اسم لما يقتسمع من الجوارش وغيره كأنه فعل به من القمح وهو البر والقهيحة بالضم ملء القمح منه والقمعان بالفتح ديد الورس والقمعان أيضا نى يملأ الخمر كالذرية وقح البعير قوحا اذا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب فهو بعير قاح والجمع قحح بالتشديد يقال شرب قحمة قحح والقحح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ربا وقد قاحت ابل اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي ابل مقاحمة وبعير مقاحم وناقمة مقاح أيضا والجمع قحاح على غير قياس قال بشر بن سيف سفينه

ونحن على جوانبها قعود * نفض الطرف كالابل القحاح

والاقحاح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمعه الغل اذا تزلزله من زعمان ضيقه (١) وشمرا قحاح (٢) أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان ابل اذا وردت اذا هابرد الماء فقاحت (قح) قحمت الشيء قححا اذا عطفته كالحنين والقناسة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقحمت الباب اذا أصحلت ذلك عليه (قحج) القحج المدة لا يخاطها دم تقول منه قحج الجرح قحج وقحج الجرح وتقحج وقاحة الدار ساحتها

(فصل الكف) (كج) كجعت الدابة اذا جذبتها اليك بالجمام لكي تنف ولا تجرى يقال اكجتها واكجعتها وكجتها هذه وحدها لا الف عن الاصمعي (كخ) كخه كخا اذا رمى جسمه بما اترفيه والطعام اذا اكل منه حتى شبع (كح) ابو عمرو عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امر انزلات في شأن الفرائض والكحك العجوز الهرمة والناقاة الهرمة (كدح) الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكذب وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدسا أي تسعي واصابا شي فمكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدوش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكدح اي يكتسب ما لهم قال الاغلب الجلي ابو عيال يكدح المكادسا والتكديج التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمار وتكدح الجمل تخدش (كدح) الكدحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكدحة والكدحة رحمة قال ابو عمرو كرمحناني آثار القوم عدونا وعدو المناقل قال الاصمعي سقط من السطح فتد كدح أي تدحرج (كسح) كسحت البيت كسسته والمكسحة ما يكس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فا كسحهم أي اخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكساسة والا كسح الاعرج والمقعده أيضا قال الاصمعي بيز مغلوب بئيل جده * وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسهان والعوران (٢) (كشع) الكشع ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عنى كشهه اذا قطعك وطويت كشعي على الامر اذا أضمرة واستترته والكشع بالتحريك داء يصبب الانسان في كشهه فيكوى وقد كشع الرجل كشهها اذا كوى منه ومنه معى المكشوح والمرادى والكشاح شدة في الكشع والكشع الذي يضر لال العداوة يقال كشع له بالعداوة وكشهه بمعنى وكشع القوم عن الماء

(١) قوله من ضيقه ومنه قوله تعالى فهم مقصون وقوله عليه السلام لسيدي على سعة قدم على الله أفنت وشيعتك راخين مرضيين و يقدم عليه عدوك غضابا مقصين ثم جمع يده الى عنقه يربهم كيف الاقتحاح اه نقله عاصم افندي عن البصائر والنهاية

(٢) بوزن كآب وغراب اه قاموس وقد غلطوا وتولى هنا فجعله اقحاح بوزن افعال قاله نصر قوله كشع الخ هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة وانتقولى وانكنا ساقطة من عدة نسخ ولهذا كتبها القاموس بالاحمر على عادته فيما يزيد على الصحاح قاله نصر

(٢) بضم اولهما اه

فانكشعوا أى تفرقوا عنه ومزفان يكنصهم أى يفرقهم وبطردهم (كفح) كفحة
كفعا اذا استقبلته كففة كففة وفي الحديث انى لا كفها وانما سمى أى أواجهها بالقبلة قال
الاصمى كاخوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان
يكافح الا ورأى يباشرها بنفسه وأ كفحت الدابة كفاحا ذاتا نقت فاه بالجمام تضربه
به ايلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفح الكدو (كاح) الكلوح تكشر
في عبوس وقد كاح الرجل كواحا وكلاحا وما أقبح كاحته يراد به القم وما واليه ودهر كالح
أى شديد والكلاح بالضم السمة المجدية قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاح * وعصمة في الزمن الكلاح

والمكاحلة المشادة وتكالح البرق تتابع (كح) الاصمى أ كحت الدابة اذا جذبت عنانه
حتى يقتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر (ذوالرمة) والرأس مكمح وأ كح الكرم
اذا تحرك للاوراق والكومح الرجل العظيم الاتين (كوح) الكاح والكحج عرض الجبل
وسنده وكوحت الرجل تكويحما غلبته قال الرازي

أعدته للخصم ذى النعدى * كوحته منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شامته وجاهرته وككاوح الرجلان اذا انمارسا وتعالجا الشريينهما

(فصل اللام) (لخ) اللخ بالتحريك الجوع وقد لخب بالكسر فهو لخبان وامرأة
لخى (لبح) اللبح بالضم شئ يكون في أسفل البئر أو في أسفل الوادى نحو الدحل (لح) (لح)
اللاح من ل الحاف تقول الح عليه بالمسئلة وألح السحاب دام مطره وقال الاصمى الح
السحاب بالمكان أقام به مثل ألث وأنشد لبيد المجرشي

أذا اذا لاقيت قوما بخطة * ألح على كفافهم قتب عقر

والملاح القتب الذى يعض على غارب البعير ورعى ملحاح على ما تنحبه وتقول الح الجمل
اذا سرن كما تقول فى الناقة خلاخ ولطح القوم وتلخحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
اناس اذا قبل انفروا قد اتيموا * أقاموا الى انما لهم وتلخحوا

ولخت عينه اذا الصقت بالرمص وهو أحماء جاء على الاصل مثل ضرب البلبا بظهار
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا أى لاصق النسب ونصب على الحال لأن ما قبله معرفة
وتقول فى النكرة هو ابن عم بالح كسر لانه نعت لهم وذلك المؤقت والاشنان والجمع
فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلاله ومكان لاح
ضيق (لطح) اللطح مثل الخطء وهو الضرب اللين على الظهر يبطن الكف وقد اطحه
ويقال أيضا الطح به اذا ضرب به الارض (لنح) لنحه النار والسموم بحورها أحرقت
قال الاصمى ما كان من الرياح لنح فهو حر وما كان من الرياح لنح فهو بارد ولنحه بالسيف
لنحه اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذى يشم وهو شبه بالبادبختان اذا اصفر
(لنح) لنح الشعل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملأقح وهو من النوادر
وقد قبل الاصل فيه ملقحة واكنم الا تلقح الا وهى فى نفسها الاقح كان الرياح لقتت بحجر فاذا
انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقتت الناقة بالكسر لتعا ولقها بالفتح فهى

لاقع واللقاح ايضا ما تلقح به الخلة ويقال ايضا حتى لقاح للذين لا يدينون للملوك ولم يصحبهم
في الجاهلية سببها والقاح بالكسر الاول باعياها الواحد لقوح وهي الحلوب مثل قلوص
وقلاص قال ابو عمرو اذا قنبت فهي اقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقوله -م
لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل
واحد واللقة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح الخمل معروف يقال اقحوا نخله -م
والقحوا نخله -م وقد لقحت الخبل ويقال في الخلة الواحد لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت
الناقة اذا اردت انها لا قح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا
الاناث التي في بطونها اولادها الواحد ملقحة بفتح القاف والملاقح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحد ملقوحة من قولهم -م لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الرازي

انا وجدنا طرد الهوامل * خير امن التانان والمسائل

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

(لمح) له وله اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللحة ولمح البرق والنجم لما اى لمع تقول
رايته لمح البرق وفي فلان لمح من ابيه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه اى مشابه فجهوه على غير
لفظه وهو من النوادر وقوله -م لا رينك لما باصرا اى امر او اضحاه (لوح) لاح الشئ يلوح
لوحا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولوحا عطش والتاح مثله قال رؤبة
يصعن بالاذناب من لوح وبقي ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهل اذا بدا والاح اذا تلا لا قال والاح بجي اذا ذهب به ابو عمرو والاح
الرجل من الشئ اذا أشفق وحاذر وأنشد

ان دليما قد ألح من أبى * فقال أنزاني فلا يضاع بى

أى لا سير بى والاح بسببه مع به وألحه اهلكه والملاح من الدواب السريعة العطش وابل
لوحى أى عطشى وأوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به وأوحت الشئ
بالنار احيمته وقال الشاعر

عقاب عتباته كأن وظيمتها * وخطومها الاعلى بنار ملوح

واللوح الكتف وكل عظم عربي واللوح الذى يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه
كالسيف والسمان قال الشاعر

(عمرو بن أحرر الباهلي)

تسمى كالواح السلاح وتضجى كالمهاة صبيحة القطر

واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا أفعل ذلك ولونزوت في اللوح أى ولونزوت
في السكالكوشى اياح أى ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد
أقرب البطن خفاق الحشايا * يضى الليل كالقمر الياح

ومنه قيل للشور الوحشى اياح لبياضه

(فصل اليم) (يمع) المماخ المستقى وكذلك المتوح تقول مع الماء يمتعه متعا
اذ انزعه وبتر متوح لاقى يمتعها باليدى على البكرة وقوله -م مرنا عتبة متوحاى بمعدة ومع
النها رغبة في متع اذا ارتفع وليل متاح اى طوبى ومع بها اى حبق ومع بسلحه رعى به (مجم)

(١) التابغة الجعدى

(قوله) مذحه أحسن
الثناء عليه وتذح تكلف
والارض والخاصرة انسعتا
كامتدحت وامتدحت
كاذ كرت وهم الجوهرى
في قوله امتدحت لغة
في اندحت واندح اندحا
موضعه مدح وغلط الجوهرى
وانداح انداحا وموضعه دوح
وغلط أيضا (قلت) الجرد
أراد أن يقلد ابن برى في
الايراد فعل عن المراد فقله
امتدحت كاذ كرت عدم
دراية واضع الابدال فالميم
لا تبدل من التاء ولا التاء
من الميم لتنازرها ما يخرجها
وصفة وجعله النون في
اندح وانداح زائدة خلاف
الصواب قال ابن برى وأما
اندح بطنه فصوابه أن يذ كر
في فصل ندح لانه من معنى
السعة لاني فصل دح وعما
يدل على أنه وهم به في
الجوهرى في ذكره في هذا
الفصل يعني دح كونه أى
الجوهرى قد استدركه يعني
اندح فذكره في فصل ندح
وهو الصحيح فوزنه افعل
كاجز واذ جعلته من دح
فوزنه انفعل كائسلا
انسللا اه وبعبارة الجوهرى
في دح واندح بطنه اندحا
انسع قال اعرابي مطربا

مجمع مجحا ومجحات كبر والدلو في البئر خضضها كذلك (مصح) الخ الثوب البالى وقد مدح
الثوب وأمدح بلى والمخ بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبير
كانت قرين بيضة فتعلمت * فالمدح خالصه اعمد مناف
والمدح الذى يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب (مدح) المدح الثناء الحسن وقد
مدحه وامدحه بمعنى وكذلك المدح والمدح والامدوحة وأنشد أبو عمرو ولا يذوب
لو كان مدحه حتى منشرا أحدا * أحيانا كن يا بلى الامادح
وتذح الرجل تكلف أن يمدح وزجل يمدح أى يمدح جذا وامتدح بطنه لغة في اندح اذا
انسع وتذحت خواصر الماشية أى انسعت شعبا مثل تذحت وقال الراعى يصف فرسا
فلما سقىناها العكيس تذحت * خواصرها وزاد رثها ويردها
يروى بالدال والذال جميعا (مدح) يقال رجل امدح بين المذح وقدم مذح للذى تصطك
تخذاه اذا مشى قال الاعشى
كانصى أشعل فين المذح (مرح) المرح شدة
الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومزيج بالتشديد مثال سكره ومرحه غيره
والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحا فاستدوهاجت قال الشاعر
(١) كأن قذى في العين قد مرحت به * وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس مراح ومروح أى نشيط وقد أمره الكلاء وقوس مروح كأن بهم امرحان حسن
ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول أبي ذؤيب

مصفقة مصناة عقار * شامية اذا جلبت مروح

أى لها مراح فى الرأس وسورة يمرح من بشر بها وعين مراح غزيرة الدمع ومروحت القرية أى
سربت ماؤها وانتملاها ماء للتنسدة عيون الخمرز ويقال للراعى اذا أصاب مرسى وهو تهب
واذا أخطأ برسى (مرح) المرح الدعابة وقد مرح يمزج والاسم المزاح بالضم والمزاحمة
أيضا وما المزاح بالكسر فهو مصدرومازحه وهما يتمازحان (مصح) مصح برأسه وتمص
بالارض ومصح الارض مساحة أى ذرعها ومصح المرأة جامعها ومصحه بالسيف قطعه واذا
أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حازوان لم يدمه قيل به فاصح والمسهاء الارض
المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها وهما كان امصح قال الفراء يقال مررت بخريق
من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسهاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل
يومها أى سارت والمسحة من الشعر واحدة المسامخ وهى الذوات والماسحة الماشطة
والمسحة القوس قال الشاعر

لهامسافخ زور فى مراكضها * اين وايس بها وهن ولا رقى

قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام
والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

باريها وقد بدا مسيحى * وابتل ثوباي من النضج

والمسيح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول
منه مسح الرجل بالكسر مسحوا والتمساح من دواب الماء معروف (مصح) مصح الشئ

للملح بقية فاندحت الارض
كله وقال في ندح النـدح
بالضم الارض الواسعة
والجمع انداح والمنادح
المقاووز والمنندح المكان
الواسع ولى عن هذا الامر
مندوحة ومنندح أى سعة
يقال ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب ولا
تقل مندوحة وتندحت
الغنم من مرايضها اذا
تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اندحا
انسع من البطنة وانداح
بطنه اندحا اذا انتفخ وتدل
من يمن كان ذلك أو علة
وفي حديث أم سلمة أنها
قالت لعائشة رضي الله
عنهما قد جع القرآن
ذلك فلا تندحيه أى
لا توسعيه بالخروج الى
البصرة ويروى لا تندحيه
بالباء أى لا تنفخي به من
البدح وهو العلانية اه
(وقال) في النهاية باب التون
مع الدال يقال ندحت الشيء
اذا وسعته وانك لاني ندحة
ومندوحة من كذا أى سعة
يعنى ان في التعريض بالقول
من الاتساع ما يغنى عن
تعمد الكذب ومنه
حديث الخجاج وانداح أى
واسع اه (وقال) صاحب
الضياء في باب الدال الانفعال
اندح بطنه أى انسع وانداح

مصوحا ذهب وانقطع وقال
ودرس ومصح ابن الناقة أى ولى وذهب ومصح النبات أى ولى لون زهره ومصح الظل أى قصر
ومصحت بالشئ ذهبت به (مصح) الاموى مصح فلان عرضته وأمضه أى شانه وأنشد
للقرزق

وأمضت عرضي في الحياة وشمتني * وأوقدت لي نارا بكل مكان
وأنشد أبو عمرو في مصح

لا تغصن عرضي فاني ماض * عرضك ان شامتني وقادح
(ملج) الملح معروف والمخ أيضا الرضاع وأنشد الاصمعي لابي الطهمان وكانت له ابل فسقى
فوما من ألبانهم اثم انهم اغار واعليها فأخذوها فقال

واني لا أرجو ملحتها في بطونكم * وما بسطت من جلد أشعث أغبر
والمخ بالفتح مصدر قولك ملحن الغلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أملهها ملحا اذا طرحت فيها
من الملح بقدر وأملحت القدر اذا كثرت فيها الملح حتى فسدت والتمايح مثله وملحت الماشية
ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر على الحض فأطعمتها - اذا مكانه وملح الماء يملح ملح
وكذلك ملح بالضم ملحوة فهو ماء ملح ولا يقال مالخ الا في لغة قديمة وأملحت الابل وردت ماء
ملحا والمالحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالخ للحمض وملح الشئ بالضم يملح
ملوحة وملاحه أى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستعمله عده مليحا وجمع الملح
ملاح وملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقلوب مليح أى ماؤه ملح قال عنتر يصف
جعل

كان مؤثر العضدين مجلا * هذو جابن اقلية ملاح
وسمك مليح وملوح ولا يقال مالخ واما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا * يطعمها المالح والطريا
فليس بحجة الاموى ملحت الجوز وسمعت قليلا قال عروة بن الورد

اغنامها حين اواكثر زادنا * بقية طلم من جزور عجم
ويقال أيضا ملح الشاعر اذا أتى بشئ مليح ويقولون ما أميلج زيد اول يصغروا من الفعل غميره
وغير قواهم ما أحسنه قال الشاعر

ياما أميلج غزلا ناعطون لنا * من هو لياء بين الضال والسمر

والمـ مالحـة المواءكة والرضاع أيضا والمخ بالتحريك ورم في عروق القمر من دون الجرذ فان
اشتد فهو الجرذ والمخ بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي نلت بالمخ والمخة أيضا
من الالوان بياض يخالطه سواد يقال ككش الملح ويس الملح اذا كان نعره خابسا قال
أبو ذبيان بن الرعيل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسوف - وقد املح الككش الملاح
سار املح ويقال لبعض شمو والشتاء ملحان لبياض لجه والزرقه اذا اشتدت حتى تضرب الى
البياض قبل هو املح العين ومنه كتيبة ملها وقال حيان بن ربيعة الطائي
وانا تضرب الملاح حتى * تولى والسيف لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

أقامت به حدار يبيع وجارها * اخو سلوة مسي به الليل الملع
يعنى الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فإدام الندى فهو في سلوة من العيش
وأما قال مسي به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم غيب ايض في حبه طول وهو من الملهة
قال ومن تعاجيب خلق الله غاطسية * يعصر منها ملاحي وغريب
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال أبو قيس بن الأسلت
وقد لاح في الصبح الثريا ككأري * كعنفود ملاحية حين تورا
والملاء وسط الظهر ما بين الكاهل والحجز والملاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر
قال الشاعر تدور رحي الملاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب السفينة
والملاحه ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح أيضا ملح من الملح
ومليح مصغر حتى من خراقة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال
عنان من آل ايلي السه * ب فالاملاح فالغمر

(منخ) المنخ العطاء منخه ومنخه والاسم المنخه بالكسر وهي العطية والمنخه منخه اللبن
كالنفاقة أو الشاة تعطيها غيرك تحتلها ثم يردها عليك قال أبو عبيد وللغرب أربعة أسماء
نضعها موضع العارية المنخه والعريضة والافقار والأخبال واستمنخه طلب منخته أى استقرده
والمنخ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن ينخ صاحبه شيأ والمنوخ والمناخ من النوق
مثل الجراح وهي التي تدثر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وأمنخت الناقة دناتجها فهي
منخ (ميج) المناخ الذي ينزل البرق فيلا الدلو وذلك إذا قل ماؤها والجمع ماححة وفي الحديث
زنا سائمة ماححة وقد ماح يمح وقال

يا أيها المناخ دلوى دونكا * انى رايت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته تبحر وهو مشى كشي البطة وقال الججاج مباحة تمنح مش ماوهو جا
أبو عمر ويقال ماح فاه بالسوا المنخ إذا استناك ومحت الرجل اعطيته واستمنحه سألته العطاء
ومنحه عند السلطان شفعت له وسميحه سألته أن يشفع لي عنده والامتيح مثل الميج وتمايح
السكران والغصن تمايل

(فصل النون) (نج) نج الكلب ينج وينج بالكسر نجا ونيجا ونباحا بالضم
ونباحا بالكسر وروجا قال الواح الطي قال أبو دوداد

وقصرى شيخ الانسا * نباح من الشعب

وانجعت الكلب واستنجمته بمعنى والنسب خرجة الحى واصوات كلابهم قال أبو ذؤيب

بأطيب من مقلها إذا ما * دنا العيوق واكنتم النبوح

ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد أبو نصر للاخطل

ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب

(نخ) النخ الرشيع تحت المزادة تنخ تحتها وتوحا وكذلك خروج العرق ومناخ العرق مخارجه

قال الراجز تنخ ذفراه بمنزل الدرياق والنتوخ صهوغ الانتجار ولا يقال تنوع

والانتباح مثل النخ قال ذو الرمة يصف بعيرا يدر في الشقشقة

رقشاء تنخ اللغام المزبدا * دقم فيها رزه وارعدا

بطنه أى عظام وقال في باب
النون الندح بالضم الأرض
الواسعة والجمع انداح
وتندحت الابل إذا اندعت
في المرعى اه فعلم بما تنقر
ان اندح ان اخذ من الندح
فالنون اصلية والافهسى
زائدة وكذلك انداح والالف
فيه على أصالة النون
للأشباع كما في اتباع واتباق
قلت الالف باء في المصدر
كما نقاب في جمع مصباح
ومفتاح والعلم عند الله
(قوله) النخ العرق وخروجه
من الجلد نخ هو كضرب
وتنخه الحر واتساح ماله
معنى وغلط الجوهرى
ثلاث غلطات أحدها ان
التم كيب صحيح فمالا انتباح
فيه مدخل ثانيها ان
الانتباح لا معنى له ثالثها ان
الرواية في الرجز المستشهد
به رقصاء تنخ اللغام المزبدا
تنخ بالميم لا بالنون أى تناقى
الغام اه عبارة الجوهرى
الانتباح مثل النخ قال
ذو الرمة يصف بعيرا يدر
في الشقشقة
رقشاء تنخ اللغام المزبدا
دوم فيها رزه وارعدا اه
(قلت) لافرق بين تنخ
وتنخ في كون الالف
للأشباع فيه ما لکن العبارة
بورود السماع والقياس
مع الجوهرى لورود نظائره

كاتباع وانباقي في نبع ونبق
قال

ينباع من ذفرى غضوب
جسرة

وقال آخر في زيادة الواو
في الفعل المضارع

واتى حينما يثنى الهوى
بصرى

من حيث ماسلكوا أدنو
وأظنور

وجاء في الدعاء أعوذ بالله من
العقرب بزيادة الالف

للاشباع والعلم عند الله
(قوله) نزع كنع وضرب

نزا ونزوحا بعد وقول
الجوهري قال ابن هرمة

يرئى ابنه سهو وانما يدح
القاضي جعفر بن سليمان

اه عبارة الجوهري وقد
نزع بفلان يعنى بالبناء

للمجهول اذا بعد عن
دياره غيبة بعد مدة وأنشد

الاصمعي
ومن ينزع به لا بد يوما

يجي به نعي أو بشير
وتقول انت بمنزح من كذا

اي يبعد منه قال ابن هرمة
يرئى ابنه

فانت من الغوائل حين ترمي
ومن ذم الرجال بمنزح

الأمه أشبع فحمة الزاي
فتولدت الالف اه (قلت)

يمكن الجمع بينهما مدح به
هذا ورئى به هذا ولا يلزمه

في ذلك قبح خصوصاً وهو

(نحج) النحج والنجاح الظفر بالحوافج والنحج الرجل صار ذا نحج فهو منحج من قوم
مناحج ومناحج وما افلم فلان ولا النحج وقد انجحت حاجته اذا قضيت له ونجحت الحاجة
واستنجعها اذا تجزتها ونجحت هي ونحج امر فلان اي يسر وسهل فهو ناجح وسار فلان
سير انجحا اي وشبكا اورأى نحج اي صواب وتناجحت احلامه اي تسابعت بصدق
(نحج) النحج صوت يردده الانسان في جوفه وقد نطح بنحجاً وشحج نحج اتباع له
والنحج معروف والخفة مثله (نحج) النحج بالضم الارض الواسعة والجمع انداح
والمنداح المقاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومندح اي سعة
يقال ان في المعارض اندوحة عن الكذب ولا تقل مندوحة وتندحت الغنم من مرايضها
اذ تبتدت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاح اتسع من البطنة وانداح بطنه
اندياحا اذا انتفخ وتدل من يمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت اعانسة رضى
الله عنهم ما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندح به اي لا توسعه بالخروج الى البصرة ويروى
لا تندح به بالباء اي لا تفتحه من البدح وهو العالنية (نزع) نزحت البئر نحا سعة تقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليله المماور كما ينزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر ماها
قال الرازي لا يستقي في النزح المضنوف * الامدارة الغروب الجوف
ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلدنا زح وقوم منازلهم وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة
بعيدة وأنشد الاصمعي

ومن ينزع به لا بد يوماً * يجي به نعي أو بشير

وتقول انت بمنزح من كذا اي يبعد منه قال ابن هرمة يرئى ابنه

فانت من الغوائل حين ترمي * ومن ذم الرجال بمنزح

الا انه اشبع فحمة الزاي فتولدت الالف (نشح) نشحوا وشحوا شرب دون الري قال
ذو الرمة فانصاعت الخلف لم تقصع جرائرها * وقد نشحن فلان ولا هي

والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحجير
(نصح) نصحتك نصحا ونصاحة قال الديلمي

نصحت بنى عوف فلم يقبلوا * رسولى ولم تنجح لديهم رسائلى

وهو باللام افصح قال الله تعالى والنصح لكم والاسم النصيحة والمصحج الناصح وقوم نصحاء
ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل

الناصر وكل شئ خالص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني اني لك ناصح
وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيها ابن الاعرابي نصحت الابل الذئب تنصح

نصوحا اي صدقته وانصحتهم النار ويثما وأنشد

هذا مقامى لك حتى تنصحنى * ربا وتجتازى بلاط الابطح

قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنصحنى بالاضاد وايض بالعالى والنصح
بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطنته ويقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه

السلام من اغتاب خرق ومن اس-تغفر رفا ونوب متنصح اي محيط بالتوكيد والناصر الخطيب

والنصاح السالك يخاطبه والنصاحات أيضا الجلود وأنشد الاصمعي للاعشى
 فتري القوم نشاوى كلهم * مثل مامست نصاحات الريح
 وشيبة بن نصاح أيضا رجل من القراء (نقع) النقع الرش نضت البيت أنضحه بالكسر
 والنقع أيضا الشرب دون الري تقول نضع عطشه ينضحه والنضج الحوض والجمع نضع
 وكذلك النضج بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما يسمى بذلك لانه ينضج عطش
 الابل أي يله والنضج العرق قال الرازي تنضج ذفراء بماء صلب والنضج البعير
 يستقي عليه والاثني فاضحة وسانية والنضاح الذي ينضج على البعير أي يسوق السانية ويسقى
 بخلاوه هذه فخل تنضج أي تسقى ومال فلان يسقى بالنضج وهو مصدر ونضجهم بالنبل أي
 رموهم يقال انضج عنا الخيل أي ارمهم ومنتضج عليهم الماء أي ترشش ونضج الرجل عن
 نفسه اذا دفع عنها ابججة وهو ينضج عن فلان أي يذب عنه ويدفع ورأيت ينضج مما عرف به
 أي يفتني ويتصل منه والنضوح ضرب من الطبيب الاصمعي نضج الشجر اذا تقطر اخرج
 ورقه ابن السكيت نضجت القرية والخامسة تنضج بالفخ نضجوا نضجا رشحت (نقع)
 نطحه الكباش ينطحه وينطحه تطعا وانتطحت الكباش وتناطحت وكباش نطاح والنطجة
 المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء الغلبة الاسم عليها وكذلك القرية والاكيلة
 والرمية لانه ليس هو على نطحت افهسي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء
 مما ينطرس ومما يؤكل والنطج والنطاح هو الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو
 خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطق الكباش والنبس والعنز والخابط البعير
 والنطج الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي دائرة اللطاة وليست
 تكره ويقال للشرطين النطح والناطق وهو ما قرنا الجمل وأصابه ناطح أي أهرش ديد ونواطح
 الدهر شداؤه (نقع) نقع الطبيب بنقع أي فاح وله نفحة طيبة ونفعت الناقة ضربت
 برجلها ونفحه بالسيف تناولته من بعيد ونفحه بشئ أي أعطاه يقال لا يزال فلان نفحات من
 المعروف قال الشاعر

لما أتيتك أرجو فضل نائلكم * نفحت نفحة طابت لها العرب

أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو بردوما كان
 لنفح فهو حر وقول الشاعر
 يمانية تنفوح بعن في الجنوب تنفحه ببردها ونقع العرق
 ينقع نفحا اذا نزل منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من الزوق التي يخرج
 ابنها من غير حلب والنفاخ القسي واحدها نفخة وهي شطبية من نبع وقوس نفوح بعيدة
 الدفع للسهم ونافخت عن فلان خاصمت عنه ونافخوهم مثل كافوهم والانفحة بكسر الهمزة
 وفتح الاء مخففة كرش الجمل او الجدي مالم يأكل فاذا كل فهو كرش عن أبي زيد وكذلك
 المنفحة بكسر الميم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدا ولفنعه * ثم اذخرت اليه مشرحه

والجمع انافح وأنشد ابن الاعرابي
 اذا اولوالم يولمو بالانافح (نقع) تنقيج
 الجذع تشذيبه وتنقيج الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى المنقيج وتنقيج العظام استخراج

من انشا آتة والعلم عند الله
 (قوله) نقع الطبيب كمنع
 فاح والانفحة بكسر
 الهمزة وتشديد الحاء
 وقد تنكسر الفاء شيء
 يستخرج من بطن الجدي
 الرضيع اصفر فيه صر في
 صونة فيغاط به الجبن فاذا
 أكل الجدي فهو كرش
 ونقع الجوهري الانفحة
 بالكسر وهو اه عبارة
 الجوهري والانفحة بكسر
 الهمزة وفتح الفاء مخففة
 كرش الجمل او الجدي
 مالم يأكل فاذا أكل فهو
 كرش عن أبي زيد وكذلك
 المنفحة بكسر الميم اه
 (قوله) ما يرد على الجوهري
 يرد على الجوهري واسلم عبارة
 قول الزبيدي والانفحة
 شيء اصفر يخرج من بطن
 ذي الكرش اه وتحمل
 عبارة غيره على الجواز من
 اطلاق اسم الحمل على
 الحمال والعلم عند الله

قوله وقول الشاعر في نسخة
 أبي ذؤيب اه مصححه

مخبره يقال نفقت العظم وانتهت به عني وتنفق بهم الناقة اي قل (نكحتم) النكاح الوطء
وقد يكون العقد نقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي
ذات زوج منهم وقال

اصلصلة اللجام برأس طرف * احب الى من ان تنكعيني

واستنسخها بمعنى نسخها وانسخها اي زوجهما ورجل نسخة كثير النسخ والنسخ
والنسخ اغتان وهي كلمة كانت العرب تنزج بها وكان يقال لام خارجة عندها الخطبة خطب
فتم قول نسخ حتى قالوا اسرع من فكاح ام خارجة (نوح) التناوح التقابل يقال الجبلان
يتناوحيان ومنه سميت النوايح لان بعضهن يتقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهبط
لان بعضها يناوح بعضها وينامح وكل ريح استطالت اثرافهبت عليه ريح طولا فهي نائمة
فان اعترضته فهي نسيجه وناحت المرأة تنوح نوحا وناحا والاسم النياحة ونساء نوح
وانواح ونوح ونوايح ونائحات يقال كفا في مناخة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو
متدل ونوح ينصرف مع الهجة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن
مثل لوط لان خفته عادات احد الثقلين

﴿فصل الواو﴾ (وتج) شئى وتج وتج أى قبل تافه وقد فتح بالضم يفتح وتا حـ
وشئى وتج وعرا تبا عله أى نزل ورجل وتج بكسر التاء أى خسير وأفتح فلان عطية أى أقلها
وكذلك التوتج وتفتح من الشراب شربت شيئا قليلا (وج) الواج والواج والواج
الستر قال القطامى لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قبلوا الواو الفاق قالوا اجاح واجاح واجاح
ويقال للماء فى اسفل الخوض اذا كان مقعدا ما يستره وجاح ويقال لقمية ادنى وجاح لا قول
شئى يرى واوجه البول ضيق عليه ومنه ثوب موح أى ضيق متين ووجج ايضا وباب
موجوح أى مردود وأوججت النار أى وضعت وبدت وأوججنا الطريق ويقال حفر حق
أوجج اذا باغ الصفاة (وح) الوحو حة صوت معه بحج يقال وحوح الرجل فى يده اذا انقح فيها
من شدة البرد قال الاصمعى رجل وحواح أى خفيف وانشد
فانسقت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرى اخاه

ومن قبله ما قدر زنت بوج • وكان ابن أمي والخليل المصافيا

(ودح) الكسائي أودحت الأبل سمعت وحسنت حالها أبو عمر وأودح الرجل أذعن وخضع وأنشد
 أودح لما أن رأى الجثة حكم ودمعا قالوا أودح الكعبش إذا توقف ولم ينز
 (ودح) الودح ما يتعلق في أذناب الشاة وأرقاعها من أبعارها وأبو الهيثم فيجب عليها الواحدة
 وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير

والتغذية في افواه ورثها * وذبح كثير وفي اكلها الضر

تقول منه وذات الشاة تؤذح وتيدح وذخا (وشح) الوشاح ثي يفسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشد المرأة بين عاتقها او كشحها يقال وشاح وشاح ووشاح واشاح والجمع الوشع والاولشعة ووشعت اوشعا فتوشعت هي اى لبسته وربما قالوا توشع الرجل بشوبه وبسببها والوشع من العزم الموشعة ببياض وقول الرازي

* (باب الخاء) *

(قوله) اخفه ضرب يافوخه
وجعه يافوخ وهذا يدل على
ان أصله يفتح ووهـم
الجوهري في ذكره هنا
عبارة الجوهري اليافوخ
الموضع الذي يتحرك من
رأس الطفل وهو يفعل
والجمع اليافوخ وأخفته
ضربت يافوخه ويافوخ
الليل معظمه (وقال)
اليزيدي الخاء والفاء والهمزة
اليافوخ مقدم الرأس
ورجل يافوخ اذا شج
في يافوخه اهـ (وقال)
ابن فارس باب الهمزة
والفاء يقال أخفت الرجل
اذا ضربت يافوخه وهو
مقدم الرأس والجمع
يافوخ (وقال) صاحب
الضياء يفعل اليافوخ
مقدم الرأس والجمع يافوخ
ويافوخ الليل معظمه وقد
مضى يافوخ من الليل أي
قطع والعلم عند الله

قوله أضاخ أي كغراب
موضع وفي بعض النسخ
جبل وهذه المادة ذكرها
القاموس بالاجرة إشارة
الى انها من زيادته على
الصاح مع انها موجودة
فيه اهـ قاله نصر

أحب منك موضع الوشق * وموضع اللبسة والقرطن يعني الوشاح
وانما يزيدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشع قبيلة من اليمن (وضح) وضع
الامر يوضع وضوحا وانضح أي بان وأوضعه انا وأوضح الرجل ولله اولاد يضر وقولهم من
اين اوضعت أي من اين اطاعت ومن اين بدا وضحك واستوضعت الشيء اذا وضعت يدك على
عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يافلان واستوضعت الامر او الكلام اذا سأته أن
يوضحه لك وتوضح ملك الطريق أي استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل
الخروج وضع الطريق محجته والوضع الدرهم الصحيح والواضح حلي من الدراهم الصالح
والوضع الضوء والبياض يقال بالقرص وضع اذا كانت به شبهة وقد يكفي به عن البرص ومنه
قبل الخديعة الابرش الواضح والواضح أيضا الرجل الابيض اللون الحسنه والموضحة الشجة
التي تبدي وضع العظم والواضحة الاسنان التي تبدي عند الضحك قال طرفة
كل خليل كنت خالته * لا ترك الله واضحه

(وطح) الوطح ما تعلق بالاطلاق ومخالب الطير من العزة والطين الاموى توطح القوم
تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتواطعون به على دينار أي يتفانون (وقح) حافر
وقاح أي صلب والجمع وقع مثل قذال وقذل وقذوقح بالضم يوقح وقاحة ووقوسة ووقوسا
ووقحا بالضم يخفف ويمقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة
وامرأة وقاح الوجه وتوقح الحافر تصليه بالضم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو
الذي أصابته البلاء صار مجربا (وكح) استوكحت القراخ غلظت (ولح) الواصة الغرارة
والواج والواضع الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف صحابا
يضي ربابا كدهم الخاض * جلان فوق الولايا الوليها

(ويح) ويح كلمة رجمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هم ما يعني واحدة تقول ويح لزيد
وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك ان تقول
ويح الزيد وويل لزيد فتصيح ما باضا مار فعل كأنك قلت الزمة الله ويحما وويل فهو ذلك ولك
ان تقول ويحك ويح زيد وويل زيد بالاضافة فتصيح ما ايضا باضا مار فعل واما
قوله تعالى فتعسا لهم وبعد التود وما شبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تنصح اضافته بغير لام
لانك لو قلت فتعسا لهم أي بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

(باب الخاء)

(فصل الالف) (أخ) اتلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في اتلاخ
(ارخ) التاريخ تعريف الوقت والتاريخ مثله وارخت الكتاب يوم كذا وورخته بمعنى
والاراخ بقر الوحش الواحدة ارخ (اضخ) اضاخ بالضم موضع يذكرو بؤث (افخ)
اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل وهو يفعل والجمع اليافوخ وأخفته ضربت
يافوخه ويافوخ الليل معظمه

قوله برنج هـ هذه المادة
مكتوبة بالاحرف في القاموس
فافهم قاله نصر

(١) أى القاوون اهـ

وانقولى فكان البطح
حققة هو الاصغر المسمى
بالفارسية خرز على وزن
زبرج قاله نصر

(قوله) تنوخ قميعة ووهم
الجوهري فذكره في نوخ
اهـ (قلت) الجوهري لمالم
يذكر لفظة تنخ من كون
التاء أصلية ذكر تنوخ
في نوخ للمجانسة أو التاء
عنده زائدة كما في تجوب
مأخوذ من قوله هم أنخت
الجل أى أبركنه وتبرك
بالمكان أقام به كما يقال تنخ
بالمكان تنوخاً أقام به (قال)
ابن فارس ومنه اشتقاق

تنوخ (وقال) الزبيدي
الخاء والتاء والنون تنخ
بالمكان أقام وتنوخ حتى
من العين (وقال) صاحب
الضياء باب التاء والنون

فعل بنفع الفاء تنوخ حتى
من العين من قضاة اهـ
والعلم عند الله (قوله) الربيع

(٢) والبناء الحقاء اهـ كذا

في بعض نسخ

(٣) والتخ بضم التاء الكسب

كذا في بعض نسخ الصحاح

اهـ وانقولى

(فصل الباء) (ببخ) بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكثر للمبالغة فيقال
بخ بخ فان وصلت خفضت وتوت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر
فقال يصف بيتا

روافده أكرم الرفدات * بخ لك بخ البحر خضم

وبخجت الرجل اذا قلت له ذلك قال الخجاج لا عشي همدان في قوله

بين الاشج وبين قيس باذخ * بخنج لوالده والمولود

والله لا بخنجت بعدها وبخنج الحز سكن بهض فورته يقال بخنجوا عنكم من الظهيرة أى
أبردوا وربما قالوا اخضبوا وهو مقلوب منه وبخنج البعير اذا هدر وملا شق شقته فهو
جل بخنجا الهدير (بذخ) البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وبذخ أى تكبر وعلا وشرف
بذخ أى عان والبواذخ من الجبال الشواغ وامرأة يبدخ أى بادن (بربخ) السبرابخ
خرف الكنف توصل من السطح الى الارض (بربخ) البربخ الحماجر بين الشيتين
والبربخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البربخ
(بربخ) البربخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل أبرخ وامرأة برنخا وكذلك الفرس
اذا اطمانت قطانه وصلبه وتبارخت المرأة اذا أخرجت عجزتها وتبارخ فلان عن الامر
أى تقاعس وبرنخة موضع كانت به وقعة لابي بكر رضى الله عنه (بطخ) البطيخة واحدة
البطيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطيخ (١) والبطيخة بالنخ موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة
(بلخ) بلخ الرجل بالكسر وبلخ أى تكبر فهو أبلخ بين البلخ (٢) (بوخ) باخ الحز والنار
والغضب والحى أى سكن وقت قال رؤية حتى يوخ الغضب الحيت

وعدا حتى باخ أى أعيا وهم في بوخ من أمرهم بالضم أى في اختلاط

(فصل التاء) (تنخ) التنخ العجسين الحماض وقد تخ تخوخة وأتخه صاحبه والتخوخة
حكاية صوت (٣)

(فصل الشاء) (شوخ) شاخت قدمه بالوحل شوخ وتنخ خاضت وغابت فيه وقال

المتنخل يصف سيفا أبيض كالرجع رسوب اذا * ما نأخ في محقة يقل يمتلى

وقال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرح لها * بالى فهى شوخ فيها الاصبع

(فصل الجيم) (بخنج) جنى يوله رى به وبخنجت الرجل صرعه وجنى فلان وبخنج

بخنج اذا اضطجع وتمكن واسترخى وقال الاغلب العجلي ان سرك العز فبخنج بخشم

(جفخ) جفخ غفروا تكبر مثل بخف وجمخ فهو جفخا وجماخ وذو جفخ وذو جفخ وجمخه

وجامخه (جلخ) جلخ السيل الوادى يجلخه جلمأى ملاه فهو سيل جلاخ وأما الجلاح

بالهاء غير مجهة فهو الجراف والجلاوخ الوادى الواسع الممتلى (جوخ) تجوخت البئر

انهارت وجاخ السيل الوادى اقتلع أبرافه قال الشاعر فله خرم من جوخ السبول وجيب

والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة

(فصل الخاء) (خوخ) الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار

القصب الضخم وغلط
الجوهري في قوله من الرجال
انما هو من الرجال ولولا
قوله المسترخي لجل على
الناسخ اه عبارة الجوهري
ترجى أى استرخى والربخ
من الرجال العظيم المسترخى
اه (وقال) ابن فارس
الربوخ المرأة يغشى عليها
عند البضاع والربخ العظيم
من الرجال ويقال منى
حتى ترجى أى استرخى
(وقال) الزبيدي الربوخ
المرأة يغشى عليها عند
الملاسة ورجل ربخ ضخ
(وقال) صاحب الضياء
الربخ الضخم من كل شئ
قال

فلما اعترت طارقات الهموم
رفعت الولى وعورار بجنا
الولى جمع واية وهى البرذعة
اه (قلت) ولعل المجذذهب
وهمه الى هذا والعلم عند
الله (قوله) ساخت قوائمه
ناخت وصارت الارض
سواها بالضم وسواجى
كشقارى وتصغيرها
سويوخة وقول الجوهري
على فعلى بفتح الهم غلط
أى كثرت ازراع المطرا
عبارة الجوهري ساخت
قوائمه فى الارض تسوخ

(١) سباقى فى فتح رواية أفلم
من كانت الخ

تؤدى الضوء والخويخية الداهية والياء تحففة قال لبيد

وكل أناس سوف تدخل بينهم * خويخية تصفر منها الانامل وبرى دويخية

(فصل الدال) (دبج) دبج الرجل تدبجها اذا قب ظهره ووطأ رأسه بالخاء والخاء
جميعا عن أبى عمرو وابن الاعرابي (دخج) دخجنا القوم دللناهم قال الشيباني الدخج
الاعياء والدخ بالضم لغة فى الدخان (دريج) درجحت الحامة لذكرها اذا خضعت له ووطأ عته
وكذلك درج الرجل اذا طأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو أقول درجوا الدربجوا * لفعلنا ان سره التنوخ

يقول ابي اسيد الشعراء (دخج) دخج اسم جبل وقال

كنى حزنا أنى قطالت كى أرى * ذرى قاتى دخج فماتريان

(دوخ) داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوح البلاء ودوخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته أنا قال الاصمعي دبحه وديمه بمعنى ذلله قال العديس (الديخ) القنوط
والجمع دبخة مثل ديك وديكة

(فصل الذال) (ذبخ) الذبخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائى الاثنى ذبخة
والجمع ذيوخ وأذياخ وذبخة قال جرب مثل الضباع يسقن ذبخا ذابخا

(فصل الراء) (ربخ) مشى حتى ترجى أى استرخى ومرىخ زمله بالبادية والربخ من الرجال
العظيم المسترخى والربوخ من النساء التى يغشى عليها عند الجماع وقد رجحت (ربخ)
ربخ العجيين والطين فهو رابخ أى رق (ربخ) أرض رخاخ أى رخوة وعيش رخاخ واسع
ابن الاعرابى ربح الشراب من جنته والرخ بالضم نبات هش (ربخ) ربح الشئ
رسوخا ثبت وكل ثابت رابخ ومنه الرابخون فى العلم (ربخ) الربخ مثل الرشح
ربخت الحصى والنوى كسرتة وربخت رأس الحية بالجارة وربخت له ربحا وهو العطاء
ليس بالكثير وفى الحديث أمرت له بربخ وربخته وأرضعته اذ رميته بالجارة وتراضعنا
ترامينا

(فصل الزاى) (زخخ) زخه أى دفعه فى وهدة وفى حديث أبى موسى من يبيع
القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن ينزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم
والمزخة بالفتح المرأة قال الراجز

(١) طوى ان كانت له مزخه * بزخها ثم ينام الفخه

والزخة الغبط والحقدية قال زخ الرجل زخا اذا اغتاط قال صخر النخى

فلا تقع بدن على زخة * وتضمر فى القلب وجدا وخيفا

والزخ شدة بريق الجرة تقول زخ الجمر يزخ بالكسر (زخ) الزخ المنزل منزل فيها الاقدام
لندوتها لانها صفاة لمساء أبو زيد مقام زخ مثل زلج أى دحض وأنشد
قام على منزلة زخ فزل وبثر زلوخ أعلاها منزلة يزلق من قام عليها وقال
كان رماح القوم أشطان هوة * زلوخ النواحي عرشهم امتهم

والزخ أيضا غلوة منهم قال الراجز * من مائة زخ بمرج غال * والزخمة مثال القبرة

٣ قال في المختار أرض سبعة
أي ذات ملح ونزاه

وتسبح دخلت فيها وغابت
مثل ناخوت ومطر ناخوت
صارت الأرض سواخي على
فعالي بفتح اللام وذلك اذا
كثرت رزاغ المطر اه (قلت)
ليس في قول الجوهري بفتح
اللام في اضم القاء وتخفيف
العين أو شذاهو عبارة
الجملة كعبارة الجوهري
حرفا بحرف الا أنه قال رداغ
بالدال المهملة ومعناها
واحد المفرد منها كجبل
والجمع كجبال أو هو جمع
أيضا كثر والمفرد كثره وانما
نص على فتح اللام اختراسا
عن توهم كسرهما وتشديد
الباء بعد ها (وقال)
الزبيدي يقال في المكان
سواخية شديدة أي طين
كثير الماء وسارت الأرض
سواخي على مثال فعالي اه
وقول الجوهري وتصغيرها
سويوخة سلك المذهب
الشاذ قال الرضي مذهب
أي عرواؤه اذا حذف ألف
التأنيث المقصورة خامسة
فصاعدا أبدا منها ناخوت
قوله زنا بتشديد النون
مهموزا لا آخر لكنه خفف
للوزن ومعنى التزنية
التضييق اه

الزحلوقه يتزج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو
* وصرت من بعد انقوام أبنخا * وزج الدهر بظهرى زلخا
(زخ) الزاخ الشاخ وقد زخ تكبر وتناه والانوف الزخ الشمخ (زخ) زخ الدهن بالكسر
يزخ زخا تغير فهو زخ

(فصل السين) (سج) السجة واحدة السباح وأرض سبعة ٣ بكسر الباء ذات سباح
وحفروا فاسجوا بلغوا السباح والسبح ماسقط من ريش الطائر والسبح من القطن ما يسبح
بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيجة وكذلك من الصوف والوبر الاسمي
يقال سج الله عنك الحى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة رضي الله تعالى
عنها حين دعت على سارق سرقها الانسجني عنه بدعائك عليه أي لا تحققي عنه انه قال الشاعر
فسج عليك اللهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فمكائن
وسج الحزق ترخف والتسبح أيضا النوم الشديد أبو عمرو والسبح النوم والقراع وقرأ بهضم
إن لك في الثمار سحطا طويلا أي فراغا (سبخ) السبخ بالفتح الأرض اللينة الحرة
وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض (سربخ) السربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن
معدى كرب

وأرض قد قطعت به الهواهي * من الجنان سربخها ملبيع
(سلخ) سلخت جلد الشاة أسلخها وأسلخها سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها جلدها وسلخت
المرأة درعها نزعته والمسلخ الاهاب ومسلخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلخ النخلة
التي ينتمر بسرها أخضر وسلخت الشجر اذا أمضيت وصرت في آخره قال لبيد
حتى اذا سلخنا جمادى ستة * جزا فطال صيامه وصيامها
وانسلخ الشهر من سقته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والناهر من الليل والسالم
الاسود من الحيات يقال أسود سالح غير مضاف لانه يسلم جلده ~~كل~~ كل عام والناهي أسودة
ولا توصف بسالحة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس
(سنخ) السنخ الاصل وأسناخ الاسمان أصولها وسنخ في العلم سنوخا رمخ فيه وسنخ الدهن
بالكسر لغة في زخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير
فأبيت بيتا غير بيت سناخة * وازدرت من دار الكرم المنضل

يقول ليس بيت دباغ ولا من (سوخ) ساخت قوائمه في الأرض تسوخ وتسبح دخلت فيها
وغابت مثل ناخوت ومطر ناخوت صارت الأرض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت
رزاغ المطر

(فصل الشين) (شدخ) الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ
وشدخت الروس شدة للكثرة والشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت
في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا انشعت
في الوجه قال جرير

لا هم ان الحارث بن جبلة * زنا على أبيه ثم قتله * وركب الشادخة المحجلة

(١) اعترضه وانقولى
فقال هذا غلط والصواب
شرحا الرجل طرفاه وقال
صاحب الاساس يقال
لا يزال فلان بين شرخى رحله
اذا كان مسفارا اه

جديدة ولغيره ولم يرد ذلك
لغيره من النحاة الا ابن
الانبارى فانه يحذف
الممدودة أيضا خامسة
فصاعدا ويبدل منها التاء
كالقصوره ولم يوافق احد
في حذف الممدودة وقال
في موضع آخر قال أبو عمرو
قد تكون التاء عوضا من
ألف التأنيث كما في حبرى
تصغير حبارى وعند غيره
لا يبدل منها بل يقال حبير
اه وقال ابن مالك

وعند تصغير حبارى خبر
بين الحبرى فادروا الحبير
وقال ولده الشيخ بدر الدين
فان كانت الالف زائدة
للتأنيث وجب حذفها ان
كانت خامسة فصاعدا
كحبارى وان كانت زائدة
للاحق فهي كالف
التأنيث في وجوب الحذف
ان كانت خامسة كحبرى
اه والعلم عند الله (قوله)
الشمر اخ العشكال عليه
يسرا وعنب كالشمروخ
وغرة الفرس اذا دقت

يعنى ركب فعله مشهورة قبيحة في قتل أبيه (شرح) الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحبوا شرخهم وقد شرخ الصبي
شروخا وشرخ الامر والشباب قوله وقال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود دما لم يعاص كان جنونا
والشرخ تاج كل سنة من أولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق
حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرجل آخرته وواسطته (١) قال الهجاء
والشرخ الفصل الذى لم يسبق بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع
شروخ وهم اشرخان أى مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب (شرخ) ابن السكيت رجل
شرخ القدام أى عظيم القدم عريضا (شمخ) الجبال الشواخ هي الشواهي وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبره والانوف الشمخ مثل الزنخ والشمخ من ضرار الشاعر
(شمخ) الشمراخ والشمروخ العشكال والعشكول والشمراخ رأس الجبل والشمراخ
غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم تبلغ الحفلة والفرس شمراخ أيضا قال
الشاعر (حريث بن عتاب النهاني)

ترى الجون والشراخ والورد يتغنى * لى الى عشر اوسطنا وهو عائر
والشمراخية صنف من الحوارج أصحاب عبد الله بن شراخ (شيخ) جمع الشيخ شيوخ
وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيخوا والمرأة شيخة قال عبيد
كانهم أشيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل
الياء متحركة سكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من ذوات الواو مثل كينونة
وقيدودة وديمومة وهي موعة فأصله كينونة بالتشديد تخفف ولولا ذلك لقالوا كوفونة وقودودة
ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الممدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشيخا أى شاخ
وشيخة دعونه شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شيخ وشيخ أيضا بالكسر ولا تقل شويخ
(فصل الصاد) (ضغ) الصاخة الصبغة تصم اشتمت تقول صخ الصوت الاذن
يصحها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت العفزة بجعر فسمعت لها صخنة
(صرخ) الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ به فى والتصرخ تكلف
الصراخ يقال التصرخ به حق أى بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول
منه استصرخنى فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو
المغيث والمستغيث أيضا وهو من الاضداد (صلخ) الاصلح الاصم الذى لا يسمع شيئا
البيقر رجل أصلح بين الصلح قال الفراء كان الكمية أصم أصلح (صمخ) الصماخ خرق
الاذن وبالسین لغة ويقال هو الاذن نفسه قال الهجاء حتى اذا صر الصماخ الاصمعا
اصمخت الرجل أصبت صماخه (صمخ) الصملاخ والصملاخ وسمخ الاذن والصملاخ اللين
الخمار المتكبد (صوخ) أصاح له أى استمع وقال أبو دوداد

ويصيح أحبانا كما استمع المصل صوت ناشد
(فصل الصاد) (ضغ) نضغ بالطيب تلمخ به وضغته أنا نضغينا

(فصل الطاء) **(طبخ)** طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ وأطبخت وهو افتعلت أى اتخذت طبخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتراء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وأجرة جيدة الطبخ وأنشد للججاج

تالله لولا أن تحبس الطبخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ

أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرضا وهذا مطبخ القوم وهذا مشقواهم والطباخة القوارة وهو ما فاز من رغبة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر ابن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبخ ضرب من المنصف والمطبخ كسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غبد اذ ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحز سماءه والطابخ الحبي الصالب ورجل ليس به طباخ أى قوة ولا عن قال الشاعر **(هو حسان)**

المال يغشى رجلا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول الدذن البالي

وامرأة طباخية مثال علانية أى مكنته اللحم **(طبخ)** طبخ طخا شرس فى معاملته والشئ ألقاه من يده والمرأة فكها **(طبخ)** الطبخ البشم وقد طبخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم وانختم منه **(طبخ)** طاخ يطبخ تلوخ بالقبح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطبخه أيضا فتطبخ وطاخ ذكره قال الحرث بن حنظلة

فانزكوا الطبخ والتعدى وإما * تمعاشوا فى التعاشى الداء

(فصل الطاء) **(الطبخ)** شجر السماق

(فصل الفاء) **(فتح)** فتح أصابع رجله فى جالوسه فتخاشها ولينها قال الاصمعى أصل الفتح اللين تقول رجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال المتنخل الهذلى فتح السماق فى أيمانهم روح وعقاب فتخاش لانها اذا انخطت كسرت جناحيها وغمزتها وهذا لا يكون الا من اللين والفتحة بالتحريك حلقة من فضة لافص فيها فاذا كان فيها فاص فهو الخاتم والجمع فتح وفتحات وربما جعلتها المرأة فى أصابع رجلها وقال يسقط منها فتخى فى كفى **(فتح)** الفتح المصيدة والجمع فتاخ وفتوخ والفتح كالفطيط وقد فتح النائم يفتح واسم هذه النومة الفتحة وينشد

أفخ من كانت له مزخه * يزخها نيام الفتحة (١)

(فرخ) الفرخ ولد الطائر والانى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفراخ الطائر وفرخ وأفراخ القوم يرضهم اذا أبدوا سرهم وأفراخ الروع أى ذهب الفرع يقال ليفرخ روعك أى ليخرج عنك فرعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفراخ روعك يافلان أى سكن جأشك وأفراخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفرأخه وانفرخ الزرع اذا تم بالانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفرحنا وقول الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر * مصممة نفاى فراخ الجاسم

يعنى به الدماغ وأما قول الشاعر ومقدوذى من برى الفريخ فهو مصفر اسم رجل كان فى الجاهلية يبرى السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول

وسالت وجلت الخيشوم
ولا يقال للفرس نفسه
شعراخ وغلط الجوهرى
اه عبارة الجوهرى
والشعراخ غرة الفرس اذا
دقت وسالت وجلت
الخيشوم ولم تبلغ الخفلة
والفرس شعراخ أيضا قال
الشاعر

حريث بن عتاب النبهانى
ترى الجون والشعراخ والورد
يتنخى * ليالى عسرا
وسطنا وهى عائر

اه (قلت) لما كان هذا
الوصف من نعوت الخميل
ربما جعل علماء على بعضها
نقلا من الوصفية الى
الاسمية كسميته أيضا
بالجر على سبيل الكناية
والاتساع ولولا اعتبار
الاصناف والاسوانم
ما تعددت أسماء لمسمى
واحد حتى انه ربما يتفق
للمسمى الواحد ألف اسم
والعلم عند الله (قوله) الشيخ
من استبان فسمه السن
أو من خسين الى آخر عمره
أوالى الثمانين وتصغيره شيخ
وشيوخ وشيوخ قليلة ولم

(١) فى بعض النسخ زيادة
(فتح) فدخلت الشئ فدحا
كسيرة اه

(١) وهي الرجل اه

(٢) في بعض النسخ زيادة
(فشيخ) فشيخ الصبيان
في أعينهم فشيخا كذبوا فيه
وظلوا اهيعرفها الجوهرى اه
(قلت) القاعدة في التصغير
أن يرد الشئ الى أصله لأنه
يخرجه عن أصله ولهذا
قالوا في تصغير عبد عبيد
شاذ فكلما لا يقال زويد في
تصغير زيد كذلك في شيخ
وعبارة الجوهرى وتصغير
شيخ شيخ وشيخ ولا تقل
شويخ اه والعبرة بالسمع
والعلم عند الله (قوله)
الفرسخ ذكره الجوهرى ولم
يدكر له معنى وهو السكون
وانساعة والراحة ومنه
فرسخ الطريق ثلاثة أميال
هاشمية أو ثمانية عشر ألف
ذراع أو عشرة آلاف اه
عبارة الجوهرى الفرسخ
واحد الفراسخ فارسي
معرب اه (قلت) حيث لم
يكن من الوضع العربي
ضرب عنه فصحوا وكذا ابن
فارس لم يعترض له أصلا
(وقال) الزبيدي الفرسخ
ثلاثة أميال ولم يزد (وقال)
صاحب الضياء الفرسخالجباب المنذر أناجذيلها المحك وعذيقها المرحب (فرسخ) الفرسخ واحد
الفراسخ فارسي معرب (فرسخ) الفرسخ البقلة الملقاة التي يقال لها الفرخين (فرسخ)
فسخ الشئ نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أى انتقض ونفسخت الفارة
في الماء تقطعت ونفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه ونفسخت يده أفسخها
فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والنفسخ الرجل الذي لا يظفر بجاحته قال القزويني أفسخ
الرجل القرآن أى نسبه (٢) (فسخ) فسخ رأسه شدخته وكذلك فسخت البسر
وافسخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن يغمسه النار وانفسخ سناب البعير
انشدخ (فسخ) فسخه الامر قهره وذلك وكذلك التفخيخ ورجل مفخ بكسر الميم إذا كان من
يذل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا أن تحسن الطبخ * بي الجحيم حين لا مستصرخ

اعلم الاقوام اني مفخ * لهما هم أرضه وأنفخ

(فوخ) الاصمعي فاخذ منه ريح طيبة تفوخ وتفخيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخذت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان افاخة وفي الحديث كل
بأفله تفخيخ قال وأما الفوخ بالخاء فن الريح يجدها من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال
الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد بلزير

ظل اللهازم يلعبون بسوة * بالجو يوم يفخن بالابوال

(فصل الثالث) (افخ) القراء ففخته ففخا وقفا خاضرت ويقال لا يكون القفخ
الاعلى الرأس أو على شئ أجوف فالرؤية ففخا على الهام وبجاء وخضا (قلخ) قلخ الفعل
قلخا وقلخا هدر قال القزويني أكثر الاصوات بني على فعمل مثل هدر هدرأ ووهل وهلا ونج
نبيجا وقلخ قلخا قال الرازي قلخ الفعل الصيد في أشوالها
وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال
أنا القلاخ في بغاني مقصعا * أقسمت لأسأم حتى تسأما(فصل الكف) (كخ) الكاخ الذي يؤتم به معرب والكمخ السلق وقد ذم الى
أعراي خبز وكخ فلم يعرفه فقيل له هذا كاخ فقال قد علمت أنه كاخ أيكم كخ به يريد سلق به وكخ
بأنفقه تكبر والاكاخ جـ لوس المعظم (كوخ) الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة
والجمع الاكواخ(فصل اللام) (لج) اللباخية بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة الى اللباخ (لنخ)
لخت عنه أى كثر دمعه قال الرازي

لا خير في الشيخ إذا ما جنى * وسال غرب عينه ونلما

والنخ عليهم أمرهم اختلط والنخ العشب القف وسكران لنخ أى مختلط عقله والعامية تقول
ملطخ واللخنانية الجمجمة في المنطق يقال رجل لخناني إذا كان لا يفصح (الطخ) لطحه بكذا
لطحه لطحه به أى لوثه به فقاو واطخ فلان بشرى به وفي السماء لطح من سحب أى قليل

(فصل اليم) (نخج) المخ الذي في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى

مخة عرقوب وجمع المخ مخجة وربما هو الدماغ مخا قال الشاعر

ولا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولا تنقي المخ الذي في الجاجم

وخالص كل شيء مخه وقد أخرج العظم جرى فيه المخ وأخرجت الابل سمكت وفي المثل بين المخة

والعفاء وامخنت العظم ونخخته أخرجت مخه (مدخ) اتخذت الابل تقاعست في سيرها

وبالذال مبهمة أيضا (مرخ) المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجونا ر واستسجد

المرخ والعفار والعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر

اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

ومرخت جسد بالدهن مرخا ومرخته تمرينا وأمرخت العجين اذا كثرت ماءه حتى

رق وذو الممروخ موضع والمرخ منهم طويل له أربع قد ذيعلى به قال الشاعر

أرقت له في القوم والصبح ساطع * كما سطع المتربخ شعره الغالي

والمتربخ نجم من الخفس في السماء الخامسة (مسخ) المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لاملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ

كذا طعمه أي أذهبه وفي المثل هو أفسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر

ملخ مسيخ كلهم الحوار * فلا أنت حلولا أنت مر

ويكره في الفرس انمساخ جثاته أي ذنوره والماسخي القوأس والماسخيات القسي نسبت

الى ما ينخه رجل من الازد كان قوأسا قال الشاعر

فقربت مبراة تنخال ضلوعها * من الماسخيات القسي الموترا

(مصخ) الامصوخة خوصة النمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومنه ختمها

وامتصختها اذا انتزعت ثمانه وأخذتها (ملخ) الاصمعي المخ السيرا الشديد وملخ القرم ملخة

صالحة اذا أبعدها في الارض قال رؤبة يصف الحمار معترم التجليج ملاخ الملق والملق

ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه

أي نزعه وامتلخ العقاب منه انتزعها وفلان يملخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف

انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

(فصل النون) (ننج) النج الجدري وكل ما يتنقط ويمتلئ ماء قال كعب بن زهير

تخطم عنها قاضها عن خراطم * وعن حدق كالنج لم يتفتق

ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه ناجحة من النواج قال ساعدة

يخشى عليهم من الاملا ناجحة * من النواج مثل الحمار الرزم

ويروى بانحة من البوائج والنجاء الاكمة (نخ) النخ القلع والنزع نخ البازي اللحم بنسره

ونخ ضرسه والشوك من رجله والنخ المنقاش (نخج) أبو عمرو والنخ السير العنيف

قال الرازي

انقد بعننا حاديا مرخا * أعجم الآن بنخنا * والنخ لم يترك له نحا

ثلاثة أميال ويقال لكل

شيء لا فرجة فيه فرسخ اه

(وقال) المطرزي القرضخ

القام خمس وعشرون غلوة

والغلوة قدر ثمانية ذراع

الى أربع مائة والميل ثلاثة

آلاف والعلم عند الله

(قوله) قلع الفعل قلىا وقلجها

هو درو كغراب بلديا لين

القلاخ الغنبري شاعر وابن

يزيد آخر وابن حزن آخر

سعدى ليس كما ذكره

الجوهري وإنما البيت

للاغنبري وأما السعدى

يقول

أما القلاخ بن جناب بن جلا

أبو خناثير أقود الجلا

وجناب جده ويقال للفعل

عند الضراب قلى قلى اه

والنخ الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخه الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخه صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخه بالضم قال وهو البقر العوامل وقال القراء النخه بالفتح أن يأخذ المصدق دينار لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة وأنشد

عمى الذي منع الدينار ضاحية * دينار نخه كاب وهو مشهود
ونفخت الناقة فتنفخت أبركتها فبركت قال العجاج ولوانفخنا جمعهم تنفخوا (نفخ)
نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المستنسخ منه ونسخ الآية بالاية ازالة مثل حكمها فالثانية نامخة والاولى منسوخة والنسخ في الميراث أن يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم (نفخ) الاصحى يقال أصابه نفخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمر التوزي النفخ الاثري في الثوب وغيره والنصح بالحما غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النفخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نفخت أنفخ بالفتح والنضاح المنانخة قال الشاعر

به من نضاح الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا نصيفي الهنوم قريتها * سرح اليد بن تخالاس الخطرانا

مرجا كان من الكعبيل صباية * نصفت مغابها بها نضخانا

وقال البيهقي نضخانهم بالنبل لغة في نضخانهم اذا فرقوها فيهم وانفخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جبران العود وبالخط نضاخ العثاين واسع وعين نضاحة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهم ما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفخة وقعت * وهم كرام اذا اشتد الملازيب

(نفخ) نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر

لولا ابن جعدة لم ينفخ قه نذركم * ولا خراسان حتى ينفخ الصور

وقول القطامي

ألم يخز التفرق جند كسرى * ونفخوا في مداينهم فطاروا

أراد نفخوا الخفف ونفخ بها حق والمناخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالداونا فخرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وورعنا قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفخ بالجميم أي صاحب نفخ وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل النجاء (نفخ) النفاخ الماء العذب الذي ينفخ الفؤاد بجرده قال العرجي

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا يردا

والنفخ النفق وهو كسر الرأس عن الدماغ قال الهجاج

لعلم الاقوام اني مفنخ * لها هم أرضه وأنفخ

(قلت) هذا تفحصكم من
المجد وعبارة الجوهري قلع
الفعل قلنا وقلينا هدر قال
القراء أكثر الاصوات في
على فعل مثل هدر هديرا
وصهل صهلا ونج نجيحا
وقل قلينا وقلاخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن
جرن السعدي وقال
أنا القلاخ في بغاني مقسما
أقسمت لأسام حتى يسأما
اه (وقال) صاحب الضياء
القلاخ اسم شاعر اه
(وقال) الزبيدي القلح
والقلخ شدة الهدير
ويقال للفضل عند
الضرب قلح قلح والقلاخ
اسم رجل اه والعلم عند الله

المأبد كجملين ذكره هنا
صاحب القاموس مغالطا
للجوهرى في ذكره مادة
مى د واتصرله صاحب
الوشاح ونص عبارته

• (باب الدال) •

(قوله) ومأبد كسجد موضع
وغلط الجوهرى فذكره في
مى د وتصحف عليه في
الشعر الذى أفشده اه
عبارة الجوهرى المائدة
خوان عليه طعام قال أبو
عبدة مأبدة فاعلة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية ومأبدي
شعر أبى ذؤيب

• (باب الدال) •
• (فصل الآف) •
والقمراس صوب أرمية لكل
اسم جبل قال يصف عسلا
يمانية وخفف يمانية عطا
على قوله
فجاء بزج لم ير الناس مثله
هو الضحك لأنه عمل النحل
ويروى أسقية بدل أرمية
وهو اسم فى (قال) أبو سعيد
الضرير آل قمراس أجبل
باردة والقمراس البرد الشديد
كالقارس والقريس قال
ويقال مأب وقمراس جبلان
وقال فى روى والرمى السقى
وهو السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع من
سحاب الجيم والخرىف
والجمع أرمية وأسقية
عن الأصمى ومنه قول أبى

بفتح القاف (نوخ) أنخت الجبل فاستأخ أبركته فبرك وتنوخ الجبل الناقة أفاخها
لبد قد ها وقولهم من نوخ الله الأرض طروقة للماء أى جمعها مما تطبقه وتنوخ حتى من اليمن
ولا تشدد النون

(فصل الواو) (ويخ) التوبخ التمديد والتأنيب (ويخ) الوخوخ الضعيف
قال الزيدان أنى ومن شأبني قنناخا * لم ألقى قوى امرأوخا

(ورخ) الوربخة العجين الذى أكثر ماؤه حتى رقق وقد ورخ العجين يورخ ورخا - ترخى
وأورخه أنا وورخت الكتاب يوم كذا مثل أرخته (ورخ) الورخ الدرن وقد ورخ
الذوب يورخ وتورخ وانسخ كله بمعنى وأورخته أنا (ورخ) الأصمى الموضح أن تسير
مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو فى الاستقام وقال الكسائى الموضحه تبارى
المستعين ثم استعيرنى كل متبارين وتقول أوضخت له أى استقيت له قلبا والوضوخ بالفتح
الماء يكون بالالوشية بالنصف

(فصل الهاء) (هيج) الهيججة الجارية التارة الممثلة والغلام هيج وهو فصيل
مشددة الياء

(باب الدال)

(فصل الآف) (الابد) الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبداً أبداً كما يقال دهر داهر ولا
أفعله أبداً لا يد وأبداً لا بد من كما يقال دهر الداهرين وعوض العائذين والابد ايضا الدائم
والتأيد التحديد وأبداً بالمكان أبداً بالكسر أبوداى أقام به وأبدت البهيمة تأبداً وتأبداى
توحشت والاولاد الوحوش والتأيد التوحش وتأبداً المزل أى أقفروا لفته الوحوش وجاء
فلان بأبدة أى بدهية يبنى ذكرها على الابد ويقال للشوار من القوافى اوابد قال الفرزدق
ان تدركوا كرى بلوم ابيكم * وأبدي بتخل الاشعار
أبد الرجل بالكسر غضب وأبداً ايضا توحش فهو أبداً قال ابو ذؤيب
فاقتن بعد تمام الناجية * مثل الهراوة ثنياد كرها ابد
أى ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من أمة أو أتان وقولهم
ان يعلق الجد النكد * الابتذلى الابد * فى كل ما عام تلد

والابده هنا الامة لأن كونها ولودا جرمان وليس بجمدة أى لا تزاد الا شرا (اجد) ناقة
اجدا اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجدو أجدوها الله فهى وجدة القرأى
موثقة الظهور وثام مؤجد والجدقة الذى اجدنى بعد ضعف أى قوالى واجد بالكسر زجر
للابل (احد) احدهم فى الواحد وهو اول العدد تقول احدواثنان وأحد عشر واحدى
عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة
كما قال النسخة بالناسبة ناصبة قال الكسائى اذا أدخلت فى العدد الآف واللام فأدخلها
فى العدد كاه فقول ما فعلت الاحد عشر الالف درهم والبعثرون يدخلون فى أوله

فبقولون ما فعلت الا احد عشر الالف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم
 الاحد يجمع على آحاد وما قولهم هم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب به يتوى فيه
 الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه
 حاجز بين واستأحد الرجل انقرد وجاؤا احاداً غير مصر وفيه لانه ما معدولان في اللفظ
 والمعنى جميعاً وأحد جبل بالمدينة وبكى القراء عن بعض الاعراب معى عشرة فأحد من
 اى صير من احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار به بباقيته في التشميد احد احد
 (ادد) اذت الناقة تؤذ اذا اذارت جعت الحنين في جوفها والاديد الجليلة وشديد الاديد اتباع
 له والادب بالكسر والاداة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيأاً اذوا كذلك
 الا تمثل فاعل وجمع الاداة ادود اذت فلان داهية تؤذ اذا بالفتح والاداء ايضا القوة قال
 الرازي فضوت عن شربة واذا * من بعدما كنت صملاً نهدا

واذا بوقبيلة بالضم وهو اذ بن طابخة بن الياس بن مضر وادابوقبيلة من اليمن وهو اذ بن
 زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف ادابا بوجه بمنزلة ثقب ولم يجمع له بمنزلة صر
 (ازد) ازدا بوحى من اليمن وهو از بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو
 بالسبى اقصى قال ازد شنوة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر النجاشى (قيس بن عمرو)
 وكنت كذى ربه ابن رجل صحيحة * ورجل به اريب من الحدثنان

فأما التى صحت فأزد شـنواة * وأما التى شلت فأزد عمان
 (اسد) الاسد بجهه اسود واسد مدقه ورمة قل منه واسد مخفف وآسد وآساد مثل اجمل
 واجبال قال ابو زيد الاثنى اعدة واسد بوقبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمه بن مدركة
 ابن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة
 ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد
 في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهدوا واخرج اسدا واستأسد عليه اجترأ واستأسد
 التبت قوى والتف قال ابو خراش الهذلى * له عزم مضى استأسد ونجبل * وآسدت
 الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقابة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت
 والاسداغة فى الازد يقال هم الاسدا شـنواة والاسدى ضرب من الثياب وهو فى شعر
 الطيئة والاسادة الغة فى الوسادة (اصد) الاصد بالضم قيض يابس تحت الثوب
 قال الشاعر ومرهق سالى امتاعا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاء
 وتلبسه ايضا صغار الجوارى تقول اصدته تأميد اقال كثير

وتددرعوها وهى ذات مؤصد * نجوب ولما يلبس الدرع ريدها
 والاصيد لغة فى الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالخظيرة لغة فى الوصيد وآصدت الباب لغة
 فى اوصدته اذا غلقته ومنه قرأ ابو عمرو وانها عليم * مؤصد بالهـ وزكان مجرى داحس
 والغبراء من ذات الاصاد وهو وضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصادى ردهة بين اجبل
 (افد) افد الرجل بالكسر يافدا فدا اى بهل فهو افد على فعل اى مستجبل وافدا الترحل
 اى دنا وازف (اكاد) التا كبد لغة فى التوكيد وقد اكدت الشئ ووكدته

ذؤيب الخ وقال فى سقى
 سقاء الله الغيث وأسقاء
 والاسم السقى بالضم ويقال
 سقىته لسقىته وأسقىته
 لما سقىته وارضه والاسم
 السقى بالكسر والجمع
 الاسقية قال ابو ذؤيب
 الخ صوب أسقية هذا
 قول الاصمعي ورويه ابو
 عبيدة صوب أرمية وهما
 بمعنى ابو عبيد السقى على
 وزن فعيل السحابة العظيمة
 الخ وكتب ما بهما فى روى
 وسقى بالباء الموحدة واحله
 اعتان فيه والهلم عند الله

(أمد) الأمد الغاية كأمدي يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد
 أمده عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وأمد به في الثغور (أود) أود الشيء بالكسر
 يأود أو دا أي اعوج وتآود تعوج أبو زيد أدنى الحمل يؤدني أودا أنقلني وأنا مؤد مثال
 مقول يقال ما أدله فهو لي آيد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه وأصله ما واحد
 وآد العشي أي مال قال الهذلي تساعدة بن العجلان

أقت بهنم ارا الصيف حتى * رأيت ظلال آخره تؤد
 أي ترجع وتقبل إلى ناحية المشرق وقال المرقش

لا يعمد الله القلب والشر غارات اذ قال الخبيس نعم
 والعدو بين الجهل من اذا * آد العشي وتنادى الم
 والانباء الانحاء قال العجاج

من ان تبدلت با دي آدا * لم يك لنا كفامسي انا آدا
 أي قد انا دجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى اوجاؤكم حصرت صدورهم وأود
 بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي
 ملكا ملكا لقاح أول * وأبونان من بني أود خيبر

(أيد) أبو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوى والأيدي والأيدي القوة قال العجاج
 من ان تبدلت با دي آدا يعني قوة السبب تقول منه أيديته على فعلته فهو مؤيد وتقول
 من الأيد أيديته تأييدا أي قوته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وتأيد
 الشيء تقوى ورجل أيدي قوي قال الشاعر

(١) بتشديد الباء

اذا القوس وترها أيدي (١) * رمى فأصاب السكلى والذري

يتول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كل الابل واستفتح بالشحم يعني من
 النبات الذي يكون من المطر والأياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء
 المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان بأجرع * حوى حولها من ترابه بأباد

يقول طردناه عن بيضه ولما دحى من معد وقال الشاعر

في قمتو حسن اوجههم * من إياد بن زرار بن معد

ويقال أئمة العسكر وميسرته إياد قال الرازي

عن ذي اليلدين إلهام لودسر * بزكنه أركان دح لا نعقر

والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداية قال طرفة

تقول وقد نزل الوظيف وساقها * ألت ترى أن قد أتيت بمؤيد

(فصل الباء) (بجد) بجد بالمكان بجودا أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة
 أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخله أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح
 أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن هو ابن بجدتهما واليجاد كساه مخطط من أكسية
 الاعراب ومنه ذواليجاد بن واهمه الله (بجذ) الجندادة والظفيرة من النساء

(قوله) والبد بالضم بيت
الضم والنصب من كل شيء
كالبداد بالكسر والبددة
بالضم وأخطأ الجوهري
في كسرهما اه عبارة
الجوهري البددة بالكسر
القوة والبددة ايضا بالنصب
اه (وقال) صاحب الضياء
البددة بالكسر والنصب اه
(وفي النهاية) أحصم - م
عددا واقتلهم بددا يروى
بكسر الباء جمع بددة وهي
الخصمة والنصب اي اقللهم
حصة وقسمه لكل منهم
حصة ويروى بالفتح اي
مقتلهم في القتال واحدا
بعد واحد من التبيد اه
(وقال) المطرزي اللهم
أحصهم عددا والعنهم بددا
ويروى واقتلهم جمع بددة
والمعنى لعنا وقتلهم قسوما
عليهم بالجمع اه والعلم
عند الله

(قوله) والبددة بالضم الغاية
وطير باديد وتباديد منفردة
وتعصف على الجوهرى
فقال طير باديد وانشد
برونى خارجا طير باديد
وانما هو طير البناديد
بالنون والاضافة والقافية
مكة ورة والبيت اعطارد
ابن قران وقوله ألدعشى
مشبه الابد غلط والصواب
بداء عشى مشبه الابد اه

القائمة القصب قال الرازي
قامت تريث خشية أن تصرما * ساقا بخنداد وكعبا أدما
وكذلك الجندى والخبندى والماء للإطلاق بسفر رجل قال الرازي
عشى كنى الوحل المهور * الى خبندى قصب محكور

(بدد) بدمية بدافترقه والتبيد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبددة
بالكسر القوة والبددة ايضا بالنصب تقول منه أبتديهم العطاء اي أعطى كل واحد منهم بدته
وفي الحديث أبتديهم - م مرة مرة يقال في السخلة أبتديهم انجبتين اي اجعل لكل واحد منهم - ما
نجة ترضعه اذ لم تكفهها انجبة واحدة وأبتديها الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي انفرد
به والبداد بالفتح البرازي يقال لو كان البداد لما أطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم
في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم الفعل
الامر وهو ميقى ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد
القوم يتبادون اذا اخذوا أقرانهم ويقال ايضا القوا بدادهم اي أعدادهم لكل رجل رجل
وقولهم جاءت الخيل بدادى متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
البدد قال الشاعر عوف بن الخرج * والخيل تعدو في الصعيد بداد * وتفرق القوم
بدادى متبددة قال الشاعر حسان بن ثابت

كأنا مائة وكأنا بجملة * بلما فسلوا بالراح بداد

وانما بنى للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلة من الصرف بنى بثلاث لانه ايسر بعد المنع
من الصرف الامنع الاعراب وتقول السبعان يبتدان الرجل ابتددا اذا أتياه من جانيه
وكذلك الرضيعان يبتدان أمهما ولا يقال يتدها ابنا ولكن يتدها ابناها وقد لقي الرجلان
زيدا فابتداهما بالضرب اي أخذاهما من جانيه وبايعته بداد اذا بيعته معارضة وكذلك
باددته في البيع مباداة وبدادوا قوالم مالك به بدو بدو اي مالكا به طاقة ابن السكيت البدد
في الثامن تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين
تقول منه بددت ياربجل بالكسر فانت أبدو برة بداء والابتد الرجل العظيم الخلق والمرأة
بداء قال أبو نخيلة * ألدعشى مشبه الابد * والبادان باطن الفخذين وكل من فزج بين
رجليه فقد بدتاهما ومنه اشتقاق بداد المرح والقتب بكسر الباء وهما بادان وبديان
والجمع بدائد وأبدت تقول بدت قبته بيده وهو أن يتخذ خرطتين فيحشوهما فيجعله - ما نحت
الاحشاء الملائد بر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم - م لابة
من كذا كانه قال لافراق منسه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع
البددة القراء طير باديد وباديد اي مفترق وأنشد

كأنا اهل حجر ينظرون متى * يروني خارجا طير باديد

(برد) البرد نقيض الحرا والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته أنافه ومبرود
وبردته تبريدا ولا يقال أبردته الا في لغة رديئة قال الشاعر ملك بن الربيع
وعطل قلو صي في الركاب فانما * ستبردا كباد وتبكي بواكا
وسقبت شربة بردت فواده تبرده بردا وقولهم - م لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشقه

قصة من أغمه وأبردت أي اغتست بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرده كبدك
قال الرازي

اطمأنا لا تنماها لاترد * نخلهاها والسبحال تبرد * من - زايام ومن ليل ومعد
وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قات لأعرابي ما يجعلكم على نومة الضحى قال انها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالبرد والبرادة ماء قط منه وبرد الرجل
عينه بالبرد ككاهيه ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب
وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد ومموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة
اليوم يوم بارد ممومه * من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القوائل والبردان
العصران وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال الشاعر

إذا لارطى نوسد أبرد به * خدود جوازي بالرمل عين

والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيه ابردا ولا شرابا قال الشاعر العرجي
وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

والبردة بالتحريك الخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة
من غلبة البرد والرطوبة فتفرعن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول
له الا تخربست بباردة انما هي ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم
وبردني وفلان وسحاب برد وأبرد أي ذو برد وسحابه بردة وقال كلنهم المعزاة من وقع أبردا
والابرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصلينا نابردا أي ذو برودة والبرود البارد
وقال الشاعر برود الثمايا واضح الثغرا شنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا فهو برود
العين وهو كل وتقول هو ابردة يميني اذا كان لك معي لوما وذ كرا أبو عبيد في باب نوادر الفـ
هي لك بردة تقسم أي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وبراود أو ما قول يزيد بن مفرغ
الجيري وشريت بردا ليقى * من بعد برد كنت هامه

فهو اسم عبد وشريت أي بعث وبرد الجند بجناحه قال ذو الرمة

كان رجليه رجلا مطف بهل * اذا تجاوز من برديه ترنيم

والبردة كساء أسود مربع فيه صورت لبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه
بردة فلوت والجمع برود والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد البردى بالضم ضرب من أجود القمح
والبردى بالغنخ نبات معروف وقال الشاعر الاعشى

كبردية الغيل وسط الغري * فساقي الرصاف اليه غديرا

والبريد المرتب يقال جل فلان على البريد وقال امرؤ القيس

على كل مقصوص الذنابي معاود * بريد السري بالليل من خيل بربرا

والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال منزه بعد ح عرابة الاوصى

فدتك عراب اليوم أمي وخالي * وناقني الناجي اليك بريدها

أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق

(قلت) وهذا ايضا كاه

تحكم من الجمد وعبرة

الجوهري والابتد الرجل

العظيم الخلق والمرأة بتاء

قال الرازي أبو نخله

* ألدنشي مشية الابد *

القراء طير أباديد ويا ديد

أي متفرق وأنشد

كأنما اهل حجر يتظرون متى

بروني خارجا طير يناديد

فألهده على القراء (وقال)

ابن فارس والابتد الرجل

العظيم الخلق قال

ألدنشي مشية الابد هـ

والعلم عند الله

عبارة المختار قلت قال

الزهري قبل لدابة البريد

بريد يسيره في البريد وقال

غيره البريد البغلة المرتبة

في الرباط تعريب بريدهم

ثم يسمي به الرسول المحمول

عليه ثم سميت بها المسافة

انتمت

لانه يندرقذام الاسد وحكى أبو عبيد سقيته فأبردت له ابراد اى سقيته باردا ويقال جئناك
مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع (برجد) البرجد كسا غليظا
(بعد) البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعدوا بعدوا بعده وغيره وباعده وبعده
تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة (١)

(١) صدره

فذلك تبلغنى النعمان ان له

ان له فضلا على الناس فى الدين والبعد والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو
باعد واستبعد اى تباعد واستبعد عنه بعيدا وتقول فنج غير باعد وغير بعد ايضا اى غير
صاغر ونج غير بعيد اى كن قريبا وما انتم بعيد وما انت منايه بعيد متوى فيه الواحد
والجمع وكذلك ما انت منايه وما انت منايه وبيننا بعد من الارض والقربة قال
الاعشى * ولا تنأ من ذى بعدة ان تقربا * ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه
نئى وقولهم كب الله الأبعد لقيه اى ألقاه لوجهه والابعد الخاشق والبعدان جمع بعيد مثل
رغيف ورغقان يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدائه والابعد خلاف الاقارب وبعد
نقيض قبل وهما السمان يكونان طرفين اذا أضيفا واصلاهما الاضافة تسمى حذف المضاف
اليه اعلم المخاطب بينهم ما على الضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما احرا بالانهم
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيتهم بعددات بين اى بعيد
فراق وذلك اذا كان الرجل يبتعد عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يبتعد عنه فهو ذلك
ثم يأتيه قال لقيته بعددات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتكن وقولهم أما بعد
هو فصل الخطاب (بَد) بلد بلمكان أحام به فهو بالذوالبلدة والبلدة واحد البلاد والبلدان
(٢) والبلادة ضد ذلك كاهوقد بلد بالضم فهو بليد وتبليد تكلف البلادة وتبليد اى تردد متغيرا
وبلد تبليد اضرب بنفسه الارض وأبلدا صق بالارض وقال الشاعر يصف حوضا

(٢) اى بضم الباء فان قيل

ما المانع من كسرهما مثل

ولدان قلت فعلا بالكسر

جمع فعل محرك كاسماعى

كما فى حواشى الاشعوى قالوا

سمع منه خرب وخربان

اه وتقدم فى الصحاح شبت

وشبتان وكذلك ولد وولدان

قاله نصر

ومبلد بين مومة لمكة * جاوزه بعلا الخلق علبان

والمبالدة مثل المبالطة أبوزيد بلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثروا لجمع أبلاد
قال ابن الرقاع

عرف الديار توها فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال القطامى

ليست تجرح فراظهم * وبالبحور كلوم ذات أبلاد

والبلد أدحى العام يقال هو أدل من بيضة البلد اى من بيضة العام التى تتركها والبلدة
الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القصور وهى ستة أنجم من القوس
تنزلها الشمس فى أقصر يوم من السنة والبلدة المصدر يقال فلان واسع البلدة أى واسع
المصدر قال الشاعر ذوالرمة

أنيخت فأنت بالدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الانعامها

يقول بركت الناقة وأنت صدرها على الارض والبلد والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل أبلداى أبلج بين البلد وهو الذى ليس بقصور ولا ببلد الرجل العظيم الخلق
والبلدى العريض والمبلدى من الجمال الصلب الشديد (بَد) البند العلم الكبير

فأرسل معرب قال الشاعر * وأسافنا تحت البنود المواعق * (يد) البداة المفاضة
والجميع يدو باد الشيء بيد يدو ويودا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبداة الاتان اسم
لها قال امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج * ويوما على يدانة أم توب

ويده في غير يقال هو كثير المال يد أنه يجفل

(فصل الثاء) (تعد) التقدة بكسر التاء الكزبرة (تلد) التلد المال القديم
الأصلي الذي ولد عندك وهو تقيض الطارف وكذلك التلد والأتلد واصل التاد فیه واد
تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث من
من تلادى يعني السوراي من الذي أخذته من القرآن قديما والتلد الذي ولديه لاد العجم
ثم حل صغيرا فبقي تلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها
مولدة فوجدوها تليدة فزدها والمولدة بمنزلة التلد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان
أقام فيهم والأتلد بطون من عبد القيس أتلد عمان لأنهم سكنوها قديما

(فصل الثاء) (تاد) التاد الندى والقر قال ذو الرمة

فبات يشتره تاد ويسهره * تذوب الریح والوسواس والهضب

وقد يجتزك ومكان تاد أي تذر ورجل تاد أي مقرور والتاداء الامة مثل الدأء على القلب
قال الشاعر الكمي

وما كبا في تاداء ما * شفتينا بالاسنة كل وتر

وكان القراء يقول التاداء والسحناء مكان حروف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولها
بالتحريك غيره قال ابن السكيت وأيس في الكلام فعلا بالتحريك الحرف واحد وهو التاداء
وقد يسكن يعني في الصفات وأما الأسماء فقد جاء فيه حروفان فرما وجنقاء وهما موضعان
(تد) تردت التلبيز ثدا كسرته فهو ترديد وتمرود والاسم التردة بالضم وكذلك أتردت
التلبيز وأصله أتردت على افتعلت فلما اجتمع حروفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الادغام الا ان التاداء كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الأول تاء
وأدغموا في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء ويدغمون فيقولون أترد فيكون
الحرف الأصلي هو الظاهر والتلبيز في الذبح هو الكسر قبل أن يبدو وهو منهي عنه والترد
بالتحريك تشق في الشفتين (تعد) التعد ما لان من البسر واحدة تعد يقال هذا بقل تعد

معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفردونه وتري تعد وجمعها اذا كان امنا
(تعد) التعد والتد الماء القليل الذي لامادته وأقد الرجل وأعد بالادغام أي ورد التمد
وما معدودا كثر عليه التماس حتى يتفدوه لأقله وروضة التمد وضع ورجل معدودا
كثر عليه السؤال حتى يتفدما عنده وكذلك اذا تعدت النساء فكثر الجماع حتى انقطع ماؤه
والثامد من البهم حين يقرم أي اكل وغود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح يصرف
ولا يصرف والاعدهج يكتحل به (ثمه) التوهه والقوهه الغلام السمين التام الخلق
الذي قدر اهل الحسب والجارية توهده (ثمه) ثمه اسم موضع قال طرفة

نخولة أطلال بئرته ثمه

(قوله) البداة الاتان

الوحشية أو التي تسكن

البداة الاسم لها ووهم

الجوهري جمع بيدات

أو عبارة الجوهري

البداة الاتان اسم لها

قال الشاعر امرؤ القيس

ويوما على صلت الجبين مسجج

ويوما على يدانة أم توب

أما المراد أنه اسم موضع

أما من غير ملاحظة اشتقاق

كما وضع لها اسم الاتان

والهبرة كذلك وقد أقره

ابن بري ولم يهتبه إلا أنه

قال فيوما على صلت الجبين

مسجج أي معضض وروي

ويوما على سرب نقي جلوده

أي يوما بغير هذا القوس

على بقرة الوحش أو حشيره

والبداة أراد به الاتان

وفيها قولان أحدهما أنها

سميت بذلك لاسكونها

البداة وتكون النون

فيها زائدة وعلى هذا قول

جمهور أهل اللغة والقول

الثاني أنها العظيمة البدن

وتكون النون فيها أصلية

أما وانظر قول الجدي البداة

الاتان الوحشية أو التي

تسكن البداة هل فيه

فرق والعلم عند الله

(فصل الجيم) (جدد) الجود الانكار مع العلم يقال جدد حقه وبحقه جدد او جودا

والجدد ايضا قلة الخير وكذلك الجدد بالضم وقال الشاعر

لئن بعثت ام الحميد من مائرا * لقد غنيت في غير بئوس ولا جدد

والجدد بالتحريك مثله يقال نكداله و جدد او جدد الرجل بالكسر جدد فهو جدد اذا كان ضيقا قليل الخير و أجدد منه قال الفرزدق

ويضاء من اهل المدينة لم تذق * ببئس ارم تتبع حولة مجد

وعام جدد قليل المطر و جدد التبت اذا قل ولم يطل و جدد اسم رجل (جدد) الجدد ابو الابر

و ابو الام والجدد الحظ والبخت والجمع الجدد تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جدد فانت

جديد حظيظ و جدد و محظوظ و جدد حظ و جددى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا

ينفع ذا الجدد منك الجدد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناء وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك

معناه عندك وقوله تعالى جدد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناء وفى حديث أنس رضى الله

عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدد فينا اى عظم فى أعيننا والجدد الارض

الصلبة وفى المنزل من سلك الجدد امن العثار وقد أجدد القوم اذا صاروا الى الجدد و أجدد

الطريق صار جدد او الجادة معظم الطريق والجمع جدد او الجدد نقيض الهزل تقول منه

جدد فى الامر يجدد بالكسر جدد او جدد فلان فى عيني يجدد باب الفتح عظم والجدد الاجتهاد

فى الامور تقول منه جدد فى الامر يجدد جدد بالفتح ويجدد و أجدد فى الامر مثله قال الاصمعي

يقال ان فلانا جدد جدد بالافتح جميعا وقولهم أجدد امر اى أجدد امره به بانصب الامر

على التمييز كقولك قررت به عينا اى قررت عيني به وجادته فى الامر اى حاقه وفلان محسن جدد

ولا تقل جدد او هو على جدد امر اى عجله امر وقولهم فى هذا خطر جدد عظيم اى عظيم جدد

وقولهم أجددك واجددك (ا) بمعنى ولا يتكلم به الامضا فقال الاصمعي معناه أجبب دمنك هذا

ونصبهم ما على طرح الباء وقال أبو عمرو ومعناه مالك أجدد منك ونصبهم ما على المصدر قال ثعلب

ما أتك فى الشعر من قولك أجددك فهو بالكسر فاذا أتك بالواو وجددك فهو مفتوح والجدد

بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلال قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة

ما جعل الجدد الظنون الذى * جنب صوب اللجب الماطر

مثل الفراقى اذا ما طما * يقدف بالبوصى والماهر

وجدد بلد على الساحل والجدد الخطبة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه والجدد الطريقة والجمع

جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب

فلان جدد من الامر اذا رأى فيه رأيا وكسا مجد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من

النسب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف نخارا

أضاه مظاته بالمر * بج والليل غامر جدد اها

وكل شئ تعتقد بعضه فى بعض من الخميوط وأغصان الشجر فهو جدد قال الطرمح يصف

ظبية فحيتى ناهر جدداه * من فرادى برم أو نؤم

ويقال انه صغار الشجر والجدد بالضم صرار الليل وهو قفاز فيه شبهة من الجراد والجمع

(١) بكسر الجيم او فتحها
والهمزة والدال مفتوحان

الجدا جدد والجدا جدد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال الشاعر
صم السنانك لانني بالجدا جدد وجدد الشيء يجدد بالكسر جدد صار جديدا وهو نقبض الخلق
وجددت الشيء أجده بالضم جدد اقطعه ونوب جدد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده
الحائك أي قطعه قال الشاعر

أبي جبي سليمي أن يبيدا * وأمسي حبلها خاقا جديدا
ومنه قيل ملحمة جديدا بلاهاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرور وتجدد الشيء
صار جديدا وأجدته واستجدته وجدده أي صيره جديدا وبهى بيت فلان فاجتديت ما من شعر
ويقال لمن لبس الجديدا بل وأجدته واجدا الكامي والجديدا وجه الارض وقوله لم لأفعله
ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجد ان يعني به الليل والنهار وجه ديدة السرج ما نحت
الدفنين من الرقادة واللبد الملق وهو ما جددت ان وهو مولد والعرب تقول جددية السرج
وجددية السرج وجد الفحل يجده أي صرمه وأجد الفحل حان له أن يجدد وهذا زمن الجداد
والجداد مثل الصرام والقطاف فكانت الفعوال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى
وقت الفعل مشبهان في معاقبتهم بالالوان والالوان والمصدر من ذلك كاه على الفعل مثل الجدد
والصرم والقطف وجددت أخلاف الناقة اذا أضرت بها الصرار وقطعها فهدى ناقة مجدودة
الاخلاف وامرأة جدداء صغيرة الثدي وفلاة جدداء لامرأتهما وتجددت انصرع ذهب ابنه
ابن السكيت الجددود النجعة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجددائد ولا يقال للغير جددود
ولا يكن مصورا قال والجدداء التي ذهب لبنها من عيب وجددود موضع فيه ماء يسمى الكلاب
وكانت به وقعة مرتين ويقال للكلاب الاقول يوم جددود وهو تغلب على بكر بن وائل
قال الشاعر أرى ابلي عافت جددود فلم تذق * بها قطرة الانحلة مقسم

(جود) الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف جارا وحش وأنه يأقي الماء لا يفيض
يقضى لبياته بالليل ثم اذا * أضحى نيم حرما حوله جرد
والجرد في قول الرازي ياربه اليوم على ممين * على ممين جرد القصيم
اسم موضع يلاذ بنى عيم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وأجاد بالضم
موضع ورجل أجرد بين الجرد لاشعر عليه وفرس أجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت
وهو مدح وقول أبي ذؤيب

تدلى علمي ابن سب وحيطة * بجرد امثل الوكف يكبو غرابها
يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود
وما قشر عنه جردة ورجل جارود أي مشوم وسنة جارود أي شديدة الحمل والجارود العبدى
رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود لانه فتر بابله الى اخواله بنى
شيبان وجماداته فقتل ذلك الداني ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر

كجارود الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية نسبة الى ابي الجارود زياد
ابن ابي زياد ويقال جريده من خيل لجماعة جردت من ساقها الوجه وعام جريدى تام وقال

جدية السرج الاولى بفتح
فسكون والثانية بكسر
الداال وشدة الباء هـ

(قوله) الجسد محترکہ جسم الانسان والجن والملائكة والزعران كالجسد ككتاب وذكر الجوهرى الجسد هنا غير سديد اه عبارة الجوهرى والجسد بزيادة اللام اسم صنف اه واستدل على ذلك بقول بعضهم في قوله تعالى فخرج لهم بجلا جسد له خوار أى أخرج من ذهب وأيضاً اللام من حرف الزيادة ولا معنى لها هنا زائد على معنى الجسد والقاعدة عندهم أن الحرف اذا كان من حروف الزوائد ولم يقد معنى زائداً على أصل الكلمة حكم بزيادته ولهذا سميت بحروف الزيادة (قال الرضى) ويعرف الزائد بالاشتقاق وعدم النظمير وغلبة الزيادة فيه وال ترجيح عند التعارض والاشتقاق المحقق مقدم فلذلك حكم بثلاثية غنسل وشمال ويندل ورعش وفرس ودلامص وهرماس وزرق من العسلان وهو السرعة والندل والرعى والفرس والداس والهريس والزرق والمراد بالاشتقاق كون احدى الكلمتين مأخوذة من الاخرى او كونهما مأخوذتين من اصل واحد

الكسافى ما رأيت به مذابجر دان يعنى يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية منجردة ويقال أيضاً فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العربية والمعري وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذؤيب وأشعث بوشى شغبنا احاحه * غدا تشذى جردة متماحل

بوشى كثيرا العيال متماحل طويل شغبنا احاحه أى قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعريفة من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجريد التعري وتجريد الاثر أى جرد فيه والتجريد بنا السير أى امتد وطال والتجريد الثوب أى انصحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معر وف الواحدة جرادة يتبع على الذكرو الانثى وليمس الجراد بذك للجرادة وانما هو اسم جنس كالبعرة والبقرة والتمرة والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك خلق مذكراً ان لا يكون مؤنثه من انقطه لئلا يلتبس الواحد داند كرجل بالجمع وقوله هم ما أدري أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادتان اسم قبتين كانتا معاً في الزمن الاول وحدثت الارض فهى بحر ودة اذا أكل الجراد نباتها ويقال أيضاً جرد الانسان اذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو جرد ودو جرد الرجل بالسكر جردا اذا شربى جلد من اكل الجراد (جعد) الجعد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هنالك ناهله * واشين لما جردت ناهلها

(جسد) الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضاً الزعفران أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضاً قال النابغة وما حريق على الانصاب من جسد والجسد أيضاً مصدر قولك جسده بالدم بجسد اذا صق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر

بسا عديه جسد مورس * من الدماء مائع ويس

والجسد الاحمر ويقال للجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياماً من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجساداً فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والجسد بغير الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال الثراء أصله الضم لانه من اجسداى الصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى اخرج لهم بجلا جسد اى اخرج من ذهب والجسد بزيادة اللام اسم صنف قال الشاعر فبات يجتأب شقارى كما * يقر من يئنى الى الجسد

(جعد) شعر جعد بين العودة وقد جعد شعره وجعد صاحبه فجعدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكرم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الانامل فهو الجعيل ورعالم يذكر واعمه اليد قال الراجز

يا احسن الناس مناط عقد * لانه دابنى بطرب جعد

ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعدة وليس له بنت تسمى بذلك قال السكيت يصفه ومستهطع يكنى بغير بناته * جعلت له عظامن الزاد او فرا

وقال عبيد البرص

وقالوا هي الخمر تركى الطلاء * كما الذئب يكتى أبا جعدة

أى كنيته حسنة وعمله منكروا الجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حنى من العرب
وهم جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقديو صف زيد البعير
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة

تجوا اذا جعلت تدى أخسبها * واعتم بالزبد الجعدة الخراطيم

وثرى جعد مثل نعد اذا كان لينا وبغير جعد أى جعد الورى كثيره (جلد) الجلد الواحد
الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلى

اذا تجابو نوح قامت معه * ضرباً أليماً سبب يلعب الجلدا

فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر أن يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخواننا بنو عجل * شرب النيدو واعتقالات بالرجل

وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلدة لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل وقال
ابن السكيت وهذا لا يعرف ونجد الجلد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزور وقلياً يقال سلخ
وفرس مجد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الخ جلد أى ضربه وأصاب جلده كقولك
رأسه وبطنه والجلدة قطعة من جلد تكون فى يد النائح تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار
يسلخ فيلبس حواراً آخر تشبهه أم المسلوخ فترأى قال العجاج

وقد أراى للغوانى مصيداً * ملاوة كان فوق جلدا

والجلد الكبار من النوق التى لا أولاد لها ولا لبان الواحدة بالها والجلد أيضاً الارض الصلبة
قال النابغة

الا لا وارى لا ياما اينها * والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد

وكذلك الاجلد قال جرير

اجالت عينى الروامس بعدنا * دفاق الحصى من كل سهل واجلدا

والجمع الاجلاد والاجلد والجلد الصلبة والجلدة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد
وجلد بين الجلد والجلدة والجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
وامرئ القيس فان اخا الجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد جسد يجده لون اللام مع الجيم ضادا
اذا سكنت وقوم جلد وجلداء والجلاد والتجلد تكلف الجلادة والجلدة المبالطة وتجلد القوم
بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جل جسمه وبدنه وكذلك تجالده والجلدة بالنسكين
واحدة الجلاد وهى ادمم الابل لبثا والجلاد من النخل البكار الصلاب قال الشاعر سويد بن
الصلامت

ادين وما دنى عليكم بغرم * وانكن على الشم الجلاد القراوح

وشاة جلدة اذا لم يكن لها ابن ولا ولد وفلان جلودى بفتح الجيم قال القزأ وهو منسوب الى
جلود قرية من قرى افریقیة ولا تقل الجلودى والجلد الضرب والسقط وهو ندى يسقط
من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم
مقصود اسم ملك عمان (جلد) المجلدة المستلقى الذى قدرى بنقسه وامته قال ابن حجر

ولم يعرف زيادته ما بغلبة
الزيادة ولهذا قيل فى نون
ألمندزائدة لانه من الالذ
وميم معد أصلى فقد دم
الاشتقاق فى الندد على
الزيادة اذ يجوز زيادة
الهزمة والنون والتضعيف
قاله حزة لكونها اقلام مع
ثلاثة أصول والنون الثالثة
السكنة والتضعيف
فهو من ألد وألد اولد فقد دم
الاشتقاق لوضوحه اه
والعلم عند الله (قوله)
وجلود كقبول قرية
بالاندلس منه حصص بن
عاصم واما الجلودى راوية
مسلم فبالضم لا غير وهم
الجوهري فى قوله ولا تقل
الجلودى أى بالضم اه
عبارة الجوهري وفلان
الجلودى بفتح الجيم قال
القزأ هو منسوب الى
جلود قرية من قرى افریقیة
ولا تقل الجلودى فاقراء
هو القائل ولا تقل الجلودى
يعنى بالضم يريد النسبة الى
القرية المذكورة والقزأ
رحمه الله قدمنا بطريق
مسكة المشرف سنة سبع
بتقديم السنين ومائتين
ومسلم بن الحجاج ولد سنة
أربع ومائتين ومات سنة
احمدى وستين فكيف
يكون راوية هو المذکور

يظل امام بيتك مجلدا * كما ألفت بالسند الوضينا
 (جامد) الجهد الصاب الشديد والجلاء من الابل الشديد قال الفقيه
 صوى لها اذا كدته جلاءدا لم يرع بالاضياف الافاردا والجمع الجلاءد بالفتح وجلاءد موضع
 من بلاد قيس (جلد) الجلد والجلود الصخر والجلد الابل الكثيرة وذات الجلاءد موضع
 (جد) الجدد بالتسكين ما جدد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجدد بالتحريك
 جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجدد وجد الماء بجود جداد وجوداى قام وكذلك
 الدم وغيره اذا يمس وجادى الاولى وجادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو
 فعلى من الجدد والجدد مثل عسر وعسر مكان صاب مرتفع قال امرؤ القيس
 كأن الصوارا زيجا هدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال
 والجمع اجداد وجداد مثل ربح وارماح ورماح والجداد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة
 جاد لا ين لها وسنة جاد لا مطر فيها ويقال للجدل جادله اى لازال جامدا الحال وانما بنى على
 الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجود كقولهم بخار اى الفجرة وهو نقيض قولهم جاد بالحاء
 فى المدح قال المتلمس

فى قول الفتره ولا تقبل
 الجلودى وايضا الجلودى
 واسمه محمد بن عيسى روى
 عن مسلم بواسطة ابراهيم
 ابن محمد بن نفيان كذا
 فى معالم التنزيل للبغوى
 والعلم عند الله (قوله)
 والجلاءد بعضهم آوله وفتح
 ثانياه غدوة وبضم ثانياه
 مقصورة اسم ملك عمان
 وهم الجوهرى فقهره
 مع فتح ثانياه اه عبارة
 الجوهرى وجادى بعضهم
 الجيم منه ورايم ملك عمان
 اه ولم يتكلم على فتح اللام
 فيعمل على ضهاى والعلم
 عنده

جادلها اجاد ولا تقولى * لها ابدا اذا ذكرت جاد
 اى قولى لها جود ولا تقولى لها جاد وشكر اوعين جود لاد مع لها والحمد البرم وربما افاض
 بالقداح لاجل الايسار قال الشاعر طرفه
 واصغر مضبوح نظرت حويره * على النار واسمود عته كف محمد
 يقول انتظرت صوته على النار حين قومت وأعلمته فهو كالحاور منه وكان الاصمعى يقول
 هو الداخل فى جادى وكان جادى فى ذلك الوقت شهر برد (جند) الجند الاعوان والانصار
 وفلان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجنونة والشام خسة اجناد دمشق وحمص
 وقنسر ون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر الفرزدق
 فقات ما هو الا الشام تركيه * كأنما الموت فى اجناده البغر
 وجند بالتحريك بلد بالين (جهد) الجهد والجهد الطاقة وقوى والذين لا يجهدون
 الاجهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهدك وجهدك
 فى هذا الامر اى ابغ غايته ولا يقال اجهدك وجهدك والجهد المشقة يقال جهدا بته
 واجهدا اذا جعل عليه فى السير فوق طاقتهم واجهد الرجل فى كذاى جد فيه وبالغ وجهدت
 اللبن فهو مجهد اى اخرجت زبدته كله وجهدت الطعام اشتميته والجاهد الشهوان
 وجهد الطعام واجهد اى اشتمى وجهدت الطعام اذا كثرت من اكله وصريحى
 جهدهم وجهده المال وجهد الرجل فهو مجهد ومن المشقة يقال اصابهم خوط من المطر
 فجهدوا وجهدوا وجهدهم بالكسر اى تكبدوا وشتموا وجهدوا بالفتح الارض الصلبة
 وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود (جود)
 شئ جيد على فيعل والجمع جواد وجبائدا بالهمزة على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد
 المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا اسماء جود ومطر نامطرتين

جودين وقد جمدت الارض فهي مجودة قال الرازي
رعيتهما كرم عود عودا الصل والصفل والبعصيدا والطار باز السمن المجودا (١) وجاد
الرجل بما له يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو
لانهم احرف عله واجواد واجود وجودا وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور
قال الشاعر ابو شهاب الهذلي

صناع بأشفاها حصان بشكرها • جواد بقوت البطن والعرق زاهر

وتقول سمر ناعقة جواد أي بعيدة وعقبتي جوادين وعقبها جبادا وجاد الفرس أي صار
واقعا يجود جوده بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جيساد واجباد واجاويد واجباد
جبل بمكة تسمى بذلك موضع خيل تتبع وهي قديمة عن موضع سلاحه وجاد الشيء جوده وجوده
أي صار جيد او جاد بنفسه عند الموت يجود جوادا والجواد بالضم العطش
قال الباهلي ونصر لك خاذل عني بطي • كأن بكم إلى خذلي جوادا
تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجوده العطشة قال ذو الرمة

تظل تعاطيه اذا جيد جوده • وضابا كطم الزنجيل المعسل

والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الاعشى واستمرت
على الجودي بارسال الماء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل خطي ثم ادخل
عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد
والتجويد مثله وقد قالوا الجودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان
والبن على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا واجدته النقاد عظمة جبادا
واستجدت الشيء عدته جيد واجودت الرجل من الجود كما تقول ما جدته من الجد والجيد
العنق والجمع الجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحده رجل أجيد وامرأة جيداء
والجمع جود والجادى الزعفران وقال الشاعر كثير

يما شرن فار المسكن في كل مهجع • ويشرق جادى بهن مفيد أي مدوف

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حدد﴾ حدد بالمكان يحدد اقام به وثبت والحدد الاصل يقال فلان
من محمد صدق ومحمد صدق وعين حدد بضم الحاء والهاء اذا كان لا ينقطع ماؤه من عيون
الارض ﴿حدد﴾ الحد الحاجر بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها
حددا والتحديد مثله وفلان حد يد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه
قيل للبواب حداد قال الاعشى

فقد مناولما يصح دينكا • الى جوفته عند حدادها

ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر
يقول لي الحداد وهو يقودني • الى السجن لا تجزع فمالك من ياس
والحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حداد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة
حدادى باطلة ودونه حدادى منع وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل
لا تعبدن الهادون خالقكم • فان دعيتم فقولوا دونه حداد

(١) أي المطورة اه

(قوله) حدد بالمكان يحدد

أقام وعين حدد بضم الحاء

لا ينقطع ماؤها وليس من

عيون الارض وانما هي

الجارحة وغلظ الجوهرى

رحمه الله اه عبارة الجوهرى

حدد بالمكان يحدد اقام به

وثبت والحدد الاصل يقال

فلان من محمد صدق ومحمد

صدق وعين حدد بضم الحاء

والهاء اذا كان لا ينقطع

ماؤها من عيون الارض اه

(وقال) ابن فارس قال

الاصمعي عين حدد ثابتة

الماء ومنه الحداد اه وهي

عبارة صاحب الضياء ايضا

(قات) القرأش تقتضي

الجارية وحات الجارحة

عليها تشبه والعلم عند الله

ومالى عن هذا الامر حدداى بد وقول الكميت

حددا أن يكون سبيك فينا * زرما او يجيئنا نصيرا
كما تقول معاذ الله قد حد الله ذال عنا وحددت الرجل اقلت عليه الحد لانه يجتمع من المعاودة
واحدت المرأة أى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدثت وحدت وحد
حداد او هي حد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمهادة المخالفة ومنع ما يجب
عليك وكذلك التحاد والحد يد معروفة لانه منبيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء
في الشعر الحدائد وأنشد الاحمر في نعت الخيل * فهن يعلكن حدائداتهن وحدت
كل شئ شيئا به وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى

وكأس كمين الديك با كرت حدها * بفتان صدق والفواقيس تضرب

وقد حد السيف يحد حدة أى صار حاد او حد ديد او سيف حداد والسنة حداد والحداد أيضا
ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري
الانسان من الترق والغضب تقول حدثت على الرجل احد حدة وحدها عن الكسائي
وحدها ديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة واحدت
المنظر الى فلان واحد فلان من الغضب فهو محد وقولهم ما اجدهم محد اولاملتدا أى
بتاد وحدها بالضم حتى من العرب من بنى سعد وحدها ايضا من الازد وبنو واحداد بطن
من طي (حرد) الحدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان
فعلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (حرد) حرد يحرد
بالكسر حردا قصده تقول حردت حردك أى قصدت قصدا قال الرازي

اقبل سبل جاء من امر الله * يحرد حردا الجنة المغلة

وقوله تعالى وغدا على حرد قادرين اى على قصه ودقيه ل على منع من قواه هم حارذت الابل
حراداى قلت البانها والحرد ومن النوق القليلة لة الذر وحارذت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حرداى تنهى عن قومه ونزل منفردا ولم يخاطبهم قال الشاعر

اذا نزل الحى حل الجحيش * حريدا لمحل غويا غيور

وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حردا اذا ترك قومه ونحوه عنهم قال
وقالوا كل قليل فى كثير حريد وأنشد الجري

نبى على سنن العديوتنا * لانسجبر ولا نحل حريدا

وكو ك حريداى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود * اما بلك كو ك حريد

قال الاصمعي رجل حريداى قريب وحيد قال والمخرد المنفرد فى لغة هذيل وأنشد لابي ذؤيب
من وحش حوضى براعى اصبه منقلا * كانه كو ك فى الجؤ منخرد

ورواه ابو عمرو وبالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر

احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وأنشد (١)

اذا جباد الخيل جات تردى * ملوأة من غضب وحرد

(١) لقبية الصنبراني
ويقال للأعرج المغنى هـ

وقال الآخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد بحركه تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد ولبوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو حرد وناق حردا وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينقضها إذا مشى قال الأعشى

وأذرت برجليها النقي وراجعت * يداها خفا فالبنا غير حردا

وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وجبل محرد إذا ضفر فصارت له سر وفلا عوجا وجهه والحردى من القصب ينطى معزب ولا يقال المهردي وغرفة محردة أي فيها حرد أي القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرد وهو مباعر الأبل (حرد) الحردة عقدة الخجور (حرد) الحرد الطين الأسود (حسد) الحسد أن تبنى زوال نعمة الحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسد بالتحريك وحسادة وحسدك على الشيء وحسدك الشيء بمعنى قال الشاعر يصف الجن

أقوانارى فقلت ممنون أنتم * فقالوا الجن قلت عموظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم تحسد الانس الطعاما

وتحسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحلة (حشد) عندي حشد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحتشدوا وجاء فلان حاشدا ومحشدا محشدا أي مستعدا متأهباً ورجل محشود إذا كان الناس يحفون خلفه لانه مطاع فيهم وأرض حشاد لا تسيل إلا عن مطر كثير (حصد) حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السفهم التي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصدها أن يحصد وهذا من الحصاد والحصاد وجبل محصد أي محكم مقبول وحصد بكسر الصاد واستحصد الجبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتظافروا وحصدت الجبل قتله ورجل محصد الرأي أي سديده (حقد) الحقد السرعة تقول حقد البعير والظالم حقدوا وحقدنا وهو تدارك أسير وبعير حقد وفي الدعاء واليك نسعي وحقدوا وحقدته جلته على الحقد والاسراع قال الراعي

من أئد خرفاء البدين مسيفة * أخيب بين الخلفان وأحقد

أي أحقد البعير بما قال بعضهم أي أسير عاوج جعل حقدوا وحقد بهنى والحقدة الأعوان والخادم وقيل ولد الولد واحد هم حقد ورجل محقد أي مخدوم وسيف محقد سريع القطع والمقد بالكسر قدح يكبلون به وأنشد أبو نصر للأعشى * وسقي واطعمني الشعير بمقد * ومقد الرجل يفتح الميم محمده واصله وقال ابن الأعرابي المحقد أصل السنام وأنشد لزهير

حالية لم يبق سبى ورحلى * على ظهرها من نيه غير محقد

ومقد الثوب أيضا وشبهه بالجمع محقد (حقد) الحقد الضغن والجمع أحقاد وتقول حقد

عليه بحقه قد حقد او - قد علمه بالكسر - قد الغة واحدة غيره ورجل - حقدوا - حقد القوم
اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أجمعه (حقد) ابن
الاعرابي الحقد الضيق الخيل (جد) الجد نقض الهمزة تقول جدت الرجل احده
جد او محمودة فهو جمد ومحمود والتعميد ابلاغ من الحمد والجد اعم من الشكر والمجد الذي كثرت
خصاله المحمودة قال الشاعر الاعشى (١) * الى المجد ادا القوم الجواد المجد والمجدة
خلاف المذمة (٢) وأجد الرجل صار اسمه الى الحمد واحده وجده محمودة تقول آيت
موضع كذا فاحده أي صادقة محمودة موافقا وذلك اذا رضيت سكناه أو مرعاه وقوله -
في المثل العود أجد أي أكثر جدرا قال الشاعر

(١) صدره

الذي آيت اللعن كان كلالها
(٢) قلت المحمودة ذكرها
الزحني في مصادره الفصل
بكسر الميم الثانية وذكر
صاحب الدوان أن المحمودة
والمحمدة والمذمة والمذمة
لغتان فيهما اه مختار

فلم تجر الاجت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أجد

وقوله - جاد لفلان أي جاد الوشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان
يتحده على أي عين يقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحده به على الناس ورجل حمة مثال همزة
يكثر جاد الاشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحمة النار بالتحريك صوت التمايم واحدة الحز
قلب استدم وقوله - جادك أن تفعل كذا أي قصارك وغايتك ويحده بطن من الازد
ومحمود اسم القيل المذكور في القرآن (جيد) حاد عن الشيء يجود جودا وحيدة وحيدة
مال عنه وعدل وأصله جيدودة يتحرك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صفة فوق
وقوله - جدي جباد هو كقولهم فيجي فباح وحيدة وحيدة جباد جاتيه وجار جدي أي
يجيد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا الحيود عن الشيء ولم يجي في نفوت المذ كشي على فعله غيره
قال امية بن ابي عائذ الهذلي

واجمع حام جراميه * حراية جدي بالدال

والجيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو جود واحياء اذا كانت له
حروف نائمة في اعراضه لاني اعاليه والجيدة العقدة في قرن الوعل والجمع جود وكل تتوفي
القرن والجبل وغيرهما جيد قال الهجاء يصف جلا

في شعشعان عنق يخور * جابي الحيود فارض الخبور

وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي

تالله يتي على الايام ذو جيد * بمشغز به الظيان والاس أي لا يتي

والجيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

(فصل الحاء) (خدد) الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع
تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تختبم الارض أي تشق والاختد وشدق في الارض مستطيل
وخد الارض يجتذها وضربة اختدوا أي خدت في الجلد والخذة بالضم الحفرة قال القرزدي
* وترى بهم اخددا بكل مجال * والخذاد يسم في الخدوا ويعبر مخدود والمخذد الملهزل وقد
خدد لجه وتخددوا أي تشبوا (خرد) الخريدة من النساء الحبيبة والجمع خرايد وخرد وخرد
وربما قالوا جارية خردا أي خفرة ابن الاعرابي الواو خريدة لم تنقب قال وكل عذراء خريدة
(خضد) خضدت العود فانخضد أي فانيته فأننى من غير كسر والخضد الا كل الشديد

قال امرؤ القيس ويخضض في الآرى حتى كأنما * به عرنا وطائف فقير معقب
وقبل لا عرابي وكان معجبا بالانشاء ما يجهل منه قال خضد وبرده والخضد القطع وكل رطب
قضبه فقد خضدته وكذلك الخضيد قال الشاعر أو خروغ لم يخضد وخضدت الشجر
قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
أوجرت - فخرته حرصا غاليا به * كما أننى خضد من ناعم الضال
والخضاد شجر رخو بلا شوك (خند) أخضدت الناقة فهي مخضدة إذا أظهرت أنها حملت
ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقى ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيد والخفيدد
الخفيف من الظلمان (خلد) الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل - لم يخلد خلودا وأخلده
الله وخلده تخليدا وقيل لأننى الصخور رخو الدابة قائمها به - ددروس الاطلال قال الشاعر
المخبل السعدى

الإرماداهامد ادفعت * عنه الرياح خوالدهم
والخلد أيضا ضرب من الجردان أعشى وأخلدت إلى فلان أى ركنت إليه ومنه قوله تعالى
ولكنه أخذ إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير كالوشى في حجر المسيل الخلد
أبو زيد أخلد الرجل - بل يصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال
يقال وقع ذلك في خادى أى في روعى وقلبي والخلدان من بنى أسد خالد بن فضله بن الأشتر بن
جحوان بن فقمس وخالد بن قيس بن المضال بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن
قعين قال الشاعر

وقبلى مات الخلدان كلاهما * عيدين بجحوان وابن المضال
(خند) خندت النار تخمد دخودا سكن لهم أولم يطفأ أجرها وهمدت إذا طفت بجورها وأخذتها
أنا وخندت الحى سكن فورانها وخند المريض أغشى عليه أومات والخود على وزن التنور
موضع تدفن فيه النار تخمد (خود) الخود الجارية الناعمة والجمع خود من زرع لدن
ورماح لدن والتخويد سرعة السير
(فصل الدال) (دد) الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الددنى وفيه
ثلاث لغات تقول هذا ددودا مثل قفاوددن قال طرفة (١)

(١) أى فى معلقته

كان حدوج المالكية غدوة * خلايا بين بالخواصف من دد
ويقال هو موضع (درد) رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والانى درداء وفي الحديث
أمرت بالسؤال حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين
فيجاب بجوابه فيقولون ظننت لعمد الله خير منك والدردم بالكسر الداقة المسنة وهى الدرداء
والميم زائدة كما قالوا الددقاء دلقم والددقاء دقم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي
ونحن وهنا بالافاقه عامرا * بما كان فى الدرداء وهنا فابلا
قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى أسفله ودرديد نصغير
أدرد من خا (٢) دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر
لم تنفع بفضل منزرها * دعد ولم تغد دعدا بالعب

(٢) نصغير الترخيم هو
حذف الزوائد لكن رأيت
الاشعورنى قال درد الرجل
فهو درد كما قال أدرد اه
وعليه فلا يكون دريد
نصغير ترخيم قاله أنصر

ان شئت جمعته على دعو ودوان شئت على دعادات (دود) الدود جمع دودة وجمع الدود
ديدان والتصغير دويد وقيل اسمه دويذة وداد الطعام يداودا ودود كاه جمع في اذا وقع فيه
السوس قال الرازي

قد اطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا بحريا

ودودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمه وأبو دودا شاعر من اباد ودودا سم
ابجهمي لايمز

(فصل الدال) (ذرود) ذرود اسم جبل (ذود) الذود من الابل ما بين الثلاث
الى العشر وهي مؤنثة لاواحد لها من لفظها والكثير اذود وفي المثل الذود الى الذود ابل
قوله م الى جمع في مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والزيادة الطرد تقول ذذته عن
كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والذود يذم له وأذت الرجل أعنته على ذيا دابله ورجل
ذاذوذوا دأى حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي وهو الذئب بن بطين بن بطان بن
الحرون

(فصل الراء) (رأد) الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان
ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل اللعي والرؤد مثله والجمع أراءد ورأد الضحى ارتفاعة
والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وترأد بمعنى والرئد الترب ورجع الميم - مز قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤرد * محبوب ولما لبس الدرع ريدها

(ربد) ربد بالمكان ربودا أقام به وقال ابن الاعرابي ربه حبه والمربد الموضع الذي تحبس
فيه الابل وغيرها ومنه سمى مربد البصرة قال سويد بن أبي كاهل

عواصي الاماجع وراها * عصا مربد تغشى نخورا وأذرها

وأما قول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما * عجاجة موت بالسيوف الصوامر

فانما عني به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تلبسها من ناحية بني تميم جعلهم ما المربد بن كبا يقال
الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجنف
فيه التمر مريدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال ترريد للذي نضد في حب ونضج
عليه الماء والربد لون الى الغبرة ومنه ظالم أربد وقدر بدار بدارا ونعامه ربداء والجمع ربد
وداهية ربداء أي منكورة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيمات المعز خاصة
وأربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي نغمت وتربد وجهه فلان اي تغير من
الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب
نخل قال الشاعر صخر النقي

وصارم اخلصت عقيقته * ابيض مهوف في مقلته ربد

وربدت الشام لغة في ردت وذلك اذا اضربت فترى في ضرعها المع سوادا وبياض (رؤد)

رُدَّتْ المتاع أُرْدُهُ رُدَّ انْضَدَّتْ ووضعت بعضه على بعض أو الى جنب بعض والمتاع رُثِدَ
وهو رُود قال ثعلبة بن صعيبر المازني وذَكَرَ الظليم والنعامَة وانهم اتَذَرَ ايضهما في أدحيم ما
فأصرع اليه

فتذَكَرَ انْقلارثيد بعدما * أَلَقَتْ ذَكَامِيْنَهَا في كافر

والرُثْدُ بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرُثْدُ ايضاً ضيقة الناس يقال تركنا
على الماء رُثْدًا ما يطيقون تحملاً ولاؤا ما الذين ليس عندهم ما يتحمّلون عليه فهم من تَرْدُونَ
وليسوا برُثْدٍ يقال تَرَكْتُ بني فلان من تَرْدِينَ ما تحمّلوا بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن
السكيت ومنه اشتق من رُدَّ وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الاسد والرُثْدَةُ بالكسر جماعة
من الناس يقيمون ولا يظعنون السكسائي أُرْدَا القوم أي أقاموا واحقنوا القوم حتى أُرْدُوا
أي بالغوا الثرى (رُجِدَ) أبو عمرو والارجاد الارعاد يقال أُرْجِدُوا أُرْجِدُوا يعني وأنشد
أُرْجِدُوا رأس شيخه عيصوم (رُخِدَ) الرُخُودُ اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رُخُود
الشباب ناعمه وامرأة رُخُودَة (رُدَّ) رَدَّه عن وجهه يردّه رداً ومرداً صرفه وقال الله
تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا أخطأه وتقول رَدَّه الى منزله ورد
اليه جواباً أي رجع والمرد ودة المطلقة والمردودة الموصى لانهم ترد في نصابها والمردود الرد وهو
مصدر مثل الخلف والمعتول قال الشاعر

لا يعدم السائلون الخير أفعله * اما نوالا واما حسن مزدود

وشيء رُدَّ أي ردى وفي لسانه رُدَّ أي حَسَبَتْ وفي وجهه رُدَّة أي قبح مع شيء من الجمال ورده تردداً
وترداداً فتردد ورجل مردد حائر بائس والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأل
أن يردّه عليه والرتدي الرد وفي الحديث لا رتدي في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه
وهو ما يتراد ان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر أُرْدَ عليه أي أنفع له وهذا امر
لارادة له أي لافائدة له ولالرجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يردّه رداً ورده والردة
الاسم من الارتداد والردة امتهلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وأنشد لابي
النجم

نَشَى من الردة مشى الحقل * مشى الروايا بالزاد الانقل

قال تقول منه أُرْدَتْ الشاة وغيرها فهي مردداً إذا أضرت وجاء فلان مرد الوجه أي
غضبان ورجل مرد أي سبق وبجر مرد أي كثير الموج (رُشِدَ) الرشاد خلاف الغي وقد
رُشِدَ يَرُشِدُ ورُشِدَ بالكسر يَرُشِدُ الرشادة فيه وأُرْشِدَ الله والمراد منه مقاصد الطرق
والطريق الارشاد فهو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزيئة وأم راشد كنية
القارة وينورشدان بطن من العرب (رُصِدَ) الراصد الشيء المراقب له تقول رصده
يرصده رصداً ورصداً وورصداً والترصد الترقب والرصد السبع الذي يرصد ليئب والرصد من الابل
التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصداً والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصده أرصده رصداً
ترقبته وأرصدته أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الآن أرصده لدين علي والمرصاد

الطريق والرصد بالضم الزبية والرصد بالفتح الدفعة من المطر - والجمع رصداً وقول منبه
رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلال والمطر يقال به رصداً
من حيا والجمع أرصاد (رعد) الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت
الراعدة للرجل يـ الرعد الكلام ولا خير عنده وبنو رعدة بطن من العرب ورعدت السماء
وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسفت وتزينت ورعد الرجل وبرقت قد دأ وأوعد قال
ابن احرر

يا جل ما بهدت عليك بلادنا * وطلا بنا فارق بأرضك وارعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء وأبرقت
وأرعد الرجل وأبرق إذا تمهدوا وأوعد وأنكره الأصمعي واحتج عليه بيت الكمي
أبرق وأرعدا يزيـ دفا وعيدا لي بضائر
فقل ليس قول الكمي بحجة والارتداد الاضطراب يقال أرعد أرعداً فارتعد والامم الرعدة
وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع والرعد الجبان والرعد المرأة
الرخصة وقبل لأعرابي أتعرف النالوذ فقال نعم أصغر رعدا ويقال هو رعداى يلحف
في السؤال والرعد ضرب من سمك البحر إذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد مادام
السمك حيا ورجل رعداى كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بهم الحرب
وذا الروع الداهية (رغد) عيشة رغد ورغد أى واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد
عيشهم بكسر الغين وضعها وأرغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا
مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو والرغبة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يسلط ويلعق
لعقا وارغاد اللبن ارغيد اذا اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خشورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيد ادى كل محتلط (رؤد) الرعد بالكسر العطاء والمصلحة
والرؤد بالفتح المصدر تقول رؤدته ارفده رؤدا اذا اعطيته وكذلك اذا أعسته والرؤد والرؤد أيضا
القدح الضخم والارقاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والرافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتقاد الكسب والترفيد التسويد يقال رؤد فلان اى سود وعظم والمرؤد الرؤد
وهو القدح الضخم الذى يقرى فيه الضيف والمرؤد أيضا العظامة تعظم بها المرأة الرجاء
والمرافد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرؤد من النوق التى غلا الرؤد في حلبة واحدة
والرافدة خوقة يرفدهم الجرح وغيره قال أبو زيد رؤدت على البعير ارفد رؤدا اذا عملت له رفاة
وهى مثل جدية السرج والرافدة ايضا شئ كانت تترافده قريش في الجاهلية تخرج فيما
بينهم ما لا تشترى به للحجاج طعاما وزبيبا لا يبيد وكانت الرفاة والسقاية لبنى هاشم والسدانة
واللواء لبنى عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك
ويهجوا بالمشنى عمر بن هبيرة الفرزاري

أوليت العراق ورافديه * فزاريا أحزيد القميص
يريدانه خفيف البدن شبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاخر
روافده اكرم الرافدات * مخرجك مخرج البحر خضم

وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراد ورواد أي أردته ورواد الكلا يروده
رودا ويرادا وارتاده ارتداد بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليترد لبوله أي يطلب
مكانا لينا ومخدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد أهله ورواد الشيء
يرود أي جاء وذهب والرائد بالرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ويراد
الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومديرة والموضع مراد وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي
يذهب فيه ويحيا قال جندل

والآل في كل مراده وجل * أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطواف في بيوت جاراتها
قال والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رادنا فهي رادة إذا كثرت
الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالقارط بمعنى
القارط قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عسلا

فبات يجمع ثم آل إلى منى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
ورائد العين عوارها الذي يرود فيه أو يقال راد وساده إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور
في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يشي على رود أي على مهل قال الشاعر
كانه أغل يشي على رود ونصغيره رويد تقول منه أرود في السير روادا وهو راد أي رفق وقال
امرؤ القيس (١) جواد الحشمة والروود وفتح الميم أيضا مثل الخرج والخرج وقولهم الدهر
أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا قال الكاف للخطاب لا موضع
لها من الأعراب لأنهم ليست باسم رويد غير مضاف إليها وهو متعدي إلى عمره ولأنه اسم تميم
به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويدمه لا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف انما تدخله
إذا كان بمعنى أفعال دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر
وهو مصغرا موريا لأنه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم
للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويدك عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو
قولك ساروا سيرارويدا والحال نحو قولك سارا القوم رويدا المتصل بالمعرفة صار حالها
والمصدر نحو قولك رويدك عمرا وبالإضافة كقوله تعالى فضرِب الرقاب (ريد) الريد
الحديد وهو الحرف الناتق من الجبل والجمع ريدور ريد ريد واردة وريدانة أي لينة الهبوب
قال هميان بن خنافة

(١) صدره وأعددت للحرب
ونابة اهـ

جرت عليها كل ريد ريدة * هو جاء سفوا نؤوج الغدوة
(فصل الزاي) (زاد) زأدنه أو أدّه زأدا أي أفزعته وزئد فهو مزؤد أي مدعور
(زبد) الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب
وبحور مزبد أي مانج بقذف بالزبد وأزبد السدر أي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة
أخص منه وزبدت الرجل أزبدته بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث أنا
لأنقب ل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبدته وزبدته
أزبدته بالضم أي أطعمته الزبد وتزيد القطن تنقيشه وزيد شق فلان وتزيد بمعنى ويقال تزيد
العين إذا أمرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خيري فيه وفي المنزل اختلاط الخمار

بالزباد والزباد ايضا ثبت وكذلك الزبادى ومن يد اسم رجل وزيد بالضم بطن من مذبح رط
عروبى معديكرب الزيدى وزيد بفتح الزاي مدينة باليمن (زبرجد) الزبرجد جوهر
معروف (زرد) زرد اللقمة بالكسر يزرد هازرد أى بلعها والازرداد الابتلاع والمزرد
بالفتح الحلق والزرد خيط يتخفق به البعير لا يدسع بحجته فيعلا راكبه تقول زرده بالفتح يزده
زردا اذا خنقه والحلق من رود والزرد مثل السرد وهو نذ اخل حلق الدرع بعضها فى بعض
والزرد بالتحريك الدرع المزودة والزرد صانعها ومن ردى بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود
موضع (زغد) الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز

قلنا وبجباخ الهدير الزغد وزغد سقاء أى عصره حتى يخرج الزبد منه وذلك الزبد زغيد
وزغده أى عصر حلقه (زند) الزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما الزندان الكوع
والكسر وسوع الزند العود الذى يقدح به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب وهى الاتى
فاذا اجتمع اقبل زندان ولم يقل زندان والجمع زناد وزناد وزناد وتقول لمن أنجبك وأعانك ورت
بك زنادى والمزند الضيق الخيل وثوب من زند قليل العرض وأصل التزند أن تخل أشاعر المناقة
بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رجها بعد الوداة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق
بالجواب وغضب وقول عدى فقل مثل ما قالوا ولا تزد يروى بالنون والماء (زهد)
الزهد خلاف الرغبة تقول زهد فى الشئ وعن الشئ يزهد زهدا وزهد يزهد لغة فيه
وفلان يزهد أى يتعبد والتزهد فى الشئ وعن الشئ خلاف التزهد فيه والمزهد القليل
المال وفى الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى

فلن يطلموا مسرهم بالغنى * ولن يتركوها لآزهاها

والزهد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواذ زهيد قليل الاخذ لأمه يقال خذ زهد
ما يكفيك أى قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاءه فلان أى يعته زهدا قليلا وأرض زهادى
لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيبانى زهدت النخل أزهده زهدا حزنه فيه خوصته (زود)
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلب العجم
برقاب المزود (زيد) الزيادة النور وكذلك الزيادة حكاها يعقوب عن الكسائى عن البكرى
تقول زاد الشئ يزيد او زيادة أى ازداد وزاده الله خير (ا) وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة
ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أى استقصه وتزيد السعر غلا والتزيد
فى السير فوق العتق والتزيد فى الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها
متخمبة عنها ووجهها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
زعموا والاسد وزوائد يعنى به أظفاره وأنيابه وزثيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى
قول الشاعر (ذى) الاصبع

وأنتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرأ فكيدينى

بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه
نسب البرود التزيدية قال علقمة

رد القبان جمال الحى فاحملوا * فكلها بالتزديدات معكوم

(١) قال فى المختارقات
يقال زاد الشئ وزاده غيره
فهو لازم ومتعد الى مفعولين
وأما قولك زاد المال درهما
والبرمة فدرهما ومدة تميز
ا

(قوله الزيد) بالفتح والكسر
والتحريك والزيادة والمزيد
والزيدان بمعنى والاخير
شاذ كالشئان وأما الزوادة
فتصحف من الجوهرى وانما
هى الزوارة والزيرة بلا ذكر
النور اه عبارة الجوهرى
الزيادة النور وكذلك الزوادة
حكاها يعقوب عن الكسائى
عن البكرى اه (قلت) هذا
تخصيص من الجهد من غير
مخصص وحيثما وجد نقلا
غريباً فى الجوهرى حاول
تزييفه نعمتنا وهذا لا يجوز
لأنه اذا نقل أمين خصوصاً
مع التثبت وعزوا المسئلة الى
قائلها قالوا وذلك من بركة
العلم يعنى عزوا القول الى
ما عندها والعلم عند الله

وهي برود فيها خطوط حمري شبه اطرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرني في حد الطباة كأنما * كسيت برود بني تزياد الادرع

والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون الامن جلدين تقام بجلا ثلث بينهم - ما لتسع وكذلك
السطيحة والشعيب والجمع المزداد والمزاند

(فصل السين) (سأد) الاسا د الاغذا في السيروا أكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل

قال أبيد يستمد السير عليهم اراكب * رابط الجأش على كل وجل

اسأدت السير اذا جهده وقال أبو عمرو والاسا د أن تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد
الاسا د سير الليل لا تعربس فيه والتأويب سير النهار لا تعربس فيه ويقال للمرأة ان فيها
السودة اي بقية من شباب وقوة وسأده ساد او ساد اذا خنقه والمسا د نحي السمن او العسل بهمز
ولا بهمز فيقال مساد فاذا همز فهو مفعول واذا لم بهمز فهو فعال (سبد) ماله سبد ولا يبد
ي قبل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر والبدن الصوف وتسييد الرأس
استمصال شعره والتسييد أيضا ترك الادمان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين يثبت ويسود يقال سبد الفرح اذا بدا ريشه
وشوك قال النابغة يذ كرفرخ القطا

منهت الشدق لم تبت قوامه * في حاجب العين من تسييده زيب

والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز

اكل يوم عرشهم ام قبلي * حتى ترى المئزر ذا الفضول * مثل جناح السبد الغسيل
والعرب تشبه القرس به اذا عرق قال طفيل

تقريبها المرطى والجوز مع تدل * كأنه سبد بالماء مغسول

والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسبدا اذا كان داهيا في الاوصية
قال الشاعر يصترف سبدا في العنان عمزدا ويروي سيدا ابو عمرو والسبدى والسبنتي
الجرى من كل شئ قال الزفان

لما رأيت الظعن شالت تحدى * اتبعتهن ارجيما معدا

اعيس جواب الضحى سبندي * يدرع الليل اذا ما سودا

قال الاصمعي السبدى والسبنتي القمر (سجد) سجد خضع وقال (١)

بجمع نضل الباق في حجراته * ترى الا كم فيها سجد العوافر

ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة
بالفتح ابو عمرو أمجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال جدي بن ثور يصف نساء

فضول ازمتهما أمجدت * سجود انصارى لا ربابها

يقول لما ارتحلان ولوين فضول ازمة اجمالهن على معاسيهن أمجدت لهن وانشد اعرابي من

بني اسد وقلن له أسجد ليلى فأسجدا يعني البعيراي طأطأها التركبة والسجادة الخمرة واثر

السجود ايضا في الجبهة والاسجد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير

أغرلك منا ان دلت عندنا * وامجد عينيك الصبودين رابع

(١) زيد الخليل يصف حبشا

اه

قوله الخمرة هي سجادة صغيرة
تعمل من سعف النخل وتزمل
بالخطوط اه مختار

وأما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجد فهي دراهم كانت عليها صور بسجدون
لهما والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما سكن على فعل يفعل مثل
دخل يدخل فافعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
مدخله الآخر فامن الاسماء أزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رقيق رفق والمبت والمبتك من نسل ينسك
فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قدرى مسكن ومسكن
وسمينا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كاه جازوان لم نسمعه وما كان من
باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالوضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما ما تقول نزل
منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزل ولا وهذامنزل فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تنزله هذا
الباب من بين أخوانه وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين
ولا يقع فيها الفروق ولم يكسر شيء فيها سوى المكسور إلا الأعراف التي ذكرناها والمسجدان
مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر (الكعبيت يمدح بني أمية)

لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم قبصه من بين أثرى واقترا

والمسجد بالفتح جهة الرجل حيث يصيبه نيب السجود والآراب السبعة مساجد (سدد)
السجد ما أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسجدا إذا أصبح نقيلا موزنا مصفرا
وفي الحديث فيصبح السجد على وجهه (سدد) التسديد التوفيق للسدد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد
المقوم وسدد رحمه وهو خلاف قولك عرضة وسدد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وأنه
يسد في القول فهو مسدد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت ما نمت
إذا طاب السداد والقصد وأمر سديدا أسد أي قاصدا وقد استد الشيء أي استقام وقال
الشاعر
أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رمانى

قال الاصمعي أشد بالسين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد
مقصور ومنه قال الأعشى

ماذا علمها وماذا كان نقصها * يوم الترحل لوقات لنا سدا

فخذ ألف تقول سنه أمر بني فلان يجرى على السداد وقد قال سداد من القول وأما
سداد القارورة وسداد المغرب الكسر لا غير قال العرجي

أضاعوني رأى فقي أضاعوا * ليوم كريمة وسداد نغر

وهو سد بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت منه سدادا من عيش أي ما تسد
به الخلة فيكسر ويفتح والكسر أفصح وسددت الثلة ونحوها أسد أسدا أصلحتها وأوتيتها
والسد والسد الجبل والحاجز (١) وصبيت في القرية ما فاسدت عيون الخرز واستدت بعني
وأرض بها سدة وهي أودية فيم بالحجارة وصخور يقي الماشية أمانا الواحد سد بالضم مثل
بحر وحمرة ويقال أيضا ناجرا سد بالضم إذا سد الأفق من كثرة قال الجحاج

سبل الجراد السدير ناد الخضر والسد أيضا واحد السدود وهي السحاب السود عن أبي

لامعمر وروهم الجوهري اه
(عبارة) الجوهري استد
الشيء أي استقام وقال
الشاعر يعني معن بن أوس
أفي ابن ختة
أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده رمانى
قال الاصمعي أشد بالسين
ليس بشيء والمسد بستان ابن
معمر وذلك لأن البستان مأسدة
قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد
حديث الذباب أخذته
عفر فمطر ربح

قال الاصمعي سألت ابن أبي
طرفة عن السد فقال هو
بستان ابن معمر الذي يقول
له الناس بستان ابن عامر اه
(قلت) فباب هذا النص

أهم ورأيت بعض القفايد
أنه بطن نخلة بين مكة
والطائف (وقال) الطوزي
بستان ابن عامر موضع
قريب من مكة اه (وقال)

صاحب الضياء مفعول بالفتح
المسد موضع في قول أبي
ذؤيب الهذلي ألفت
أغلب الخ (وقال) صاحب
المؤلف بستان ابن معمر
بنخلة على ليلة من مكة
والعامية يقولون بستان
ابن عامر اه والعلم عند الله

(١) قال في الختة أرفلت وفي

الديوان قال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وما كان من عمل بني آدم اه

زيد والسدة داء يأخذ بالأنف يمنع نسيم الرياح وكذلك السدة مثل الصداع والعطاس
والسدة باب الدال تقول رأيت قاعاً بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرأس الذين لا تفتح لهم
السدة قال أبو الدرداء من يقش سدة السلطان يقم ويقعد ويهيئ اسمعيل السدي لأنه كان
يبسج المقانع والخرف سدة مسجد الكوفة وهي ما بقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد
الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدوداً ومنه
قولهم لا تجعل يمينك الاسدة أى لا يضيئ من سدرك فتسكت عن الجواب كن به صمم وبكم
قال الكميت وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الاسدة ان الهى كالغضب
يقول لبرقي عى ولا بكم عن جواب الكائنج واكنى أصفح عنه لان الهى عن الجواب
كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسد أيضاً ثنى يتخذ من قضبان له
أطباق والسدستان ابن معمر وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب

ألفيت أغلب من أسد المسد حديث سد الذاب أخذته عفر قطريح

قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس
بستان ابن عامر (سرد) السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخز به وكذلك
السراد والخرز مسرد ومسردوك ذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها
وهو نداخل الخاق بعضها في بعض ويقال السرد النقب والمسردة الدرع المثقوبة والسرد
اسم جامع للدرع وسائر الخاق وفلان يسرد الحديث سرد اذا كان جيبه السداق له
ومردت الصوم أى تابعته وقيل لاعرابي أنعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد
فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والحرم والفرج والسردى الشديداً والاشئ سرنداه
والمسرندى الذى يعلوك ويغلبك

قال الرازي قد جعل النعاس يعرندني * أطرده عني ويسرندني

واسرنداه أى اعتلاه والاسرنداه والاعرنداه واحد والياء اللام بالفتح مثل (سرمد)
السرمد الدائم (سرهد) سرهدت الصبي سرهدة أى أحسنت غداه وربعا
قيل اشهم السنام سرهد وسنام مسرهداى سمين (سعد) السعداىن تقول سعد يومنا
بالفتح يسعد سعدوا والسعودة خلاف النحوسة واسعد الرجل برؤية فلان أى عده سعدا
والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسوف فهو سعيد مثل سلم فهو وسليم وسعد
بالضم فهو وسعد وسعد وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا واسعد الله فهو وسعد ولا يقال
مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم سمين
وسعدك أى اسعادك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها فى برج الجدى والدلو
ينزلها القمر وهى سعد الذابج وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعد وهو كوكب منفرد نير
وأما الستة التى ليست من المنازل فسهة ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد الهام وسعد
البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى رأى العين قدر
ذراع وهى متناسقة وأما سعد الاخبية فتلاثة النجم كأنها ثنى ورابع تحت واحد منها
وفى العرب سعد قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعداً من شعوب كثيرة * فلم ارا سعداً مثل سعد بن مالك

وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بن بكر فهم اظا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو اسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل اسعد ام سعد اذا سئل عن الشيء اهو بما يحب أو يكره يقال أصله انهما البناضبة بن أد خرجا فرجع سعد وقد سعد فصار عما يتشابه به والسعدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خرمال وقهقار الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسن السعدان وتشبه به حلة الندى يقال له سعدانة الشندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية هنات كأنها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلى الارض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه وساعدة من أسماء الاسد واسم رجل والسواء مجارى الماء الى النهر أو البحر ومجارى المخ في العظم والسعد بالضم من الطبيب والسعدى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة ببنوفة * من الارض لا يدعوا غنى ولا رشد فهو اسم صنم كان ابني مالك بن كنانة (سند) السفاذ نزل ذكر على الاثنى وقد سفاذ بالكسر يسفد سفاذا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح يسفد لغة فيه حكاه أبو عبيدة وأسفده غيره وتسفدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم (سند) السافذ الاحق ويقال الذئب قال الكميت يجمعو بعض الولاة ولاية سلفذ ألف كانه * من الرحق المخلوط بالنوك أثول يقول كانه من حقه وما يتناول من الخمر تيس مجنون (سند) سعدى واد رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال الراجز روية سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس في بطونهم اعاف وقال ابن الاعراب سمعت سعدا علوت وسمعت الابل في سيرها جدت والسعد للهو والسامد اللاهى والمغنى والسامد القائم والساكت والسامد الحزين الخاسع يقال لقينة اسمها أى أهينا بالغناء وغنينا أو تسعيد الارض ان يجعل فيها السامد وهو سرجين ورماد وتسعيد الراس استئصال شعره لغة في التسديد واسم آذا الرجل بالهزم اسمئداد أى ورم غضبا (سند) المسمغذ الوارم بالغنى من مهجة ويقال اسمغذت انامله اذا تورمت واسمغذ الرجل أى امتلا غضبا (سند) السندما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سندى معتمد وسندت الى الشيء اسندت فودا واستندت بمعنى وأسندت غيرى والاسناد فى الحديث رفعه الى قاعة وخشب مسندة شدد للكثرة وتسندت اليه استندت وخرج القوم متساندين أى على رايات شتى ولم يكوونوا تحت راية امير واحد والمسنند الدهر والمسنند الدعى والمسنند خط الجبر مخفاف لظننا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر ذو الرمة

بجالية تحرف سنادي شلها * وظيف أزج الخطوط ما نسهوق

(قوله سعدى واد) رفع رأسه
تكبرا وقول روية * سوامد
الليل خفاف الازواد * أى
دوام السير وغلط الجوهرى
فى تفسيره بما فى بطونهم
اعاف (عبارة الجوهرى)
سعدى سمود الى آخره وكل رافع
رأسه فهو سامد وقال الراجز
سوامد الليل خفاف الازواد
يقول ليس فى بطونهم اعاف
اه فقوله ليس فى بطونهم
اعاف راجع الى قوله خفاف
الازواد اذ هو المناسب وهو
اقرب من كوروقد أقره ابن
برى وقال هو لرؤية ابن
الحجاج بصف ابلا وأراد
بقوله خفاف الازواد أى
ليس فى بطونهم اعاف وقيل
ليس على ظهورها زاد
للاركب اه والعلم عند الله

(قوله السند) ما قابلك من
الجبل وعلا عن السفح
ومعتمد الانسان والسند
بالكسر الناقصة الذوية
واختلاف الردين في الشعر
وغلط الجوهرى في المثال
والرواية

فقد ألب الخدور على العذارى
كان عيونهم عيون عين
فان يك فاقنى أسا شباى
واصبح راسه مثل اللجين
اللجين بفتح اللام لا بضمه وهو
الخطمى الموقوف وهو
يرغى وبشهاب عند لؤخف
اه (عبارة الجوهرى)
والسند فى الشعر كقول
عبد بن البرص

لقد ألب الخباء على جوار
كان عيونهم عيون عين
ثم قال • فأصبح راسه مثل
اللجين وهى عبارة ابن فارس
حرفا بحرف وكذا صاحب
الضياء فـ اللجين بضم اللام
الفتحة وقول الجـ اللجين
بفتح اللام لا بضمه فلا سند
مكابرة لخالقته النصوص
وتشبيهه الرأس باللجين
الموقوف تعسف وقصره
اللجين على الخطمى غير
سديد اذ اللجين كل موخف
خطميا كان أو غيره والعلم
عند الله

والسند فى الشعر اختلاف الردين كقول الشاعر

فقد ألب الخباء على جوار • كان عيونهم عيون عين
ثم قال • فأصبح راسه مثل اللجين • يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
وشعر قد أرق له غريب • أجنبه المساند والمحال

وساند الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر
اهل الخورنق والسدير وبارق • والقصر ذى الشرفات من سنداد

واليد بلاد تقول سندی الواحد وسند الجماعة مثل زنجى وزنج (سود) ساد قومه
يسودهم سيادة وسودا وسيدودة فهو سيدوهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير
سيد فعيل وهو مثل سرى وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائنة بالهمزة مثل
أفيل وأفائلة وتبييع وتبائعة وقال اهل البصرة تقدير سيد فعيل وجمع على فعلة كأنهم
جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذئذ وذئذوا وانما جاءت العرب الجيد والسيد على جيائذ
وسائذ بالهمزة على غير قياس لان جمع فعيل فباعل بلا همز والدال فى سود ذائذة لا لخالقها
فعل مثل جندب وبرقع وتقول سودة قومه وهو أسود من فلان أى أجل منه قال الفراء
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سيد قومه عن
قليل وسيد وأسار الرجل وأمودى أى ولد غلام سيدا وكذلك اذا ولد غلاما أسود اللون
واسناد القوم بنى فلان أى قتلوا سيدهم وكذلك اذا أسروه وخطبوا اليه والسواد لون وقد
أسودا الشئ أسودا دوا. واذا سويدا او يجوز فى الشعر اسودا فتحرك الالف لتلايجمع بين
سا كثر والامر منه اسودا وان شئت أدغمت وسودته أنا ونصغرا اسودا سيد وان شئت
أسودا أى قد قارب السواد والنسبة اليه أسيدى بجذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم
سويد وقد سود لرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب

سودت ولم املك سوادى ونحتمه • فبصر من القوهى بض بناقته

وبعضهم يقول سدت وكنت فى الانفا رد على سودا ولا يضاء أى كلب قبيحة ولا حسنة
والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزيد المدة فى فقال لهم ما لكم عندى الا الاسودان
قالوا ان فى ذلك لمنفعة التمر والماء قال ماذا كن غيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء
الدارسة والحراء الجلدية والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم
ولو كان صفة لجمع على فعيل يقال اسودا لمخ غير مضاف لانه يسلمج جلد كل عام والاتى
امودة ولا توصف بساخنة وسادى فى الانفسدنة من سواد اللون والسود دجى ما قال الفراء
سودت الابل تسويدا وهوان تدق المسح بالمال من شعرة تدوى بأدبارها قال الكسافى
السيد من المازن وفى الحديث ثنى الضان خير من السيد من المعز وأشد

سواء عليه شاة عام دنت له • ليدبحها للضيف ام شاة سيد

وقوله جاء فلان بغنم سودا بطون وجاء بها حراكلى معناه ما هازيل والسواد الشخص
والجمع اسودة ثم الاسود جمع الجمع قال الاعشى

تناهيت غنا وقد كان فيكم • اسود سرى لم يوسد قسلاها

بعضى بالاسود شخص القتل وسواد الامير قتل ولعلان سواد أى مال كثير حكاة أبو عبيد
وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبه وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والسود يفتح السين في شعر خدش بن زهير
العامري اهتم حبق والسوديني وبينهم * يدى لكم والزائرات المحصيا
هو جبال قيس والسواد السرارة قول ساودة مساودة وسوادا أى ساررته واصله ادناه
سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زين وأنت سيدة نساء قومك قالت
قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والاثني سيدة
عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر * كالسيد ذى اللبدة المستامد الضارى
وبنو السيد من بنى ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينه
كان قرا السيدان فى الآل غدوة * قرا حبشى فى ركابى واقف
(شهد) السهاد الارق وقد شهد الرجل بالكسر يسهم دسهدا والسهد يضم السين والهاء
القليل من النوم قال أبو كبير الهذلي

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * شهد اذا ما نام ايل الهوجل
وسهده أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أى امرأ اعتمد عليه من كلام أوجير

(فصل الشين) (شدد) شئ شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحلة الواحدة وقد شدد عليه
فى الحرب يشد شدا أى جل عليه والشدة العدو وقد شد أى عدا وشد النهار أى ارتفع وشدت
عذبه أى قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أى عدا وقال ابن رميض العنبري

* هذا أوان الشد فاشتد زيم وهو اسم فرس والمشادة فى الشئ التشدد فيه والمتشدد
الجنيل وهو فى شعر طرفه * عقيله مال الفاحش المتشدد وشده أى أوثقه يشده ويشده
أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان
يفعل منه مكسورا العزم مثل عثقت أعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل
منه مضعوم العين الاثلاثه أحرف جاءت نادرة وهى شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من
العال وهو الشرب الثانى ونم الحديث يفه ويفه قال فان جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه
فهو قليل وأما له الضم وقد جاء حرف واحد بالضم كسر من غير أن يشركه الضم شادا
وهو حبه يحبه وقول شد الله ماله وشده أى قواه واتشدد خلاف التخصيف وقوله تعالى
حتى يبلغ أشده أى قوته وهو ما بين عانى عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل أنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسأل وأبأيل
وعباديد ومذا كبر وكان سيمويه يقول واحد شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام
شدة ولكن لا تجمع فعلة على افعل وأما أنم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم يؤم ويوم نعم
ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونم وأما قول من قال واحد شدة مثل كلب واكب أو شد
مثل ذئب وأذوب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد الأبايل أبول قياسا على عجول وأيس
هو شيا من العرب أبو زيد أصابنى شدى على فعل أى شدة وأشد الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة (شرد) شرد البعير يشرد شردا وشردا انفرق فهو شارد وشرد والجمع

سبقت هذه القاعدة فى باب
الباء وفى باب الدال اه

(قوله) شاد الحائط يشيده طلاء بالشيد ٢٣٨ وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه وقول الجوهري (باب الدال) (صدد)

شرد مثل خادم وخدم وغائب وجمع الشرد شرد مثل زبور وزير وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى إذا أسلكوهم في قنائة * شلا كأن طرد الجمالة الشردا
وقافية شرد أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشردهم من خلفهم أي
فزقوهم وتبدجهم والشريد الطريد وبوالشريد بطن من سليم (شكد) الشكد بالضم
العهاء وبالفصح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أي أعطاه (شهد) الشهادة خبر
قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا أو ربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف
عن الاختصاص وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهود أي حضره
فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع ورکع
وشهده بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب
رخصب وسافر وسفر وبعضهم ينكروه وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهد الشاهد
والجمع الشهداء وأشهده على كذا فشده عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مشهدة إذا
حضر زوجها بلاهء وامرأة مغيبة أي غاب عنها زوجها وهذه بالهاء واستشهدت فلانا
سأته أن يشهد وأشهدتني إيمانا كذا أي أحضرتني والمشهد محضر الناس والشهد القليل
في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد
الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع مقتبها من دم أو سلا
قال الشاعر
خفات بمنزل السابري تهجوا * له والنرى ما جف عنه ثم ودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافرًا لك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

والشهد والشهد العسل في شبعها والشهادة أخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر رامية
إلى رديح من الشيزي ملاء * إباب البريليك بالشهاد
وأشهد الرجل أمذى والمذى عسيلة (شيد) الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفصح المصدر تقول شاده يشيده شيدا حصصه والمشهد المعمول بالشيد
والمشهد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشهد للواحد من قوله تعالى وقصر مشهد
والمشهد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء وإشاد بكراهة أي رفع
من قدره قال أبو عمرو قال العباسي أشدت بالشيء عزفته

(فصل الصاد) (صخذ) صخذته الشمس نصخذه صخذا أصابته فأحرقته وصخذ الصرد
أي صاح وصخذ النهار بالكسر يصخذ صخذا اشتد حره ويوم صخذان بالتحريك وصيخود
شديد الحر وصيخود أي شديدة وصخذ الحربة تهلج بجر الشمس (صدد) صدد عنه
يصدد ودأ عرض وصدد عن الأمر صدامعه وصرقه عنه واصله لغة قال الشاعر

أنا من اصدد والناس بالسيف عنهم * صددوا السواقي عن أنوف الحوائم
وصدد يصد ويصد يصد أي ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره أي قبلتها
نصب على الطرف والصداد بالضم والتشديد دوية وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو

من طين أو بلاط بالباء غلط
والصواب ملاط بالزلاز
البلاط حجارة لا يطلي بم أو غما
يطلى بالملاط وهو الطين
والمشهد المعمول به وكسوت
المطول وقول الجوهري
المشهد للجمع غلط وإنما
المشيدة بجمع المشهد اه
عبارة الجوهري الشيد
بالكسر كل شيء طليت به
الحائط من جص أو ملاط
وبالفصح المصدر اه (قلت)
المصنف الفهم الذكي يميز
بين تصحيف المصنف وبين
تصحيف الكاتب وبين سبق
القلم لفظ بلاط تحريف
من الكاتب ظن الميم
المطووعة بآه خصوصاً مع
دقة الخط وموافقة نقطة
حرف تحتها مسامة لها
كيف والمصنف رحمه الله
يقول في فصل الباء والبلاط
بالفصح الحجارة المفروشة في
الدار وغيرها وقال في فصل
الميم والملاط الطين الذي
يجعل بين ساقى البناء يملط به
الحائط وأما المشهد فقال
فيه المشهد المعمول بالشيد
والمشهد بالتشديد المطول
وقال الكسائي المشيد
للوحد من قوله تعالى وقصر
مشيد والمشهد للجمع من
قوله تعالى في بروج مشيدة
اه (فان) لما عزم إلى

الكسائي خرج من عهده وكأنه يقول إذا أردت المفرد قلت مشيد وإذا أردت الجمع قلت مشيدة أي معمول بالشيد في
وأما إذا أردت الطول فلا خلاف في أنك تقول قصر مشيد بالتشديد في المفرد وتصور مشيدة في الجمع والعلم عند الله

في كلام قيس سام أبرص والجمع صدأ تدعى غير قياسي والصدأ أيضا الطريق إلى الماء وصدأ
اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدأ وقت لا يفي على النوى هو فعلا من المضاعف
فقال نعم وإنشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي

كأنني من وجد بن زنب هائم * يخال من أحواض صدأ مشربا
يرى دون برد الماء هولا وذادة * إذا شد صاحوا قبل أن ينحبيا

وبعضهم يقول صدأ بالهمز مثال صدأ وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهز
وصد يد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغاظ المدة تقول أصد الجرح إذا صار فيه
المدة والصد الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد وصد وإنشد لي إلى
الأخيلية أنا يخ لم تنبغ ولم تلك أولا * وكنت ضيائين صدين مجهلا

(صرد) الصرد البحت الخالص يقال أحبه حباصردا ونيد صردا وكذب صردا والصرد
البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل
بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجرد البرد سريعا قال الساجع

أصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا
عن الرمية أي نفذ حده وأصرده الرامي وسهم مصراد وصارد أي نافذ وبنا الصارد بن مرة
قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن عمرو الصعق يهجو النابغة
الذبياني وإي الناس اغدر من شأم * له صردان منطلقا اللسان

أي ذربان والصد طائر والجمع الصردان والصدأ أيضا يياض يكون على ظهر الفرس من أثر
الدير والصدأ بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد
في العطاء تقيله وشراب مصرد أي مقل وكذا الذي يسقي قلبه لا أو يعطي قلبه لا والصدرد
بالكسر الناقة القليلة اللبن وأرى أها الميم زائدة (صرخد) الصرخد موضع نسب
إليه الشراب في قول الشاعر

ولذ كاتم الصرخدي طرحته (أ) عشية خمس القوم والعين عاقله

واللذانوم (صعد) صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال أبو زيد لم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصدعني الأرض أي مضى وسار وأصدعني
في الوادي وصعد تصعيدا أي انحدرفيه وإنشد (عبد الله بن همام السلولي)

فاماترني اليوم مزجي ظعيني * أصدع طوراني البلاد وأفرع

وقال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب من خطي * لا يدهم منك أفرعي وتصعيد

وتصعدني الشيء أي شق على وعذاب صعد بالتحريك أي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعدا وصعدا ليجوز وعجوز وعجوز وصعدا بالضم اسم موضع وهو في شعر أبيد
والصعود العتبة الكؤود والصعود من الفوق التي تخرج فتعطف على ولدعاهم أول قال
الشاعر * لها بن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها أنا كلناهما

بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصعب صعيدا
زاقوا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقا ويقال أيضا هذا النبات ينبت صعدا

(أ) في نسخة بارض العدا
من خشية الحدثنان اه

أى يزاد طولاً وصعيداً مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تثبت كذلك لا تحتاج
الى تثقيب قال الشاعر
صعدة نابتة فى حائر * أينما الریح تهب لها غل
وبنات صعدة حجر الوحش والنسبة اليها صاعدى على غير قياس قال أبو ذؤيب
فرمى فالحق صاعداً يطحروا * بالكشخ فاشتمت عليه الاضلع
والصعداء بالضم والمتنفس ممدود (صعد) صعد به يصعد صعد أى شده وأوثقه
وكذلك التصفيد والصعد بالتحريك العظام والصعد أيضاً الوثاق واصفدته اصفاد أى
اعطيته مالا ووهبت له عبداً واصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود
(صفر) الصفر طائر تسميه العامة أباً للملج وفى المثل أجبن من صفر (صلد) صجر
صلد أى صلب أجلس وارض صلدة وجبن صلد قال رؤبة

براق أصلا دالجبين الاجله وصلد الزند بصدا بكسر ص لودا اذا صوت ولم يخرج نارا
واصل الرجل أى صلد زنده والاصلا الجصيل والصلود القدر البطيئة الغلى والفرس الذى
لا يعرق وناقصة لودوم صلا داي بكيفة (صلد) الصلدى القوى الشديدمثل
الصلخدم والياء والميم زائدتان يقال جل صلد وسلجم وجل صلدى بجرىك اللام وناقصة
صلدة وجل صلا خد بالضم والجمع صلا خد بالفتح واصلد صلا خد اذا انصب قائماً
(صد) الصدم المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم * يغادر الصدم كظهر الاجر
والصدم غلة فى الصمت وهو الذى لا خوف له والصداء عاقص القارورة وصد به صد صد
أى قصده والصدم السيد لانه يصدم اليه فى الحوائج قال

علوته بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فأتى السيد الصدم

ويت مصدم بالتشديد أى مقصود (صعد) الصعد اذا انطلق السريع قال الزمخشرى
تسمع للريح اذا الصعدا بين الخطا منه اذا ما رقد مثل عزيز الجن هدت هذا
(صند) الصنديد السيد الشجاع وغيث منديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر (صهد) الصهد السراب الجارى والصهد
الطويل وصهدته الشمس اغرة فى صحنه (صيد) صاده يصيده ويصاده صيد أى
اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيد بالكسر ما يصاد به
وكاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً فى لغة من يخفف الرسل ويكسر اصدا تسم الياء
والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذى يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد واصله
فى البعير يكون به داء فى رأسه فيرفع ويقل انما قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت عينا
ولا شئ الا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وانما صحى
الياء فيه لصحتها فى أصله لتدل عليه وهو أصيد بالتشديد وكذلك اعور ولان عور واور
معناها ما واحد وانما حذف منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لفات صاد وعار وقابت الواو
الفا كما قلبتم فى خاف والدليل على انه افعال مجى اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو
اسود واجز وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عى وان لم يسمع له هذا لا يقال
من هذا الباب ما افعله فى التجب لان اصله يزيد على الثلاثى ولا يعكس بناء الرباعى من الرباعى

(قوله) الضؤد والضؤدة
ضبطهما عاصم بضم الضاد
وسكون الهمزة وضبطهما
الوائى بضمين أى مع المد
اه اقول ولا مانع من صحة
الضبطين فانه نصر

(قوله) والعباد بالكسر
والفتح غلط ووهم الجوهري
قبائل شتى اجتمعوا على
النصرانية بالحيرة والعبادة
ابن عباس وابن عمرو ابن
عمر بن العاص وليس منهم
ابن مسعود وغلط الجوهري
(قلت) أما العباد بمعنى
القبائل فذكره صاحب
الضياء بالكسر وذكره
الجوهري بالفتح نصا وعند
ابن فارس بالفتح شكلا
وأما العبادة فلم يذكر منهم
في نسخة حتى ابن مسعود
وذلك لانه أكبر منهم وزاد
بعضهم في العبادة ابن الزبير
والعلم عند الله

(قوله) وعثود كدرهم
ويفتح واد ومن أخوانه
خروج وذرود وعثود وهم
الجوهري اه عبارة
الجوهري عثود اسم واد
وايس في الكلام فعول
غيره وغير خروج اه (قلت)
أما عثود اسم واد أيضا
فعاله تصريف عثود أوهما
لغتان فيه وأما ذرود اسم
جبل فلم أقف عليه والعلم
عند الله

وانما يفي الوزن الاكثر من الاقل والاصاد الصقروا النحاس قال جرسان
رأيت قدورا اصاد حول بيوتنا * قناديل دهما في المباءة نصيبا
والصادى منسوب اليه والصيدان بالفتح براءم الخجارة قال ابو ذؤيب
وسود من الصيدان فيها مذائب * نضار اذا لم تستفدها نعارها
وأما الخجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيدا بالمد والصيد الارض الغليظة وصيداء
اسم بلد وبنو الصيدا بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة
من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

(فصل الصاد) (ضاد) الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود
وأضأه الله أى أركه وحكى ابو زيد ضأدت الرجل ضأدا اذا خصمته (ضد) الضد
واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا
وقد ضأقه وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديده أى لا نظيره ولا كفه والضد
بالفتح المثل عن ابى عمرو يقال ضد القربة يصدىها أى ملائها وأضد الرجل غضب
(ضمر غد) ضمر غد جبل قال الشاعر
فلا تبغضكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخليل لابة ضمر غد

ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثانى (ضفند) الضفند الضفند
الاحق وهو ملحق بالنجاسى بشكره بآخره (ضمد) ضمد الجرح يضمده ضمدا بالاسكان
أى شد به بالضماد وهى العصا يوربها قالوا ضمه بالعصا ضربه به على الرأس وأناعلى ضمهاده
من الامر أى اشرفت عليه والضمه المداجاة والضمه الرطب واليسيس يقال شبع الابل من
ضمه الارض والضمه خبار الغنم ووذالها يقول الرجل للغيرم اقضيك من ضمه هذه الغنم
والضمه ان تتخذ المرأة خليا بين قال ابو ذؤيب

تريدين كىما تضمدينى وخالدا * وهل يجمع السينان ويحكن فى غمد

والضمه بالتحريك الحقة تقول ضمه عليه بالكسر يضمه ضمدا أى أحسن عليه قال النابغة
ومن عصاله فعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تفعده على ضمه

والضمه ايضا الغابر من الحق يقال لناعند فلان ضمه أى غابرحق من معقله اودين وأضمه
العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن يظهر وكان فى جوفه وضمه فلان رأسه
تضمه أى شد به بعصا أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمته فقطعه (ضمد) ضمه
فهو مضمود ومضطهد أى مقهور مضطر وفلان ضممه لعله كل احدى كل من شاء أن
يقهره فعل

(فصل الطاء) (طرد) الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب
ولا يقال منه انفعلا ولا افتعل الا فى لغة رديئة والرجل مطرود وطريدومر فلان يطردهم
أى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا أى ضمتهم من نواحيها وطردتها أى
امرت بطردها وفلان اطرده الساطن أى امره باخراجه عن بلده قال ابن السكيت
اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذى

الذين الخاثر وتجدد الامر
عظم واشتهر وذكر الجوهرى
العجدة ههنا وهم اه عبارة
الجوهرى العجدة ضرب من
الزبيب اه (قلت) ليس له
موضع عنده غير ما ذكر فيه
لان ذكر حجره وبعده عجد
وبعده عجد وبعده عدد
فالعجدة الخفيف والمعجدة
العريان قاله القراء والعلم
عند الله (قوله) العدة
الاصماء وقول الجوهرى
قال عمر رضى الله عنه
الصواب (قال) رسول الله
صلى الله عليه وسلم تعددوا
واخشوا وشنوا رواه ابن ابي
حدرد الصبان رضى الله
عنه اه قلت اذا تعارض
الوقف والرفع بل وكل
متعارض اعتبره مقتضيات
الترجيح من كثرة الطرق
وصحة السند وغير ذلك
(قال) ابن الاثير فى النهاية
اخشوشن الشئ مبالغة فى
خشوته واخشوشن اذا
لمس الخشن ومنه حديث عمر
رضى الله عنه اخشوشنوا
فى احدى رواياته وحديثه
الاخر انه قال لابن عباس
رضى الله تعالى عنهما
شئ شئ من اخشن اى حجر
من جبل والجبال توصف
بالخشونة ثم قال فى حديث
عمر رضى الله عنه تعددوا

ولدى بعده والذى طريقه الاول وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك
من اوله الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيفة وهو ما يسرق من الابل
والطريدة قصبة فيها حرة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشاعر
أقام الثغاف والطريدة درأها * كما قامت ضغن الشمس المهاجر
والطريدة العرجون ومصادرة الاقران فى الحرب * بل بعضهم على بعض يقال هم فرسان
الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطرد الشئ تباع بعضه بعضا وجرى تقول
اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اى تجرى وقول الشاعر يصف القرم
وكأن مطردا نسيم اذا جرى * بعد الكلال خلية تازبور
يعنى به الانف والمطر دبال كسر مخرج قصير يطعن به الوحش (طود) الطود الجبل
العظيم ويقال طود فى الجبال مثل طوف وطوح والمطاود مثال المطاوح قال ذوالرمة
اخوشقة جاب الفلاة بنسبه * على الهول حتى اوحته المطاود
(فصل العين) (عبد) العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع
عزير وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل غر وقران وعبدان بالكسر مثل بحشان وعبدان
مشددة الدال وعبدانته ويقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف
وسقف وانشد

انسب العبد الى آبائه * أسود الجلد من قوم عبد
قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واصله قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واصله
والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا يجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم
يبنى على فعل مثل - ذر وندم فيكون المعنى خادم الطاغوت وأما قول الشاعر أوس بن حجر
ابنى لىبى ان أمكمو * أمة وان اباكمو عبد
فان القراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهى حذاء تقول عبيد بن
العبدة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبد والتذليل يقال طريق معبد
والبعبع المعبد المهنوء بالقطران المذل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشرى سفينة ركبها
معبدة السفائق ذات دسر * مضيرة جوانبها رداح
والتعبد الاسمة عباد وهو ان يخضع لغيره عبد وكذلك الاعتبار وفى الحديث ورجل
اعتبد محررا والاعباد مثله قال الشاعر
علام يعبدنى قومي وقد كثرت * فيهم أباعر ماشاؤا وعبدان
وكذلك التعبد وقال الشاعر
تعبدنى غر بن سعد وقد ارى * وغر بن سعد لى مطيع وهطع
والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك اى مالمب وحكى
ابن السكيت اعبد بفلان يعنى ابدعه اذا كلت راحلته او عطيت ابو زيد العبد بالتحريك
الغضب والانف والامم العبدة مثل الانفة وقد عبد اى انف قال الفرزدق
أولئك أحلامى فحننى بمن لهم * واعبدان اهجو كليب ابدارم

(١) قوله بالفتح صوابه
بالكسر كما في ابن خلكان
وقد نبه عليه القاموس

واخشوشنوا هكذا يروى
من كلام عمرو وقد رفعه
الطبراني في المعجم عن أبي
حدرد الاسدي عن النبي
صلى الله عليه وسلم ومنه
حديثه الآخر عليكم
باللبسة العبدية أي خشونة
اللباس اه (وقال) الرضى
مع الميم أصلية عند سيبويه
واستدل بقول عمر رضى
الله عنه اخشوشنوا
وتعدوا اه أي تشبهوا
بعبث معدن عدنان أي
كونوا أمثالهم في التقشف
ودعوا التسمي وزى العجم
(وقال) المازني في المغرب
وفي حديث عمر رضى الله
عنه فرقوا عن المنية
واجعلوا الرأس رأسين ولا
تشاؤوا بدمحزة وأصلها
مناو يكم وأخفوا
الهوام قبل أن تخيفكم
واخشوشنوا وتعدوا
أي فرقوا أموالكم عن
المنية بأن تشبهوا بمن
الواحد من الحيوان اثنين
حتى إذا مات أحدهما بقي
الثاني وقوله واجعلوا
الرأس رأسين بيان لهذا
المحمل والاثاث الإقامة
والمحزة بفتح الجيم وكسرها

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة
أي ذات قوة ومن ماله بلك عبدة أي قوة وعبدة بن الطيب بالتسكين وعاقمة بن عبدة
بالهريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار
القوم عباديد وعباديد والنسبة عباديد قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحد على فعلول
أو فعليل أو فعلال في القياس والعباد بالفتح (١) قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على
النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي وقيل عبادي أي حماريك شرف قال هذا ثم هذا
وعبيد ان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعت فلا يرى ولا يؤتى قال النابغة
إيهنا لكم ان قد نقيم بيوتنا * مندى عبيدان المحلا باقره
يقول نقيم بيوتنا إلى بعد كعبد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرادس وقال
أجعل نهي ونهب العبيد عبيد عينة والاقصر ع
وعبيد في قول الأعشى

لم تعطف على حوار ولم يشطع عبيد عروقهما من خمال
اسم يطار وقوله تعالى ادخلي في عبادي أي في حزبي والعبيد منسوب إلى عبد النيس
وربما قالوا عبيد وقال الشاعر

وهم صابوا العبدى في جذع فضلة * فلا عطست شيما ان الأبا جذعا
والعبدى منسوب إلى بطن من بني عدى بن جناب من قضاة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة إلى بني الهذيل هذلى وهم الذين عناهم الأعشى بقوله

ولست من الكرام بن العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن
ليبي وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخبير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وهو
الأعور وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن
عمرو بن العاصي (عدد) العبيد الشيء الطاهر المهيأ وقد عتده تعبيدا وأعتده اعتادا
أي أعتده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكئا وفرس عدد وعتد بفتح التاء وكسرها
المعتد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ لأمه عتده
وعتاده أي أهبطه وآلته وانما سموا القدر الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو

فكل هنيئا لم لا تزل * وادع هديت بعتاد جنبل
والعتو من اولاد المعز ماري وقوى وأنى عليه حول والجمع أعتدة وعدنان وأصله عدنان
فأدغم وعتود اسم وادوايس في الكلام فعول غير موخر وع (عجود) العجود الخفيف
قال الفراء المجدد العربي قال وكان اسم عجمد مأخوذه منه والمجددة صنف من الخوارج
اصحاب عبد الكريم بن المجدد والعجمد من النساء السليطة قال الرازي

عجمد تختلف حين أحلف * كمثل شيطان الخياط أعرف
(عجد) العجد والجد اللين الخاثر (عجد) العجد ضرب من الزبيب وأنشد الخليل
غدا كالعلمس في خافة * رؤس العناظب كالعجد
قال شبه رؤس الجراد بالزبيب (عدد) عدت الشيء عتدا أحصيته والاسم العدد

قوله وقبض بكسر القاف
وسكون الموحدة بمعنى عدد
كثير اه وانقولى

العجز يعنى سيجوا فى الارض
ولا تقبوا بدار تجزون فيها
عن الكسب أو عن اقامة
أسباب الدين والمناسى
جمع منوى وهو المنزل
والهوام العقارب والحيات
أى اقلوها قبل أن تقتلكم
والاخشيشان اسم مال
الخشونة فى الماطم والملبس
والقعد التثنية بعد أى
أى تشبهوا بهم فى خشونة
عيشهم وأطراح زى العجم
وتعهم اه والعلم عند
الله (قوله) العرد الصاب
الشديد المنتصب وقول
جمل مولى بنى فزارة
ترى شؤون رأسه العواردا
وانشاد الجوهري رأسها
غاط لانه يصف جلا اه
(قلت) الجديع ابن برى
الا أنه خافه فى نسبة قائله
قال ابن برى البيت لابي
محمد دالفقهى وصوابه
رأسه لانه يصف فخلا وقبلة
صوى لها اذا كدنة جلا عدا
لم يرع فى الاصناف الاقاردا
اه وعبارة الجوهري شئ
عرد أى صلب وعرد النبت
يعرد عود أى طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره ومنه
قول الراجز * ترى شؤون
رأسها الخ وقد صرح

والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أى فى الكثرة وفلان عديد بنى فلان أى يعذبهم
وعده فاعند أى صار معدودا واعتدبه وقول لبيد
تطير عدائد الاشرا لشنعا * ووتر الزمامة للغلام

يعنى من يعاقبه فى المنابر ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق
وأعده لامر كذا هياله والاستعداد للامر التيمؤله وانهم لم يستعاقبون ويتعددون على عشرة
آلاف أى يزيدون على ذلك فى العدد وعدة المرأة ايام اقراءم او قد اعتدت وانقضت عدتها
وتقول أنفس ذن عدة كتب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوفوا على
عدة والعدة أيضا ما أعددت له حوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لامر عدته
وعتاده يعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جميع ما لوعده ويقال جعله ذاعدا والمعدان
موضع دفنى السرج ومعد أبو العرب وهو معدن عدنان وكان سبيويه يقول الميم من نفس
الكلمة اقولهم تعدد لانه فعل فى الكلام وقد خواف فيه وهو تعدد الرجل أى تزيانهم
او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد قال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا وعددوا قال ابو
عبيدة فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد عدد قال الراجز
* وربته حتى اذا تعددا * ويقال تعددوا أى تشبهوا بعيش معدو كانوا اهل قشف وغلظ
فى المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التعم وزى العجم قال وهو ذاهو فى حديث له آخر
عليكم بالبسة المعتدية وأما قول معن بن اوس

قفا انهم أمت ففاروا من بها * وان كان من ذى وذنا قد عددا

فانه يريد تباعد قال الكسائى وفى المثل أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه وهو تصغير معدى
منسوب الى معد وانما خففت الدال استئقالا للجمع بين التشديد بين معيا التصغير يضرب
للرجل الذى له صيت وذكر فى النام فاذا رأيت ارد ريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع
بالمعدي لأن تراه قال وكان تأويله تأويل امر كانه قال اسمع به ولا تراه والعدي بالكسر الماء
الذى له مادة لا تنقطع كما العيز والبر والجمع الاعداد قال الشاعر ديومة ما به اعد ولا عد
والاعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو وعد وقبض والاعداد احتياج وجمع الديدغ وذلك اذا عت
له سنة منذ يوم لدغ احتاج به الالم والعددة مقصود ومنه وقد جاء ذلك فى ضرورة الشعر يقال
عاقبه الامة اذا عتته لعداد وفى الحديث ما زلت أكله تخيير تعادنى فهذا أو ان قطعت
أبهرى وقال الشاعر

ألا فى من تذكر آل ليلي * كما يلقى السليم من العداد

واقبت فلانا عداد الثرى أى مرة فى الشهر وذلك أن القمر ينزل الثرى أى كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر عتبة بن الوعل

وقائلة يوم العداد ابعها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

وبقال بالرجل عداد أى من من جنون وفلان فى عداد أهل الخيرا يعدهم معهم وعداد
القوس ريفها وهو صوت الوتر وفلان عداه فى بنى فلان اذا كان ديوانه معهم أى يعدهم منهم
فى الديوان وقواهم كان ذلك على عداد فلان وعدان فلان أى على عهدهم زمانه قال الفرزدق

قوله عز هذه المادة سائطة
من بعض النسخ حتى من
نسخة وانقول ولهذا كتبها
القاموس بالجرأة لكن اثباته
في نسخة الصحاح للجواني
ومثله في ذلك عهد اهفاله
نصر

- (١) أي بضم الوسط وكسره
مع فتح الاقل فيهما اه
- (٢) بفتح الاقل وضمه مع
سكون الوسط فيهما اه
- (٣) بكسر العين اه راني
- (٤) تشبه الهند بالبري اه
عاصم

في فصل الضاد من باب الراء
بأنها ناقة وتمام البيت
مضبوطة الى شبا حداثا
ضبر بر اطل الى جلامدا
الشعورون جمع شان وهي
مواصل قبائل الرأس
وملتقاها ومنها تجي
الدموع وقوله مضبوطة أي
منضودة يقال ضبر عليه
الصخر يضبر أي تضده
وشباه كل شيء حد طرفه
والجمع الشبا والشبوات
وأثبت الشجرة ارتفعت
والبراطيل جمع بر طيل حجر
طويل والحديد اندجج
حديدة وهي أخص من
الحديد والبيت الذي أوله
صوى لها قد ذكره الجوهري

ككسرى على عدائه أو كقيصر
عرودا أي طلع وارفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الرازي
تري شؤون رأسها العواردا * مضبوطة الى شبا حداثا * ضبر بر اطل الى جلامدا
والعراذيت من الخضر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجرادة الاتي وفلان
في عرادة خيراي في حال خير والعرادة اسم فرس وقال كعبه
نساناتي بنو جشم بن بكر * أغزاه العرادة أم بهيم
والعرادة بالشد يد شيء أصغر من الخنثيق وعزدا الرجل تعريدا اذا فزوا العرند الصاب وهو
ملحق بسفر رجل وحكي سيبويه وترعند أي غليظ وتظيره من الكلام ترج (عربد) العربية
سواء الخلق ورجل مريد يؤذي نديه في سكره والعربد مثال ساعد ملحق بجرد حل حبة تنفخ
ولا تؤذي (عزدا) عزدا المرأة فكحها (عسد) عسد المرأة فكحها والحبل فتمله
(عسجد) العسجد الذهب وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذوق والعسجدية
في قول الأعشى * فالعسجدية فالأبواء فالرجل * اسم موضع والعسجدية ركب الملو
وهي ابل كانت تزين للنعمان (عسد) عسد عسجداجع (عسد) عسده عسد الواه
والعاصد من الابل الذي يلوى عنقه عند الموت نحو حاركة وقد عسد عسودا أي مات
والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتساق ولا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم
وقعوا في عسودا أي في امر عظيم وجاءت الابل عساويد اذا ركب بعضها بعضا (عسد)
العسد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عسد وعسد (١) مثال حذر
وحذر وعسد وعسد مثال ضعف وضعف (٢) وعسدنه أعضده بالضم أعنته وكذلك اذا
أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعه بالعضد فهو معسود وعسد
بالتحريك ومنه قول الهذلي * ضرب العقول تحت الديمة العضدا * والمعاضد المعاونة
واعترضت بفلان أي استعنت به واعترضت الشيء جعلته في عضدي والمعاضد والمعاضد
سيف يمتن في قطع الشجر والمعاضد الدمج والمعاضدان سطران من النخل على فليج والمعاضد
الجل يأخذ عضد الناقة فيتزوخها الأصمعي اذا صار للنخل جذع يتناول منه المتناول فتلك
النخلة العضيد وجمعها عضدان (٣) قال فاذا فانت اليد فهي جبارة ورجل أعضد قيق
العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد
كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كأعضاد الخوض وهي حجارة تنصب حول شفيره
وكذلك عضادات الباب وما خشيته من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل في
أعضادها فتقطتعول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة
شك الفريصة بالمدرى وأنفذها * شك المبيطر اذ يشق من العضد
والعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابه قال زهير يصف بقرة
فجالت على وحشها وكانها * مسرلة من رازقي معضد
وابل معضدة مرسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد البصرة التي يدور
القرطيب في أحجامها والبعضيد بقله (٤) وهي الطرخشقون (عطر د) العطر د تشديد

ينبغي للنبيه أن يعرف وجهه
مخافة القاموس لأصاح في
ذكر عطاء قبل عطاء وهل
لذلك من نكتة نصر يشبه
أه قاله نصر

قوله عكاد وعكادى بوزن
علاطوعكادى القاموس
وبه تعلم غلط الوانى هنا في
ضبط عكاد قاله نصر

في جاعد قال والجاء
من الابل السدي قال
القمعي صوى لها الخ
والبيت الذي أوله ترى
شؤون رأس الخ ذكره
في ضبر كاتبة دم وفي برطل
ونسبه الى النعماني
أيضا وسبق الكلام
والقراين يقتضي مدح الناقة
لا الجمل وانما مدحه تعبها
أه الا ان العرب تتفاخر
بأنفوق وترغب في ركوبها
أكثر من الجمل وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يركب في غالب
أسفاره الا النوق ولاوردت
التصانيد الطنائة الا في
مدحها كقصيدة كعب
بن زهير وضر بانه يقول
الراجز صوى لها أي اختار
لها فخلا جاعدا أي صليبا
أعلام على أمها فخات بهذه
الناقة التي صفتها كذا

الراء الطويل يقال يوم عطاء وبناء عطاء وعطاء نجم من الخنس وعطاء رطل من بني قبي
رط أبي رجا العطاردي (عطود) العطود السير المربع وهو ملحق بالجماعى بتشديد
الواو قال الراجز * اليك أشكو عنة عطودا * (عقد) عقدت الحبل والبسيع والعهد
فانه قد وعقد الرب وغيره أي غلفه وعقد وعقدته أنا وعقدته تعقيد أهال الكسائي
يقال للعطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقد بالضم موضع العقد وهو ما عقد
عليه يقال جبرت يده على عقدته أي على عنقه والعقد الضيقة والعقد المكان الكثير الشجر
أو الفحل وفي المثل آف من غراب عقد لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تعقدت
عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه
يعقد عقد والعقد ايضا بكسر القاف مانع قدم من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو
عمرو يقول العقد والعقد بالفتح وتعقد الرمل والخط وغيرهما وخطوط معقدة شددت للكثرة
وكلام معقدة أي مغمض واعتقد ضيقة ومالا أي اقتناها واعتقد الشيء أي اشتد وصاب
واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأى والمعاقدة المعاهدة وتعاقدا القوم فيما بينهم
وتعاقدت الكلاب تعاطت والمعاقدة مواضع العقد وقولهم هو في معقود الا زار ياديه
قرب المنزلة والعقد المعاقدة وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقد من الشاة التي ذنبها
كأنه معقود والعقد الكلب لان عقاد ذنبه جعلوه اسماله معروفا والعقدود واحد عناقيد
العنب والعقدادغة فيه قال الراجز * إذ لمقي سوداء كالعقداد * والمعاقدة الناقة التي قد
أقرت بالاقاح لانها تعقد بذنبها فيه لم أنها حلت والمعاقدة جريم البئر وما حوله وناقته معقود
القرا وثقة الظهور وجل عقد قال النابغة

فكيف مزارها الا بعقد * ممر ليس ينقضه الخوون

(عكد) العكدة اصل الاسان وعكد الضب من فهو عكد وناقته عكدة ميمنة ولبن
عكاد وعكادى خاثر بن زيادة اللام (عكد) شئ عكداى صاب وعصب العنق عكدي والعنق
بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العكدي عن اليزيدي وربما قالوا حبل عكدي بالضم قال أبو
السميع عكدي الجمل واكندى اذا غلط واشتد الاموى العكدي بفتح الدال الكبير
قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم عكود العنق (عكده) عكده العنق أحسن غذاه
(عكد) العمود عمود البيت وجمع النلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله
نعمالي في عمد عمدة يقال خباء معمد وسطع عود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكر وتؤنث
قال الشاعر عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرت * على الاحناض نخنع من يلينا
والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معمارا فريه وعدت لشيء أعده عمدا
قصدت له أي تعمدت وهو تفيض الخطا وفعات ذلك عمدا على عين وعمد عين أي يجتد وبقيت
قال خفاف

انك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيمت مالكا

وعدت الشئ فانعمد أي أقمه به ما ديعتد عليه وأعمدته جعلت تحتها عمدا وعمده المرضي
فدحه ورجل معمد وعيد أي هذه العشق وقولهم أفا أعمد من كذا أي أعجب منه ومنه

قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا
وقوامهم حله على عود بطنه أي على ظهره وعيد القوم وعودهم سيدهم والعمدة ما يعتد عليه
واعقدت على الشيء التكاثر واعقدت عليه في كذا أي انكثت عليه وعمد الثرى
بالكسر يعمد إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه نعمة واجتمع من مدونه
قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباشرة تخدى والثرى عمد
ويقال أيضا عمد البعير إذا انقضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو به يبرعد
قال أبيد يصف مطرا أسال الأودية

فبات السيل يركب جانيه * من البقار كاعمد الثقال
قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانيه صحاب كالعمد أي أحاط به صحاب من نواحيه
بالمطر (عمرد) العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

* بصرف سيد في العنان عمردا * وكذلك طريق عمرد قال الراجز
* خطارة بالسبب العمزد * أبو عمرو شأو عمرد وأنشدها هوف بن الأحوص
نأرت بهم قتلى حنيقة إذا بت * بنسوتهم إلا النجاء العمرد

(عند) عند عن الطريق يعني بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق
التي ترعى ناحية والجمع عند وقال الراجز

يتبعن ورفقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدته من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ وهو عرق عاند وأعد في قبته أي أتبع
بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يشي وسطا لا عندا وعند به عند بالكسر عنودا
أي خاف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعندوا العاند البعير الذي يجور
عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشده أبو عبيدة

إذا ركبت فاجعلاني وسطا * أني كبير لأطيع العندا

وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا

نظرت والعين مبينة اليهم * إلى سنانار وقودها الرتم * شبت بأعلى عاندين من أضرم

يقال هموا واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب

* وعانده طريق مهيع * وطعن عند بالكسر إذا كان بمنة ويسرة قال أبو عمرو أخف

الطعن الواق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء وقوته وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند

وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط ألا أنها ظرف غير متمكن

لأن قول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على

لأن قال الله تعالى رجعة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد

يغرى بها تقول عندك زيد أي خذه أبو زيد مالى منه عنددوم عندد أي بت وما وجدت

إلى كذا معندد أي سبيلا (عود) عاد إليه يعود وعودة وعودا رجوع وفي المثل

العود أجد وقال جزينا بن شيبان أفس بقرضهم * وجهنا بمنزل البدو والعود أجد

وكذا ونظيره ما قال كعب
في بيات سعد بهد ما نوه
بذكر أوصاف الناقة مدح
أباها تسميها مدحها لأنه في
الحقيقة مدحها فقال

عرف أبوها أخوها من مهجنة

وعمها خالها قودا شميل

وقال الراجز كما قال الجوهري

موى لها إذا كدنة جملدا

أخيف كانت أمه صفيا

أي اختار لها إذا كدنة

بالكسر أي ذاتهم ولحم

والجلد ذي بالضم وإجماع

الذال وتشديد الباء الشديد

الفاظ والاختيف بالخاء

المجعة الواسع الثميل بكسر

الثاء المثلثة وعاء قضيب

البعير والصفي كغنى الناقة

الغزيرة بتقديم الزاي على

الراء الكثير الدرة

والقوداء التمهيل الطويلة

الظهور والعنق السريعة

والمهجنة كعظمة الممنوعة

الامن فحول بلادها العنقهها

بالكسر أي لكرمها وقال

عائشة في وصف ناقته

جلدية كأنان الضمل عليكم

العالم كوم الشديدة

من الأبل والأتان الصخرة

الضخمة الملممة فاذا

كانت في الماء الضهضاح

وقد عادله بعدما كان أعرض عنه والمعاد والمصير والمرجع والاخرة مع عاد الخلق وعدت
 المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعاتات تقول منه عاده واعتاده وعوده
 أى صار عادته وعود كإبهامه يمدقه عوده واستعدته الشئ فأعادته إذا سألته أن يفعله ثانيا
 وفلان معيد لهذا الأمر أى مطبق له والمعيد الثعل الذى قد ضرب فى الابل مرات والمعاودة
 الرجوع الى الأمر الأول يقال الشجاع معاودا لأنه لا يئس المراس ومعاودته الحى ومعاودة
 بالمسألة أى سألته مرة بعد أخرى وتعاود القوم فى الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق الى صاحبه
 والعوادة بالضم مأخوذ من الطعام بعدما أكل منه مرة وعوادى معنى عدمه نزال
 وثران ويقال ايضا عد قاتلنا عندنا عوادا حسنا بالفتح أى ماتحب والعائدة العطف
 والمنفعة يقال هذا الشئ أعود عليك من كذا أى أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أى ذو عفو
 وتعطف والعود المسنن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل والخلف وجمعه عودة وقد
 عودا بالبعير تعويذا وفى المثل ان جبر العود فزده وقرا والناقعة عودة ويقال فى المثل زاحم
 بعودا ودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خيرا من مشقه
 الغلام والعود الطريق القديم وقال * عود على عود لا قوام أول (١) أى بغير مسن على
 طريق قديم وربما قالوا عود على عود أى قديم قال الطرمح

هل الجدا لا السود والعود والندى * ورأب الثأى والصبر عند المواطن

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب به والعود الذى
 يتجرب به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وثنى عادى أى قديم كأنه منسوب الى عاد
 ويقال ما أدري أى عاد هو غير مصر وفى أى الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره
 قال الشاعر فالقلب بعتماده من حبه اعيد وقال آخر

أسمى باسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحابى عتماده عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء وأصله الواو للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينهما وبين
 أعود الخشب وقد عيدا واى شهدوا العيد وقول الشاعر

بطوى ابن سلمى ما عن راكب بعدا * عيديه أرهنت فيها الدنانير

هى نوق من كرام الفجائب منسوبة الى فعل منجب وعاديا اسم رجل قال الفرزدق

هلا سألت بعاديا ويته * والنخل والنجر الذى لم يمنع

فان كان تعدد مفعلا فهو من باب المعتل يذكرك هناك والعيدان بالفتح الطوال من الخيل
 الواحدة عيدان وهذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فاعلا فهو من باب النون
 (عهد) العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه أى
 أوصيته ومنه اشتق العهد الذى يكتب للولاة تقول على عهد الله لا فعلان كذا وفى الأمر
 عهدا بالضم أى لم يحكم به ودون عتله عهدا أى ضعف وقوله لم لا عهدا أى لا رجعة يقال
 أبيعك الملى لأعهدا أى بتمس وينقلت فلا يرجع الى والعهد كتاب الشراء ويقال عهدته
 على فلان أى ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذى لا يزال القوم
 اذا التوا عنه رجعوا اليه وكذلك العهد والمعهود الذى عهد وعرف وعهدته بمكان كذا

(١) تمامه

يت بالترك ويحيا بالعمل

يل أنان الضحل وتشبه

م الناقعة فى صلابتها قال

شاعر عبدة بن الطبيب

برانة كنان الضحل ناجية

ذات رقص بالقوز العساقل

أقوله) عبرانة العبرانة الناقعة

تشبهه بالعبير فى سرعتها

ونشاطها وقوله ناجية

الناجية الناقعة السريعة

تجوع من ركبها والعبير ناج

قال الراجز

ناجية وناجيا أبوها

وفى قول كعب ناجية بالباء

والقوز بالفتح من ابى عبدة

الكثير المغير والجمع

أقواز وقيزان والعساقل

المسراب وقال الاخطل

بحرة كنان الضحل أشهرها

بعد الرابطة ترحالى وتبارى

الحررة الكريمة يقال ناقعة

حررة وسحابة حررة كثيرة

المطر والربالة كسحابة

بالراء السمن وكثرة اللحم

والعلم عند الله

أى لقبته وعهدى به قريب وقول الشاعر

فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن احاطت بالرقاب السلاسل

أى ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان
أى رعاية المودة والعهد المطر الذى يكون بعد المطر والجمع العهد والعهد والعهد والعهد
الارض فهى معهودة أى معطورة والعهد التحفظ بالشئ وتجدد العهد به وتعهدت فلانا
وتعهدت ضيعتى وهو اوضح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفلان يتهده
صرع والعهدان العهد والمعاهد الذى وعهدك الذى يعاهدك وتعاهدته وقرينة عهده أى
قديمة أى عليها عهد طويل والمعهده الموضع الذى كنت تعهد به شياً وأورد رجل عهداً بالكسر
بمعاهد الامور والولايات قال السكيت يدح قتيبة بن مسلم الباهلى ويدكر فتوحه
نام المهلب عنها فى إمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

قوله بالكسر أى كسر الهاء
مع فتح الاول على خلاف
الاصطلاح من أن ضبط
الاسماء لا قولها وضبط
الافعال لوسطها ألا ترى
أن الكسر الآتى فى الغرد
للاول كافتح المذ كور بعده
قوله نصر

(فصل الغين) (غدد) الغدد التى فى اللحم الواحد غدة وغدة وغدة البعير طاعونه
وقد أغد البعير فهو مغد أى بدغدة قال الاصمعى المغد الغضب بان وقد أغد فلان غضب وأغد
القوم أصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب (غرد) الغرد بالتحريك التطريب
فى الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع
العكلى اذا عرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرينهم افلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس فى قوله يصف حمارا
يغرد بالامحار فى كل مرقع * تغرد مريح الندامى المطرب
والغرد بالكسر ضرب من الكفاة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائى واحد الغردة
من الكفاة غرد وقال القراء سمعت أنا غرد بالفتح مثل جب وجبابة ويقال أيضاً غردة وغرد
مثل غرة وغرد وغردة وغرد مثل تبنه وتبن والجمع منها غراد مثل كلاب وذئاب والمغرد مثله
والجمع المغاريد والمغردى الذى يملو ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرد بنى * أطرده عنى ويسرندبنى

أبو زيد أغردوا عليه أغرء أى علوه بالشم والاضرب والتهم مثل اغلنتوا (غرد) (غرد)
الغرد شجر بقيق الغرقة بقية بالمدينة (غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف
أغمده غمد اجعلته فى غمده وأغمده أيضاً فهو غمد وغمود قال أبو عبيدة هـ ما الغتان
فصيحتان وغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلان استترت ما كان منه وغطيته وغامد
حى من اليمن وأنشد ابن الكلى الغامد

تغمدت شراً كان بين عشيرتى * فأسمانى القيل المصورى غامدا

وأغمده فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمده كما يقال اذرع الليل وينشد

غمدان بوزن عثمان هـ

ليس لولدك ليل فاعتمد أى اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن (غمد)
الغمد النعومة يقال امرأ غمداء وغادة أيضاً ناعمة بينة الغمد والاعيد الوسنان
المائل العنق

(فصل الفاء) (فاد) الفواد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو مفؤد أصبت فؤاده

وكذلك اذا أصابه داء في فؤاده السكاسا رجل مقوود وفيه داء فؤاده وفادت الخبيرة مللتها وفادت الخبيرة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والشارتضها فيه وذلك الموضع أفوود على افعول والخبيرة التي يحركها التنور مفاد والجمع مفاد والمفاد أيضا السفود وكذلك المفادة وهو من فادت اللحم وافئدته اذا شويته ولحم فميداي مشوي (فدد) الاصمعي القديد الصوت وقد فدد الرجل يفد فديدا وأنشد للمعلوط السعدي

اعاذل ما يدريك أن رب هجمة • لا خفاها فوق المنان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الحفاء والقسوة في القدادين بالتشديد وهم الذين تعلوا أصواتهم في حروثهم ومواسيهم وأما القدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن أبي عمرو والقدد الأرض المستوية (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد وفرداى على غير قياس كأنه جمع فردان وفرد وفارد وفرد وفرد (١) وفريد كله بمعنى مفرد ووظيفة فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة التي انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر بكارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤا أفرادا وفرداى منونا وغير منون أى واحد واحد أو فردته عزاته وانفردت اليه رسولا وانفردت الانبياء وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفد ولا يقال ذلك في الناقة لانها لاتلد الا واحدا وفردا وفرداى عنى قال الصمة القشيري

ولم آت السيوت مطنيات • بأ كسبة فردن من الرغام

وتقول اقيم زيدا فردين اذا لم يكن معك واحد وتفردت بكذا واسم تفردته اذا انفردت به (فرصد) الفرصاد التوت وهو الاجرم منه قال الشاعر الاسود بن يعفر من خردى نطف اغن كأنما • قنات أنا مله من الفرصاد

(فرقد) الفرقد ولد البقرة وقال طرفة ككحواتى مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب (فرند) فرند السيف وفرنده ربه ووشبهه والفرنداد موضع ويقال اسم رمله (فرهد) الفرهد بالضم الحمار الغليظ والفرهود حتى من يحمده وهو بطن من الازدي يقال لهم الزهراء منهم الخليل بن أحمد المعروف يقال رجل فراهيدى وكان يونس يقول فرهودى (فسد) فسد الشيء فسادا فهو فاسد وقوم فسادى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فهو فاسد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وانفصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصد يدم مكان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثال لم يحرم من فصد له أى من فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه بحقه فاقه قلب زاياف يقال فزدله وكل صاد وقت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زاياف محضا اذا كنت وبعضهم يقول من فصد له بالاف أى من أعطى قصدا أى قلبا وكلام العرب بالقاء (فقد) فقدت الشيء افقده فقداف وقد انا وقد انا (٢) وكذلك الافة قاد وتفقدته أى طابته عند غيبته والافاد المرأة التي تفقد ولده أو زوجها وظيفه فاقد وتفادى القوم أى فقد بعضهم بعضا وقال الشاعر ابن ميادة

(١) أى بكسر الراء وفتحها هـ

قوله من يحمده بفتح الهمزة والميم بكافى الوفيات وأما يحمده بفتح الهمزة والميم كافي الوفيات وأما يحمده بفتح الهمزة والميم كافي الوفيات وأما يحمده بفتح الهمزة والميم كافي الوفيات

(٢) أى بكسر القاء وموضعها هـ وانتقولى ولم يذكروا القاموس الضم لكتبه ذكره في البصائر كافي شرحه

(١) قوله بالكسر أى للوسط
على الاصطلاح في الأفعال اهـ

(قوله قتر الرجل كثر ليلته)
وهو قتر وقنار وقتر أى
ذو غنم كثير هكذا ذكره
الجوهري وغيره والكل
تصحيف والصواب بالهاء
المثلثة اهـ عبارة الجوهري
رجل قتر وقنار وقتر
إذا كان كثير الغنم والسخيل
عن أبي عبيدة اهـ وهى بضبط
القلم كجعفر وعلا بط
ومدحرج وقال صاحب
المجرد باب القاف والنا يعنى
المثلثة القشارد الكثير من
اللبن والاقط وقد قتر الرجل
فهو مقتر ورجل قنار كثير
المال وعليه قتره من مال
وقنارده والقنار الردى
من متاع البيت اهـ (قلت)
الناء والشاء يتعاقبان في
كثير من المواد فلعلهما
لغتان والعلم عند الله (قوله)
وقد مخففة حرفية واسمية
وهى على وجهين اسم فعل
مرادفة ليكنى قدنى درهم
وقد زيد درهم أى يكنى واسم
مرادف لحسب وتستعمل
مبنية غالباً قد زيد درهم
بالسكون ومعربة قد زيد
درهم بالرفع والحرفية
مختصة بالفعل المتصرف

تفاد قوماً اذ يبيعون مهجتي * يجارية بهم بعدهم
(قند) القند بالتحريك الكذب وقد افند افناد اذا كذب وانفند ضعف الرأى من
هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال جهوز منة لانهم لم تكن في شبيبتها ذات رأى والتقيد
اللوم وتضعيف الرأى والقند بالكسر قطعة من الجبل طولا والقند الزمانى شاعر وقدوم
قند أو أى حادة (قود) قود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بقوده قال ابن السكيت اذا
كان للرجل صغيرتان يقال افلان قودان وقعد بين القودين أى بين العداين وقاديه قيد ويقود
أى مات وقال لبيد

وعى خرزات الملائستين حجة * وعشرين حتى قاد والشيب شامل
(فهد) الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر (١) أى أشبه الفهد فى كثرة نوميه وتعدده
وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج أسد والفهدتان لثمان فى زور القرس نائنتان مثل
النهرين والقود الغلام السمين الذى راهق الحلم والجارية قودة قال الراجز
تحب منام طره قافوهدا * عجزه شخين غلاماً مرداً

(فيد) فاد يفيد أى يجترو رجل فياد وفيادة أيضاً قال أبو النجم
وليس بالفيادة المقصّل أى هذا الراعى ليس بالنجير الشديد العصا والتقيد التجهيز والفياد
ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو
زيد أفدت المال أعطته غيره وأفدته استفدته وأنشد للقتال
بكربة تعثر فى النقال * مهلك مال ومفيد مال * أى مستفيد مال وفاد المال

افلان يقيد أى ثبت له وفاده يقيد أى دافه وقال كثير
بباشرن فار المالك فى كل مهجع * ويشرق جادى تهن مفيد أى مدوف
والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذى على بحفلة النمرس وفيه منزل بطريق مكة
شرفها الله تعالى

(فصل القاف) (قند) القند خشب الرجل وجهه اقتاد وقتود قال الراجز
كاننى ضفت هقلا عوهقا * اقتاد رحلى أو كدرا محققا

والاقتاد شجر له شوك وهو الأعظم وفى المثل ومن دونه خرط القناد وأما الاقتاد الأصغر فهى التى
ثمرتها نفاخة كنفخة العشر قال الكسائى ابل قندة وقنادى اذا اشتكت بطونهم من كل
القناد كما يقال رمته ورماني وقنادة اسم عقبة وقال عبد مناف بن زريع
حتى اذا أسلكوهم فى قنادة * شلاً كما نطرد الجمالة الشردا

أى أسلكوهم فى طريق فى قنادة (قتر) رجل قتر وقنار وقتر اذا كان كثير الغنم
والسخيل عن أبي عبيد (قند) القند بفتح القاء يشبه القناء (قند) القعدة أصل السنم والجمع
قناد مثل غرة وعمار وناقعة مقعد ضخمة السنم وقد اخدت الناقعة وبكرة قعدة وأصله قعدة
فسكنت مثل عشرة وعشرة والقعدة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قناد (قند) القند
الشق طولا تقول قددت السير وغيره أقده قد اوقد المسافر المفازة والاقتاد الانشقاق والاقتاد
أيضاً جاد السهلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل ما يجعل

الخبرى المثلث المجرد
من ناصب وجازم وقول
الجوهري وان جعلته اسما
شددته غلظ وانما يشدد
ما كان آخره حرف علة وأما
قد اذا سميت بها فتقول قد قد
ومن من وعن عن بالتخفيف
لا غير وتظهر يدوم وشبهه
اه (قات) المجردة لدا بن برى
وغفل عن قوله في هل قيل
لاي الدقيش هل لك في زيد
وتعرف قال أشد اهل ثقله
ليكمل عدد حروف الاصول
اه وأبو الدقيش هذان
ثقات الاعراب سألهم يونس
ابن حبيب الضبي عن معفى
الدقيش فقال لأدري انما
أسماء نسميها فتسمى بها
ويونس بن حبيب أخذ عن
أبي عمرو بن العلاء (قال)
أبو عبيدة معمر بن المثنى
اختلفت الى يونس بن حبيب
أربعين سنة أما كل يوم
الواحد من حفظه كذا في
المزهر (وقال) ابن برى
انما يكون التضعيف في
الممثل كالألوفى وأطال
في ذلك والصواب ما عليه
الجهور من المحققين من
كون الاسم المعرب
لا ينبغي من أقل من ثلاثة
أحرف ولعل القائل بعدم
التضعيف ذهب الى قول

قدك الى أدبك معناه أى شئ يحملك على ان تجعل أهلك الصغير عظيما والقدا القائمة والتقطيع
يقال قد فلان قد السيف أى جعل حسن التقطيع وقول النابغة
ولرط حزاب وقدسورة * فى المجد ليس غرابهم باعطار

قال أبو عبيدة هـ ارجل لان من نى أسد والقدا بالكسر سير يقدر من جلد غير مدبوغ والقدة
أخص منه والجمع اقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد
على حدة يقال كذا طرائق قددا وما له قدولا تحف قاله اناء من جلد والقصف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقد فلان الامور اذا برها وميزها
وقديد ما بالجواز وهو مصغر والقدا دوجع البطن والمقداد اسم رجل من العصابة والمقد
بالفتح القاع وهو المكان المستوى وقد مخففة حرف لا يدخل الاعلى الافعال وهو جواب
لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هـ ذا المن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو
لا ينتظر لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربحا قال الشاعر عبيد
الأبرص قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بقرصاد

وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قد احسنة وكذلك كى وهو ولولان هذه الحروف
لادليل على ما نقص منها فيجب ان يراعى في اخرها ما هو من جنسها وتدغم الالف الالف
فانك تم مزها ولوميت رجلا بلا أو ما تم زدت فى آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية
والالف اذا تحركت صارت همزة فأما قوله قدك بمعنى سببك فهو اسم تقول قدى وقدنى
أيضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزداد فى الافعال وقاية لها مثل ضربنى وشتمنى
قال الراجز قدنى من نصر الخبيذين قدى (قرد) القرد واحد القردان يقال قرد
بعيرك أى انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل اذا أراد أن يأخذ المبعير
الصعب قزده أولا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع
هم السمن بالسمنوت لا ألس فيهم * وهم ينعون جارهم أن يقزدا
وقال الخطيب

لعمرك ما قرد ابنى كليب * اذ انزع القردا بمسطاع

وام القردان الموضع بين الشنة والحافر وقول الشاعر ملحمة الحرى

كان قرداى صدره طبعهما * بطين من الحولان كآب أعجم

يعنى به حلمى الشدى والقرد بالتحريك تنافى الصوف وماء عط من الغنم وتلبد والقطعة
منه قردة وفى المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أى عطفت يقال قرد
الصوف بالكسر بقرد قردا وصحاب قرد وهو المنة قطع فى أقطار السماء يركب بعضها بعضا وقرد
الاديم أيضا اذا حلم وقرد الرجل سكت من عى واقرداى سكن وتماوت وانشد الجاهل قردى
تقول اذا اقلولى عليها واقردت * الاهل أخوة عيش لذنب دائم

وقردت السمن بالفتح فى السقاء أقرده قردا بجمعه والقرد واحد القرد وقد يجمع على قردة
مثل فيل وفيله والانى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفى المثل انه لا فى من قرد قال أبو
عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردا المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر

التضعيف لانه ملحق بفعل والمحقق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين
والقرود من الارض مثل القردود وقرودة الظهر ما ارتفع من ثبجه (قرمد) القروند
ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك أى طلى قال النابغة
رابي الجسة بالعبير مقررمد أبو عبيدة القراميد أولاد الوعول الواحد قمرود وأنشد لابن أحرر
ما أم غفر على دجها ذى علق * ينقى القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الأجر والجمع القراميد وبناء مقررمد مبنى بالأجر أو الحجرة (قشد) القشدة
بالكسر النفل الذى يبنى فى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا (قصد) القصد
اثبات الشيء تقول قصده وقصدته له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحووت نحووه وقصدت
العود قصدا كسرتة والقصد بالقسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال
القنا قصد وقدا قصد الرمح وقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصا قال الاخفش هذا أحد
ما جاء على بناء الجمع وقصد السكاب وغيره أى مات قال لبيد
فقد قصدت منها كساب وضربت * بدم وغودرى المكر سحاهما
وأقصد السهم أى صاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتله قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهمك فالراى يصيد ولا يدري
أى ولا يحتل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أى هيئة السيرة لا تعب فيها ولا بقاء والقصد
بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقصد فى النفقة وقوله تعالى واقصد فى مشبك واقتصد
بذرعك أى اربح على نفسك والقصد العدل قال أبو اللعام الشعابى
على الحكم المأق يوم اذا قضى * قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الاخفش أرادو ينبغى أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع
المرفوع وقال القراء رفعه للخطا لانه لان معناه مخالف لما قبله نحو لوف بينه ما فى الاعراب
(قعد) قعد قعودا وقعد أى جلس واقعد غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكسر نوع منه والمقعدة الساقلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة
جثمت وقعدت القسيه صارت لها جذع والقاعد من النخل الذى تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والخبض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القاعد مثل حارس
وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير طعاما واسترخاء
وقواعد البيت أساسه وقواعد الهدج خشبات أربع معترضات فى أسفله وقعدة فلان عن
الامر اذا لم يطلبه وتقاعده فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته أى ربقته عن حاجته
وعقته يقال ما تقعدنى عنك الاشغل أى ما حبسنى ورجل قعدة ضجعة أى كثير القعود
والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهوره من الركوب وأدى ذلك
أن يأتى عليه يستنان الى أن يبنى فاذا أثنى سمى جملا ولا تكون البكرة قعودة وانما تكون
قلوصا قال أبو عبيد القعود من الابل الذى يقتضيه الراعى فى كل حاجة قال وهو بالقارسية
رخت وبته غير جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتنوا الرجل فى حوائجهم قال الكميت

المعربين
وان نسبت لاداء حكا
فاحك أو أعرب
واجعلها اسما
فتقول مثلا قد حرف
تقرب الماضى من الحال
فلا أن تسكنها على الحكاية
ولك أن تعربها كسودوم
وأما اذا سميت بها فلا بد
من تضعيفها ليكون مبنى
الاسم على ثلاثة أحرف
ومن هذا القبيل كل اسم
مضعف كالدرو والمخ
(وعبارة الجوهرى وقد
مخففة حرف لا يدخل الا
على الافعال وهو جواب
اقولك لما يفعل وزعم
الخليل أن هذا الم ينظر
الطبر تقول قد مات فلان
ولو أخبره وهو لا ينتظره لم
يقول قد مات ولكن يقول
مات فلان وقد تكون قد
بمعنى ربما قال الشاعر
قد أترك القرن مصفرا أنامله
كان ثوابه مجت بقرصاد
وان جماعته اسماء سدده
تقول كتبت قد احسنة
وكذلك كى وهو ولولان
هذه الحروف لا دليل على
ما نقص منها فيجب ان يراى
فى آخرها ما هو من جنسها
وتدغم الا فى الالف فانك
تسميها ولو سميت رجلا

يصف ناقته

بما ولا ثم زدت في آخره
ألفاهم زنت لانك تحرك
الثانية فالالف اذا تحركت
صارت همزة اه (قلت)
ومنه قول الفرزقي في مدح
زين العابدين بن الحسين
رضي الله تعالى عنهم
ما قال لا قط الا في شهمه
لولا القشهر كانت لامهم
وقال الامام النووي في
تهذيب الاسماء قال الامام
ابو منصور الازهرى في
اقل كتابه تهذيب اللغة في
مخارج الحروف قال الخليل
ابن احمد رحمه الله اذا صيرت
الحرف الثاني مثل قد
وهل ولو اسما دخلت عليه
التشديد فقلت هذه لو مكتوبة
وهذه قد حسمت المكتبة
اه والعلم عند الله (قوله
القمح مدوة) الهنة الناشرة
فوق القفا وفي ذكر
الجوهري لها في تحته - ينظر
(قلت) لم يذكرها في نسختي
ولا فيما وقعت عليه من
النسخ ولا اظن احدا يقول
بزيادة الميم (قال) في المزهري
وهو بناء مقنضب مفرد
لا نظيره والماء لازمة له ووزنه
فعلة اه وقال صاحب
الجرد باب القاف والميم
ان القمح مدوة من الانسان
والفرس حد القفا اه والعلم

معكوسة كقعود الشول أنطقها * عكس الرعاء باضاع وتكرار

يقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقعد والمقاعد مواضع قعود
الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا لصق به من بين
يديه والقعدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد
وهما قعيدان وفعل وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثنتان والجمع كقوله تعالى انا رسول
رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستتوجناحه بعد
والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبه من معذبات • قعائد قدمائين من الوشيق

والقعيدة من الرمل التي ليست بحسنة طيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال
الشاعر عبد الله بن أرفي الخزاعي في امرأته

فبست قعاد الفتي وحدها * وبست موفية الاربع

والقعيد من الوحش ما ياتي من ورائك وهو خلاف النطيج وأنشد أبو عبيدة
واقدر جري لهم فلم يعيقوا • تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك وقعيد ذلك لا آتيك عيني للعرب وهي مصادر
استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال
نشدتك الله والاقعاد والاقعاد ما يأخذ الابل في أوراسها فيمليها الى الارض والاقعاد
في رجل الفرس أن تقوس جذا فلا تنصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى
أصابك هذا القعد والمقعد من الذي الشاهد الذي لم يثن بعد قال النابغة

والبطن دوعكن لطيف طيه • والاتب تنفج به شدي مقعد

ورجل قعد وقعد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي
ابن عبد الله بن عباس قعد بني هاشم ويعدج به من وجهه لان الولاء لا يكبر ويؤم به من وجهه لانه
من أولاد الهري وينسب الى الضعف قال الشاعر دريد

دعاني أخي والخليل بيني وبينه • فلما دعاني لم يجردني بقعد

وقال الاعشى

امرون ولادون كل مبارك * طرفون لا يرون سهم القعد

(قفد) الاقعد من الناس الذي يمشي على صخرة قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ
عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسخ في اقبال على الحافر ويقال فرس أقفد - ديب القفد
وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد أن يميل خف
البعير من البعد أو الرجل الى الجانب الايسر وقد قفد فهو أقفد - فان مال الى الوحش فهو
أصدف وقال الشاعر الراعي

من معشر كملت باللوم أعينهم • قفد الا كف الشام غير صباب

والقفد جنس من العمة يقال أعم القفد اذا لم يسد طرفها والقفدان بالتحريك فارسي

معرب قال ابن دريد هو خر بطمة العطار (قند) القلادة التي في العنق وقادت المرأة
قادت هي ومنه القلاد في الدين وتقليد الالعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم يقال تقلدت السيف وقال الشاعر
بأيت زوجك قد غدا * متقلدا سيفاً ورما
أي وحاملاً رما
وهذا كقول الآخر

علمتها بنوا ما باردا * حتى شئت همالة نعمها أي وسقيتها ما باردا
ومقلد الرجل موضع فجداد السيف على منكبهم والمقلد من الخيل السابق يقاد شيئاً
ليعرف أنه قد سبق وقادت الخيل أقاده قلدا أي قتله والخيل قليد ومقلود والقلد أيضاً
السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربيع ومنه سميت قوافل جادة
إلى مكة قلداً وسقنا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرنا لوقت والقادة القسدة والاقليد
المفتاح والمقلد مفتاح كالخيل ربما يقاد به الكلاب كما يقاد القات إذا جعل حبالاً أي يقتل
والجمع المقاليد وأقاد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم (قند) القند القوى
الشديد والانتى قندة والقند البعير أقهداد أرفع رأسه بزيادة الهاء (قند) القند عمل
قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقند يد النجر قال الأصمعي هو مثل الاسقنط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر الكسائي رجل قندأوة على فعلاؤه أي
خفيف وقال الفراء هي من النوق الجر يثمة وقال أبو مالك ناقة قندأوة ورجل قندأوة أي
سريع وقندوم قندأوة أي حادة وغيره يقول قندأوة بالفاء (قهد) القهد مثل القهب
وهو الأبيض الأكدر قال أبيد

لمعرقهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا بمن طعماها

والقهاد اسم موضع (قود) قودت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس
قود وسلس مقاد واقماده وقاده بمعنى وقوده شدة لكثرة واقود الخيل يقال مربيا قود
وأقادت خيلاً أي أعطيتك خيلاً تقوده أو الانقياد الخضوع تقول قودته فائقادى واستقادى
إذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقدت القاتل بالقتل أي قتله به يقال أقاده السلطان
من أخيه واستقدت الحاكم أي سأله أن يقيم القاتل بالقتل والمقود الخيل يشد في الزمام
أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس أقود بين القود أي طويل
الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقيايد الطوال من الاثن واحدتم اقيدود
قال ذو الرمة

راحت يقحمها ذوأرمل وسقت * لها افرائش والقب القيايد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والخيل أقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي
بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للخيل على الزاد أقود لانه لا يتلفت عند الاكل لا يرى انساناً
فيحتاج أن يدعوه (قيد) القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته
وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقببات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش
من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بنجر قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس

عند الله (قوله) أقهد ليس من
قد وهو هم الجوهرى عبارة
الجوهرى أقهد البعير
أقهداد أرفع رأسه بزيادة
الهاء ه (قلت) قد تقرر
ان الحرف الزائد هو الذى
يكون وجوده وعدمه سواء
بالنظر الى المعنى ولو كان لازماً
فى المعنى فاقهد من القيد
وهو الالباء والتنع فان رفع
الجل رأسه يكون من التكبر
والامتناع ونظيره فى الزيادة
اطمان واشماز من الطمن
والشمر بخلاف اكوهد
الفسخ اكوهداد وهو
ارتعاده الى امه اتزقه واقفهز
الرجل اذا عبس فان الهاء
فيها اصلية لخروجها عن
معنى كفر وكود والعلم
عند الله

كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرفوني الرجل قيد قال الاحمر قيد الفرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد

كوم على أعناقها قيد القرم * تنجو اذا الليل نداني والتبس

والقيد موضع القيد من رجل القرم والخلخال من المرأة وتقول بينهم ما قيد ربح بالسكر
وقادر ربح أي قدر ربح والقيد الذي اذا قدته اهلك وقال الشاعر

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قبل الخصاص كذبت

أشم خبوط بالفراسن مصعب * فاصبح مني قيد اربوت

والقياد جبل تقاديه الدابة

(فصل الكاف) (كأد) عقبة كؤد شاقة المصعد ونكادني الشيء ونكادني أي شق

على تفاعل وتفعّل بمعنى (كبد) الكبد والكبد واحدة الاكاد مثل كذب وكذب

ويقال أيضا كبد للتحفيف كما قالوا للفتح ذنخوذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم

السماء أي توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وشتر

وكبدت السماء كأنهم صغروها كبدت نجرعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على

كبد القوس وهي ما بين مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو

مكبود والا كبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك

وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان

في كبد وكبدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من لعب

الاصمعي يقال للاعداء سودا كباد كما يقال لهم صهب السبيل وان لم يكونوا كذلك قال

الاعشى

فما أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء والا كباد سود

وقولهم فلان تضرب اليه أباد الا بل أي يرسل اليه في طلب العلم وغيره (كند) الكند

والكنة ما بين الكاهل الى الظهر والكنة نجم (كدد) الكد الشدة في العمل وطاب

الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكعب

غنيتم فلم أرددكم عند بغية * ونجت فلم أددكم بالاصابع

والكد ما يدق فيه الاشياء كاهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس

أترن غبارا بالكديد المركل * وبئر كدودا ذالم ينل ماؤها لا يجهد والكداة بالضم القشدة

وما يبقى في أسفل القدم من المرق أيضا والكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب

والكد كدة العدو البطيء وحكي الاصمعي قوم اكداد أي سراع قال والكداد بالضم اسم فحل

تنسب اليه الحمري يقال نبات الكداد وأنشد

وعبر لها من نبات الكداد * يدهمج بالوطب والمزود

(کرد) الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر الفرزدق

وكأذا القيسي نب عتوده * ضربناه دون الانثيين على الكرد

والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة

والسكر بالضم جبل من الناس وهم الاكراد والكردية بالكسر ما يقي في اسفل الجبل من
جانبيه من القمر قال الرازي
واصلت قدرا لها باطره * واطعمت كردية وقدره * من غرها واملوطت بسحره
والجمع الكرايد قال الشاعر

القاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والا كلات بقيات الكرايد

(كسد) كسد الشيء كساد فهو كسد وكسيد وسلة كاسدة وسوق كاسد بلاها
وا كسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر معاوية بن مالك

اذ كل حي نابت بأرومة * نبت العظام فاجدوك سيد أي دون

(كلد) الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك
الكلندى والكلند الصلب وا كلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلى كدى وكادة اسم

رجل (كمد) الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكيد والكمد
تغير اللون وا كمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك
الكمد بالكسر وفي الحديث الكمد أحب الي من الكي (كند) كند كنودا أي
كفر النعمة فهو كنود وامرأة كنودا أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكنده
أي قطعه قال الاعشى أميطي تميطي بصلب الفؤاد * وصول جبال وكادها

وكندة أبو حنيفة من اليمن وهو كندة بن ثور (كنعد) الكندع ضرب من سمك البحر قال جرير
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كندعا من مال جند فوا (كود) كاد
يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
أنفعل كذا بضم الكاف قال وحديثي أبو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد
يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كادوزال فقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما
قلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا فعل ذلك ولا كود انفعلهما من
الواو وقد يدخلون عليهما ان تشبيها ببعض قال رؤبة * قد كاد من طول البلى ان يمحصا *
وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة أي لا أهم ولا كاد
وتقول لمن يطالب منك الشيء فلا تريد اعطاه ولا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل
أولم يفعل فجزده يني عن في الفعل ومقرونه بالجد يني عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله
تعالى كاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز ان يوضع أريد موضع كاد في قوله تعالى
جداد اريد ان ينقض فكذلك كاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو عاد من اهو الصباية ماضى

(كهد) كهده الحمار كهده انا أي عدا وا كهده انا وا كوهده القرخا كوهده ادا
وهو ان تعاد الى امره لترقه (كيد) الكيد المكر كاده يكده كيدا ومكيدة وكذلك
المكيدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده
ويقال هو يكيد بنفسه أي يجودب او يسمى اجتماد الغراب في صياحه كيدا وكذلك

القي

﴿فصل اللام﴾ (لبد) اللبد واحد اللبود واللبدية اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدية وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذوابدة وفي المثل هو امنع من لبدية الاسد والجمع لبد مثل قرية وقرب (١) واللبادة ما يلبس منها الماطر وقولهم ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اى ماله شئ وألبدت الشمس فهو لم يبد اذا شدت عليه اللبد وألبدت السرج اذا عمت له لبد وألبدت القرية جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد نط عليه وبال فيصير على عجزه لبدية من ثلثه وبوله وألبد بالمكان اقام به وألبدت الابل اذا اخرج الربيع الوانم او اوارها وتهميات للسمن ولبد الشئ بالارض بالفتح يلد لبد لودا تلبد به اى لصق وتلبد الطائر بالارض اى جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالسكر تلبد لبد اذا دعصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكرت منه فتعصر به يقال هذه ابل لبادى وناقاة لبدية والتبد الورق اى تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع

(١) قال في المختار ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا اه

وصليان باردا وعسكنا ملتبدا ولبد القدى الارض والتلبد ايضا ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ لبد لشعره بقيا عليه لتلايشعت في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت ما لا لبدا اى جاء ويقال ايضا الناس لبد اى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر الراعى

من امرئ ذى سماح لا تزال له * بزلاء يعايها الجثمامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو واسمه وابد آخر نسو راقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وترغم العرب ان راقمان هو الذى بعثته عاد في وفد ها الى الحرم يستنق اهلها فلما اهلها كوا اخبر راقمان بين بقا سبع بقرات سمى من اطب عفر في جبل وعرف لايسها القطر او بقاها سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاخترنا النسور فكان آخر نسوره يسمى لبد او قد ذكره الشعراء قال النابغة اضعت خلاء واضحى اهلها احتملوا * اخفى عليها الذى اخفى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر (لبد) الحمد في دين الله اى حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ اسان الذى يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اى ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحاد اى بظلم والباء فيه زائدة قال حميد ابن ثور

قدنى من نصير الطيبين قد * ليس الامام بالشحيح الملمد اى الجائر بمكة واللمد بالتسكين الشق في جانب القبر واللمد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبير لحد او لحدت له ايضا فهو لمحد والملمد المجلبان الا لاجئ يميل اليه (لدد) الاصمعي اللديدان جانب الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شتى القم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الذة وقد لدد الرجل فهو لمدود والددة انا والتد هو قال ابن حجر

شربت الشكاى والتددت الذة * واقلت افواه العروق المكوايا والديد مثل اللدود والديدان صفحتا العنق وجمعه الذة ومنه اشتقاق قولهم فلان يلمدد

أى باتفت بينا وشمالا ورجل الدين اللد وهو الشديدا لخصومة وقوم له ولد أيضا موضع بالشام واللد بالفتح الجواني وقال الرازي كأن لقبه على صفح جبل ولده يلد له خصمه فهو لاد ولود قال الرازي ألد أقران الخصوم اللد يقال ما زلت ألد عنك أى أدفع ورجل يلد وولد أى خصم مثل اللد وتغير اللد ليدلان أصله ألد فزاد وافية النون ليحقوقه ببناء سفر جل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله وقوله هم مالى منه محند ولا ملند أى بد (اسد) لاسد الطلأمة يلسدها السدا أى رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل أيضا لعهقه وحكى أبو حاتم فى كتاب الأبواب اسد الطلأمة بالكسر اسدا بالتحريك مثل ليد الكلب الانا ملحا (افد) اللغد ودواحد اللغايد وهى اللعقات التى بين الخنك وصفحة العنق واللغد مله والجمع اللغايد واغدت الابل العوائد اذ اردت إلى القصد والطريق وجاء فلان ملته أى متغيظا حقا (لكد) الاصمى لكده عليه الوسخ بالكسر لكدا أى لزمه واصق به وتلك الذئب لزم بعضه بعضا والمكد شبه مدق يدق به (لهد) لهده الحمل أى أنقله الاصمى لهذا القوم دواهم جهدوها واحرنوها قال جرير

واقدرت ككك يا فرزدق خاشا * لما كبوت لدى الرهان لهدا

أى حبرا ولهد لهدا أى دفعه لذل فهو لهود وكذلك لهده قال طرفه يذم رجلا

بطى عن الداعى سريع إلى الخنا * ذلول باجاع الرجال ملهد أى مدفع وانما شدت لكثيرا بوزيد الهدت به اذ ريت به ابو عمرو والهدت به اذا أمسكت احد الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا بما صاحبه يكلمه قال والله ما قلتما الا ان تاهى على أى تعين على والهدمة الرخوة من العصا تدابست بحساة فتخسى ولا بغابضة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصير عن العصيدة

(فصل الميم) (ماد) الماد من النبات اللين الناعم قال الاصمى قيل لبعض العرب اصب انما موضعا فقال رائد هم وجدت مكانا ثامادا وامثا فلان خيرا أى كسبه ويقال للغنم اذا كان ناعما يتهزوا ثامادا حسنا وغصن يؤود أى ناعم ورجل يؤود وامرأة يؤودة شابة ناعمة ويؤود موضع قال الشماخ

فظلت يؤود كان عيونها * الى الشمس هل تدنوركى النوا كن

(مجد) المجد الكرم والمجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد ومجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف مجده آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم ومجده فجده أى غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا أى نالت من الخلاقرى سامن الشبيع ومجدهم أنا تمجيدا وقال ابو عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجد اى علقها ممل بطنها واهل نجد يقولون مجدتهم اتجيدا اى علقها نصف بطنها واتمجيدان ينسب الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستجد المرخ والعقار اى استكثر منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهم ما يسرعان الورى فشبها من يكثر من العطاء طلبا للمجد ويؤمجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا اليها قال ليبيد سقى قومي بنى مجد وأسقى * غيرا والقبائل من هلال
 (مدد) مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومدت في عمره ومدته في غيبه أى أمهله
 وطول له والمدة السيل يقال مدت النهر ومدته نهر آخر قال الجهاج سبل أى مده أى
 ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قد رمد البصر أى مدى البصر ورجل مد يد
 القامة أى طويل القامة وطرافى مدد أى مدود بالطناب شد للعبة الغة ومدد الرجل أى
 غطى والمد بالضم مكال وهو رطل وثلاث عند أهل الخجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع
 أربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة أيضا اسم ما استحدثت به من المدد على القلم
 والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مدت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من
 القيح والمداد النفس تقول منه مدت الدواة وامتدت بها أيضا وامتدت الرجل إذا أعطيته
 مدة بقلم وامتدت الجيش بمدد والاسم قد ادطلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أى صرنا
 مدد لهم وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بقا كهة وامتد الجرح صارت فيه مدة وامتد العرج
 إذا جرى الماء في عوده ومددت الأبل وامتدتها بمعنى وهو أن تتركها على الماء شيئا من
 الدقيق ونحوه تنقيها والاسم المديد وماء امتدان شديد الملوحة وهو أفعلان بكسر الهمزة
 (مرد) المرد غرار الغض منه ورملة مرداء لانت فيها وغصن امرء لا ورق عليه
 وفرس امرء لا شهرة على ثنته وغلام امرء بين المرد والتحرير ولا يقال جارية مرداء قال
 الأصمعي يقال تمر دفلان نمانا ثم خرج وجهه وذلك أن يني امرء حينئذ وتريد البناء فليس
 وتريد الغصن فغيره من الورق ومرد الخبز غير مرد أى مائه حتى يلين والمريد التمر ينقع
 في اللبن حتى يلين ومرد العبي ثدى أمه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاقى
 وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمر والسكير
 ومرد أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر
 فمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل
 يقال في المثل تمر دوعز الأبلق (مسد) المسد بالتحرير اللب يقال حبيل من مسد والمسد
 أيضا حبيل من ليف أو خوص قال الرازي

بامسد الخوص تعوذ منى * ان كنت لدنا لينا فاني * ماشئت من اشمط متستين
 وقد يكون من جلود الأبل أو من أوبارها قال عمارة بن طارق

ومسد امر من ايانق * ليس بأنياب ولا حقائق

ومسدت الجبل امسده مسدا اجدت فتة له قال رؤبة يسد على لحمه ويأرمه يقول
 ان البقل يقوى ظهر هذا الجار ويشده ورجل مسوداى مجددول الخلق وجارية حسنة
 المسد والعصب والجسد والارم وهي مسودة ومعصوية ومجدولة ومارومة والمسداد آت
 السير باليسل والمساعد على فعال لغة في المساب وهو قصى السمن وسقاء العسل (مسد) المصاد
 على الجبل قال الشاعر

إذا برز الروع الكعاب فانهم * مصادان بأوى اليهم ومعقل

والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال

(١) سواة بن عامر بن صمصعة
بطن من هوازن على مائقة
م رعن القلقشندي في نهاية
الارب ووقع في نسيج يتو
سواة واظنه نحر يفاقد
راجعت باب الام من
الكاتب فلم اجد فيه في
سواة قاله نصر

(قوله) المقدم كرت قرية
بالاردن تنسب اليها الخمر
وغلط الجوهرى في تحقيق
دالها وذكروا في مقدم
والشراب المقدي بالتخفيف
غير المقدي وقال في فصل
الميم المقدي مخففة الدال
شراب من العسل وهو غير
منسوب الى قرية بالشام
ووهو الجوهرى لان القرية
بالشام عبارة الجوهرى
المقدي مخففة الدال
شراب منسوب الى قرية
بالشام يتخذ من العسل
قال الشاعر
علل القوم قليلا
يا ابن بنت الفارسية
انهم قد عاقروا واليو
م شرابا مقديه
(وقال) ابن فارس في باب
الميم والقاف المقدي شراب
يتخذ من العسل منسوب
الى قرية بالشام (وقال)
الزبيدي في باب الميم والقاف
المقدي ضرب من الخمر
ينسب الى قرية بالشام

مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة أى بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايافيا قال
مزدة (معد) معد في الارض ذهب ومعدت الشي وامتدنته اجتذبت به بسرعة قال الرازي
هل يروين ذودك تنزع معد * وساقبان سبط ويعد

وبعير معد أى سريع قال الزبيدي

لماربات الطعن شالت تحدى * أتبعين أرحبيا معدا

والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر نعد معد أى رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد
والمعد للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتريه يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت (معد)
المعد في غرة القرس كأنها وارمة لان الشعر يفتق لينبت أبيض وقال الشاعر
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمعد أيضا الناعم قال الرازي

وكان قد شب شبابا مغدا قال أبو زيد مغدا الرجل عيش ناعم يغده مغدا أى غذاه عيش ناعم
وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغدا في عيش ناعم يغده مغدا ويقال أمغدا الرجل اذا كثرت
من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا الصبي فغدى اى
رضعني ومغدت النخلة امها تغدها مغدا اى رضعته او يقال وجدت صريرة فغدت جوفها
اى مصصته لانه قد يكون في جوف الصريرة وهى صمغ الطلح شئ كأنه الغراء واللبس وتسمى
الصريرة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرير بن الحارث الخنيسى

وانتم كمغدا السدر ينظر نحوه * ولا يجتنى الابساس ومجن

وقال آخر نحن بنو سواة بن عامر * اهل اللثا والمعد والمغافر (١)

(معد) المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال الشاعر

علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية * انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه

(معد) بالمكان مكودا اقام به وناقه مكود ومكده اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكده

وركية ما كده اذا ثبت مأوها على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة (معد) غصن

أملود أى ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب أملود وجارية ملدا بينا الملد

وتعلمد الاديم ترميه والامليد من الصمغ اى مثل الامليس (معد) المهدمهد الصبي والمهاد

القراش وقدمه مدت القراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور وتسويتها واصلاحها

وتمهيد العذربسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الرازي

وامتهاد الغارب فعل الدمل والقهد التمكن ومهدب من اسماء النساء وهو فعل قال سيدي

الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفروم ودقبت ان الدال ملققة

والمحقق لا يدغم (معد) ماد الشئ يمد يمد المتحرك ومادت الاغصان غمايت وماد الرجل تجتر

وميادة اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن احرر

وصادفت نعيما وميدا نامن العيش اخضرا يعنى به ناعما ومادهم يمدهم لغة فى ما رهم يبرهم

من المبرة والممة ماد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة

تمدى رؤس المترفين الانداد * الى امير المؤمنين الممتد

وهو المستعطى المسؤل ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عبسة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب

بمائدة احب اليها مائد * وآل قراس صوب ارمية لكل اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميدي من قرين ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

﴿فصل النون﴾ (ناد) الناد والنادي الداهية قال الكمي

فاياكم داهية نادى * اظنكم بعارضها الخيل

﴿نجد﴾ النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجد ونجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع النجا اذا كان ساميا معالي الامور قال الشاعر (جيد بن ابي شعاذ الضبي)

وقد يقصر الفل التقي دون همه * وقد كان لولا الفل طلاع النجد

وقال آخر (زياد بن منقذ)

يغدوا مامهم في كل مرباة * طلاع النجد في كشحه هضم

وهو جمع نجاد جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع (ا) وقال الشاعر (امرؤ القيس)

غداة غد وانك بطن فخله * وآخر من هم جازع نجد كيكب

والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين والجمع نجاد عن ابي عبيدة والتجديد التزيين قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف البسما * من وثى عبقر فجل وتجد

والنجد الذي يعالج الفرش والوسادة ويخيطهما ويرجل فجد بالذال والدال جميعا أي يحرب قد نجد الدهر أي جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب

ذرا في من نجد فان سمنه * لعين بنا شيما وشيئا امردا

وقول النجدنا أي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل النجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحسن اسم جبل والنجد فلان الدعوة واستجد في فأجدته أي استعان بي فأعنته واستجد فلان قوى به وضعف واستجد على فلان اذا اجتأ عليه به بعد هيبه ويقال ايضار رجل فجد

في الحاجة اذا كان ناجيا فيها أي سريعا والجددة الشجاعة تقول منه فجد الرجل بالضم فهو فجد ونجد ونجد وجع فجد النجد مثل يقط وايقاظ وجع فجد فجد ونجد ونجد ونجد

أي ذوبأس ولا في فلان فجد أي شدة أبو عبيدة فجدت الرجل النجد غلبته والنجدته أعنته ونجدته مناجدة مثله ورجل مناجد أي مقاتل الاصمعي فجد الرجل بالكسر فجد فجد أي

عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معصما * باله يزرائه بعد الاين والنجد

والنجد المكروب وقد نجد فجد انه منجد ونجد قال والنجد من جر الوحن التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجد من القراء والنجد جائل

السيف والنجاد كل انا يجعل فيه الشراب من جفنة وغبرها والتجدية منصف من

(وقال) ابن بري قال أبو الطبيب الاغوي المقدى هو بتخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقدوانا شدة عمرو بن معد يكرب للضرورة وأطال في ذلك وقول الجند والشراب المقدى غير المقدى لا مفهوم له والعلم عند الله

(ا) قلت ومنه قوله تعالى وهو ديناء التجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر اه مختار قوله فهو نجد ونجد أي ككتف ورجل اه

عاصم شيخ حفص وشعبة والاه أبو النجد بفتح النون واه بهلة وقد ينسب اليها بتقديم الاب فيقال ابن ابي النجد ابن بهلة كما صنع القاموس هنا فثبت الف ابن لان بهلة امه زوجة ابي النجد وله تطاير ذكرها في المطالع النصرية اه فانظرها صفحة ١٧٦

المواريج وهم أصحاب نخبة بن عامر الحنفي (نقد) نقد البعير بندهذا وندادا ونودا ونقر
 وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التناذ والنذاتل المرتفع في السماء والنذمن
 الطبيب ليس بعربي والنذبالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال ليبد
 لكيلا يكون السندري نديدي * واجعل أقواما عموما عا (١)
 ويقال نذبة أي شهره وسمعه به (نشد) نشدت الضالة أنشد هانسة ونشدا أنا أي طلبتها
 وأنشدتها أي عرفتها وأما قول أبي دواد (يصف الثور)

وبصيح أحيانا كما استمع المضل أصوت ناشد

فهو المعرف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجدم مضلا مثله ليعزى به ونشدت
 فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كما نكذ كرتة أياه فنشد أي نكذ
 وقول الاعشى

ربي كريم لا يكدر نعمة * وأذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المذرذاداسئل بكتب الجواز أعطى وقوله تنوشده وفي موضع
 نشد أي سئل واستنشدت فلانا شعره فأنشدينه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم (نشد)
 نضد متاعه ينضده بالكسر نضدا أي وضع بعضه على بعض (٢) والنضيد مثله شد دلامبا لغة
 في وضعه مترافقا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع انضاد
 قال النابغة

خلت سبيل أتي كان يحبس * ورفعت به إلى السجقين فأنضد

والنضد السير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد
 السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل إمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة
 أنا ابن انضاد إليهم أروى (نقد) نقدا الشيء بالكسر نقادا في وانقده أنا وانقدا القوم
 أي ذهب أموالهم ووفي زادهم قال ابن هرمة

اغز كمثل البدر يسقط الندي * ويم تزم رما إذا هوانقدا

واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم منافذ به تفرغ جهده في الخوصومة وفي الحديث إن
 نافذهم نافذ ولو يروى بالقاف (نقد) نقده الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته
 فأنقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وأنقدها إذا خرجت منها الزيف ودرهم نقداي
 وأزن جيد ونقدت فلانا إذا أناقشته في الأمر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار
 الأرجل قباج الوجوه تكون بالجرين الواحدة نقدة ويقال أذل من النقدة قال الأصمعي
 أجودا أصوف صوف النقدة والنقد أيضا نقش في الخافر وتنا كل في الأسنان تقول منه نقد
 الخافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * ثابت الأصداغ والضرس نقد (٣)

ويروى نقدور بما قيل للقي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقدة والنقدة بالضم ضرب من
 الشجرة واسم موضع ويقال للنقدة نقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم بات
 فلان بليل نقد لأن النقطة فلا ينام الليل كله وما زال فلان يتقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل

(١) السندري شاعر اه
 مختار لم يذكره القاموس
 في مادته

(٢) فهو منضود ومنه قوله
 تعالى من يحيل منضودا
 والنضيد المنضود ومنه
 قوله تعالى لها طلع نضيد
 اه مختار فالاربعة بمعنى
 وهي النضد والنضيد
 والمنضود والمنضد اه

قوله وتنا كل الخ هـ ذاهو
 الصواب وأما قول الأختري
 في تعبيرة ونكسر في الأسنان
 فهو غلط اه وانقولى
 (٣) بكسر القاف وقوله
 ويروى نقداي بقصها اه

يتطرايه **(نكد)** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها
ورجل نكد أي عسر وقوم أنكدوا منا كبدونا كده فلان وهم أيتنا كدان إذا تعاسرا
والأنكد المشؤم وناقدة نكد أمة قلات لا يعيش لها أولاد قلة كثير البائس لانها لا ترضع قال
الكميت وروح في حزن الفتاة ضيعها * ولم يكن في النكد المقاليت مشغب
ويروى في المكدوه ما يعني والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة
قال الرازي الأنكدان مازن ويربوع * ها ان ذا اليوم اشتر مجموع

(نهد) نهد الى العبد وينهد بالفتح أي نهض ونهد نهدى الجارية ينهد بالضم نهودا فيها
إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد أي جسم مشرف تقول منه نهد القرس
بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة
المشرقة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهدة اخراج كل
واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهد الحوض ملأته وهو حوض نهدان
وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يقض بعد والنهيدة أن يغلي لباب الهيد وهو حب الحنظل فإذا
بلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه قشرة من دقيق ثم أكل وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقا
(١) وقال الشاعر أرخف زبد أيسر أم نهيد

قوله والتناهدة الخ يرادفه
في هذا المعنى المناهدة
والمباداة والتوازي كفا في
التاموس فانه نصر
(١) في القاموس والنهيد
الزبد الرقيق اه فاطر لمن
يشهد الشعر فانه نصر

(فصل الواو) * (وآد) وآد ابنته يندها وآدافهي مؤودة أي دفنها في القبر
وهي حبة وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق
ومنا الذي منع الوائدات * وأحيما الوئيد فلم يواد
يعني جده مصعصة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا أي على
تؤدة قال الرازي (الزباء)

(٢) وهم اهل نجد كما يأتي
في وده

مال الجمل مشيا وئيدا * اجند لا يحملن أم حديدا
وآناد في مشيه وتوآد في مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وأصل التاء في آناد و آو يقال آند
في أمر كأي ثبت **(وبد)** وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدّة العيش وسوء
الحال وهو مصدريو صفة فيقال رجل وبدي أي سيئ الحال يبتلى في الواحد والجمع
كقولات رجل عدل ثم يجمع فيقال رجال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح
قال الشاعر لاصبح الحى أوبادا ولم يجدوا * عند التفريق في الهيجاجا لين
وكذلك المستوبد مثل الوبد **(وتد)** وتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود
في لغة من يدغم (٢) تقول وتدت الوتد أنه وتد او اذا أمرت قلت تد وتدك بالميتة وهي
المدق والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتدوهما العيران أيضا الأصمعي يقال
وتدواتد كما يقال شغل شاعل وأنشد

لاقت على الماء جذبا لواتدا * ولم يكن يخلفها المواعدا
قال شبه الرجل بالجدل وتدارجل انعط **(وجد)** وجد مطلق به يجده وجودا ويجده
أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب الممال قال البيهقي وهو عامري

وله الكلاب في بعض النسخ
الكلاب ١٥

٢ الزماورد بالضم يقال له
ميسر كعظم وفارسيته نوال
وهو طعام من ييض ولحم
فان لم يكن معه لحم فهو
الحجة كما يستفاد من
القاموس قاله نصر

١٥ (وقال) الرضى وحده
في الاصل وحده كخذفت
التاء لقيام المضاف اليه
مقامها كما في قوله تعالى
واقام الصلاة قال سيبويه
في وحده واخواتها معارف
موضوعة موضع النكرات
أى معتكدة ومجتهدة ومطهنة
ومنفردة وقال أبو علي
القاسبي في وحده واخواتها
ان هذه المصادر منصوبة
على أنها مفعولات مطلقة
للعامل المقدر أى أرسلها
معتكدة العراك ومطهنة
طاقتك ومنفردة وحده
أى انفردك وكلها مضافة
الى الفاعل ومذهب
الكويتين أن انتصاب
وحده على الظرفية أى
لامع غيره فهو في المعنى ضد
معاً وكان في معاً خلافا
هل هو منتصب على الحال

وأقدح وذتب واذؤب وهم ما يتوادلان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوى فيه
المذكور والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة أهل نجد
كانهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال والود في قول امرئ القيس
تظهر الود اذا ما اشجذت * وقواريه اذا ما تشكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وودع منه كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار الكلاب وكان بدومة
الجندل ومنه سمي عبدود (ورد) ورد فلان وورد احضروا وورده غير واستورده أى
احضره والورد الجوزة يقال قرأت وردى والورد خلاف الصدر والورد أيضا الوراد وهم الذين
يردون الماء قال يصف قليباً

صحن من وشها قليباً سكا * يطء واذا الورد عليه السكا

وكذلك الابل قال الرازي وصبح الماء بورد عكاز والورد يوم الحى اذا أخذت صاحبها
لوقت تقول وردته الحى فهو مورود قال اعرابي لا آخر ما مارا فراق المورود فقال
الرضاء وفلان وارد الارثبة اذا كان فيه اطول وتوردت الخيل البلدة أى دخلت اقليلاً قليلاً
قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكشفاصقي العنق
م يلى مقدمه غليظان والورد بالفتح الذى يشتم الواحدة وردة بلونته قبل اللاسد ورد وللفرس
ورد وهو ما بين الكعبت والاشقر والاثني وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد
ايضا وقد ورد الفرس بورد ووردة أى صار وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ابراد
الفرس كما تقول ادهام الفرس واكمت واصله اوردته اوردت الواو بالهمزة كسرة ما قبلها وقصر
مورد صبيغ على لون الورد وهو دون المخرج والوارد الطريق قال ابيد
ثم أصدرناهما فى وارد * صادر وهم صواة كالمثل

يقول اصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

أمير المؤمنين على صراط * اذا عوج الموارد مستقيم

والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد (وسد) السواد والوسادة الخذة والجمع
وسائد وسد وقد وسدته الشئ فتوسده اذا جعلته تحت رأسه وأوسدت الكلب أغرقت
بالصيد مثل أسدته (وسد) الوصيد الفناء وأوسدت الباب وأسدته اذا أغلقته وأوسد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو وجع ومنه قوله تعالى انها عليهم
مؤصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة
تقول منه اسدته وصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول (وطد)
وطدت الشئ اطدته وطدا أى اثبتته وثقلته والتوطيد مثله وقال الشاعر يصف قوماً
بكنة العدد

وهم يطدون الارض لولا هم ارتعت * بمن فوقها من ذى بيان واجهما

وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سدته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهمه
ونجزه الى الارض وتوطد اى ثبت والمبطدة خشبة يسلك بها الملقب والوطائد قواعد البنيان
والواطد النبات والطايد مقلوب منه قال القطامي

ما اعتاد حب سليمي حين معتاد * ولا تقضى بواني دينها الطادي
(وعد) الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال
الشاعر
الاعلااني كل حتى معال * ولا تعداني الذر والخير مقبل
فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الاياد والوعيد قال الشاعر
(عاصم بن الطويل) واني وان اوعدته او وعدته * لخلف ابعادي ومنجز موعدى
فان ادخلوا الباب في الشر جاؤا بالالف قال الرازي

او عدني بالسجن والاداهم * رجلي ورجلي شئنة المنام
تقديره او عدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم ثم قال رجلي شئنة أى قوية على القيد والعدة
الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى
والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شبة والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى قال
وقول الشاعر زهير

ان الخطيط اجتد البين فانجدوا * واخلفوك عد الامر الذي وعدوا
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والمعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك
الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم استتفان في المسئلة قبل نحو يوعد ويوزن ويهب
ويضع ويئل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى منصوبا كان يفعل
منه أو مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الأخر فاجاءت نواذر قالوا دخلوا موحد
موحد وفلان بن مورك وموكل اسم رجل أو موضع وموهب اسم رجل وموزن موضع
هذا اسماع والقياس فيه الكسرة فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يو جل ويو جع
ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المكان والاسم كسرتة وان أردت به المصدر نصبته
فقلت موبل وموجل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهب الواو
في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلى ويبنى ويبنى ويقال تواعد القوم أى
وعده بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد
وأصل له الاو تعاد قبلوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون اتعد يا تعد فهو مؤنث به بالهمزة
كما قالوا يا نسر في ايسار الجزور والتوعد التهديد يوم واعد اذا وعد أوله بجر او برد وأرض
واعدة اذا رجى خيرها من النبات ووعيد الفعل هديره اذا هم أن يصول (وعد) وعدت القوم
أعدتهم أى خدمتهم والوعد الرجل الذي يخدم بطعامه تقول منه وغدا الرجل بالضم
والوعد قدح من سهام الميسر لانصيب له والمواعد في السير مثل المواضعة قال الاصمعي
وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجلها تواعد الاخرى (وفد) وفد
وفد فلان على الامير أى ورد رسولاه فهو وفد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق
سائر هاو الايفاد على الشيء الاشراف عليه وقال

ترى العلا في علمها وفدا * كأن برجانوقها مشيدا
ويقال للفارس ما أحسن ما اوفد ساركه أى أشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن

أى مجتمعين او على الظرف
أى في زمان واحد فكذا
اختلاف في وحده هو حال
أى منفردا او ظرف أى
لامع غيره اه فبان لانه هذه
النقول الصحيحة ان وحده
مصدر عند البصريين الا
انها اقيمت مقام الحال كجاء
زيد ركضا والعلم عند الله
(قوله) الواحد اقول عدد
الحساب وقد يثنى واذا رايته
أ كات منفردات كل
واحدة نائية عن الاخرى
فتلك ميحاد وموحيده
وزلت قدم الجوهرى فقال
الميحاد من الواحد كالمعشار
من العشرة لانه ان اراد
الاشتقاق فاقبل جدواه
وان اراد ان المعشار عشرة
عشرة كما ان الميحاد فرد فرد
فغلط لان المعشار والعشر
واحد من العشرة ولا يقال
في الميحاد واحد من الواحد
اه (عبارة الجوهرى) والميحاد
من الواحد كالمعشار من
العشرة اه يريدان الميحاد
جزء من العدد كالواحد كما
ان المعشار جزء من العشرة
وكذا المربع جزء من اربعة
ويحتمل ان التاء زيدت في
العشرة من الكاتب
والصواب من العشر والمراد
نسبة الميحاد من الواحد

اجر والوفد ذروة الجبل من الرمل المنصرف والوافدان اللذان في شعر الاعشى هما الناضران
من الخدين عند المخرج فاذا هم الانسان غاب وافته واستوفد الرجل في قعره لغة في
استوفروا الا وفاد قوم من العرب وقال

فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنما الا وفاد اسفل سافل

(وقد) وقدت النار تقصد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدا ووقدانا أي توقدت
وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بانفتح الحطب وبالضم الاتقاد
قال يعقوب وقرئ النازحات الوقود والموضع موقد مثل مجلس النار موقدة والوقدة أشد
الحتر وهي عشرة أيام أو نصف شهر (وكد) وكدت العهد والسرير توقدوا وكدا وكدة
تأكد بعني وبالواو أفصح وكذلك أوكده وآكده أبكاد فيه ما أي شدة وتوكد الامر
وناكد بعني وقولاهم وكد وكده أي قصد قصدته والوكاد جعل يشد به البقر عند الحلب
(ولد) الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمي
عقبك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما دري
أي ولد الرجل هو أي النسل هو والولد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة
الصبيبة والامة والجمع الولائد وولدت المرأة تالدا ولادها ولادة وأولدت حان ولادها وقولاهم
هم في أمر لا يتأدى وليده يقال أصله من جرى الخيل لأن القرس إذا كان جوادا أعطى من
غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا

امام هو لا يتأدى وليده * وشده وأمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتولدوا أي كثروا ولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الولدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء
وميلاد الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه والمولود الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل
غنمه تولد كما يقال نتج أبله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض ولدة
الرجل تربه والهواء عوض من الواو والذاهبة من أوله لانه من الولادة وهما ولدان والجمع لدات
ولدون (ومد) الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد مدت ليلة بالكسر وومد
الرجل أيضا لغة في وبدأ غضب وحمى (وهد) الاصمعي الومدة المكان الماطن والجمع
وهد ووهاد

(فصل الباء) (هـ) الهيد حب الخنظل والتميد اخذه وكسره يقال للظالم
هو يتهمد إذا استخرج ذلك إما كله والاهتبادان تأخذ حب الخنظل وهو يابس وقبحه له في
موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم
يدق ويطحن وهو بد تشديد الباء اسم موضع ييلادني غدير (هجد) هجد وتمجد أي نام ليلا
وهجد وتمجد أي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجد التنويم
قال اميد

قال هجدني فقد طال السرى * وقد رنانا خفا الدهر غفل

أي تؤمني ابن السكيت اهجد البعير إذا ألقى جرائنه بالارض (هدد) هدد البناء به هدد

كسبة المشار من العشر
وقول الجهد وإذا رابت
أحبات منفردات كل واحدة
فائدة عن الأخرى فذلك
مجداد ومواجد وقوله
كما أن المجداد فرد فرد ليس
بصواب أن أراد أن المجداد
لا يطلق الأعلى شيئا منفردة
وهو ظاهر عبارته والصواب
أن المجداد يطلق على ما يطلق
عليه الواحد (قال) الزبيدي
والمجداد جزء واحد منفرد
في وزن المشار وأكسبة
مجدادى منفردة والجمع
المواجداه والعلم عند الله
(قوله) وهجود كنز وراه
لاموضع وهم الجوهرى
اه عبارة الجوهرى هجود
بتشديد الباء اسم موضع
ييلادني غدير اه (قلت)
فالموضع لا يتأني كونه فيه
ماء وقد قال هوأي الجهد
وقد يد موضع وقد قال فيه
الحافظ مغلطاي والزبيدي
وابن فارس وقد يد ماء بالجاز
والعلم عند الله

كسره وضعفه وهذته المصيبة أى أو هنت ركنه الاصحى يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثنى عليه بالخالد والاقوة تقول مررت برجل هذلمن رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفمه لغتان منهم من يحجر به مجرى المصدر فلا يوثقه ولا يثبته ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع تقول مررت برجل هذلمن رجل وباهرأة هذلمن امرأة وبرجلين هذالين و برجال هذولك وباهرأتين هذالك وينسوة هذدنك وانهد الجبل أى انه كسر وقولهم ماهذه كذا أى ما كسره كذا قال الاصحى الهذال رجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا أوعده انى لغيره هذ أى غير ضعيف وقال ابن الاعراب الهذم من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهذبال كسر وأنشد

يسوا به قد ين فى الحروب اذا * تع قد فوق الحراقف النطق

والهذه صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هذ يهد بال كسر هذيد والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتهم من قبل البحر لدوى فى الأرض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هذيد وهذهه الحمام دوى هذيره والفعل يهدى فى هذيره وهذهه وجمع الهذهه هذاهد قال الجاهل يتبعن ذاهدا هذاهد عتسا وهذدت المرأة ابنها أى حر كته لينام والتهديد التخويف وكذلك التمدد والهدد طائر والهداهد منه قال الراعى

كهدهد كسر الرماة جناحه والجمع الهدهد بالقح وهذادحى من اليمن (هذيد) الهذاب اللين الخثار جدا والهذيد مصوره ويقال بعينه هذيدى عمش وقال انه لا يبرىء داء الهذيد * الا القلايا من سنام وكبد قوله انه بضمة مختلفة كما قال آخر

فبيناه يشرى رحله قال قائل * لمن جمل رخو الملائم نجيب

(هرد) هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبعته حتى تمزى وتفسخ والتهريد مثله شد للمباغة وهردا العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعل بكسر الفاء نبت وثوب مهروداى صبيغ اصفر (همد) همدت النارهم مدهموداى طفتت وذهبت البتة والهمد السكته وهمد الثوب مدهموداى وا- همدى المكان اقام قال الراجر رؤية

لماراتنى راضيا بالاهماد * كالكرز المربوط بين الاوناد

واهمدى السير امرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصحى ما كان الاطلاق الهماده واراض هامة لانبات بها ونبات هامديا بس وهمدان قبيلة من اليمن (هند) هند اسم امرأة يصرف ولا يصرفه ان شئت بجمعته جمع التكمير فقلت هندود وان شئت بجمعه جمع السلامة فقلت هندات وهندتى فلانة أى تيمنى بالمغازلة وقال اعرابي غرل من هندادة التهنيد * موعدها والباطل الموعود

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى وهنود كقولك زنجى وزنوج وسيف هندوانى وان شئت ضمنت الهاء اتباعا لال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير

اعطاوا هنيدة يحدوها ثمانية * مافى عطائمهم من ولاسرف

(قوله الهذيد) كعلبط

اللين الخثار جدا كالهذيد

والضعيف البصر والعشا

لا العمش وغلط الجوهرى

اه عبارة الجوهرى يقال

بعينه هذيدى عمش اه

(وقال) الزبيدى الهذيد

اللين الخنثى والهذيد العمش

(وقال) صاحب نظام

الغريب عيسى بن ابراهيم

الزبيى الهذيد وجمع فى

العينين قال الراجر

والعين لا يبرئ من هذيد

الا القلايا من سنام وكبد

هو عمش فى العين (وقال)

صاحب الضياء يقال بعينه

هذيدى عمش اه فالعش

ضعف الرؤية مع سيلان

الدمع فى اكثر الاوقات

والعشامة مصور سوء البصر

بالليل والنهار عافانا الله

زعالى من كل عامه آمين

قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد لسملة بن الحرث
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانما أنا
(هود) هاديهم ودهودا تابور جمع الى الحق فهو هاند وقوم هود مثل حائل وحول وبازل
وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدح هاند قال أبو عبيدة الهود التوبة
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا باليهود
اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عطف على هذا الحديث جمع
على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجميع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام
عليه لانه معرفة مؤنث فحرفي في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحى وأنشد على بن
سليمان النحوي للأسود بن يعفر

* (باب الدال) *

(قوله) الجبد الجذب وليس
مقلوبه بل لغة صحيحة وروهم
الجوهري (قلت) جهور
الافويين على اثبات القاب
(قال) في المزهري قال ابن
فارس في فقه اللغة من ستن
العرب القاب وذلك يكون
في الكلمة ويكون في القصة
فأما الكلمة فكقولهم
جبد وجذب وبكل ولبك
وهو أكثر من صنفه علماء
اللغة وقد ألف ابن السكيت
في هذا النوع كتابا ينقل
عنه صاحب الصحاح وقال
ابن دريد في الجوهرة باب
الحروف التي قلبت وزعم
قوم من النحويين أنها لغات

فرت يهودا وأسلمت جيرانها * صهي لما فعلت يهود صمام

وهود اسم نبي ينصرف تقول هذ هود اذا أردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
لم تنصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المثنى الرويد مثل الديب وأصله من الهوادة وفي
الحديث أسرعوا المثنى في البشارة ولا تهودوا كتهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره
والتهويدان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث قابوا يهودانه والهوادة الصلح والمبيل
والهوادة المصالحة والمأيلة والهوادة بالتحريك السنم والجمع هود وقال الشاعر
كوس عليها هودا نضاد وتسكن الواو فيقال هودة (هيدا) هدت الشيء أهيد هيدا
حركته وفي الحديث هده يعنون به المسجد أي هده ثم أصلحه وتقول ما يهديني ذلك أي ما يرنجني
وما أكثر له ولا ياله قال يعقوب لا ينطق ييهيد البحر فجدوا الهيدان الجبان وهيدوها
زجر لابل وأنشد أبو عمر وللقمالة الكلابي

وقد جدوناها يهدوهلا * حتى يرى أسفلها صارعلا

وقولهم ماله هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد لابن هرمة

حتى استقامت له الا فاق طائفة * فها يقال له هيد ولا هاد

أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزع عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن يعقوب

(باب الدال)

﴿فصل الالف﴾ (أخذ) أخذت الشيء آخذ فخذ أخذت تناولته والاخذ بالكم
الاسم والامر منه خذ وأصله أوخذ الا انه لم يستعملوا الهمزة في فخذ فهو ما تحتهم فأكذ ذلك
القول في الامر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك
والمرأى يقال خذ الخطام وخذ بالخطام في ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة
في منزل منها وآخذ بهذية مؤاخذه والعامية تقول واخذه ويقال اتخذوا في القتال
همزة في أي أخذ فبذية بعضهم بعضا والاتخاذ افعال أيضا من الاخذ الا أنه أدغم بعد تامين
الهمزة وابدال الناء ثم لما كثرت استعماله على لفظ الافعال توهوا ان الناء أصلية فبنيوا

منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقوله هم اخذت كذا يدلون المذال
تافه فسد فمونها في التاء وبعضهم يظهر المذال وهو قليل والاخذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة
بالضم رقيمة كالسحرا وخرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخذ واخذ الفصيل بالكسر
ياخذ اخذ التحم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمدوا بعينه اخذ بالضم مثال جنب
اي رمد وحكي المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ايضا يريد اخذ فسد من احدى
التاءين سيناء كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استعمل
من يتخذ يتخذ في حذف احدى التاءين تخففا كما قالوا ظلت من ظلات قال الاصمعي
المستأخذ المطاطى رأسه من رمد او وجع والتأخذ تفعل من الاخذ قال الشاعر الاعشى
ليعودن لمعد عكرة * دليج اللبل وتأخذ المنح

والاخذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخذ اخذ مثال كتاب وكتب وقد يخفف قال
الشاعر وغادرا لاخذوا لاخذ مترعة * تظفوا وسجل انهاء وغدرانا
وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ
تكنى الاخذة الراكب وتكنى الاخذة الراكبين وتكنى الاخذة القمام من الناس والاخذة
والاخذ ايضا أرض يجوزها الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ
أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكي ابن السكيت ومن أخذ أخذهم برفع المذال
ونصب الهزيمة وأخذهم بكسر الهمزة مع رفع المذال أي ومن أخذ أخذهم وسيرتهم وحكي
ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن
السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت من الاخذت بأخذنا أي بخلافنا وشكلنا (اذ)
اذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى
جمله تقول جئتك اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تضف نوت قال ابو ذؤيب
نميتك عن طلابك ام عمرو * بعاقبة وانت اذ صبح
اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلة ثم هو من حروف الجزاء لانه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما تاتي آتاك كما تقول ان تاتي وقتا آتاك قال الشاعر عباس بن مرداس يمدح النبي صلى
الله عليه وسلم

اذ ما تبت على الامير فقل له * حقاءمك اذا اطمان المجلس (١)

وقد تكون للشئ توافقه في حال انت فيها ولا يلها الا التماس الواجب تقول بينما انا كذا
اذ جاء زيد

(فصل الباء) (بغذ) بذه بذه بذا اي غلبه وفاته والبذا ايضا اسم كورة من كور
بابك الخرمي وحال فلان بذا اي سيرة وقد بذت بعدى بالكسر فانت باذ الهمزة وبذا الهمزة اي
زها بين البذاذة والبذوذة (بغذ) بغداد وبغداد وبغدان بالنون وبغدان معرب يذكرون
ويؤنث وانشد الكسائي

فبالبه خرم الدجاج طويلا * ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

(١) قوله الامير في نسخة
على الرسول اه

وهذا القول خلاف على
أهل اللغة يقال جذب
وجبذ وما أطيبه وأيطبه
وربض وربض وعدأ مثله
كثيرة (وقال) ابن الاعرابي
في نوادره كل شئ لم يكن له قدر
فهو سقيط وقسيط وقال
أبو عبيد في الغريب المصنف
باب المقلوب أجهمت عن
الامر وأجعت واضعيل
الشئ واضعيل اذا ذهب
وذ كرامثلة كثيرة (وفي
ديوان الادب لافاناري) نغز
الشمطان بينهما لغة في نزغ
على القاب (وفي أمالي نعلاب)
هو في اسطمة قومه واطمة
قومه (وقال الزجاني) في
شرح ادب الكاتب ذكر
بعض أهل اللغة ان الجاه
مقلوب من الوجه واستدل
على ذلك بقوله وجه الرجل
فهو وجهه اذا كان ذاجاه
ففسلوا بين الوجه والجاه
بالقلب وذهب ابن درستويه
في شرح الفصح الى انكار
القلب وقال ابن النحاس
في شرح المعجمات القلب

قال يعني خرسا دجاها

الصحيح عند البصريين
شا كى السلاح وجرف هار
واما ما يسميه الكوفيون
نحو جندو جندب فليس
هذا بقلب عند البصريين
وانما هو اغتسان (وقال)
السكاوى في شرح المفصل
اذا قلبوا لم يجعلوا للفرع
مصدرا الا لا يلبس بالاصل
بل يقتصر على مصدر
الاصل ليكون شاهدا
للاصل نحو رئيس ياسا وليس
مقلوب منه ولا مصدر له
فاذا وجد المصدر ان حكم
النحويون بأن كل واحد
من الثقلين اصل وليس
بمقلوب من الآخر نحو جند
وجندب وأهل اللغة يقولون
ان ذلك كله مقلوب اه
فاذا انقروا هذا علمت ان
الجوهري سلك مذهب
اللغويين وكتابه الصحاح
موضوع في علم اللغة والمجد
لرجه الله شا كتبه
القاموس بما ليس من وظيفة
اللغويين وذلك لا يخفى على
اهل المعرفة بهذا الفن
وايضاً انى القلب هنا في جند
واثبتته في الجزف بالازج
كسبأتى والعلم عند الله

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جند﴾ جندت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجذبته بالضم
ما ارتفع من الشيء واستندرا كلقبة قال يعقوب والعامية تقول جذبته بفتح الجاء (جند)
جندت الشيء كسرتة وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضعه أفصح من كسره وعطاء
غير مجذوذ أى غير مقطوع الكسائي يقال لجذارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات
القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء عمدودان
وذلك اذ لم توصل وما عليه جذوة أى شئ من الثياب والجذبة السويق ﴿جرذ﴾ الجرذ
بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او اتفاح عصب والجرذ ضرب من الفأر
والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذا اذا كان مجرّبا في الامور
﴿جلذ﴾ الجلذ بالكسر عمدود الارض الغليظة والجلذاة أخص منها وقولهم اسهل من
جلذان وهو حى قريب من الطائف ابن مسعود كالأراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد
الغليظ قال الرازي

صوى لها اذا كدنة جلذيا * اخيف كانت امه صفيا

والناقية جلذية قال علقمة جلذية كانان الضحى على كرم والجلذى ايضا السير
السريع قال الرازي من ميادة لتقرين قربا جلذيا واجلوزهم السير بالواو اذا اى دام
مع السرعة وهو من سير الابل

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حذذ﴾ الحذذ خفة الذنب بعير اذ وقطاعة حذاء وهى التى خف
رئيس ذنبها ورجل أحذبن الحذذ أى خفيف اليد قال الفرزدق يمجوع عمر بن هبيرة

اوليت العراق ورافديه * فزاريا احذيد القميمص

واليمين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قالها بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير
الصيانة ورحم حذاء وجذاء عن الفراء اذ لم توصل والحذذ فى العروض من باب السكامل
اسقاط الوتد من مجز متاعان فيبقى متفافية قل الى فعالان والقصيد حذاء وقرب حذاء
اى مربع مثل حشاش ﴿حند﴾ حندت الشاة احندها حندا اى شويتها ووجعات
فوقها حجارة محمالة تنفضها فهى حندت وحندت الفرس احندته حندا وهوان تحضره شوطا
او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو حنوذ وحنيد فان لم يعرق قبل كذا ومنه
قواهم اذ اسقيت فاحند اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحند شدة الحر واحرقه
قال العجاج يصف حمارا وانانا ووجها من حنده ان يهرجا يقال حندته الشمس
اى احرقته وحند بالتحريك موضع قريب من المدينة قال الرازي

تأبرى يا خيرة القسيل * تأبرى من حند فثول * اذضن اهل الضل بالفعول

﴿حوذ﴾ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله
والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه عن ابى عمرو وقال الشاعر يصف جناسى قطاة على
احوذين استقلت عليهما * وقال آخر

اتك عيس تحمل المشيا * ماء من الطمرة أحوذيا

يعني مريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذى المشعر في الامور القاهرة بالذي لا يشتمد عليه
منهائى قال ليديف جارواتنا

اذا اجتمعت واحوذ جانبها * وأوردها على عوج طوال
قال يعني ضمها ولم يفته منهائى وعنى بالعوج القوائم وحاذمتنه وحال متنه واحد وهو موضع
البدن من ظهر القرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذى خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من أديار الفخذين والحاذتت واحدة حادة عن أبي عبيد والحوذان ثبث نوره
أصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غاب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب
وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واسته وب
واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم اى الم تغاب على
أمركم ونستول على مودتكم

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خند﴾ الخند يذ رأس الجبل المشرف والخند يذ الفعل قال بشر
وخند يذ ترى الغرمول منه * كطى الرق علقه التجار

والخند يذ الخصى وهو من الاضداد وحكى أبو عبيد الخند يذ جيماد الخليل وأشد قول خنداف
ابن قيس من البراجم وخند يذ خصية وخولا قوم صفا بالجوذة أى منها الخول ومنها اخصيان
تخرج الآر من حذ الاضداد ﴿خوذ﴾ الخاودة الخافقة الى النشئ يقال بنو فلان خاوذونا
الى الماء وخواذ الخلى أن تأتى لوقت غير معلوم

﴿فصل الدال﴾ ﴿دبد﴾ الدبا يوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع ديود على فيعول
قال أبو عبيد اصله بالفارسية ديود وأشد للاعشى يصف النور

عليه دبا يوذ تسربل تحته * ارنديج إسكاف يحاذ اعظما
وربما عبر يومه بال غير مبهمة

﴿فصل الزاء﴾ ﴿ربد﴾ الربد بالكسر الصوفة يمين تأبج البعير قال الشاعر
يا عقيم اللوم لولا نعمتى * كنت كالربد ملقى بالقفا

وكذلك خوقة الصانع التي يحلوها الخلى قال النابغة
فبح الله ثم ثنى بلعن * ربد الصانع الجبان الجهولا

والربد بالتحريك لغة فيما والربد ايضا موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري رضى الله عنه والربد
ايضا واحدة الربد وهي عهور تعلق في اعناق الابل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال

ربدت يده بالقدر بذر ربد اى خنت والربذ الخفيف القوائم في مشيمه ويقال ايضا فلان
ذو ربدان اى كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اى شر قال الشاعر

وكانت بين آل ابي ابي * ربذية فاطمها زباد
﴿رذذ﴾ الرذاذ المطر الفسفوف وهو فوق القطر يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه

السنائي وقال أبو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ
ورذاذ

﴿فصل الزاي﴾ ﴿زهرذ﴾ الزهرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والرامضة موشدة

(قوله) الخند يذ بالكسر
الطويل ورأس الجبل
المشرف كالخندوة
وخندى خرج الى البذاء
وذ كره الجوهرى في المقتل
وخنطى في الظاه وهما من
وادوا واحدا قلت نعم هما
من وادوا واحدا قال الجوهرى
في باب الظاه خنطى به أى
ندبه وأمعنه المكره
والالف اللاحق بدحرج
وهو رجل خنطيان اذا كان
خفاشا وحكى الاموى رجل
خنطيان بالحاء معجمة
وخنديان أى خفاش وخنطى
به وخندى به وخنطى به
وخنطى به كل يقال ولم يذكر
في المعتل خندى فيها وقت
عليه والهاء لم عند الله

﴿فصل السمين﴾ ﴿شذذ﴾ شذذ عنه يشذ ويشذشذوذ انفرعن الجهور وروندرفهوشاذ
واشذذ غيره وشذذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذذان الحصى بالفتح
والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس

يطاير شذذان الحصى عنمام * مسلاب العجماء نومها غير أمعرا
وشذذان الناس ايضا متفرقوهم ﴿شجذذ﴾ الشجذذ المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد
اشجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس

تظهر الود إذا ما أشجذت * وتواريه إذا ما نشجرك
﴿شجذذ﴾ شجذت السكين أشجذته شجذا أي حددته والمشجذ المسن والشجذان بالتحريك
الجانح ﴿شقدذ﴾ الشقدذ الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيوفا يصيب الناس بالعين تقول
منه شقدذ الرجل بالكسر يشقدشقدافه وشقدوشقدوشقدذ بالتحريك وشقدذ أيضا جمع في ذهب وبعد
يقال أشقدف شقدذ أي طرده فذهب وأشقدذ الأصمعي للحماري

لقد غضبوا عليّ وأشقدوني * فصرت كائن في فرأمتار
ابن الاعرابي ما به شقدولا نقذا أي ما به حراك وفلان يشاقدني أي يعاديني والشقد ولد الحرباء
وجوه شقدان مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع ﴿شعدذ﴾ شعدت
النسابة شعد بالكسر شعدا وشعدوا أي اقحمت فشالت بذيتها قال أبو الجراح من الكباش
ما يشعد ومنه ما يغفل قال اشتعاذ أن يضرب الالية حتى ترتفع فيسعد والغل أن يسعد من غير
أن يفعل ذلك ﴿شوذذ﴾ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قدولى صدقات تغلب
إذا ما شددت الراس مني بمشوذ * ففيعك مني تغلب ابنة وائل

وفي الحديث امرهم أن يمسحوا على المشاوذ والنساخين وشوذ الرجل واشتاذا أي تعمم
﴿فصل الظاء﴾ ﴿طبرزدذ﴾ الاصمعي سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات
معربات ﴿طرمدذ﴾ الطرمدة ليس من كلام أهل البادية قال الرازي طرمدة منى على طرماد
والطرمد الذي له كلام وليس له فعل

﴿فصل العين﴾ ﴿عوذذ﴾ عذت بفلان واستعذت به أي لجأت اليه وهو عبادي أي
مملوئي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقواه - معاذ الله أي أعوذ بالله معاذ الله - له بدل من
اللفظ بالفعل لأنه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والعناية والمأني والمأناة ويقال أعوذ بالله منك أي أعوذ بالله
منك قال الرازي قالت وفيها حبيذة وذعر * عوذبري منكم وحجر

والعوذة والمعاذة والتعويد كله بمعنى ومعوذ القرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب
وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثان الشجاع من الظباء والابل
والخيل واحدته أعوذ مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر
وحوران تقول هي عائذينة العوذ وذو ذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي
مطلق بعد يقال هي في عيادها أي يحدثنان تتاجها والعوذ التيبت في أصل الشوك أو في المكان

الحزن لا تنكاد المال تناله قال الشاعر كثير

خليلى خالصانى لم يبق حبها * من القلب الاعوذ اسينالها

ويقال ايضا الطيب اللحم عوده وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تروكت فلانا الاعوذ امنه
بالتحريك وعواذ امنه اى كراهة وافلت منه فلان عودا اذا خوفه ولم يضر به او ضر به وهو
يريد قتله فلم يقتله وعينه بذ الله بكسر الهمزة مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله ولا تقل
عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة
قال الشاعر حواس الضبي

متى تسأل الضبي عن شرقومه * يقل لك ان العائذ لثيم

قلت لم أجد المفاخذة فيما
عندى من الاصول اه
مختار

﴿فصل الثين﴾ ﴿غذذ﴾ غذية الجرح مذكته وغيشته وقد غذ الجرح بغذ غذا
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهى تندى قيل به غاذوتركت جرحه
يغذو والمغاذ من الابل العيوف الذى يعاف الماء والاعذاذ فى السيرة الاسراع

(١) أى بضم الفاء وقصها
اه

﴿فصل الفاء﴾ ﴿نخذذ﴾ نخذ ونخذذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته فنخذته اى
اصبت فنخذته والنخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم النخذ والنخذ المفاخذة واما الذى فى الحديث بات يفخذ عشرته اى يدعوهم
نخذ النخذة ﴿فخذذ﴾ الفخذ الفرد يقال ذهبافذين والنخذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها
الفخذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحارس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لانصباء لها وهى السفيع
والمنجى والوعد وغيره فخذ اى متفرق وافذت الشاة اى ولدت واحدا فهى مفخذ فان كان ذلك
عادت فاهى مفذاذ ولا يقال ناقه مفذ لانها لاتلد الا واحدا ﴿فلذذ﴾ الفلذ كبد البعير والجمع
افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذذ يقال فلذذت له من مالى اى
قطعت له منه وافتلذته الممال اى اخذت من ماله فلذذ قال كثير

اذا الممال لم توجب عليك عطاءه * صنبعة قربى او صديق توامقه

منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفتلذذ الممال الاحقائه

والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

﴿فصل القاف﴾ ﴿قذذ﴾ القذذ ريش السهم الواحدة قذذ والقذذ ايضا البرغوث
والقذذان البراغيث والقذذتان جانبى الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها واذن مة قذذة
كانها يرت برى والقذذات ماسقة من قذذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذذاجملت له القذذ
والاذن السهم الذى لا ريش عليه والجمع قذذوج القذذ قذذ قال الراجزى من يعريبات قذذ
خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمرأة التى ليست بطويلة رجل مة قذذ
ورجل مزمل وامرأة مة قذذ وامرأة مزملة والمقذذ بالفتح ما بين الاذنين من خاف يقال رجل
مة قذذ الشعر اذا كان مزينا ﴿قنفذذ﴾ القنفذ والقنفذ (١) واحد القنفاذ والاثنى قنفذة
والقنفذ مسبل العرق من خاف اذنى البعير قال الشاعر ذوالرمة

كان بذفرها غيبة مجرب * لهاوشل فى قنفذ الليث ينفع

والقند والمكان الذي ينبت نباتا متفائلا ومنه قندلدرج وهو موضع

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كذذ﴾ الكذذ بالفتح حجارة رخوة كأنهم يمدون وقال الكميت

بصف الرياح تراه بكذذان الا كام ومروها * تراه ولدان الا صارم بالخشل

﴿كوذ﴾ الكاذذتان متأتان اللعم في اعلى الفخذ وقال الشاعر الكميت

فلما دنت للكاذتين واحرجت * به حليسا عند اللقاة حلايسا

واحرجت بالحاء من الحرج يقول لمادت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع لاطعن

﴿فصل اللام﴾ ﴿لذذ﴾ لذذنى فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر

ولجذ الكلب الامة بالكسر لجذا ولجذا اى لحسه حكاها ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير

سماع ويقال للامشية اذا كانت الكلاب تلجذت الكلاب عن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذته مثل

لسمه ﴿لذذ﴾ اللذذ واحدة اللذذ وقد لذذت الشئ بالكسر لذذا ولذا ذة اى وجدته لذذا

واللذذت به وتلذذت به بمعنى وشرب لذوا لذذ بمعنى واسته لذذ عذ لذذا واللذذ النوم فى قول

الشاعر ولذ كطم الصرخدى طرخته * عشية خمس القوم والعين عاشقة

واللذذ واللذ كسر الذال وتسكينها لغة فى الذى والتثنية اللذذ الجذف النون والجمع الذين وربما

قالوا فى الرفع الذون ﴿لوذ﴾ لذذ به لواء ولواء اى لواءه وعاذ به والوذ ايضا جانب الجبل

وما يطيف به والجمع الواذول والذ قوم ملاذة ولوذا اى لا ذ بعضه - ميم بعض ومنه قوله تعالى

يتسللون منكم لوذا ولولو كان من لا ذ قال لباذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخير الملاذ من عمرو * يعنى القليل ولوذا بالفتح اسم رجل

﴿فصل الميم﴾ ﴿ملذذ﴾ الملاذ المطر من الكذاب له كلام وايس له فعل وملذذ بالمرح

ملذاطعته والملذذ فى عدو القوس مذذبه به قال الكميت يصف حمارا واتته

اذا ملذذت تقر بيب حاكين ملذذ * وان هو منه آل أن الى النقل

والمذذ الذى يظهر النصح ويضمر غيره ﴿منذذ﴾ منذذبى على الضم ومنذذبى على السكون

وكل واحد منهما يصح ان يـ ون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجرى فى ولا تذخلهما

حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول ما رايته منذذ لاله ويصلح ان يكونا ميمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ او على التوقيت فتقول فى التاريخ ما رايته مذذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة وتقول فى التوقيت ما رايته مذذ سنة اى امذذ ذلك سنة ولا تقع ههنا الا ذكره لانه

لا تقول مذذ سنة كذا وانما تقول مذذ سنة وقال سيبويه منذذ للزمان نظيرة من للمكان وناس

يقولون ان منذذ فى الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ﴿موذذ﴾

المماذى العسل الابيض وقال الشاعر عدى بن زيد

فى سماع ياذن الشيخ له * وحديث مثل ماذى مشار

والمماذبة المدرع اللينة السهلة والمماذبة النحر

﴿فصل النون﴾ ﴿نبذذ﴾ نبذذت الشئ نبذذته اذا القىته من يديك ونبذذته شدة للكثرة

والمنبذذ الصبي تاقية امه فى الطريق ونبذذته الحرب كاشفه وجلس فلان نبذذته ونبذذته اى

ناحية وانتبذ فلان اى ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذذته وبأرض كذا نبذذ من

(قوله) اللذذ تنقبض الالم
وذ كرا الجوهرى اللذذنا
وهم وانما موضعه المعتل
اه (قلت) انما ذكر
الجوهرى اللذذ بغير ياء
مراعاة لفظ قال والذذ والذ
بكسر الذال وتسكينها لغة
فى الذى ثم ذكرها فى المعتل
وهو موضعه والعلم
عند الله

الملاذ بشد اللام اه

منشبة تشبه مشى الهرابذة (هـ) الهماذى البعير السريع وكذلك الناقة بلاها
وهماذى المطر شذنه حكاها ما أبو عبيد (هـ) الهوذة القطة وبها سمي الرجل هوذة
قال الأعشى من بلق هوذة يسجد غير متنب * إذا نعم فوق التاج أو وضعها

(باب الرابع)

(فصل ألف) (أبر) الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب
أطه حته الأبرة في النخز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأثور وأبر فلان فخله أى لقمه وأصله
ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أى ضربه بأبرته وفى عرقوبى القرس أبرتان وهما حد
كل عرقوب من ظاهر وتاثير النخل تقيحه يقال فخله مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الأبارعى
وزن الأزار يقال تأبر القسيل إذا قبل الأبار قال الرازي

(١) سبق فى - نذير زيادة عما
هنا

تأبرى يا خيرة النسيل * اذضن أهل النخل بالفعول (١)
يقول تلقى من غير تأبير ويقال اقتبرت إذا سألت غيرك أن يبارك فخلك أو زرعك قال طرفة
ولى الأصل الذى فى مثله * يصلح الأبر زرع المؤتبر

قوله مشيرة ومثلها فى المعنى
المثيرة وجمعها مؤتبر وزن عنب
قاله نصر

والمأبر واحدتها مشيرة وهى النجمة وفساد ذات البين (أثر) الأثر فرند السيف قال
بقة قوب لا يعرفه الأصمى إلا بالفتح قال وأشدنى عيسى بن عمر الثقفى
جلاها الصقيلون فاخلصوها * خنافا كلها تبقى بأثر

٢ أى خلف بن ندبة

أى كلها يستقبلك بفرند والمأثور السيف الذى يقال انه من عمل الجن قال الأصمى وليس
من الأثر الذى هو الفرند والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث أثره إذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أى بمنزلة خلف عن ساف قال الأعشى

(٣) يعنى منقولا

ان الذى فيه غارتما * بين السامع والأثر
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأية فنهاه عن ذلك
قال عمر فما حلفت بهذا كرا ولا آثر أى مخبر عن غيرى أنه حلف به يقول لأقول ان فلانا
قال واى لأفعل كذا وكذا وقولهذا كرا ليس هو من الذى كرهه الذين انما يعنى متكلمها به
كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا والأثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البروق قد ينقل
مثل عسر وعسر قال الشاعر

وفى الناس من يحمل هذا على الفرند والأثره أيضا ان يصحى باطن خف البعير بمجديدة لينة تص
أثره تقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مثيرة وتؤثر أيضا على تفعل بالضم وأما
مبيرة المبرج فغير مهموز والأثر بالكسر أيضا خلاصة السمن وتقول أيضا خرجت فى أثره
أى فى أثره والأثر بالتصريف ما بقى من رسم الشئ وضربة السيف وسقى النبي صلى الله عليه وسلم
آثاره واستأثر فلان بالشئ أى استبقه والاسم الأثره بالتصريف واسم آثاره بفتح الهمزة إذا
مات ورجى له الغفران وحكى ابن السكيت رجلا أثره على فعل بضم العين إذا كان يستأثر على
أصحابه أى يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة والمأثرة بفتح الناء وضعتها المكرمة لأنها
تؤثر أى تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها أو أثرت فلانا على نفسه من الأثر وقولهم

افعل هذا اثرها واثري اثيري اول كل شئ قال عروة بن الورد
وقالوا ما نشاء ففعلت الهو * الى الاصباح آثر ذي اثير

وفلان اثيري اي خلاصاني وشئ كثير اثير اتباع له مثل بشير ابو زيد الاثير من الدواب العظيمة
الاثر في الارض يخففها واحافرها واثارة من علم اي بقية منه وكذلك الاثر بالتحريك ويقال
سمعت الابل على اثاره اي بقية شحم كان قبل ذلك والتاثير بقاء الاثر في الشئ (أجر) الاجر
الثواب تقول أجره الله بأجره وبأجره أجرا (١) وكذلك أجره الله إيجارا وأجره فلان خمسة
من ولده أي ما توفا صارا وأجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو بأجر في غداة
جمع اي بصير اجري واتجر عليه بكذا من الاجرة وقال الشاعر

(١) من باب ضرب ونصر
ا ه مختار

يأبى أنى بأثوابي وراحلى * عبدا هلك هذا الشهر مؤتجر (٢)

قوله واجره فلان بضم الهمزة
ا ه

اي مع أثوابي الاصهي أجر العظم بأجر أجرا وأجورا اي برأى على عثم وقد اجرت يده اي جبرت
وأجرها الله اي جبرها على عثم وأجرته الهار كريمة والعامة تقول واجرته والاجار السطح
بالغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد وجع الاجار اجاجير واججرة والاجر الذي يفي به
فارسي معرب ويقال ايضا آجور على فاعول وآجرام اسمعيل عليه السلام (آخر) آخرته
فماخر واستأخر مثل تأخر والاخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخر اي اخيرا وتقدره
فاعل والاثني آخره والجمع أو آخر والاخر بالفتح احد الشيعيين وهو اسم على افعل والاثني
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وقولهم
جاء في اخر يات الاسم اي في اخرهم وقولهم لا فعله اخرى الليالي اي ابدواخرى المذون
اي آخر الدهر قال الشاعر

(٢) قلت معناه استؤجر
على العمل ا ه مختار

قوله الاجار بشدا الجيم ا ه

وما القوم الا خمسة او ثلاثة * يخونون اخرى القوم خوت الاجادل

اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم بعد الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول
ايضا بفتح الهمزة وبظرة أي بنسبة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء ومعرفته الابخرة اي اخيرا
وجاءنا اخر بالضم اي اخيرا وشقوبه اخر او من اخر اي من مؤخره قال الشاعر امرؤ القيس
وعين لها حذرة بدرة * شقة ما تقيها من اخر * ومؤخر العين مثال مؤمن
الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة
الرجل ايضا الغسة فله في آخره الرجل وهي التي يستند اليها الركب قال يعقوب
ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشئ بالتشديد نقض مقدمه يقال ضرب مقدمه وأمه ومؤخره
والمختار الفعلة التي يبق حملها الى آخر الصرام واخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غدير
مصرف قال الله تعالى فعذت من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام
نسكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت
عليه الالف واللام او اضفتمة ثبتت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجل
الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم
وقالت امرأة من العرب صفراها مزاها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
أفاضل ولا باصراة فضلى حتى تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

كذلك آخر لانه يؤث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل
آخر ورجل آخر وآخرين وبأمر آخرى وبسورة آخر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف
وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختس ولم تصرفه عند السبويه
وقول الاعشى وعلقتني أخيرى ما تلاعنى تصغير أخرى ((أدر))
الادرة نفخة في الخصبة يقال رجل أدر بين الادرة ((أزر)) الار الجاع تقول منه أرها
يؤدها وأزر رجل مثر كثير الجاع ((أزر)) الازار القوة وقوله تعالى أشد به أزرى
أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزت فلاناى عاوتته والامامة تقول وأزرنه
والازار معروف يذكرو ويؤث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة وقال الاعشى
تقبل النشوان برء فل في البقية وفي الازارة وجمع القلة أزرقة والكثير أزر مثل
سجار وأجرة وسحر وقول الشاعر

الأبأخ أبا حفص رسولا * فدى لك من أخى ثقة أزارى

الجمع بضم الجيم وفتح
العين اه
(أ) أى بضمين أو ضم وفتح
اه

قال ابو عرابي يريد بالازار ههنا المرة والمثرا الازار وهو كقولهم ملحف ولحف ومقرم
وقرام ويقال أزرته نأزير افتأزروا تزرا زرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزرت البت
التفوا واشتد قال الشاعر

تأزرفيه البت حتى تخاليت * ربابه وحتى ماترى الشاة نوما

وآزرامهم اجمي ((أمر)) أمر قبه بأمره أسراشته بالاسار وهو القدوم منه سى الاسير
وكانوا يشدونه بالقدف سى كل اخيد أسير او ان لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا واسارا
فهو أسير ومأسور والجمع أسرى واسارى وتقول استأمرى كن أسير الى وه ذا الشيء لك
بأسره أى بقده تعنى بجمعه كما يقال برمته وأسره الله أى خالقه وقوله تعالى وشهدنا
أسره م أى خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه أسر
الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور وتقول هذاعود أسر للذى يوضع على بطن المأسور الذى
احتبس بوله ولا تقل هذاعود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم ((أشر)) الأشر البطر
وقد أشر بالسكر بأشر أشرا فهو أشر وأشران وقوم أشرى مثل سكران وسكارى قال
الشاعر

وخلت وعولا أشرى بها * وقدر هف الطعن أبطالها

ومنه ناقة من شير وجواد من شير يستوى فيه المذكرو والمؤث وتأثير الاسنان تجزيزها وتحديد
أطرافها والجمع مؤثر العضدين ويقال بالسنانة أشر وأشر (أ) مثال شطب السيف
وشطبه واشورا يقال جيل سبتك بمصقول ترف اشوره وفى المثل اعيتنى بأشر
فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمشارة مهموز وقال الشاعر

أقد عيل الايتام طعنة ناشره * أنا شر لا زالت يمينك أشره

أى مأشورة مثل عيشة راضية أى مرضية ((أصر)) أصره بأصره أصرا حبسه
والموضع مأصر ومأصر والجمع مأصر والعامية تقول معاصر الاموى أصرت الشئ أصرا
كسرتة الأصمى الأصرة ماء طفك على رجل من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف
والجمع الاواصر لى ما تأصر فى على فلان أصرة أى ما تعطى عايمه قرابة ولامنة والاصر

العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصر جبل قصير يشد به في أسفل الخباء الى وتد
وجمع الاصار أصرو وجمع الايصر أياصر يقال هو جاري مواصرى أى اصار يينه الى جنب
أصاريق والاصار والايصر أيضا الحشيش يقال افلان محش لايجزأ يصره أى لايقطع
حشيشه وحتى متأصر ون أى متجاورون والايصر المتقارب وقال لكل منامة هذب اصير
(اطر) ابو زيد أطرت القوس أطرها اطرا اذا حنيتها قال وتاطرت المرأة تاطر اذا قامت
في بيتها وانشد لعمر بن ابي ربيعة

تأطرن حتى قلت لسن بوارحا * وذنب كاذب السديف المسرهد

وتأطر الرمح تنقي واطار المتخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شئ
احاط بشئ فهو اطار له قال بشر

وحل الحى حتى بنى سبع * قراضية ونحن لهم اطار

والاطرة بالضم العقبة التى تناف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والاطرة أيضا
أن يؤخذ رما دودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد أصلحت قدرا لها باطره والاطير
الذنب يقال أخذنى باطير غيرى (أفر) أفر البعير بالكسر يأفر أى من بعد الجهد
ورجل اشتران أفران أى بطر وهو اتباع له وأفر الطير وغيره بالفتح يأفر أى شدا الا حضار
وأفر الرجل أيضا أى خف فى الخدمة والمثفر الخادم (أقر) أقر موضع قال ابن مقبل

وثروة من رجال لورأيتهم * لقلت احدى حراج الحزمن أقر

(اكر) الاكرة بجمع اكار كأنه بجمع آكر فى التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت
الاكرى حفرت الحفرة والمواكرة الخاربة (أمر) الامر واحد الامور يقال امر فلان
مستقيم واموره مستقيمة وقوله لم لك على امرأة مطاعة معناه لك على امرأة اطيعك فيها وهى
المرأة الواحدة من الامر ولا تقل امره بالكسر انما الامر من الولاية وامرته بكذا امرها
والجمع الاوامر قال ابو عبيدة امرته بالمتوا امرته لغتان بمعنى كثرة ومنه الحديث خير المال
مهرة مأمورة وسكة مأبورة أى كثيرة النواج والنسل وامر هو اى كثر فخرج على تقدير قولهم
علم فلان ذلك وأعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يبق له احد غيره (١) وقال ابو الحسن أمر ماله
بالكسر اى كثر وامر القوم اى كثر واتال الشاعر الاعشى

امرون لا يرثون سهم القعد * وأمر الله ماله بالمتوا قال وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج
والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء ارجعن مازورات غير مأجورات
وانما هى موزورات من الوزر فقبل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى امرنا
متفرها اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة (٢) قال الاخفش يقال ايضا امر
امرء يأمر امرأ اى اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال الراجز

قد لقي الاقران منى فكرا * داهية ذهبا اذا امرأ

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيأا امرأ ويقال هجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر
ايضا بالضم اى صار اميرا والاثنى بالهاء وقال ابابعدنا اميرة مؤمنينا والمصدر الامر
بالكسر والامارة الولاية يقال فلان امر وامر عليه اذا كان والبا وقد كان سوقة أى انه

(قوله) الامر ضد التهمى
كالا ماروا لايعار بكسرهما
والا امره على فاعلة
ومصدر امر علينا ماثلة
اذا ولى والاسم الامر
بالكسر وقول الجوهري
مصدروهم اى عبارة
الجوهري والامير ذو الامر
وقد امر فلان وامر ايضا
بالضم اى صار اميرا والاثنى
بالهاء والمصدر الامر
بالكسر والامارة الولاية
اى (قلت) لا مانع من كون
الامر مصدر كالثبوت
(وقال) ابن فارس الامارة
الولاية وكذلك الامر اى
(وقال) المطرزي والامارة
الامر اى (وقال) صاحب

(١) عبارة المختار لم يقل احد
غير اى عبيدة ان امرء من
الثلاثى بمعنى كثر بل من
الرابعى حتى قال الاخفش
انما قال مأمورة للازدواج
وأصله مؤمرة بمنخرجة
كما قال للنساء ارجعن
مازورات الخ اى فعلم
منه ان ابابعدنا ههنا هو
الاخفش لا اللحياني فانه
نصر

(٢) قلت لم يذكر فى شئ
من أصول اللغة والتفسير
ان امرنا مخففة مائة عتيا بمعنى
جعلهم أمراء اى مختار

قوله بالضم أى الميم اى

الضياء الامرة والامارة
الولاية والعلم عند الله
(قوله) التامور الوعاء
والنفس والقلب والاسد
والنجر والابريق والحقة
كالتاموردة في هذه الاربعة
وزنه تفعلول وهذا موضع
ذكره لا كما توهم الجوهرى
(قلت) الجوهرى والزبيدي
وصاحب الضياء جعلوا
التاء اصلية والالف زائدا
وزنه فاعول (قال) الجوهرى
التامورة الصومعة
والتامورة غلاف القلب
والتامورة الابريق وما
بالدار تامور أى أحد غير
مهموز والتامور الدم
ويقال النفس (وقال)
الزبيدي التامور الرام والميم
انقرت النحلة حملت التمر
والجمع تمران والتامردو
التمر والتامور الابريق
والتامور غلاف القلب
(١) قلت قوله تعالى وانتم
بينكم يعرف ابصار
بعضكم بعضا بالمعروف
اه مختار

قوله القرائق بالضم ويقال
له البريد لانه يصيح قدام
الاسد يذره ولا يكون
الابارض الحبشة اه
وانه يسمى الفزرويته
النزرة كما فى التاموس
قاله نصر

محجوب ويقال أيضا وجه المال تعرف امرته أى غناه وكثرة ونفقته والتأمير قولية
الامارة يقال هو امير مؤمر وتأمير عليهم أى تسلط وأمرته فى أمرى مؤامرة اذا شاورته
والعامة تقول وأمرته وانتمرا الامر أى امتدحوا امره والقيس
أحار بن عمرو وكانى خمر * ويعدو على المرمايات
أى ما تأمر به نفسه فيرى انه رشده فربما كان هلاكا فى ذلك ويقال انقروا به اذا هموا به
وتشاوروا فيه والانتار والاستثمار المشاورة وكذلك التامير على وزن التفاعل (١) وأما قول
الشاعر (هو ابن شبل الاعرابي) وبأمر وأخيه مؤتمر * ومعلل ومطفى الجمر
فهما يومان من أيام الجوز كان الاقل منهما أياما من الناس بالمدح والآخر يشاورهم فى الظن
والواقم قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وأنشد الى امار ومار مدق
والامر بالتعريك جمع امره وهى العلم الصغير من أعلام الفاو زمن الجحاة وقال أبو زيد
ان كان عثمان أمسى فوقه أمر * ورجل أتمر وأمرة أى ضعيف الرأى يا تمر لكل احد مثال
امع وامعة وقال امرؤ القيس

ولست بذى رئية امر * اذا قيد مستكرها اصعبا
والامر ايضا الصغير من ولد الضأن والاثنى امره يقال ماله امر ولا امره أى شئ قال الساجع
اذا طلعت الشعرى سفرا * فلا تغدون امره ولا امرا
(اور) الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الرابض
والنار قد تشفى من الاوار والنار ههنا السمات واوارة اسم ماهر (اهر) الامرة بالتعريك
متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الرابض
كانمناز بصخر لنا * احسن بيت اهر او بزا
(ابر) جمع الابر ابر على افعل واو رويار قال الشاعر
بالضبع اكلت ايارأجرة * فى البطون وقد راحت قراقر
ورواه أبو زيد يا ضبع على واحدة واليارى العظيم الذكروا رها يشيرها لجامعها وقال
ولا غروان كان الاعرج آرها * وما الناس الا آبر ومثير

القرأه يقال للشمال ابر وأبر وهير وهير وانشد يعقوب
وانام اصبح اذا هبت الصبا * وانا لا يسار اذا ابر هبت
ويقال الابر ريح حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها

(فصل الباء) (بأر) الباء ثم جمعها فى القلة أبور وبأرهم مرة بعد الباء ومن
العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البثارة وقد بارت بئر والبثرة الحفرة
ابو زيد بارت آبار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهى الارة والبثرة على فعياله الذخيرة وقد بارت
الشيء وابتارته اذا اخرته (ببر) الببر واحد الببور وهو الفرائق الذى يعادى الاسد
(بتر) بترت الشيء بترأ قطعته قبل الاتمام والانتثار الانقطاع والباتر السيف المقاطع
والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسرية بترأ فى الحديث ما هذه البتيرة والابتر
الذى لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتر لانه لم

(وقال) صاحب الضميمة

باب التام والميم وما بعدهما

تتم الخل معروف والتام

الذي عنده التمر قال

وقد رتقي وزعت أنشك

لاين في الصيف تامر

أي ذواب وزعر والتامور

النفس وقيل الدم قال

ابنت أن بني صميم أدخلوا

ماينهم قامور نفس المندر

أي قتلوا المندرا فالتامور

والتامورة غيرهموزين

والعلم عند الله (قوله) البئر

القليل والكثير وخارج

صغير وقول الجوهري

صغار غلط اه عبارة الجوهري

البئر والبشور خارج صغار

اه فهو نفت باعتبار المعنى

كما تقول اناس صغار (قال)

ابن بري خارج صغار يحمل

كل من صخرة وبخرة غير

منصرف اه وانقولي

الذي في ابن خلكان في

ترجمة البعري الشاعر

الذي هو ابو الوليد ان جده

الثالث عشر هو بختربن

عمود وان جلهمة هو طي

ابن ادبن زيد بن كهلان

ابن سبان يشعب بن يعرب

ابن قطان اه ومثله في

ادب الكاتب وكذلك مر

قال طي اسمه جلهمة الى

ان قال ابن سبان جلهمة

يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العبد والعير قال سيبا

أبترين لقله خيرهما وقد ابتره الله أي صيره ابتر ويقال رجل ابتر بضم الهمزة للذي يقطع رجمه

قال الشاعر

لثيم نبت في انفه خنزوانة * على قطع ذي القربى احذا باتر

والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر (بتر) البئر الكثير يقال

كثير بغير اتباع له وقد يفردوا البئر والبشور خارج صغار واحدة ابتره وقد بتر وجهه بتر

وكذلك بتر وجهه بالكسر وبتر بالضم ثلاث لغات وبتر جلده تنفط والبئر الحصى والبشور

الاحسا وهي الكرار (بجر) البحر بالضم الشر والامر العظيم قال الرازي

أرى عليهم او هوشى بجر أي داهية القراء يقال كثير بغير اتباع له أبو زيد اقيت منه

البحاري وهي الدواهي واحدها بحري مثال قري وقاري والبحر بالتحريك خروج السرة

وتتوها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجره والجمع بجر وقوله هم أفضيت اليك بجرى

وبجرى أي بعموبى يعنى أمرى كله وفي المثل عبر بغير بجره نسي بجر خبيرة يعنى عيوبه

ويقال هم ارجلان اسم أحدهما بجرة مثال همزة واما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

ولوان ما عند ابن بجرة عندها * من الخمر لم تبل لها في شاطل

فهو اسم خمار كان بالطائف (بجر) البحر خلاف البر يقال سمي بحر العمقة واتساعه والجمع

ابجر وبجارد وبجور وكل نهر عظيم بحر قال عدى

سرمه ماله وكثرة ما به * لك والبحر مرضا والسدين

يعنى القرات ويسمى القرس الواسع الجرى بجر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب

فرس أبي طلحة ان وجدناه لجر او ماء بجر رأى ملح رابجر الماء ملح قال نصيب

وقد عاد ماء الارض بجر افرتنى * الى مرضى ان البحر المشرب العذب

ويقال ابجر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عن الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحرة

باخر وبجرانى والباخر الاحق حكاية أبو عبيد والبحرين بلاد والنسبة اليه بجرانى قال اليزيدي

كبرهوا ان يقولوا بجرى في شبه النسبة الى البحر وبنات بجره اب بجرى قبل الصيف

منتصبات رقاها بالحاء والخاء جيعا والجرة البلدة يقال هذه بجر تشاءى بلدتنا وأرضنا

ولقيته صخرة بجرة أي بارزا ليس بينك وبينه شئ وبجرت اذن الناقة بجر اشققت او خرقتها ومنه

البيرة قال القراء وهي ابنة السائبة وحكمهما حكم امها وتجر فى العلم وغيره اي تعمق فيه

وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر بجر بجر اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا

بجر اذا اشتد عطشه فلم يروى من الماء والبحر ايضا ذاه في الابل وقد بجرت والاطباء يسمون التغير

الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بجرانا يقولون هذا يوم بجران بالاضافة

ويوم باجورى على غير قياس فكانت منسوب الى باجور وباجورا مثل عاشور وعاشورا

وهوشدة الحرق في غوز وجميع ذلك مولد (بجهر) البحر بالضم القصير المجتمع الخلق

وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبجتر ابو حى من طي وهو بجتر بن عمرو بن عذير بن

سلامان بن نعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن أدد (بجهر) بجرت الشئ

على الجنس وهو جمع في المعنى
نظيره أو الطفل الذين لم
يظهروا على عورات
النساء وكذلك قوله تعالى
ثم استوى الى السماء
فسواءن سبع سموات
يخل السماء جنسا يدخل
تحتها جميع السموات
وكذلك جنس الطفل الذي
يدخل تحتها جميع الاطفال
اه وقال الامام النووي
في التهذيب قال صاحب
الحكم والبئر خراج صغار
وخص بعضهم به الوجه
والازهرى الوجه وغيره
اه وقال المطرزي والخراج
بالضم البئر الواحدة
خرابة وبئر وقيل هو كل
ما يخرج على الجسد من دمل
ونحوه اه والعلم عند الله
(قوله) وبنات بحر والصواب
بالحاء وهو البحر
مصحف رفاق يجتنب قبل
الصف اه عبارة الجوهرى
وبنات بحر بالحاء والحاء
جميعا اه فالخافض حجة على
من لم يحفظ وقد أقره ابن
برى ولم يعقبه وذكرها
صاحب الضياء والزبيدى
وابن فارس بالطاء المحجمة
والعلم عند الله (قوله) البئر
بالضم القصير المجتمع الخلق
وبلاام غل من حوله
وابن عتود بن عميز لا عين
قوله شذر بذر بفتح الجيم
وقد تكسر الشين والباء فقط

فتبذر بذرة فتبدد قال الفراء بجته الرجل متاعه وبهثر اذا فرقه وقاب بعضه على بعض وبجثر
الابن تقطع وتحجب أبو الجراح بجثر الشئ وبهثره اذا استخر جتمه وكشفته قال القتال
العامرى ومن لا تلد اسماء من آل عامر * وكبشة تكبره امه ان تبشرا
(بجثر) بجثر الماء ما يرتفع منه كالخان والصور بالفتح ما يتضر به والجنون القم وقد
بجثره وبنات بجثر محائب يضر رفاق وبالحاء ايضا (بجثر) التجثر في المشى يقال
فلان يمشى البثرية (بذر) بذرت الى الشئ ابذر بدورا سرعت اليه وكذلك بادرت
اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدر والسلاح تسارعوا الى اخذه وابله البذر ليله اربع
عشرة ويسمى بذرا المبادرة الشمس بالطلوع كانه يجاهها المغيب ويقال سمى بذرا التمامه وابدونا
فحين مبدرون اذا طلع لنا البذر وبذر موضع يذ كر ويؤث وهو اسم ماء قال الشعبي بذر بئر
كانت لرجل يدعى بذرا ومنه يوم يذر والبذرة مسك السخلة لانها مادامت ترضع فسكها اللبن
شكوة ولاسمن عكة فاذا طمت فسكها اللبن بذرة ولاسمن مساد فاذا اجذعت فسكها اللبن
وطب ولاسمن نحى والبذرة عشرة آلاف درهم وعين بذرة اى تبذر بالنظر ويقال تامة
كالبذر وقال امرؤ القيس
وعين لها حذرة بذرة * وشقت ما قيم ما من اخر
والمبادرة الحذرة يقال اخشى عليك بادرته اى حذته وبذرت منه بواذر غضب اى خفا
وسقطات عندما حذت والمبادرة البديهة والبواذر من الانسان وغيره اللحمه التى بين المنكب
والعنق ومنه قول الشاعر حاتم
وجأت الخيل مجر ابو ادرها * بالماء تسفح من لباتها العلق
والبذر الموضع الذى يداس فيه الطعام (بذر) بذرت البذر زرعته وتفرقت ابه شذر
بذرا اذا تفرقت فى كل وجهه وبذرا تباع له قال الفراء كثير بذير مثل بشير اغة او لثغة وتبذير
المال تفرقة اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذرة للذى يذر ماله ويفسده ورجل يذور يذيع
الامرار وقوم يذرم مثل صبور وصبر وبذراهم ماء قال الشاعر
سقى الله امواها عرفت مكانها * جرابا وملكو ما وبذروا الغمرا
وهذه كلها اثار جمعة (بذعر) ابذعوا اى تفرقوا قال ابو السباع ابذعرت الخيل اذا
ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحرث
فلا فلت قيس ولا عز ناصر * لها بعد يوم المرح حين ابذعوت
(برز) البر خلاف العقوف والمبرة مثله نقول بررت والذى بالكسر ابرم برافا نابره وبار
وجمع البرابر وجمع البسار البررة وفلان يبرخالقه ويتبره اى يطبعه (١) والامبرة
بولدها وبرفان فى عينه اى صدق وبرج وبرج وبر الله به برابا لكسر فى هذا كله وتباروا
تضاعلوا من البر وفى المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه من يبره وقال ابن
الاعرابي الهردعاه الغنم والبروقها والبر بالفتح خلاف البحر والبرية بالفتح الصحراء والجمع
البرارى والبريت بوزن فعلت البرية فلما سكنت المياه صارت المياه تاء مثل عقريت
وعقريت والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة
انا اقسينا خطيتنا بيننا * فحملت بره واحملت بخار

وقد تكسر الشين والباء فقط (١) قال لا علم احد اذا ذكر التبر بمعنى الطاعة غيره وجه الله اه مختار وبرة

وهم الجوهرى أبو حى من
طبي منهم أبو عبادة الشاعر
اه (عبارة الجوهرى) البصرة
الخ وكذلك الحبستر بالفتح
وهو مقلوب منه ويختار أبو
حى من طبي وهو وجهه بن
عتود بن عتير بن سلمان
ابن نعل بن عمرو بن الغوث
ابن جلهمة بن طبي بن اد
اه (قلت) الذى فى نسخة
عنيز بالزاي وكذلك فى نسخة
أخرى مهيضة والعلم عند الله
(قوله) بسر عجل وعيس

(١) وهو حامل البارى وخادم
الصقر لاصيدبه عند الملوك
وصناعتهم البيرة اه قاله
نصر قال فى مروج الذهب
صفحة ١٠١ او بياسرة من
ولامن المسلمين بارض الهند
كانوا يسمونهم بذلك
واحد هم يسرى اه وهذا
غير ما فى القاموس من ان
البياسرة جيل من السند
تستأجرهم النواخذة
لحاربة العدو اه قول واما
ارسلان الباسيرى مقدم
الترال الذى قتله طغرل بك
السلجوقى وصلبه فى بغداد
نحروجه على الخليفة فهو
منسوب بشذوذ الى بسا
ويقال لهافسا بلداى على
القسوى الشهير بالقارى
كافى ترجمة الباسيرى من
ابن خلكان قاله نصر

قوله والحجر بكسر الحاء
الانحى من الخليل كلمة اه

وبرة بنت مزاحم بن مرومى ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام فى غضب تقول
بربر فهو بر بار مثل ثمر فهو ثرثار وبربر جميل من الناس وهم البرابرة والهامة للجمعة والنسب
وان شئت حذفتم البربر غير الاراء واحدتها بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع بريرة من القمح
ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا والبرو والجشيش من البر وبار الله
بجك لغة فى برا الله برك اى قبله وبار فلان على اصحابه اى علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
البر (بزر) البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزرو بالكسر افسح والابزار والابازير
التوابل والبزوخشب القصار الذى يدق به والبيازر العصى الضخام وبزره بالعصا بزره
بها والبيازرة جمع بزار وهو معرب بزار (١) وقال السكيت

كان سوابقها فى الغبار * صقور تعارض بزارها

(بسر) البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلع ثم بسر ثم رطب ثم غر الواحدة بسرة وبسرة والجمع
بسرات وبسر وبسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشجر فى أول طلوعها بسرة والبسرة
من النباتات اولها البارض وهو كما يسد فى الارض ثم الجيم ثم البسرة ثم الصعاء ثم الحشيش
قال ذوالرمة

رعت بارض البهمى جيا وبسرة * وصعاء حتى آتفتها نصالها

والبسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ربح ورماح وبسرته اذا طلبته
وقال الراعى اذا احتجبت نبات الارض عنه * تبسر يمتغي فيها البسارا

وبسات الارض المواضع التى تخفى على الراعى وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير
موضع الطلب والبسران يسكان الحين قبل ان ينضج اى يعرف عنه فشره والبسر ظلم السقاء
والبسران فخط البسر مع غيره فى النيد وفى الحديث لا تبسر واو لا تبجر واو بسر الفعل الناقة
وابسرها اذا ضربها من غير ضربة وبسر الرجل وجهه بسورا أى كلع يقال عيس وبسر
والباسور واحد البواسير وهى علة فخذت فى المقعدة وفى داخل الانف ايضا وبسر المركب
فى البحر اى وقف (بشر) البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر
من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها
والبحر المباشر التى تم بها الفعل ومباشرة الامور ان تايها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا
اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع ابن الادمة
وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه

لمارات سرتى تغير واثنى * من دون نعمة بشره اثنى

اى مباشرتى اياها وبشرت الرجل بجل ابشره بالضم بشر او بشورا من البشرى وكذلك الابشار
والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة بالضم والكسر يقال بشرته بمولود فأبشرا
ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا
بالكسر أبشرا اى استبشرت به وقال عطية بن زيد الجاهلى

واذا رأيت الباهشين الى العلا * غبرا كفههم بقاع محمل

ووجوه يومئذ بأمره
من كثره متقطعة وقول
الجوهري أول البصر طلع
ثم خلال إلى آخره غير جيد
والصواب أوله طلع فإذا
انقطع فسياب فإذا اخضر
واسم مدارج دال وسراد
وخلال فإذا كبر شيئا فغور
فإذا عظم فبسر إلى أن قال
وبسط ذلك في الروض
المسلوف فبالحال اسمان إلى
الوف اه قلت المجدد
الله من شدة العصية عقل
عن معنى الاداة فثم للترتيب
للالقاب واما اسماء اطوار
التمر وانواعه فلا يحيط
بمصرها الا الله تعالى
وتختلف اسماء باختلاف
لغات اقطارها فلا غرض
كابريق وكأمر بعد الطاع
وقبل السباب وهو قبل
البصر والعلم عند الله
(قوله) والتبشير بضم التاء
والباء وكسر الشين المشدد
وبخط الجوهري الباء
مفتوحة طائر يقال له
الصفارية الواحدة اسماء
ولم يعقبه وابته مشى على
هذا المذهب لأن الجوهري
امام في اللغة لا يشق غباره
ولا يدرك في حلبة العربية

(١) هذا البيت سبأى أول
باب السين

فأعنيهم وابشر بما بشر وابه *

وإروى وابشر بما بشر وابه وأناني أمر بشرت به أي مررت به وبشرني فلان بوجه حسن أي
لتقيني وهو حسن البشر بالكسر أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني
تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة لأناني ولزوم حرف التانيث
له وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف بيني الاسم لها فصار كانهما من نفس الكلمة وليست
كالماء التي تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاى
وتقول في التفتية يا بشرى والبشارة المطابقة لا تكون الا بالبشر وانما تكون بالبشر اذا كانت
معية مدية كقوله تعالى فبشرهم بعد ذاب اليم وقبائل القوم أي بشر بعضهم بعضا والتبشير
البشرى وتبشير الصبح أو آله وكذلك أوائل كل نبي ولا يكون منه فعل والتبشير المبشر
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل وامرأة بشيرة وناقة بشيرة أي حسنة قال
الربيع تعرف في أوجهها البشائر * آسان كل آفاق مشاجر

والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جا * نيه البشاشة والبشارة
والتبشير طائر يقال هو الصفارية (بصر) البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته
والبصير خلاف الضير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء
علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يصروا به والبصير العالم وقد بصير بصارة والتبصر التأمل
والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر

قرنت بحقوبه ثلاثا فم يزغ * عن التصديق بصرت بدمام

يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضئنة ومنه قوله تعالى فاما جاءتهم آياتنا
مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم أي تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجة والبصرة بحارة
رخوة إلى البياض ماهي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة

تداعين باسم الشيب في مثلهم * جوانيه من بصرة وسلام

فاذا أسقطت منه الهاء قلت بصير بالكسر قال عباس بن مرداس

ان كنت جلود بصير لا تؤيسه * أوقد عليه فأحبه فينصدع (١)

والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا أي صاروا إلى البصرة أبو عمر والبصيرة
ما بين شقي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان
على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل أنت حجة على نفسك
أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجديفة مازق بالجدد وقال الاصمعي البصيرة شئ
من الدم يستدل به على الرمية وأبو عمر ومثله وقول الجعفي

راحوا بصائرهم على أكافهم * وبصيرتي يعدو بها عتدواي

يقول انهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وانا طلبت ثأري وكان أبو عبيدة
يقول البصيرة في هذا البيت القوس والدرع وكان يرويه جلود بصائرهم والبصير ان يضم
اديم إلى اديم فبخر زان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف

خيطة النوب قبل ان يكف وقولهم اريته لها بصرا أي انظر انك قد بدق شديد ومخرج مخرج رجل لابن وناهر أي ذوابن وقرفعي بأصر أي ذوبصر وهو من ابصر من مثل موت مانت وهو من أمت أي اريته امرأته أي يصبر والبصر اصبع إلى المنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجاتب والحرف من كل شيء وفي الحديث بصير كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصري موضع بالشام قال الشاعر

ولوأعطيت من يلا دبصري * وقسرين من عرب وعجم

وتنسب اليه السيوف قال الشاعر (وهو الحارث بن الحارث)

صفائح بصري أخاصمت اقبونما * ومطردا من نسج داود محكما

(بظر) البظر الاشتر وهو شدة المرح وقد بظر بالكسر يبطر وابطر المال يقال بظرت عيشتك كما قالوا ارشدت أمرك وقد فسرناه والبظر أيضا الحيرة الدهش وابطره أي ادشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كفته أكثر من طوقه وبظرت الشيء ابطره بظرا شقته ومنه سمي البيطار وهو الميطر قال النابغة

شك القرينة بالمدرى فأنفذها * شك الميطر اذ يشق من العضد

وربما قالوا يطر مثال هزبر وقال (١) * شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح

يساقطها اترى بكل خيلة * كبرغ البيطار التفرهص الكوادر

ومعالجته البيطرة وذهب دمه بظرا بالكسر أي هدرا (بظر) البظر هنة بين الاسكتين لم تخضع وكذلك البطارة وامراة بظرا يهنة البظر وبطارة الشاة هنة في طرف حباتها والبطارة ايضا هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحفرة ما لم تطل فاذا طالت قلبا قال رجل حينئذ ابظر ومنه قول علي رضي الله عنه لشرح فغانقول أنت أيها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا (بعر) البعر من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمال بعير والناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعة في بعير أي ناقى وشربت من لبن بعير وانما يقال لبعير اذا أجذع والجمع أبعرة وابعار وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة يعربعا (بعثر) القراء يقال بعثر الرجل متاعه وبجثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبجثرته اذا استخرجه من مكانه وشفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى بهثر ما في القبور اثير واخرج وقال وتقول بهثر حوضي أي هدمته وجعلت اسفله اعلاه (بغر) بغر النجم يبغي بغيرا أي سقط وهاج بالمطري يعني بالنجم الثريا والبقرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغيرت الارض والبعير بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتغرض عنه فقوت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام نركبه * كأنما الموت في اجناده البعر

تقول منه بغير بالكسر وعير رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغيرا ويقال تفرقت ابله شغرا بغيرا اذا تفرقت في كل وجه (بغثر) يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط وتبغثت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثا أي متعسا ورجل باع بالعين غير مبهمة ولا أرويه عن احمد (بقر) البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكرو الانثى

آثاره * يقبل ما تفرد به

كما تقدم عن ابن الصلاح

والصقارية قال الدميري

بضم الصاد وتشديد الباء

والجد لم يتعرض لضبطها ولم

يذكرها في بابها (وقال)

صاحب الضياء بضم الصاد

وتخفيف القاء والباء المشددة

لأنه في العالم عند الله

(١) صدره باتت تشق

ادعج الظلام اه

وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقير جماعة البقر مع رعائهما
والبيقرة والبقر قال الشاعر

أجعل أنت يبقورا مسامحة * ذريعة لك بين الله والمطر

وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن
في كل ثلاثين باقورة بقرة والبقر اسم واحد قال لييد

فبات السبل يركب جانبيه * من البقر كالعمد الثقال

وبقرت الشيء بقر ففتحته ووسعته ومنه قولهم ابقرها عن جنبتيها أي شق بطنها عن ولدها
والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال للمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي
الله عنه الباقير تبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر والبقير والبقيرة
الاتب وهو قميص لا يمكن له تلبسه النساء وناقرة بقر إذا شق بطنها عن ولدها والبقير أيضا جماعة
البقر والبقيرى مثال السميحي اعبه للصبيان وهي كومة من تراب ودولها خطوط وقد بقروا
أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا

ابنت فماتت فكل حول متالع * لها مثل آثار البقر ملعب

وبقر الرجل بالكسرية بقر بقر أي حسر وأعيى وبقرة مثله ويقال بقر الكلب وبقير
إذا رأى البقر فبحر كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهى ويقال الرجل أقام بالخصر وترك
قومه بالبادية قال امرؤ القيس

الاهل اتاها والحوادث جمة * بأن امرأ القيس بن علقم بقر

والبيقرة اسم اعيطاطى الرجل فيه رأسه وقال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما * يبقرون عشي إلى الجلسد

(بكر) البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطنها
واحدا وبكرها ولدها والذكور والأنثى فيه سواء وقال

يا بكر بكرين يا خلب الكبد * أصبحت منى كذراع من عضد

وكذلك البكر من الأبل قال الهذلي

مطافيل أبكار حديث تاجها * تناب بماء مثل ماء المعازل

يعنى مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال والبحر الفقى من الأبل والأنثى بكرة والجمع
بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضا مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الأبل بمنزلة الفقى
من النعام والبكرة بمنزلة الفتاة والفلوس بمنزلة الحارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمال بمنزلة
الرجل والناقرة بمنزلة المرأة ويجب مع فى القلة على أبكر وقد صغره الرايز وجعه بالياء والنون
وقال قد شربت الالههيد هينا * قليصات وايبكر بنا

وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل بن فاسط فاذا نسب إلى أبي بكر قلت بكرى تحذف منه
الاسم الاوّل وكذلك فى كل كلمة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحرير وهو من
شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا حرفا مثل ملقة وحلق وجماعة وجماء بكرة وبكر
وبكرات أيضا قال الرايز * والبكرات شرهن الصائغة * يعنى التى لا تدور ويقال جاؤا على

بكرة أيهم للجماعة إذا جاءوا معا ولم يتخلف منهم أحد وليس هنالك بكرة في الحقيقة وتقول
 أنتبه بكرة بالضم أي باكرا فان أردت به بكرة يوم بعينه قلت أنتبه بكرة غير مصروف وهي
 من الظروف التي لا تمكن وسير على فرسك بكرة وبكر كما نقول مهنرا وقد بكرت ابكر
 بكورا وبكرت تبكيرا وبكرت وابتكرت وبكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر (١) إذا بكر
 وقال أبو زيد ابكرت على الورد بكارا وكذلك ابكرت الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا
 وبكرت غيري وبكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر إلى الشيء فقد ابكر إليه وبكر أي
 وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي
 والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدوق والاصال جعل الغدوق
 وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذراى صاحب بكور
 والبا كورة أول الفا كمة وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على با كورته وفي حديث الجمعة
 من بكر وابتكر قالوا بكر أسرع وابتكر أدرك الخطبة من أولها وهو من البا كورة والبيكور
 من النخل مثل البكرة وهو الذي يدرك أول النخل وجمعه بكرو وضربة بكر بالكسر أي
 قاطعة لا تنني وفي الحديث كانت ضربات على رضى الله عنه أبكنا إذا اعتلى قد وإذا
 اعترض قط (بور) البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خيره قال عبد الله بن الزبير
 السهمي

يا رسول الملك ان لساني * رائق ما فقت اذا أنا بور

وامرأة بور حكام أيضا أبو عبيدة وقوم بور هادي قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر
 مثل حائل وحول وحكي الاخفش عن بعضهم أنه لغة وليس يجتمع لبائر كما يقال أنت بشر
 وأنتم بشر وقد بار فلان أي هلك وأبارة الله أهله ورجل حائر بائر إذا لم يقبل شيء وهو اتباع
 لحائره وباره ببوره أي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكمي
 قبيح بمنى نعت الفتا * فلما ابتها راوا ما ابتارا

يقول ما به تانا وما اختبأ راي الصديق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة أبورها بورا بالفتح وهو
 أن تعرضها على الفحل تنظر ألا قح هي أم لا لانها اذا كانت لا تحبال في وجهه الفحل اذا
 تشمها قال الشاعر (مالك بن زغبة)

بضرب كاذان القراء فصوله * وطعن كاي راغ المخاض تبورها

ويقال أيضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشمها لي عرف اقاحها من حيالها ومنه قولهم برى
 ما عنده فلان أي علمه وامتنحى ما في نفسه والبور أيضا الارض التي لم تزرع عن أبي عبيد
 وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كيدر صاحب دومة
 الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعالي والاعغال والبوار الهلاك وحكي الاحمر
 نزلت بوار على الكفار مثل قطام وأنشد

إن التظالم في الصديق بوار

وبار المتاع كسدي قال نعوذ بالله من بوار الالم وبارعه بطل ومنه قوله تعالى ومكرأوائك
 هو بيور والبارياء والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية
 بارى وبورى وأنشد للحجاج يصف كاس النور كالخص ازجلاه البارى وكذلك البارية

(١) أي بضم الكاف أو
 كسرهما اذا بكر بشد
 الكاف ا

قوله مثل حذر وحذراى
 بكسر الوسط وضعه ا

(جر) أبو عمرو يقال بهرأى نعلاله قال ابن ميادة
تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهرأى بهم بعد هاجمرا
ويقال ايضا بهرأى معق عجباً قال عمر بن أبي ربيعة

ثم قالوا تحبها قلت بهرأى * عدد القطر والحصى والتراب
وبهره بهرأى غلبه والبهر بالضم تنابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهرأى الحمل يبهره بهرأى
اوقع عليه البهر فانه بهرأى تنابع نفسه وبهرة الليل والوادى والقرى وسطه والابهر عرق اذا
انقطع مات صاحبه وهما بهرأى يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وأنشد
الاصمعي لابن مقبل

وللفؤاد وجيب تحت أبهره * لدم الغلام وراء الغيب بالجر
والابهر من القوس ما بين الطائفت والكلمة والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى أولها
القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم السكلى وبهرأى قبيح له من قضاة والنسبة اليهم
بهرأى مثال بحرأى على غير قياس لان قياسه بهرأى بالواو والبهار العرارة الذي يقال له عين
البقر وهو بهرأى البر وهو نبت جهله فقاحه صفراء تنبت أيام الربيع يقال لها العرارة والبهار
بالضم شئ يؤزن به وهو ثلثائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله
ترك مائة بهرأى كل بهرأى ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار فى كلامهم ثلثائة
رطل واحسبهم اغر عربية وأراها قبطية وبهرأى أقصر رأساء حتى غلب ضوءه ضوء السكواكب
يقال قريبا هو وبهرأى الرجل برع وقال ذو الرمة

وقد بهرت فلا تخفى على أحد * الاعلى أحد لا يعرف القمر
وقد بهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر
وزوج مهرأى يبهر العيون بحسنة او بعد ثنائى الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهاز ادعاء
الشئ كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم مابتهاز وابتهاز فلان بقلانة شهر بهر او بهرأى
الليل ابهرأى انتصف ويقال ذهب معظمه وأكثره وأبهرأى علينا الليل ابهرأى اطل

(بهر) البهتر لغة فى البحر وهو القصير وأنشد ابو عمرو
ليس بجذاب ولا بهتر * لكنه البهتر وابن البهتر
وأنشد الفراء قول كثير

عنيت قصيرات الخيال ولم أورد * قصار الخطا شتر النساء البهتر بالهاء
(بهرز) الاصمعي البهزة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال السكيت
الاهمهمة الذهبى مثل وخنة السكوم البهازر

(فصل التاء) (نار) اثارته بصرى أى اتبعته اياه (نبر) التبر ما كان من الذهب غير
مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبرالالذهب وبعضهم يقولون للفضة أيضا ويقال
فى رأسه تبرية قال ابو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى أصول الشعر مثل الخالة
والتسار الهلاك ونبره تنبرأى كسره واهلكه وهو لا متبرماهم فيه أى مكرهم مهلك
(نجر) نجر ينجر نجرأى وتجارة وكذلك النجر ينجر وهو فاعل فهو تاجر والجمع نجر مثال

قوله نجر ينجرأى من باب
نصر كفى المختار ودعوى
الوانى على المختار هنا خلاف
ذلك غير صحيحة ولعلها مبنية
على نسخة محرفة وقعت له
قاله نصر

صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمى بائع النجر تاجر اقل الاسود بن يعفر
ولقد أروح على التجار مر جلا * مذلا على ليناً أجيادى

أى ما قلا عنق من السكر ويقال ناقة تاجرة للناقة وأخرى كاسدة - وحكى أبو عبيدة ناقة تاجر
أى ناقة في التجارة والسوق وأرض متجرة يتجر فيها (ترد) ترت النواة من مرضاحها تتر
وتقرأ نذرت وضرب يده بالسيف فارتها أى قطعها وأندرها والغلام يتر القلة بالمقلا وترذلان
عن يده تباعد وأتره القضاء أبعد وأتر بالضم خيط يعد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند
الغضب لا قيمة لك على الترت والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترت بالكسر أى صرت تاراً
وهو الممتلى وقال الشاعر

ونصيح بالقداءة أترثنى * ونعسى بالعشى طلفحيننا

والترارة التحريك وفى الحديث ترتروه ومن مزوه والترارة الامور العظام وقول زيد الفوارس
ألم تعلقى انى اذا الدهر مسنى * بناتبة زلت ولم أترتر

أى لم أترزل ولم أتعقل والأترو غلام الشرطى لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة الجراح
والله لولا خشية الأمير * وخشية الشرطى والأترو

جلت بالشبح من البقية * بكسولان صعبة عسير

(تغر) تغرت القدر تغر بالفتح فيها لغة في تغرت تنغر (أ) اذا غلت (تغر) التفرقة بكسر
الفاء التفرقة التى فى وسط الشفة العليا (تغر) التمراسم جنس الواحدة منها قرعة وجهها
تغرات بالتحريك وجمع التمرغور وتغران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع فى الحقيقة
والتامر الذى عنده التمر يقال رجل تامر ولا بن أى ذو تمر وابن وقد يكون من قولك تغرتهم
فأنا ما رأى اطعمهم التمر والتمر الذى يبيعه والتمرى الذى يحبه والتمر الكثير التمرية يقال التمر
الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرًا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسدى
تامورته أى فى عمره والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف نخارة
فاذا لها تامورة * مرفوعة اشراجها وما بالدار تاموراي احد غيرهم - موز والتامور الدم
ويقال النفس قال اوس

انبتت ان بنى محيم ادخلوا * ابياتهم تامور نفس المنذر

قال الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر (هو عمرو بن قعاس المرادى)

وتامور هرفت ولبس نخرا * وجبة غير طاحنة طحيت

وأكلنا جزرة وهى الشاة السمينه فماتت كذا منها تامورا الى شيا وكل الذئب الشاة فماتت منها
تامورا وما فى الركبة تاموراى شئ من ماء وما بالدار توامرى بغير همز وبلا دخلاء ليس بها
تومرى أى احد وما رايت تومرىا احسن منها المرأة الجميلة أى لم ار خلقا وما رايت تومرىا
احسن منه وتغير اللحم والترخيفيه هما وقال الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غبة (٢)

اها اشارير من لحم تمره * من الثعلبى ووخز من ارائها

يقول انها تصيد الارانب والنعالب فأبدل من الباء فيه ما ياء (تعار) اتار الشئ طال
واشتد مثل اتهمل واتمال قال زهير بن مسعود الضبي

(١) أى من باب طرب اه

قوله التفران محرك الغليان
والفعل كنع وعلم والصواب
بالنون ولم يسمع تغر بالتاء
وانما تصف على الخليل
وتبعه الجوهري وغيره اه
(قلت) هذه مكبرة من
المجد فالنصف يدور مع الحق
حيث دار وعبارة الجوهري
تغرت القدر تغر بالفتح
فيها لغة في تغرت تنغر اذا

غلت (وقال) فى فصل النون
تغر الرجل بالكسر أى اغتاط
وتغرت القدر أيضا غلت اه
فهما حينئذ لغتان وقال ابن
فارس فى باب التاء يقال
تغرت القدر مثل تغرت
الاموى ان سال من الجرح
دم قبل تغار أبو عبيد وغيره
يقال تغار اه والعلم عند

نفي لهايم نكاحها * بمقتزفه تحريب

(نور) التنور الذي يجفف فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على رضى الله عنه هو وجه الارض

(نور) التنور انما يشرب فيه والتنور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأشد

والنور فيما بيننا عمل * يرضى به المأني والمرسل

أبو عمرو فلان يتار على أن يؤخذ أي يدار على أن يؤخذ وأنشد للمعاري

لقد غضبوا على وأشد ذوني * فصرت كأنني فرأيتار

ويروى متار مقلوب من متار (تبر) التبار الموج قال عدى كالجري يذف بالتبار تبارا

ويقال قطع عرفا تبارا أي سريع الجري به وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات

وتبر وهو موصوف من تبار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير

الأتري انهم قالوا في جمع رجمة رحاب ولم يبق لولا رحاب قال الشاعر

يقوم تارات ويعشى تيرا وربما قالوه بحدف الهاء قال الرازي بالويل تارا والشبور تارا

وتارة أي أعاده مرة بعد أخرى (تبهير) التبهير من الرمل ما له جوف عن الأصمعي وقال

الشاعر

فطلعت من شمراخه تبهيرة * شماء مشرفة ك رأس الأصلع

والجمع تياهير وتياهر قال الرازي

كيف اهتدت ودونهم الجزائر * وعقص من عالج تياهر

ويقال للرجل إذا كان ذا هباب نفسه به تبهير أي تارة (١)

(فصل الثا) (نار) النار والنورة الذحل يقال نارت القليل وبالقتيل ناراً ونورة أي

قتلت قاتله وقال الشاعر

شفت به نفسي وأدركت ثورقي * بفي مالك هل كنت في ثورقي نكسا

والنار الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك ناره ويقال أيضا هو نار أي قاتل حبه قال جرير

قتلوا بالنار ولم يقتل وقولهم يا نارات فلان أي يا قتله فلان ويقال نارتك بكذا أي

أدركت به ناري منك وأنارت من فلان أي أدركت ناري منه وأصله انثارت فأدغم قال أبيد

والنيب أن دمر مني رمة خلقتا * بعد المعات فاني كنت أثير

والنار المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضى به فنام بعده واستنار فلان استغاث ليثا رة يقتوله

قال الشاعر

إذا جاءهم مستنير كان نصره * دعاء لأطير وبكل وأي نهد

(نجر) انجر أي ارتدع عند الفزعة وقال الججاج يصف الحمار والآن

إذا انجر من سواد حـ دجا (نبر) المثابرة على الشيء المواقفة عليه وثبته عن كذا يشبهه

بالضم نبر أي حبسه يقال ما نبرك عن حاجتك والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى

ثبرة من الأرض والثبرة أيضا حفرة في الأرض وثبرة أيضا اسم موضع وثبر جبل عكة يقال أشرف

ثبير كما تغير والنبور الهلاك والنسران أيضا قال الكمي

ورأت قضاة في الأيا * من رأى مشبور ونابر

(١) قوله تبهير تبهير أي
بتنوين كل على الوصفية
مبالغة وليس بالاضافة قاله
نصر

أى مخسور وخاسر يعنى فى اتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذى تلافى فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل للمجلس الرجل مشبر (نجر) النجرة بالضم وسط الوادى ومنسعه ونجرة النحر وسطه وروق نجر بالفتح أى عريض وانجر الدم لغة فى انفجر والتجبر نقل كل شئ يعصر والعامه تقول بالثاء وفى الحديث لا تنجروا أى لا تخلطوا ونجبر القرمع غيره فى النبد (نر) مصاب ترى كثير الماء وعين ثرة وهى صحابة تاتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة

جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل قرارة كالدرهم

وناقة ثرة وعنزة أى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرة أى غزيرة وقد ثرت ثر وتثرثوا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثرناوم هذا والثرثر اسم نهر وثررت المكان مثل ثريته اذ انديته (نعر) النعر وران مثل الحلتين تسكتنفان القتب من خارج والنعار يراننا ليل وحمل الطرايث أيضا (نجر) نجرت الدم وغيره فانجبر أى صببته فانصب وتصغير المنجبر مشيع ومشيع (نعر) النعر ما تقدم من الاسنان يقال نعرته أى كسرت نغره واذا سقطت روضح الصبي قيل نعره ومنه ورقاذا نبت قيل أنعر واصله ان نعر فقلبت الثاء ناء ثم أدغمت وان شئت قلت أنعر فيجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والنعر أيضا موضع الخفافه من فروج البلدان والنغرة بالضم نقرة النحر التى بين الترقوتين والشغرة أيضا الثلمة يقال نغرها أى سددنا عليهم ثم الجبل قال الشاعر (ابن مقبل)

وهم نغروا أقرانهم بمضرس وهذه مدينة فيها نغروا ولم (نقر) النقر للسماع وكل ذات مخب بمنزلة الجبابرة من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل

جرى الله عنا الاعورين ملامه * وفروة نقر الثور المتضاجم

وفروة اسم رجل ونصب النقر على البدل منه وهو اقرب كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة النقر على الحوار كقولهم جحرض غرب والنقر بالتحريك نقر الدابة وقد أنقرتم أى شددت عليهم النقر ودابة منقار يرى بسرجه الى مؤخره واستنقر الرجل بشوبه اذ لوى بطرفه بين رجله الى حجزته واستنقر الكلب بذنبه اذ جعله بين فخذه قال الزبرقان بن بدر

تعدو الذئاب على من لا كلاب له * وتتنق مريض المسنة فخر الحامى

(نمر) الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثمر أيضا المال المثمر ويخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر وفسر بأنواع الاموال ويقال انمر الشجر أى طلع غره وشجر ناسرا اذ أدرك ثمره وشجرة ثمر أى ذات ثمر قال الشاعر أبو ذؤيب

تطل على الثمر منها جوارس والثمرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجمع ويبلغ انما من الصلوح يقال قد ثمر السقاء ثمرا وكذلك انما اذا ظهر عليه تحجب الزبد وانما الرجل اذا كثر ماله وثر الله ماله أى كثره وابن غير اللبلة القمرى وثر السباط عقد أطرافها (نور) نار الغبار يشور نوراً ونورا أى سطع وأثارة غيره وثارت بقلان الحصبة ويقال كيف الذى فيقال ثامر ونافر قاله الساعى ما يخرج من الثراب والنافر حين تقزى وثب وثابه الناس أى وثبوا عليه

(قوله نجره) صبه فانجبر والمنجبر السائل من ماء أو دمع وفتح الجيم وسط البحر وقول الجوهرى والصاغاني تصغير مشيع ومشيع غلط والصواب نعيم كما تقول فى محرنجم حريم اه قلت ان كان ما قاله الجوهرى والصاغاني اختيارا منهم ما فالقياس يرد ذلك من بقاء الاصل وحذف الزائد وان كان مسموعا فالسمع أولى بالاتباع كتصغيرهم مغرب مغربان وعشبة عشيشة وغير ذلك والعلم عند الله

قال ابن سلام فى طبقات الشعراء سألت يونس عن بيت روه للزبرقان بن بدر وهو تعد والذئاب الخ فقال هو للذابغة أظن الزبرقان ابن بدر استزاده فى شعره كالمثل حين جاء موضعه لاجتلباله وقد تفعل العرب ذلك لا يريدون به السرقة اه منزه فى صفحة ٩٠

والمشاورة الموائبة يقال انتظر حتى تسكن هذه النورة وهي الهيج وثورة لان عليهم اسم الشراى
هيجه وأظهره وثورة القرآن أى بحث عن علمه وثورة البرك واستنارها أى ازجها وأنها وثارت
نفسه أى جنات ورأيت نثار الرأس اذا رأيت وقدا شعاعاً شعراً رأسه وثارت نوره أى حاج غضبه
والثور الذى كرم البقر والانتحى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة
وجيران وثيرة أيضاً قال يميؤ به قلبوا الواوياً حيث كانت بهد كسرة قال وليس هذا بمطر
وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليعرفوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلته ثم حركوه وثوراً بوقبله
من مضرو وهو نور بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رطه سفيان الثوري ونور
جبل بمكة وفيه الغار المذكور فى القرآن ويقال له نوراً طحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل
نسب اليه نور بن عبد مناة لانه نزل في الحديث حرم ما بين غير الى نور قال أبو عبيدة أهل المدينة
لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له نور وإنما نور بمكة قال ونرى أن أصل الحديث أنه حرم ما بين
غير الى أحد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والنور قطعة
من الاقط والجمع ثورة يقال أعطاه ثورة عظيمة من الاقط والثور برج فى السماء وأما قولهم سقط
ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه وأما قول الشاعر (أنس بن مدركة)

انى وقتلى سليمانم أعقله * كالثور يضرب للماعاف البقر

فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعهما فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتنزع هي فتشرب ويقال للطحاب ثور الماء حكاه أبو زيد فى كتاب المطر
(فصل الجيم) (جأر) الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر أى صاح وقرأ بعضهم
بجاء جسداله جوار بالجيم حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله عز وجل أى نضرع بالدعاء
الاصحى غيث جوار مثل نقرأ أى غزير كثير المطر وأنشد لانسقة صيب عزاف جوار وأما
جور فتد كرم بعد (جبر) أبو عمرو والجبر أن تغنى الرجل من فقر أو تصلح عظمه من كسر
يقال جبر العظم جبراً وجبر العظم بنفسه جبراً أى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى
واللازم فقال قد جبر الدين الاله لجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلا نفا جبر
أى سده فافقره قال الراجز (عمر بن كلثوم) من عال منابعد هافلاً جتبر والعرب تسمى
الخبز جابراً ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته أيضاً أبو جابر وأجبرته على الامرأ كرهته عليه
وأجبرته أيضاً نسبته الى الجبر كما تقول أكفرتة اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدير يقال
ذهب دمه جباراً وفى الحديث المحدث جباراً أى اذا انهار على من يعمل فيه فهلاك لم يؤخذ به
مستأجره وجباراً أيضاً اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من الفضل ما طال وفات اليد
قال الاعشى

طريق وجبار دراه أصوله * عليه أبابيل من الطير تنعب

يقال فخله جبارة وناقته جبارة أى عظيمة مهيمنة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى
يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبره وتجبر النبت أى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس
وبأ كان من قول عاورية * تجبر بعد الاكل فهو غيص
والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولود والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال

يضافه جبرية وجبروت وجبروت وجبروت مثل فروجة أي كبر وأنشد الاحمر
 فانك ان عادية في غضب الحمى * عليك وذو الجبروت المتعطف
 والجبروت مثال الفسيق الشديد التبر والجبارة والجبيرة البارق والجبارة والجبيرة أيضا العبدان
 التي تجبر بها العظام وجبر تيل اسم يقال هو جبر أضيف الى ايل وفيه لغات جبر تيل مثال
 جبر عمل يهز ولا يهز وأنشده الاخفش
 شهدنا غاتلتي لنا من كتيبة * يدا الدهر الا جبر تيل أمامها
 ويقال جبريل بالكسر وأنشد احسان

وجبريل رسول الله فينا * وروح القدس ليس له كفاء

وجبر تيل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون (ججر) الجحر واحد الجحرة والابحار
 وأججته أي الجأته الى أن دخل بحره فالتججر وقد اججج نفسه ججرا أي اتخذها والجحران
 الجحر وظنير جئت في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة
 بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر

اذا السنة الشهباء بالناس أججت * ونال كرام المال في الجحرة الاكل

والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عنه غارت وجحرف لان تأخر ومججرا القوم
 مكاهمهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكان (جدر) الجدر القصير وجدر اسم رجل
 (ججر) الججر بالتحريك الاتساع في البئر يقال ججر جوف البئر بالكسر وتنجير البئر
 توسيعها (جدر) الجدر والجدار الحائط وجع الجدار جدر وجع الجدر جدران مثل بطن
 وبطنان والجدر أيضا بنت وقد أجدر المكان والجدر أثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة

وجادر اللتين مطوى الخلق وشاة جدراء اذا تقوب جلد هامن داه يصيبها والجدرى بضم
 الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحها لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وأرض مجدرة
 ذات جدرى ويقال أيضا هذا الامر مجدرة لذلك أي محرة وفلان جدير بكذا أي خليف
 وأنت جدير أن تفعل كذا والجمع جدرام وجديرون والجدير مكان قد بنى حوله جدار ويقال
 للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشأم تنسب اليها النجر وقال الشاعر

ألا يا صبيحة فمها جدرية * بماء صحاب يسبق الحق باطلا

والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وأنشد ابن الاعرابي يا قاتل الله دقيل اذا الجدر
 والجدرة أيضا حى من الازد ويقال معوا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجندرت الكتاب اذا
 أمرت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا أعدت وشبه بعدما كان ذهب وأظنه
 معربا (جاذر) الجوذرو ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر (جذر) الجذر الاصل
 قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما * الى جذر مدلول الكعوب محدد

بعض قرنهما وأصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن أبي عمرو وفي الحديث
 ان الامانة نزلت في جذر تلوي الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء
 استأصلته ومنه الجذر وهو القصير وأنشد أبو عمر الجحتر الجحتر الزوال يريد في مشيته

والجحرة البعير المجتمع
 الخلق عن ابن فارس هكذا
 وجدت هذه الزيادة في بعض
 نسخ وكذا الجحتر تغير رائحة
 اللعم عن ابن فارس ٨

(قوله الجذر كعظم) القصير
 الغلظ الشئ الاطراف
 كالجذر أو هذه بالمهمل
 وهم الجوهرى اه قلت
 قد أقره ابن برى ولم يتعقبه
 ولعلمه لغتان وأما الزبيدي
 وابن فارس وصاحب الضياء
 فدكروا الجحدر بالمهمل
 والعلم عنده الله

والجيدر مثله والجذمور والجذمار قطعة من أصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم
وأخذت الشيء بجذاميره اذا أخذته كله حكاه السكاسي (جرر) الجرعة من الخنزف
والجمع جرور جرار والجر أيضاً أصل الجبل قال الرازي

وقد قطعت واديا وجرزا والجرة بالكسر ما يخرج البعير للاجتار ومنه قولهم لا أفعل ذلك
ما اختلفت الجرة والجرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو والجرى ضرب من السمك
والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في رأسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الطباء
وفي المثل ناوص الجرة ثم سالها وذلك أن الطيبي اذا انشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا
غلبته استقر فيها كأنه سالها يضرب لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر
جرور بعيدة القعر يسمى عليها والجبار ونهر السيل وكنية جرارة أي ثقيلة السير كثرتها
وجيش جرار والجرارة أيضا عقير تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للداية غير
الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره أجره جرأ والجرة التي في السماء سميت بذلك
لأنها كثر الجتر وجر عليهم هم جريرة أي جنى عليهم جنابة ويقال جرت المساقة اذا أفت على
مضربها ثم جاوزته بالأيام ولم تنتج والجرة الابل التي تجر بأزمها فاعله بمعنى مفعولة مثل عيشة
راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جارتا بباعله قال أبو عبيد وأكثر
كلامهم حار يارب اليا وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك أي
من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال

أحب السبب من جراكيلي * كافي بإسلام من اليهود

وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جراك بالمد من المعتل وأجرت لسان الفصيل أي
شقته لئلا يرتفع وقال امرؤ القيس

فكر اليه بعبارة * كما خل ظهر اللسان الجور

وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطق ولكن الرماح أجرت

يقول لو قاتلوا وأبلاو لذكرت ذلك ونفرت به ولكنهم قطعوا الساني بفرارهم ويقال أيضا أجره
الريح اذا طعنه وترك الريح فيه يجره قال الشاعر

ونفي بصالح ما لنا حسابنا * ونجرف في الهيجا الرماح وندي

وأجرته رسنه اذا تركته يصنع ماشاء وأجرته الدين اذا أخرته له وأجرتني فلان أغاني اذا تابعتها
وفلان يجار فلانا أي يطاوله والتجريا الجر شد للكثرة أو للمبالغة واجتره أي جره واجتر البعير
من الجرة وكل ذي كرش يجتر ونجرت الشيء النجذب والجر جرة صوت يردده البعير في خنجرته
قال الاغلب جر جر في خنجره كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثرار
والجراجر العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالبيتان تحنولاردق أطفال

وكذلك الجر جرور قال الكميت

ومقل اسقموه فانرى * مائة من عطاءكم جوجورا

والجزر جازفت طيب الریح والجزر جرب بالكسر القول والجزر جرب بقل (جزر) الجزر من الابل يقع على الذکر والانثى وهى تؤث والجمع الجزر والجزارة أطراف البعير اليدين والرجلان والرأس سميت بذلك لان الجزر يأخذها فهى جزارته كما يقال أخذ العامل عماله فإذا قالوا فرس عبى الجزارة فاعلموا انهم يريدون غلظ البدن والرجلين وكثرة عصبه ما ولا يدخل الرأس فى هذا لان عظم الرأس هجنة فى الخيل وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر أيضا هذه الارومة التى تؤكل قال الاصمعيّ الواحدة جزرة والجزر أيضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعمة أو كيشا أو عتزا قال ولا تـ ~~كون~~ الجزرة الامن الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لانهم اقد نصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر الذى يؤكل ولا يقال فى الشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأما جزيرة العرب فان أبا عبيدة يقول هى ما بين حفر أبي موسى الاشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وفى العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماء وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرا صرته وقد أجزر النخل أى أصرم وأجزر أبا عبد الله ان يجزر وكان قتيان يقولون لشيوخ أجزرت يا شيخ أى حان لك ان تموت فيقول أى بنى وتختصر ون أى تموتون شبه أبا ويرى أجزرت من أجزر البر اذا حان له ان يجزر وجزرت الجزر وأجزرها بالضم واجترتها اذا أخرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاى موضع جزرها وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة النحر قال الاصمعيّ يعنى ندى القوم لان الجزر وانما تضرع عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزراى نصب والجزر خلاف المذهور وجوع الماء الى خلف (جسر) الجسر واحد الجسور التى يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جاء موضع رملها جسر * وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أى أقدم والجسور المقدام (جسر) جسر الصبح يجسر جشورا انقلب واصطاحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الجاشرية لم نسل * أمير وان كان الأمير من الازد

وأما الجاشرية التى فى شعر الاعشى فهى قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعيّ يقال أصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم فى الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل

فسله الصبر من غسان اذ حضر وا * والحزن كيف قرأ القلة الجشور

قال وكذلك ملا جسر يرمى فى مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشور نادوا بنا اخر جناها الى الرعى فجشما جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل مجشرة بالحى أى مرعية ويقال به جشرة بالضم أى سعال وخشونة فى الصدر وبغير مجشور به سعال حار وقد جشور مجشور على ما لم يسم فاعله قال الشاعر

ربهم جشمتة فى هواكم وبغير منقه مجشور

والجسر الجوارب الضخم والجشير الوفضة وجسر الساحل بالكسر يجسر جشرا اذا خشن

(قوله) الجشور اخراج الدواب
للرعى كالتجشير وقول
الجوهري الجشور وسخ
الوطب ووطب جشور وسخ
تصنيف والصواب بالخاء
المهملة اه (قات) لم اقف
على من ذكرهما بالخاء
او الجيم على معنى وسخ
الوطب والعلم عند الله

طينه ويس كالحجر والبشر وسخ الوط من اللبن يقال وطب جشراً أى وسخ **(جهر)** الجهر
 فجو كل ذات مخالب من السباع وقد جهر بجعر والجعر الدبر وجعاً راسم للضبيح لكثرة جعرها
 وانما ثبت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبية
 أنهم غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف بالجمه وهى معدولة عن جاعة فإذا منع
 من الصرف بعلمتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب وكذلك
 القول فى حلاق اسم للحنفية والجاعة تان موضع الرقبتين من است الحار وهو مضرب الفرس
 بذنبه على نخذه وقال الاصمعي هم احرف الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
 يصف الحار والاثن

اذا ما انتحاهن شؤبويه * رأيت الجاعة ربه غضونا
 وبعضهم يجعل الجاعة حلقة الدبر والجعار يكسر الجيم قبل يشده الساقى الى وتد ثم يشده
 فى حقه اذا نزل البئر لا يتبع فيها قول منه فجهرت وقال الراجز
 ليس الجعار مانى من القدر * وان تجهرت بمجبول عمر
 والجعر ور ضرب من الدقل وهو رداء القمر **(جعر)** الجعر القصير الغليظ والمرأة جعيرة
 قال الراجز

يسين عن قس الاذى غواذلا * لاجعيريات ولا طها ملا
(جعطر) الجعطرى الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيراً غليظاً جعطارة
 بكسر الجيم **(جعفر)** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن
 كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة **(جعفر)** الجعفر من أولاد المعز ما بلغ اربعة
 اشهر وجعفر جنباه وفصل عن امه والاثني جفرة والجعفر البئر الواسع لم تطو ومنه جعفر الهبابة
 وهو مستنقع ببلاد عطفان والجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة
 وبرام ومنه قبيل للجوف جفرة وفرس جعفر وناقعة مجفرة أى عظيمة الجفرة وهى وسطه قال
 الجعدى قنأ يا بطريرمى هف * جفرة المحزوم منه فسهل

والجفار أيضاً ما لبقى تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر
 ويوم النصارى يوم الجفأ * ركانا عذابا و كانا غراما
 والجفأ كالكثرة اوسع منها وجفأ الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا كثرت
 الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال فى المكش ربض ولا يقال جفرو ومنه قيل
 الصوم مجفرة أى مقطعة للسكاح قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جانر
 وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أى تركته واجفرت فلا ناقطة وتركت
 زيارته **(جر)** الجر جمع جرة من النار والجرة ألف فارس يقال جرة كالجرة وكل
 قبيل اتقى وانصار وايدوا احدة ولم يحافوا غيرهم فهم جرة قال ابو عبيدة جرات العرب
 ثلاث بنو ضبة بن اذو بنو الحرث بن كعب وبنو غدير بن عامر فطفئت منهم جرتان طفتت
 ضبة لانها حلفت الرباب وطفئت بنو الحرث لانها حلفت مذبح وبقيت غدير لم تطفأ لانها

لم يخالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لاثم وذلك ان امرأة من اليمن رأت
في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجهما رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب
ابن عبد المدان وهم أشهر افي اليمن ثم تزوجهما بغيص بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان
العرب ثم تزوجهما اذ فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجرة في اليمن والجرة واحدة جرات
المناسك وهي ثلاث جرات يرمين بالجار والجرة الحصة والجمرة واحدة الجاهر وكذلك الجمرة
والجمرة فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجور وبالضم الذي هي له الجرة يقال أجمرت النار
بجمر او ينشدها البيت بالوجهين

لا تصلى النار الا بجمرا أربا * قد كسرت من يلتجئ له وقصا

والجار شحم الخيل وجرت النخلة قطعت بجارها والتجمر يضارح الجمار وتجسمير الجيش ان
تجسبهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم أى تجسبوا ومنه التجمير في الشعر
يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترس له وفي الحديث الضافر والملبد
والجمرة عليهم الخلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل اجمر بالزاي قال لبيد
واذا حركت غرزي اجمرت * او قرابي عدو وجون قد ابل
واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمر القوم أى مجتمة معهم وابنا جمر الليل والنهار
مع ما بذلك للاجتماع كما سمعوا البناء جمر لانه يسمر فيه ما أو اما ابن جمر فالليل المظلم قال الشاعر
نهارهم ظمأ ن ضاح وبيلهم * وان كان بدرا ظلمة ابن جمر

والاستجـ ما اراد الاستنجاء بالاجمار وحافر بجمرا أى صاب والجمير اسم موضع والجمير جبل قال
امرؤ القيس كأن ذرى رأس الجمير غدوة * من السيل والغناء فلكمة مغزل
(جمير) جمرا الحمار اذا جمع نفسه اليكدم (جمير) قال الاصمعي الجهور الرملة المشرفة
على ماحولها وهي الجماعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال بجمير واقبره
جميرة أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجهور (١) من الناس جاهلهم وجمهرت عليه
الخبير اذا أخبرته بطرف وكتمت الذي تريد (جور) الجور الميل عن القصد يقال جار عن
الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجور انسيبه الى الجور وضر به لجوره أى صرعه مثل
كوره فقجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فقلما طارد حتى اغدوا * وسط الغبار سر باججورا

وجور اسم باليد كز ويؤت والجور الذى يجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا
والكسر افصح وتجاوز القوم واجتور وابغى وانما صحت الواو فى اجتور والانه فى معنى
ملا بئله من ان يجتزج على الاصل اسكون ما قبله وهو تجاوز ووافى عليه ولولم يكن معناها
واحد الاعتلت والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وفى الحديث كان يجاور فى العشر
الاواخر وامرأة الر جل جارتها قال الاعشى

أجارتنا بيني فانك طالقـه * كذا الامور والناس غاد وطارقـه

والجار الذى أجرتة من ان يظلم ظالم قال الهذلى

وكنت اذا جارى دما لمضوفة * اشمر حتى ينصف الساق مئزى

(١) بضم الجيم وحكى
الشهاب فى شرح الشفاء
ان قوما يقتصونها وهو
غريب اهـ

واسـ تجاره من فلان فاجاره منه وأجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجفاى
شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز

زوجهك يا ذات النسيان الغر * أعيا فظننا منا طالجز

دوين عكـ حى بازل جور * ثم شد لنا فوقه جمر

(جهر) رأيت جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرت اى فقيتها واخرجت ما فيها من
الحماة وهى بئر جهورية وقال

اذا وردنا آجنا جهرناه * او خاليما من اهـ له عمرناه

قال الاخفش تقول العرب جهرت الركبة اذا كان مأثراً قد غطى الطين فتفى ذلك حتى يظهر
الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه
والاجهر الذى لا يصر فى الشمس يقال كبش اجهر بين الجهور ونجدة جهراء قال ابو العيال
الهدنى جهراء لانا لو اذاهى اظهرت * بصرا ولا من عيلة تغني

وجهرنا الارض سلكها من غير معرفة وجهرنا بى فلان اى صـ جهناهـ مـ على غزاة وحكى
القراء جهرت السقاء مخضته وابن جهر لم يذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو
رجل جهورى الصوت وجهر الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام
اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والجاهرة بالعداوة المباداة
بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايتـ عظيم المرأة وكذلك الجليش اذا كثروا فى عينك حين
رايتهم قال الراجز

كانما زهاؤم لمن جهور * ليل وزوغره اذا وغر

ورجل جهير بين الجمهارة اى ذو منظر وامرأة جهيرة قال ابو النجم

وارى البياض على النساء جهارة * والعنق اعرفه على الادماء

وما احسن جهرة فلان بالضم اى ما يجتهر من هـ منه وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم
اى جماعةكم والجهور هم عرب الواحدة جوهرة والحروف الجهورة عند النحويين ثمانية عشر
يجمعها قولك ظل قور بض اذ غزا جند مطيع وانما سمى الحرف مجهورا لانه اشبع الاعقاد
فى موضعه ومنع النفس ان يجرى معه حتى ينقضى الاعقاد يجرى الصوت (حبر) قولهم
جبر لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر

وقلنى على الفردوس اول مشرب * اجل جبر ان كانت ابصت دعاثره

والجبار الصاروج قال الاخطا يصف بيتا

كانما برج رومى يشيده * لربطين وآبر وجيار

والجبار حرارة فى الصدر من غيظ او جوع قال الهذلى

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبة الجوع جبار ورازين

وكذلك الجائر قال الشاعر

فلما رايت القوم نادوا مقاعسا * تعرض لى دون الترائب جائر

(فصل الحاء) (حبر) الخبر الذى يكتب به وموضعه الهبرة بالكسر والخبر ايضا الامر

وموضعه الهبرة بالفتح

لا بالكسر وغلط الجوهرى

والخبير كأمير السحاب المنمر

وقول الجوهرى الخبير اغمام

البعير غلط والصواب الخبير

بالهاء المجهمة اه عبارة

الجوهرى فى فصل الحاء

المهملة الخبير اغمام البعير

وفى فصل الحاء المجهمة قال

ابو عبيد الخبير زيد اقواه

الابل اه فدل على انهما

لغتان (وفى الجملة) الخبير

يعنى بالمهملة من السحاب

المنمر من كثرة مائه وقال

فى المجهمة والخبير الزبد كذا

بالاطلاق (وقال) الزبيدى

فى المجهمة والخبير زبد الاغمام

(وقال) صاحب الضياء فى

المهملة والخبير من السحاب

المنمر من كثرة مائه والخبير

اغمام البعير اه وأما الهبرة

فقال فى المصباح الهبرة

معروفة وفيها لغات أجودها

فتح الميم والباء والثانية بضم

الباء مثل المادية والمادية

والمقبرة والمقبرة والثالثة

كسر الميم مع فتح الباء لانها

آله اه (وقال) النووى فى

التنذيب والهبرة وعاء الخبير

وفى القنن فتح الميم وكسرها

ومن ذكر اللغتين فيها شيخنا

جمال الدين بن مالك رضى الله

عنه فى كتابه المثلث (وقال)

صاحب الضياء الهبرة بكسر

الميم معروفة اه وبعبارة الجوهرى الخبر الذى يكتب به وموضعه الهبرة بالكسر والعلم عنده

والجمع حجبر عن يعقوب بن خالد به حجبر رأى آثاره وقد أحبر به أى تركه به أثرًا وأنشد
أقد انجنت بي أهل فيد وغادرت * بجحسمى حبر انت مصان باديًا
وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسيره قال النزهة أى لونه وهيبته من قولهم
جاءت الأبل حسنة الاحبار والاسباب وقال الأصمى هو الجبال والبهاء وأثر النعمة يقال فلان
حسن الحبر والسبر إذا كان جميلًا حسن الهيئة قال ابن أحر

لبنساجة حتى اقتضيناها لآجال وأعمال قضينا

ويقال أيضًا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبر إذا حسنته
والأول اسم وتجبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الأصمى وكان يقال لطفيل الغنوى
في الجاهلية محب لانه كان يحسن الشعر والحبر أيضًا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره
بالضم حبرًا وحبره وقال الله تعالى فهم في روضة يحبرون أى يعمون ويكرمون ويسرون
ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد أحبار اليهود وبال كسر أفصح لانه يجمع
على أفعال دون أفعول قال النزهة هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعب الحبر
لمكانه هذا الحبر الذى يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الأصمى لا أدري هو
الحبر والخبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذى عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتجسير
الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الانزال قال الرازي

لانما لا الدلو وعزق فيها • الاترى حبار من يسقيها

وقال حميد بن ثور الارقط ولم يقلب أرضها البيطار • ولا الحبلية بها حبار
قال يعقوب بن الجهم الحبارات والحبر لغام البعير والحبر السحاب وثوب حبر أى جديد وأرض
محبار سريعة البسات حسنته والحبرة مثال الغنية برديمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر
الحاء والباء القلم فى الاسنان والجمع بطرح الهاء فى القياس وأما اسم البلد فهو حبر مشددة
الراء قال عبيد فعمدة فقفا حبر • ليس بها منهم عريب

وقد حبرت أسنانه تحب حبرًا مثال تعبت تعبًا أى قلمت وحبر الجرح أى صاحبه أى نكس
وعفرو وقال الكسائى أى برأ وبقيت له آثار والحبر فى قول الجهم

الحمد لله الذى أعطى الحبر ويرى الشبر من قولهم حبرنى هذا الأمر حبر أى سرنى
وقد سرك الباء فيها وأصلها التسكين ومنه الحابور وهو مجلس القساق والحبارى طائر يقع
على الذكور والاثنى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت فى الجمع حباريات وفى المثل كل أثنى
تحب ولدها حتى الحبارى وإنما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل فى الموقف فهمى على موقعها
تحب ولدها وتعلمه الطيران وألفه ليست للتأنيث وللإلحاق وإنما بنى الاسم لها نصارت كأنها
من نفس الكلمة لاتنصرف فى معرفة ولا فى نكرة أى لاتنوتن وحكى سيبويه ما أصاب منه
حبر برا ولا تبرا ولا حور ورأى ما أصاب منه شبا ويقال ما فى الذى تحت ثنابه حبر برأى شئ
(حبر) الحبر بالفتح التصغير مثل البعير (حجبر) الحجبر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ
وأنشد الأحر

أرى عليها وهى شئ يحبر • والقوس فيها وتر حجبر • وهى ثلاث أذرع وشبر

(قوله) والحبارى طائر
لذكر والاثنى والواحدة
والجمع والفاء للتأنيث
وغلط الجوهرى اذ لو لم تكن
له لاتنصرف اه عبارة
الجوهرى والفاء ليست
للتأنيث ولا للإلحاق وإنما
بنى الاسم لها نصارت كأنها
من نفس الكلمة لاتنصرف
فى معرفة ولا فى نكرة ولا
تنوتن اه (قلت) هذا الحرف
تجاذبه الأدلة فثبت يطلق
على المقرد وغيره والمذكر
وغيره فارق ألف التأنيث
وحبب لزمته الألف فى
جميع الأحوال أشبه الف
التأنيث قال الرضى وقد
الحق بالاسباب المدكورة
يعنى المانعة من الصرف
ماشابه الف التأنيث المقصورة
وهو كل ألف زائدة فى آخر
الاسم العلى لم سواء كانت
للإلحاق كما فى ارطى وذفرى
وحبلى اولئك كبر كقبحرى
وكبرى فأنها بالعلية تمنع مثل
الناء كالف التأنيث ويجوز
تنوينها خلاف الف
التأنيث اه وأما حبارى
فلا يدخله التنوين بحال
وإيس هو كالسما فى طائر
والشكاعى لنبت اذ
واحد هما سمانة وشكاعة
والعلم عند الله

واحجبر اى انتفخ من الغضب **(حجبر)** الحبو كرم بل يضل فيه السالك والحبوكر
الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرهى أعظم الدواهى قال عمرو بن أحر الباهلى
فلما سالتى وأيقنت أنها • هى الاربى جاءت بأم حبوكر

ويقال جبل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم عليها وابست للتأنيث لانك تقول للاتى
حبوكرأة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وابست أيضا للاتفاق لانه ليس له
مثال من الاصول فليخوبه **(حتر)** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول
حترت له شيا احترا قال الاصمعى فاذا قالوا أقل واحتر قالوا بالالف قال الشنفرى
وأم عيال قد شمدت تقوتهم • اذا طعمتهم احترت واقلت

واحترت العقدة احكمتها والختار الكفاف وكل ما احاط بالشي واستدار به فهو حترار
وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترًا وذلك اذا ارتفع أسفل الخباء عن الارض وقصر
فوصلت به ما يكون سترًا والحتر بالضم الوكبة يقال حترنا أى وكرنا وما حترت اليوم شيا
أى ما ذقت والحتر بالفتح الرضعة الواحدة **(حتر)** يقال حترت عينه بالكسر حترًا اذا خرج
فيها حب احمر وهو بني يخرج في الاجفان وحتر الدبس أيضا تحجب وحتر الجلد بشر قال الراجز
رأيت شيخا حتر الملاجى وهى ماحول القم والحوثر حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد
القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذا تساق لمعبد وحشارة التبن لغة فى الخثالة ويقال

أحتر النخل اذا تشقق طلعه وكان حبه كالطثرات الصغرة قبل أن يصير حلا **(حجر)** الحجر
جمعه فى القلة أحجار وفى الكثرة حجار وحجارة كقولك جبل وجمالة تؤذ كروذ كارة وهو نادر
وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر ساكن مصدر
قوله حجر عليه القاضى يحجر حجرا اذا منعه من التصرف فى ماله والحجر أيضا قسبة الإمامة
يذكر ويؤث وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يكسر ويضم
ويفتح والكسر اقصم وقرئ بهن قوله تعالى وحشر حجر ويقول المشركون يوم القيامة اذا
راوا ملائكة العذاب حجرا يحجور اى حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى
دار الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل يربض حجرة ويرتعى
وسطا والجمع حجرات وحجر منبل جرة وحجر وحجرات ويقال للرجل اذا كثرت ماله انتشرت
حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا بالضم اى دفعه او هو استعاذ من الامر قال الراجز

قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ برى منكم وحجر

وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال له آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال
له الادبر ويجوز حجر مثل عمرو وعمر قال حسان بن ثابت

من يفر الدهر او يأمنه • من قنيل (١) بعد عمر ووهجر

يعنى حجر بن نعمان بن الحرث بن ابي شهر الغساني والحجرة حطيرة لا يبل ومنه حجرة الدار
تقول احصرت حجرة اى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر
العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر السكبة وهو ما حواه الحطيم
المداد باليت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل غود ناحية الشام

(١) نقييل

عند وادي القرى قال الله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الاتي من الخيل
والحاجر والحاجور ما يسلك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر
حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والحجر مثال المجلس الحديثة قال البيد
بكرت به جوشية مقطورة * تروى الحاجر بازل عليكم

ومحجر العين أيضا ما يدوم من النقاب والحجر بالقح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن
وهي الاجاء كان لكل واحد منهم حى لا يرعاه غيره والحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور
فهممت ان اغشى اليها محجرا * ولما لها يغشى اليها المحجر

ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم
والحجير أيضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصحى
يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والخنجرة والخنجور
الحلقوم بن زيادة النون (حذر) الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه
حدر بالضم يحدر حدر او عين حدره اى مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس
وعين لها حدره بدرة * وشفت ما قيم - ما من اخر

وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا والحدر من الابل بالضم نحو الصرمة والحادر القرط
في قول الشاعر بانه المنكب من حادورها والحدر مثل السبب وهو ما انحدر من
الارض يقال كائنا ينط في حدر والحدر الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدر بالضم
نعلان وحدرت السفينة أحدرها حدر اذا أرسلتها الى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتها - م
السنة أى حطيمهم وجاءت بهم حدر او حدر جلد الرجل يحدر حدر أو أى ورم من الضرب
وحدرته أنا حدرته أى تعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا والحدر جلد تورم وأحدرتوبه أى
كفه وكذلك اذا قتل أطراف هديه كما يفعل بأطراف الا كسبه وحدر في قراءته وفى أذانه
يحدر حدر أى امرع وحى ذو حدر أى ذوا اجتماع وكثرة والافتح دار الانمباط تقول
انحدرت الى البصرة والموضع مخدر وتحذر الدمع أى تنزل والحذر والحندور والحندورة
الحندقة يقال هو على حندر عينه وحندور عينه وحندورة عينه اذا كان يستنقله ولا يقدر ان
ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب
عينك وحدر اسم امرأة والحندرة الاسد وقال على رضى الله عنه انا الذى سمعتنى
امى حيدر لان امه فاطمة بنت اسد ولدت له وابوطالب غائب سمته اسدا باسم ابيه فلما قدم
ابوطالب كره هذا الاسم فسماه عليا (حذر) الحادير من النوق الضاهرة التى قديس
لها من الهزال ويدت حرافها يقال ناقة حديار وحديير ونوق حديير (حذر) الحذر
والحذر التحرز وقد حذرت النوى أحذر حذرا ورجل حذر وحذر (١) اى متيقظ متحرز
والجمع حذرون وحذارى وحذرون وانشد سيبويه فى تعديده

(١) اى بضم الذال هـ

حذر امورا لا تخاف وآمن * ما ليس منجيه من الاقدار

وهذا نادرا لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتقدير القويف والحذر

المهاذرة وقولهم انه لابن احم - اذ اراى لابن حزم وحذر - وحذر مثل قطام بمعنى احذر
وقال الشاعر - حذار من ارماحنا حذار والمخذوة القزع بعينه وقرئ وانا بالجميع حاذرون
وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال - كاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى
حذرون خائفون والحذرية على فعلة قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى وتسمى
احدى حرقى بنى سليم الحذرية ونفس الديك حذرية أى عقريته ورجل حذريان شديد
القزع والحذرو وابو مخذورة اوس بن معير مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم (حذفر)
حذافير الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحد حذفار
(حرر) الحر - الحر - الحر والحرارة ضد البرودة والحرارة أرض ذات حمارة سود فخرة كأنها
احرقت بالنار والجمع الحرار والحررات وربما جمع بالواو والنون فقبل حرثون كما قالوا ارضون
واحرثون ايضا كأنه جمع احرة قال الرازي (زيد بن عتبة التميمي)

لا خمس الاجندل الا حرتين * والخمس قد جشمتك الامرين

ونمشل بن حري وبغير حري يرعى في الحررة والحررة بالكسر العطش ومنه قولهم اشهد العطش
حررة على قوة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحررة لمكان القرة والحران العطشان
والانثى حري مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة يقال ان حران بنى هاهنا
ابن لوط وبها سميت فعلى هذا الاسم معرب وايس بعربى محض - هذا ان كان فعلا فهو من
هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار
وسطها وحر الوجه ما بدمان الوجنة يقال اطمه على حروجه والحران الحر واهي وهما
اخوان وانشد الاصمعي للمتفضل

(١) سبق برواية اخرى في
ثمة

الامن مبلغ الحرين عفى * مغفلة وخص به ايبا

والحر فرخ الحمامة وولد القبية وولد الحمية ايضا قال الطرمح (يصف صائدا)

منطوف في جوف ناموسه * كانهوا الحرتين السلام

وساق حرز كرا القمارى واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ايضا ما هذا منك بحر
اى بحسن ولا جميل قال طرفة

لا يكن حبك داء قاتلا * ايس هذا منك ماوى بحمر

والحررة الكريمة يقال ناقة حررة وهابة حررة اى كثيرة المطر قال عنتره

جادت عليها كل بكر حررة * فتركن كل قرارة كالدرهم (١)

والحررة خلاف الامة وحررة الذفرى موضع محال النثر طمنا وطين حولا رمل فيه ورملة حررة اى
لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بلبلة حررة اذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها قال
الناطقة

شمس موانع كل لبلة حررة * يخلفن ظن الفاحش المغيار

فان اقتضها فهى بلبلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق بطبخ بلبق
والحرير الحرور والذى تداخلته حرارة الغبط وغيره قال الشاعر (القرزوق)

خرج حريرات وأبدن مجلدا • وجاءت عليهم المكتبة الصفر
ويقال اني لأجد لهذا الطعام حرورة في نبي أي حرارة ولذعا وحرورا اسم قرية يندو بقصر
نسبت اليها الحرورية من الخوارج لانه كان أول محبة هم بها وتحكيهم منها يقال حروري
بين الحرورية والحرور والحرارة وهي بالليل كالسهم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسهم بالنهار وقد تكون بالليل قال الججاج
ونسجت لوا مع الحرور • بيتا بكسر القاف

وحز العبد يحز حرارا قال الشاعر • وما ردت من بعد الحرارة عتيق • وحر الرجل يحر
حرارة من حرية الأصل وحر الرجل يحز حرارة عطش فيه هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي
وقتها في المستقبل وأما حر النار فبفتح الحاء لغتان تقول حررت يابوم بالفتح وحررت بالكسر
فأنت يحز وتحز وتحز حرارا وحرارة وحرورا وأحر النار لغة فيه • ههنا الكسائي وأحر الرجل
فهو محز أي صارت له حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحزير الكتاب
وغيره تفويجه وتحزير الرقبة عنقه • وتحزير الولدان نفرد له طاعة ألقه وخدمة المسجون
واسخرا القتل وحر به أي اشتد • (حز) الحزرة التقدير والحرص تقول حرزت الشيء
أحرزه وأحرزه والحازر الحارص والحازر اللبن الحامض وقد حرز اللبن والذئب • هذا أي حمض
وحزرة المال خياره يقال هذا حرزة نفسي أي خير ما عندي والجمع حرزات بالتحريك
وفي الحديث لا تأخذ من حرزات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الرازي
الحزرات حرزات النفس أي هي مما تؤذيها النفس وقال آخر

وحزرة القاب خيار المال • والحزور الروابي الصغار الواحدة حرورة وهي تل صغير
والحزور أيضا الفلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يرك ولم
يقبل وقال الرازي • لن تعدم المظي مناسفرا • شيخا بجا لا وغلاما حرورا
وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزورة وحزيران بالرومية اسم ظهر قبل غوز
(حشر) حشرت كى عن ذراعى أحمره حشرا بكسفت والحاسر الذي لا مغفر له
ولادرع والانحسار الانكشاف والحسرة المكتسبة وحسرة البعير يحسره حسورا أي عيا
واستحسره وتحسره مثله وحسرة أنا حسراية • تى ولا يتعدى واحسرة أيضا فهو حسيير
والجمع حسرى مثل قبيل وقتلى وحسره يحسره حسورا أي كل وإن قطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو حسيير وحسورا أيضا قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة

ان الحسيرة بهاء مخايرها • فتهطرها نظرا العينين محسور
نصب شطرها على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسرة أي كريم الخبير والحسرة أشد التلهف
على الشيء الفاتت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسره حسرا وحسرة فهو حسيير
وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا سقاها وشهاوا التحسر التلهف وتحسروا
البعير أي سقط ورجل محسرا أي مؤذى وفي الحديث أحماله محسرون أي محقرون ويطن
محسره بكسر السين موضع بئى • (حشر) ابن السكيت أذن حشرا أي لطيفة كأنها
حشرت حشرا أي برت وحددت وكذلك غيرها وأذن حشرا لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر

في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وما سكب وقد قيل أذن حشرة قال الثوري بن قباب
لها أذن حشرة مشرة * كاعليط صرخ اذا ماصفر

والحشر من القاذم الطف وسنان حشر دقي وقد حشرته حشرا وحكي الاخفش -م-
حشروهم حشرا كما قالوا جون وجون وورد وورد ونط ونط والحشرة بالتحرير والحد
الحشرات وهي صفار دواب الارض وحشرت الناس احشروهم واحشروهم حشرا جمعهم -م-
ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السمعة مال فلان أي اهلكته والحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال في خمسة أسماء أنا محمد
وأحمد والمأحى يحمى والله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب والحشور
مشال الجرول المنتفخ الجانبين يقال فرس حشور والانشي حشورة (حصر) حصره
بحصره حصر اضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخل والحصير البارية والحصير الجانب
قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا ذنقه الى منقطع
الجانب والحصير الملك لانه محبوب قال لبيد

وقا قم غلب الرقاب كأنهم * جن لدى باب الحصير قيام

ويرى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب
وروى غيره أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي من دطرف البساط لانه من المنذر
والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع القرو وهو
الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفعه وخرها فيجعل كاترة الرجل ويحشي
مقدمها فيجعل كقادمة الرجل تقول منه احصرت البعير والحصير الهقي يقال حصر
الرجل بحصر حصر امثل تعب تعبوا والحصير أيضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي
ضاقت قال لبيد امهلت واتصبت بكذع منيفة * جرداه يحصر دونها جرداه
أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جأؤكم حصرت صدورهم فأجاز
الاخفش والكوفون أن يصحكون الماضي حالا ولم يجوزه سيويه الامع قد وجعل حصرت
صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر أيضا بمعنى بخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر
عليهم فلان أي بخل وكل من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر
في القراءة وحصر عن أهله والحصير الكوم للسرا قال جرير

ولقد تسطى الوشاة فصا دنوا * حصر ابسر لك يا أميم ضنيما

والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح وأحصرت والحصور الذي
لا يأتي النساء والحصور الضيق البخل مثل الحصير قال الاخطل

وشارب مر به بالكأس نادمني * لا بالحصور ولا فيم اسوار

والحصير بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل وحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن
السكيت أحصره المرض اذا منه من السفر أو من حاجة يريد ما قال الله تعالى فان أحصرتم
قال وقد حصره العدو ويحصرونه اذا ضيقوا عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا

وقال الاخفش حضرت الرجل فهو محصور أى حبسته قال وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أى جعلني أحصر نفسي وقال أبو عمرو والشيباني أحصرني الشيء وأحصرني أى حبسني (حضر) - حضرة الرجل قرينه وفنائه والحضر بلد بزازة مسكن ويقال ككلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان أى بشهود منه وحكي يعقوب ككلمته بمحضر فلان بالتحريك والحضر أيضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع إلى المياه وفلان حسن المحضر إذا كان ممن يذكر الغائب بخير يقال فلان حسن الحضرة والحضرة وككلمته بمحضر فلان وحضرته وحضرته والمحضر بالضم العدو ويقال أحضر القوس أحضاروا وحضر أي عدا واستحضرت أعديته وهذا قوس محضري كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والمحضر خلاف البادية والمحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل المحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والمحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سائر السهول وحاج للعباج قال حسن

لنا حاضر فعم وباد كأنه * قطين الاله عزة وتكترما
وفلان حاضر بموضع كذا أى متبنيه ويقال على الماء حاضر وهو لا يقوم حصارا إذا حضروا المياه ومحاضر قال أبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرته مثل كافر وكفرة وحضارته مثل قطام فحجم يقال حضار والوزن مختلفان وهما نجمان بطلعان قبل سهيل فيختلف أنهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلى الجهنمية ترى أخاها أسعد يرد المياه - حضيرة ونقيضة * ورد القطة إذا عمل التبع والجمع الحضائر قال الهذلي

رجال حروب يسعون وحلقة * من الدار لا تأتي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلام السخدة يقال القت الشاة حضيرته ما وهي ما تلقى به بعد الولد من السخدة والقدى وحضرته جانبته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحضرته حضار أعدوت معه والحضار أيضا من الأبل الهجان واحد وجمعه سواء قال أبو ذؤيب فلا تشتري الابرج سبعها * يئس الخاض شوها وحضارها أى سودها ويضها ورواه أبو عمرو وشيخها وهما بمعنى الواحد أشيم ويقال ناقة حضار إذا جمعت قوة ورحلة أى جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة أعجبه * فأى رجال بادية ترانا والحضور نقبض الغيبة وقد حضر الرجل - حضورا وأحضره غيره وحكى القراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي اليوم امرأة قال وأنشدنا أبو ثروان العسكي لجريز على هذه اللغة مامن بفانا إذا حاجتنا حضرت * كن لنا عنده التكرم والالطف

قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل - حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادية وحضره الهم واحتضره ونحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور أى كثير الآفة وإن اللبن تحضره يقال اللبن محضر فغط اناك والكف محضرة وقوله تعالى

وأعوذ بك رب أن يحضرون أى أن تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضوري حاضرهم وهو
في الاصل مع حضور بالفتح بلد بالين وقال غامد

تعمدت شرا كان بين مشيرتي * فأسماني القيل الحضوري غامدا

وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلوا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول
على الفتح وأعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت أضفت
الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخضعت موتا وكذلك القول
في سام أبرص ورام هرمض (١) والنسبة اليه حضري والقسم غير حضير موت تصغر المصدر منها
وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارة (حضر) ضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها
وهو معرفة قال الخطيب

ولا غصبت لرحل جارا لك اذ تنبذه ضاجر

ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضير
وأوطب ضاجر (حضر) الحظر الجحرو وهو خلاف الاباحة والمخاطور المحترم والحظار
الحظيرة تعمل للابل من شجران تقيم الرياح والبرد والمخاطر الذي يعمل الحظيرة وقرى كهشيم
المخظرفن كسره جعله الفاعل ومن قصه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنسكه
الحظيرة قال ابو عبيد آراه سمى أمه والى حظيرة لانه حفرها عنده ومنعها وهي فعلة بمعنى
مفعولة (حفر) حفرت الارض واحفرتها والحفرة واحدة الحفر واسم حفرة الحفر
حانه أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذي حفر وينشد قالوا اتهمينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد وافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال

فما برح الولدان حتى رأيت * على البكر يمر به بساق وحافر

وقالهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال النقي القوم
فاقته لواحد الحافرة أي عند أول ما اتقوا وقوله تعالى أننا مردودون في الحافرة أي
في أول أمرنا وأنشد ابن الاعرابي أحافرة على صانع وشيب * معاذ الله من سفه وعار

يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شيبا بي من الجهل والاصبا به دان شبت وصلعت ويقال
رجع على حافره أي في الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حامل
الاولامل يحفرها الا الناقة فانها تنسب عليه وتقول في أسنانه حفر وقد حفرت تحفرا
مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت أصولها قال يعقوب هو سلاق في أصول الاسنان
قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبولسدة تقول في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت حفرا
مثال تعبت تعبوا هي أردأ اللغتين وحفر المهر لاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت روضه
وطلع غيرها والحفري مثال الشعرى نبت والحفراة الخشبة ذات الاصابع التي يذرى بها
(حفر) الحفير الصغير الذليل تقول منه حفر بالضم حفارة وحفارة واسم حفرة
استغفره وتحافت اليه نفسه تصاغرت والتحفير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا
الامر محقرة بك أي حفارة (حكر) احتكار الطعام به وحبس به بربص به الغلاء
وهو الحكرة بالضم (حجر) الحجرة لون الاحمر وقد اجتمع الشيء واحدا به في وانما جازاد غام

(١) فخر ومارسرجس

احجارة لانه ليس بخلق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اتعفس
لما كان ملحقا باحرنجيم ورجل حجر والجمع الاحامر فان اودت المصبروغ بالحجرة قلت أحمر
والجمع حجر والحراء الهم لان الشدة أغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من الهمج سكنوا
بالكوفة ومضر الحراء بالاضافة يفسر في مضر واهلك الرجال الاحمران الهمج والنحر فاذا
قات الاحامرة دخل فيه الخلق وانشد الاصمعي

إن الاحامرة الثلاثة أهملت * مالى وكنت بين قدماء واهما

الراح والهم السمين والطل * بالزعران فلن أزال مولعا

قال ويقال اتانى كل أسود منهم واحمر ولا يقال أبيض يحكيها عن ابى عمرو بن العلاء معناه
جميع الناس عربهم وبهمهم قال الشاعر

جمعهم فأوعيتهم وجئتهم بعشر * نوافيت بهجران عبد وسودها

يريد بعد عبد بن ابى بكر بن كلاب وموت أحمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كما اذا احتر
البأس اتقينا برول الله صلى الله عليه وسلم ووطاة حمر جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة
حمر اى شديدة واحمر غود لقب قدار بن سالف عاقرة فاقه صالح عليه السلام وانما قال زهير
كأحمر عاد لا قامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول غود أو وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض
النسابة ان غودا من عاد والجمار العير والجمع حمر وحمرات واحمرة ورعما قالوا للثان
حجارة وتوابعها الحمر صاحب لبى الاخيالية وهو فى الاصل تصغير الجمار واليمور حمار
الوحش والجمارة حجارة تنصب حول الخوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب أيضا حول بيت الصائد
قال الراجز حمر بن الارقط بيت حنوف أردحت حماره وحمار قبان دويبة
والجماران حمران ينصبان ويوضع فوقهما حمار وهو العلامة يحذف عليها الاقط قال الشاعر
لاتنفع الشاوى فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته

وقوله هم أكفر من حمار هور رجل من عاد مات له أولاد بصاعقة فكفر كفر أعظيما فلا يميز
أرضه أحد الادعاء الى الكفر فان أجابه والاقتله والحجرة ضرب من الطير كالصنوبر قال
الشاعر قد كنت أحسبكم أسود خفية * فاذا الصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حجرة قال الراجز وحمرات تنهين غب * اذا غفلت غفلة تعب
وقد يخفف فيقال حمر وحرة وانشد ابن السكيت

لأن تداركهم تصبغ منازلهم * قفرات تبيض على أرجائها الحمر

وابن لسان الحرة أحد خطباء العرب والجمارة أصحاب الجير في السفر الواحد حمار مثل
جمال ويقال والحمة فرقة من الحرمة الواحد منهم حمر وهم يخالفون المبيضة وحجارة القبط
بتشديد الراء شدة حره ورجل يخفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقوله من دخل ظفار
حمر أى تكلم بكلام حمر فأنخرج مخرج الخمر وهو امرأى فليحمر والمحمور بكسر الميم
القرص الهيجز وهو بالفارسية بالانى والجمع الحماير وأحامر بضم الهمزة بلاد الجير والحجرة
الاشكز وهو سيراىض مقشور ظاهره وقوده السروج يقال حمر السيرة أحمر بالضم اذا
بحوت قشره وقال به قوب حمر الخمار سيرة وهو ان يسحق باطنه ويدهنه ثم يختر به فيسهل

قوله ابن الجير اى بضم الحاء
وفتح الميم وكسر اليا مشددة
كما أشار اليه بعد اه

والحور أيضا التي يقال جرشانه يحمرها اذا تقيها اي - لها وجه - يابوقبيله من اليمن وهو
جبر بن - مابن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم - كانت المولدة في الدهر الاول واسم -
العرونجج والحور بالتحريك سنفق يصيب الدابة من الش - يرفيتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر
يحمر حرا قال امرؤ القيس

أعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا * أحب الينامنك فافرس حرا

يعبر بالبحر وغيث حرمثال فلما رأى شديد يتشمر الارض (حزق) الحفيرة عقد الطائى المبني
والحفيرة القوس وهي مندقة النساء (حزق) الحزقرو الحزقرة القصير الدميم قال سيبويه
النون اذا كانت ثمانية ساكنة لا تجعل زائده الا ثبت (حور) حاريجور حور او حورا
رجع يقال حارب - دما كرونا وذباله من الحور به - الكوراي من نقصان بعد الزيادة
وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب مثلا لرجل اذا
كان امره يدبر قال الشاعر

واستعملوا عن خفيف المضغ فازدردوا * والذم يفي وزاد القوم في حور

والحور ايضا الاسم من قولك طمعت الطاحنة فاحارت ش - باى ما ردت ش - با من الدقيق
والحور ايضا الهلكة قال الرازي في بئر لاحور سري وما شعر قال ابو عبيدة اي
في بئر حور ولا زيادة ولا ن حار باثر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة
أو نحوها من العظم ومحارة الحنك فوق موضع تحريك البيطار والمحارة مرجع الكنف والمحار
المرجع وقال الشاعر

نحن بنوعا من بن ذبيان والناس كهام محارهم للعبور

والحور بالوجه - ريفشى به السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي
كأنما يزقن بالجم الحور والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها يقال امرأة حوراء
بينه الحور ويقال احورت عينه - حوراء واحور الشيء ابيض قال الاصمعي لا أدري
ما الحور في العين وقال أبو عمر والحوران تسود العين كلها مثل أعين الأطباء والبقر قال وليس
في بني آدم حور وإنما قيل للنساء - حور العيون لأنهن ش - بهن بالطباء والبقر وتخوير الثياب
تبييضها وقول العجاج بأعين محورات حور - يعني في الاعين النقيات البياض الشديدة
سواد الخلق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال
الحواري الناصب قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وحواري من امتي وقيل
للساء الحواريات لبياضهن وقال البشكري

فقل للحواريات يكن غيرنا * ولا تكل الا الكلاب النواج

والاحور كوكب وهو المشتهر ابن السكيت يقال ما يعش - يا - حور اي ما يعش - بعقل
والاحورى الايض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والرامة متوحدة - حور من
الطعام أى - ض وهذا دقيق حواري - وورته فاحور أى - ضته فايض والحفنة المحورة
المبيضة بالسنام قال الرازي (أبوالمهوش)

ياوردني ساموت مره * فن حليف الحفنة المحورة

وقول الكيميت يجهت الى محورة هاجين غرغرا يريد بياض زبد القدر ويقال حور
عين بهيرك اي حجر حولها بكى وحور الخبيرة اذ اهيأها وأدراها لوضعها في الملة والمحور عود
الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار وولد الشاة
ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران
وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والهاورة المجاورة والهاور التجارب ويقال
كله ما أثار الى جوابا وما رجع الى حويرا ولا حورية ولا محورة ولا حوارا أي ما رد جوابا
واستخاره أي استنطقه (حير) حار يحسار حيرة وحير أي تحير في أمره فهو حيران وقوم
حيارى وحيرته أنافحيره وتخير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران
ورجل حائر باثر اذا لم يتجه لشيء واستخير الشراب أسينغ قال الهجاج

نسمع للجرع اذا استخيرا * للماء في اجوافها خيرا

وتخير المكان بالماء واستخار اذا امتلا ومنه قول ابى ذؤيب

نقضى شبابي واستخار شبابها أي تردد فيها واجتمع والمستخير مصاب ثقل متردد ليس له ربح
تسوقه قال الشاعر يروح رجلا

كان أحمابه بالفقر يطرحهم * من مستخير غزير صوبه ديم

والخير بالفتح شبه الخطيرة والخي ومنه الخير بكر بلاه والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
والنسبة اليها حيرى وحارى أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيرى
دهر أي أبدا

(فصل الخاء) (خير) الخير المزايدة العظيمة والجمع خور وتشبه بها الشاة في غزرها
تسمى خيرا والخير بالتحريك واحد الاخبار وخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبارا السؤال
عن الخير وكذلك التخبر والخبر خلاف المنظر وكذلك الخيرة والخيرة أيضا بضم الياء وهو تقيض
المرأة والخبراء القاع ثبت السدر والجمع الخبارى والخبارى مثل الصبارى والصبارى
والخبروات يقال خبرا الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبره وخبراء والخبار الارض الرخوة
ذات الجرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر أي من أين علمت والاسم الخير بالضم وهو
العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الالكسرو والخبير النبات وفي الحديث نستخبل الخير أي نقطع
النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى اذا ما طال من خبرها وقال
أبو عبيد الخير يزبد افواه الابل وقولهم لا خير في فعلك أي لا علمك تقول منه خبرته
أخبرته خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخير وأما قول
أبي الدرداء وجدت الناس اخيرة قلوبهم فيريد أنك اذا خبرتهم قلبتهم فأخرج الكلام على لفظ
الامر ومعناه الخير والخبر موضع شاحبة الشام وخبير موضع بالحجاز يقال عليه الدبرى
وحى خيبرا والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم حكا أبو عبيد يقال تخبروا وخبرة
اذا اشتروا شاة فزبحوها واقتسموها (ختر) الختر القدر يقال ختره فهو ختار
(ختم) الخيمه مور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من

الذى في الجامع الصغير
أخبر ثقله وقال بعض
شراحه الهاء للسكت
وليست ضميرا قاله نصر

الهوا في شدة الحر كفسح العنكبوت قال الشاعر

كل أنقى وان بدالك منها * آية الحب حبها خيرة

وربما سموا الغول والذئب والداحية خيرة **(خثر)** خثارة الشيء بقيته والخثارة ما يبق

على المائدة والخثرة بفتح الخاء والنون وكسر الهمزة الشيء الخسيس يبقى من مقام القوم اذا

تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال القراء خثر بالضم لغة فيه قابلة

قال وسمع الكسافي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس

وخثري الانفس أى مختلطون وخثر فلان أى أقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة

الاصمى أخثر الزبد تركته خثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى أى خثر أم يذيب

(خدر) الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الرمت الخدر واسد خدرى داخل الخدر

وبعنى بالخدر الابنة واخدر الاسد أى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله أى أقام فيهم وانشد

النراء كأن تفتحى بازيارك كاضا * اخدر خسالم يذق عضاضا

يعنى أقام فى وكره وخدرة حتى من الانصار منهم أبو سعيد الخدرى والخدرى الليل المظلم

والصحاب الاسود والخدرية العقاب لالونها قال الشاعر ودورمة

ولم يلقظ الغرقى الخدرية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها

وبعنى خدرى أى شديدا السواد وناقاة خدرية والخدر فى الرجل امدلال بعترىها يقال

خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة

جازت البيد الى أرحلنا * آخر الليل يعضور خدر

والخادر القاتر الكسلان والخدر المطر قال * ويسترون النار من غير خدر * كانه ناعس

ويقال اخدر القوم أى أظلمهم المطر وقال شمس النهار ألا بها الاخدار

واليوم الخدر الندى واية خدرة والاخدرى الجمار الوحشى وخدر الطي مثل خدر اذا

تخلف عن القطيع **(خزر)** الخزر صوت الماء وخزر الماء يخزر خيرا وحين خزارة وخزله

ساجدا يخزر خورا أى سقط وضرب يده بالسيف فأخزها أى اسقطها عن يعقوب والخزير

واحده الاخرة وهى أما كن مطهنة بين الربوتين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الاجر

انه قال سمعت العرب تشديت لبيد بأخرة التلبوت بر بأفوقها

والخزرة صوت النائم والمتنق يقال خز عند النوم وخز خروجه عنى قال وتخزخز بطنه اذا

اضطرب مع العظم والخز من الرعى للهوة وهو الموضع الذى تلقى فيه الحنطة يبدل قال

الراجز وخذبة مسرىها * واله فى خريها تطعمك من نقيها

والنقى بالقاء الطمين وعنى بالقهسرى المشبة التى تداربها الرعى **(خزر)** الخزر ضيق

العين وصغر هارجل اخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الانسان كانه يتظر بمخزها قال

حاتم ودعيت فى أولى الندى ولم يتظر الى بآعين خزر

والخزرجيل من الناس وتجاوز الرجل اذا ضيق جفنه ليعتد بالنظر كقولك نعمى

وتجاهل وقال الراجز (مرو بن العاص) اذا تجاوزت وما بى من خزر والخزرة

مثال الهمة وجع يأخذنى فقره الظهر وينشد

داو بها ظهره من قوجاهه * من خزرات فيه وانه قطاعه
والخزير والخزيرة أن تنصب القدر بالحلم يقطع صفرا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق
وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير

وضع الخنزيرة قبل أن يجاشع * فشما بخافله جراف هبلع
والخنزير واحد الخنازير والخننازير أيضا له معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة
والخنزير الذي في شعر اليد اسم موضع والخنزيران شجر وهو عروق القناة والجمع الخنازير
والخنزيران الغصب قال الكميت يصف مصابا

كأن المطافيل الموالية وسطه * يجاوبهن الخنيزران المثقب
والخنزيرة السكبان قال النابغة يصف الفرات وقت مده

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخنيزرانة بعد الاين والجد
والخنزري والخنزوري مشية فيها تنكك قال أبو الصهبان المختار العقيلي (١)
والفائشيات المشيات الخنوزري (خنسر) خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل
الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرتة نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالأخسرين
أعمالا قال الاخفش واحد هم الأخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك
لا واحد له قال كعب بن زهير

اذا مات نجنا أربعة عام كناة * بغاها خناسير انا هلك أربعة
وفي بغاها ضمير من الجدة هو الفاعل يقول انه شقي البلد اذا نتجت أربع من ابله أربعة أولاد
هالك من ابله البكار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة
والخيسري الضلال والهلاك (خنسر) الخسارة ما يبق على المائدة مما لا خير فيه وكذلك
الردى من كل شيء أبو زيد يقال خسرت الشيء أخسره خسرا اذا نقيت منه خسارته وفلان
من الخسارة اذا كان دون ما قال الخطيب

وباع بنيه بعضهم بخسارة * وبعث لذيان العلاء بما لكا
يقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك (خصر) الخصر وسط الانسان وكشم خصر
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها
وعقبها ويخوى أخصرها مع دقة فيه والخاصرة الشاكاة والخصر بالتحريك البعد وقد خصر
الرجل اذا آلمه البعد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا الشدة برده وماء خصر بارد
قال الشاعر

رب خال لي لو أبصرته * سبط المشية في اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغير والجمع الخناصر وخنصرة بضم الخاء بلد بالشام والخنصرة
كالسوط وكل ما اختصر الانسان يده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر
يكاد ينزل الارض رفع خطائمهم * اذا وصلوا أيامهم بالخناصر
وخاصر الرجل صاحبه اذا أخذ يده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتهما الى القبة الخضر * ثم مشى في مرمر مسنون
وتخاصر القوم اذا أخذ بهم يدهم ويدهم بعض والخاصرة الخازمة وهو أن يأخذ صاحبه في

(١) في نسخة قال الرازي
عروة بن الورد اهـ

طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقي في مكان واختصار الطريق سلوكاً أقرب به واختصار الكلام إيجازه **(خضر)** الخضر لون الاخضر والخضر الشيء اخضراراً واخضوضاً وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مداهماتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسمى قري العراق سواد الكثرة شجرها والخضر في الوان الابل والخليل غيرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الذي يج وفي الوان الناس السمرة قال الهمبي (هو الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي اهب)

وانا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب

يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء التي تملأها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضراً لا يكون ناضراً ويقال الدنيا حلوة خضرة وقواهم اباد الله خضراءهم اي وادهم ومهظهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله خضراءهم اي خيرههم وغضارتهم والخضرة الخلعة التي يقتربسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل الرجل اذا مات شاباً ضاقت اخضر وكان قتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فبقول أي بنى وتحتضرون وخضارة بالضم الجرم معرفة لا تجرى (١) تقول هذه خضارة طامبا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللين الذي اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والخضرة يبيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهى عنه ويدخل فيه يبيع الرطاب والبقول وأشباهاها ولهذا كره بعضهم يبيع الرطاب اكثر من جرة واحدة وينال للزرع الخضاري بتشديد الصاد مثال الشقاري وقوله تعالى فاحر جنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريها غمره اركها مطره ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هذرا وخضرا ايضا صاحب وسمى عليهم السلام ويقال خضرمثال كبد وكبد وهو افصح **(خطر)** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جره له خطر ايقن المتراهنين وخطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره وميزانه وهذا خطر اهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختص به ومنه قيل للين الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البهي بذنبه يخطر بالكسر خطر او خطر انا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فغذيه قال ذو الرمة

وقر بن بالزرق الحائل بعد ما * تقوب عن غربان اورا كلها الخطر

قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى تقوب كقوله تعالى فقتلوهوا امرهم بينهم أي قتلوهوا وتقسمت الشيء أي قسمته وقال بعضهم أراد تقويت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يضطر اعتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصالبت خطارون بالرمح في الوقي وخطران الرجل ايضا اهتزاه في المشي وتضطره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وتدخل بالضم خطورة والخطار اسم فرس مدبقة

(١) اي لا تنصرف وهذه عبارة قدما الكوفيين يعبرون عن المنصرف بالهمزة واما البصريون فقولون منصرف اه ذكره محشي القاموس

ابن بدر الفزاري وخطر الشيء يبالى بخطر بالضم خطورا وخطر الله يبالى (ب) خفيرا الخفير
 الجهر خفرت الرجل أخفر بالكسر خفرا اذا أجزته وكنت له خفيرا فانه قال الاصمعي وكذلك
 خفرت خفيرا وأنشد لابي جندب الهذلي يخفرتني سبي اذالم أخفر قال وتخفرت
 بقلان اذا استجرت به وسألتهم أن يكون لك خفيرا وأخفرت به اذا انقضت عهده وغدرت به
 ويقال أيضا أخفرت به اذا بهت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي
 الذمة يقال وفيت خفرتك وكذلك الخفاوة بالضم وبالكسر والخفر بالضم شدة الحياة قول
 منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومخفرة والخفيرة التشوير والخافور ثبت عن الاصمعي
 (خلف) الخلف من مال السكر الفول ويقال الجلبان (خفر) خفرة وخفر وخور ومنشغل غرة وغير
 وتور يقال خفرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خرا لانها تترك فاخترت واخفارتها
 تغير ريحها ويقال سميت بذلك لخمرتها العقل وما عند فلان خل ولا خراى خير ولا شر والخمر
 الدائم الشرب للخمر والخمار بضم السين الكسر تقول منه رجل خراى في عقب خمار وقال
 امرؤ القيس

احاربن عمرو كائن خمر • ويعدو على المرء ما يأنر

ويقال هو الذي خامر الداء وخمر عني الخبر أى خفى والخمر الذي به خمار والخمرة بالضم
 سحابة صغيرة تعمل من سعف النخل وتعمل بالخبوط والخمرة لغة في الف - مرة شئ يتطلى به التحسين
 اللون وخمرة النبذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخمرة
 ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في خمار الناس وخمارهم أى في زججهم - م وجماعتهم - م
 وكثرهم - م والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانهم الحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان
 لا تعلم الخمرة والخمر بالضم يك ماوارى من شئ يقال تواري الصبيد منى في خمر الوادي قال ابن
 السكيت خمره ما واره من جرف أو جبل من حبال الرمل أو شجرا أو شئ قال ومنه قوله - م
 دخل فلان في خمار الناس أى فيما يوارى به ويستتره منهم - م ويقال للرجل اذا اختل صاحبه هو
 يدب له الضمير أو يعيش له الخمر وأخمرت الأرض أى كثر خمرها وأخمرت الشئ اضمرته قال
 البيد

الفنك حق الخمر القوم ظنفة • على بن رام البنين الا كابر

وخمر الناس زججهم مثل خمارهم ويقال أيضا جدت خمرة الطيب أى ريحه وقد خمر عني فلان
 بالكسر يخمر خمر اذا تواري عنك ومكان خمر اذا كان كثر الخمر والخمير والخميرة الذي
 يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وأخمره خرا جعلت فيه الخمرة يقال عندي خبز خمر
 وحيس فطير أى خبز باقت أبو عمر وخمرت الرجل أخمره استحييت منه وخمرة فلان شهادة أى
 كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمرناك والخمرة الشاة يبيض رأسها ويسود
 سائر جسدها مثل الرخاء والخمارة المخاططة وخاصر الرجل المكان أى لزمه ويقال للضبع
 خمرى ام عامر أى استترى واستخمر فلان فلانا أى استعبدته ومنه حديثه ما ذمن
 استخمر قوما اولهم - م احار اراى اخذهم قهرا وعلك عليهم وقال محمد بن كنيه هذا كلام عندنا
 معروف بالعين لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخبرني كذا وكذا اى اعطني بهتلى وما كفى

اياه ونحو هذا وبآخره موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنه (خنور) أم خنور على وزن النور الضبيع وأم خنور
 أيضا الداهية (خنور) الخنور سكين كبير والخنور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر
 (خور) الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين النشزين والخوران مجرى الروث
 ويقال طعنه نغاره خورا أي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوار اصاح ومنه قوله
 تعالى فانخرج لهم بمجمل لاجسده خوار وخار الحز والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر
 والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت وأصله ان الصائدي ياتي ولد الطيبة
 في كئاسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي خالد بن
 زهير لعلك اما أم عمر وتبدلت * سواك خيل لا شاعى تستخيرها
 ويقال آخرنا المطايا الى موضع كذا تخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور بالتحريك الضعف
 ورجل خوار ورجل خوار وارض خؤارة والجمع خور قال الشاعر جرير
 بل انت زوة خوار على امته * لا يبق الحلبات اللؤم والخور
 وناقاة خؤارة أي غزيرة والجمع خور (خير) الخير ضد الشر تقول منه خرت يارجل فانت
 خائر وخار الله لك قال الشاعر

فما كئانة في خير بخائرة * ولا كئانة في شر بأشرار

وقوله تعالى ان ترك خير اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الامم من الاختيار
 والخيار القشاء وليس يعربى ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأته خيرة وخيرة قال
 الله تعالى او املك لهم الخيرات جمع خيرة وهى الفاضلة من كل شئ وقال تعالى فيهن خيرات
 حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
 ولم يردوا به افعال وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي عيم جاهلي
 ولقد طعنت مجامع الربلات * ربلات هند خيرة الملكات
 فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير
 لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعال واما قول الشاعر سيرة بن عمرو والاسدي يربى عمرو بن
 مسعود وخالد بن نضلة

الابكر الناعى بخيرى بنى أسد * بعمر بن مسعود وبالسيد العهد

فانما شاء لانه اراد بخيرى نخننه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة
 الامم من قولك خار الله لك فى هذا الامر والخيرة مثال الغيبة الاسم من قولك اخناره الله
 يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفا وكذلك التخير
 وتصغير مختار فخير حذف منه التاء لانها زائدة وابدلت من الالف الباء لانها ابدلت منها فى حال
 التكبير والاستخارة طلب الخير يقال استخير الله بخير لك وخيرته بين الشينين اى فوضت اليه
 الخيار والخيرى معرب

﴿فصل الدال﴾ (دبر) الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له
 ويجمع على دبور قال البيهقي

بأيض من ايكار هن من مصابة * وأرى دبور شاره النحل عاسل
ويقال أيضا للزنا بغير دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حتى الدبر وذلك ان المشركين
لما قتلوه أرادوا ان يثبوا به فسلب الله عليهم الزنا بغير الكار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى
أخذ المسلمون قد فنوه ويقال جعلت كلامه دبراً أي أغضبت عنه وتسامت والدبرة
والدبارة المشادة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال
ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدير والدبر والدبر الظاهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر
الامر ودبره آخره قال الكميث

أعهدك من اولى الشبهة تطلب * على دبر هيات شأوم مغرب

ودبر قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجعه سواء يقال مال دبر
ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة
خلاف القبلة يقال فلان مالدقبلة ولادبرة اذ الميم تدب لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة
ولادبرة اذ الميم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك أيضا الهزيمة
في القتال وهو اسم من الادبار ويقال أيضا شر الرأى الدبري وهو الذي يسفخ اخيرا عند فوات
الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصل الصلاة الا دبر يا بافتح اي في اخر وقتها والمحدثون
يقولون دبريا بالضم والدبر ان خمسة كواكب من النور يقال انه سنامة وهو من منازل
القمر وقال الشيباني الدابة آخر الرمل ودابة الانسان عرقوبه ودابة الطائر التي
يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجليه ودابة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابة ضرب
من الشغزية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر
من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر النخعي الهذلي يصف ما ورده

نفضت صفني في وجهه * خياض المدابر قد ساطع طوافا

وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدابر للذي يقطع رجليه مثل ابائر وقال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبر ما دبرت به المرأة من غزلها حين تفتله
وقال يعقوب القليل ما اقبات به الى صدره والدبر ما دبرت به عن صدره يقال فلان ما يعرف
قبلا من دبره وفلان متقابل ومدابر اذا كان محضاً من ابويه قال الاصمعي واصله من الاقبالة
والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجملدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كأنها زخمة والشاة مدبرة ومقابله وقد
دبرتها وقابلتها وناقاة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر

تحد رما المزن عن جرشية * على جرية تعلق الدبار غروبها

وفلان ياتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم
يدبر دبوراً أي يخرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وأدبر يعني ويقال هيات

ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى واللبل إذا دبر أى تبع النهار قبله وقرئ أدبر قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلي

واقعد قتلتمكم ثناء وموحدا * وتركتم مرة مثل أمس الدابر

دبر وى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولوى وشيخ ودبرت الحديث عن
فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أى نحولت دبوراً ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبرى ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون إذا أصابهم ريح الدبور وأدبر وأى
دخلوا فى ريح الدبور والادبار تقيض الاقبال وأدبرت البعير فدبر وأدبر الرجل إذا دبر بعيره
والادبر لقب حجر بن عدى لأنه طعن مولياً وأدبرت فلان عاديته والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير فى الأهران تنظر الى ما يؤل اليه عاقبته والتدبر التذكرفيه والتدبير
عنى العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمى دبرت الحديث
إذا حدثت به عن غيره وهو يدبر حديث فلان أى يرويه وتدبر القوم أى تقاطعوا وفى
الحديث لا تدبروا (دثر) الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر
وأموال دثر وعسكر دثر أى كثير وهو من الأقول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من
التياب فوق الشعار وقد تدثر أى تلتف فى الدثار وتدثر الفعل الناقصة أى نسخها وتدثر الرجل
فرسه إذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد تدثر الرسم وتدثر والدثور الرجل الخامل
النوم وتدثر الطائر تدثيراً أصح عشه (دجر) الدجران النشيط الذى فيه مع نشاطه اشر
ويقال دجران دجران وقد دجر بالكسر دجراً وقوم دجارى قال الجاهلي دجران لا يشهر من
حيث اتى * والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة (دحر) الدحور الطرد والابعاد وقد دحره
قال الله تعالى اخرج منها مذموراً أى مضمياً (دخر) الدخور المسغار والذل
يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره (دخدر) الدخدر ثوب أبيض مصون
فارسمى معرب أى بمسكه النخث أى ذو نخث قال الكميت يصف مصاباً

* تجلوا البوارق منه صفح دخدار (درر) الدر اللين يقال فى الذم لا دردره أى لا كثر خبره

ويقال فى المدح لله دره أى عمله لله درك من رجل وناقدة در وراى كثيرة اللين ودار ايضا ونوق

درار مثل كافر وكفار وقال

كان ابن اسماء يعشوه ويصجوه * من هجمة كفسيل الفضل دزار

وفر من دبر أى سربع قال امرؤ القيس

دبر كخذروف الوايد امته * تتابع كفيه بغيطة موصل

والدرة اللؤلؤة والجمع درودر ودرات وأنشد أبو زيد

كانم ادره منعمة * فى نسوة كنى قبلها درارا

والكوكب الدرى الشاقب المضى نسب الى الدر لياضه وقد تنكسر الدال فيقال درى مثل

هضرى وهضرى ولى ولى والدره بالكسر التى يضرب بها والدره أيضاً كثرة اللين وسيلانه

والساق دره أى استدرار للجرى والسوق دره أى نفاق عن أبي زيد وللصحاب دره أى صب والجمع

دور قال النمر بن قباب

سلام الاله وربحانه * ورجته وسماعدر
نحم ينزل رزق العباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر
أي ذات در وسماء مدرار أي تدر ويقال هـ جاعلى در وواحد بالفتح أى على قصد واحد
ونحن على در الطريق أى على قصد ودر الرمح أيضا هما ودر الضرع بالين يدر وورا
ودرت حلوبة المسلمين أى فيهم وأدريت الناقة فهى مدر اذا درابنها والرمح تدر صاحب
وتستدره أى تستحلبه وقال

بغريض سارية أدريته الصبا * من ماء صبر طيب المستنقع
ومنه قواهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحرق كذا قال أبو محمد الاموى استدرت المعزى
ارادت الفعل ويقال أيضا استدرت المعزى استدرا من المعتل بالذال المججمة والدردر
مغار زاسن ان الصبي وفى المثل اعيتنى بأشرفه كيف بدردر والجمع الدرادر ودردر
الصبي البسرة لا كها والدردا ضرب من الشجر والدردور الماء الذى يدور ويخاف فيه
الفرق وقواهم مده درين وسعد القين من أسماء الكذب والباطل ويقال أصله ان سعد القين
كان رجلا من الهجيم يدور فى مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسده عمله قال بالفارسية ده يدور
كأنه يودع القرية أى أخرج غدا وانما يقول ذلك لانه يعمل فعرية العرب وضربوا به
المثل فى الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح (دسر) الدسار واحد الدسروهى
خيوط تشبه الواح السفينة ويقال هى المسامير وقوله تعالى على ذات الواح ودسرو دسر
أيضا مثل دسرو دسر قال بشر

معبدة السقايف ذات دسر * مضيرة جواتبها رداح
والدسر الدفع قال ابن عباس رضى الله عنه ما فى العنبر انما هو شئ يدسره البحر دسرا أى يدفعه
ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانشى دوسرة قال عدى
ولقد عدت دوسرة * كعلاء القين مذكارا
وجل دوسرى أنه منذ وب اليه ودوسرانى أيضا ودوسراهم كتيبة كانت للنعمان
ابن المنذر قال الشاعر

ضربت دوسر فيهم ضربة * اثبتت اوتاد ملك فاسه تنقر
(دعر) الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعردعرا
فهو عود دعر أى ردى كدعر الدخان ومنه اخذت الدعارة وهى القسوة والخبث يقال هو
خبث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن الجوع ودعاير ايضا اسم فحل منجب تنسب
اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوى عود دعر مثل الصرد وانشد

يحملن خمما جديدا غير دعر * اسود صلالا كاعيان البقر
والزند الادعر الذى قد حبه مرارا فاحترق طرفه فصار لايورى (دعثر) الدعثرة الهدم
والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقهتوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره أى يهدمه
ويطحنه يعنى يهدم ما صار جارا والدعثر الحوض المنثلم وقال الشاعر
وقلن على الفردوس اقل مشرب * اجل جيران كانت ابهت دعثره

(دغر) الدغرة أخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغرة الدفع وفي الحديث علام تعدن أولاد كن بالدغر وهو أن ترفع لها المعضد ووقولهم دغري لأصفا أي ادغر واعليمهم ولا تصافوهم ويقال أيضا دغر الاصفا مثل عقرى وحلق وعقرا وحلقا (دغمر) الدغمة الخلط يقال خلط دغمرى ودغمرى قال الهجاج

لا يزدهني العمل المقذى * ولا من الاخلاق دغمرى

ودغمرت عليه الخبر خاطط عليه والمدغمر الخني (دفر) الدفر النتن خاصة يقال دفر الهوى تتناوم منه قبل للدنيا أم دفر والدفر وأم دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا سمت يادفار مثل قطام أي دفرة منتنة وقول عمر رضى الله عنه وادفراء أي وانتنام ويقال دفرادافرا لما يجي به فلان أي تتنا وذلك اذا جئت عليه امره (دقتر) الدقتر واحد الدقاتر وهي الكراريس (دقر) الدقارير الدواهي الواحدة دقارة يقال فلان يفتري الدقارير أي الاكاذيب والفحش ورجل دقارة أي غمام والدقار والدقارة التبيان ودقري اسم روضة (دمر) الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدميرا الصائدان يدخن قترته بالوبر لا يجذ الوحش ربحه قال أوس بن حجر

فلاقى عليه من صباح مدمرا * لنا موسه بين الصفح سقاقت

ودمر يدمر دمورا دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بالدم بالشام ويروى دمرى اذا كان صغيرا قصيرا (دذر) الدذر أصله دفر بالتشديد نأبدل من أحدهم في تضعيفه ياء لثلاثين بالمتبع بالصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذبا بالان أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصنارة والنامة لانه امن الان من الالتباس والمدن من الخيل الذي يكون فيه فكفت فوق البرش (دور) الدارموشة وانما قال الله تعالى وانعم دار المقيمين فذكر على معنى المموى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتقا فانت على المعنى وادنى العدد ادور فالهمزة فيه مبدلة من واو مضومة ولأن ان لاتهم حمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جده ان

له داع بمكة مشعل * وآخر فوق دارته ينادي

والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ذميل الفزاري

فلا تكثرا فيه الملامة انه * محال سيف ما قال ابن دارة اجعا

قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجبا بعض بني فزارة فاعتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال مايم ادورى ومايم ادياراي احدهم وهو في حال من درت واصله ديوار فالواو اذا وقعت بعد دياما كنة قبلها افتحة قلبت ياء وادعت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور ودورانا واداره غيره ودوره وتدوير الشيء جعله مدورا والداورة كالمعالجة قال الشاعر

* ونجدني مداورة الشون * والدقار الدهر يدور بالانسان احوالا قال الهجاج

اطربا وانت قنسى * والدهر بالانسان دقارى

قلت التانيث في قوله وحسنت مرتقا ليس على المعنى بل على لفظ الارائك ان أريد بالمرتق موضع الارتفاق وهو الاتساع او على لفظ الجنات ان اريد بالمرتق المنزل اه مختار

والدارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالجبرين فيها سوق كان يحمله اليها مسك
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره
عاقبت من ريحه قال الشاعر

اذا التاجر الدارى جاء بفارة * من المسك راحت في مفارقها تجرى

والدارى ايضا رب النعم سعى بذلك لانه مقيم في داره فغلب اليها وقال الراجز
ابث قليلا يلحق الداريون * اهل الجبار البذن المكفون * سوف ترى ان لحقوا ما يبلون
يقولهم ارباب المال واهتمامهم باهلهم أشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها والدائرة
واحدة الدوائر يقال في القوس ثمان عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة
السوء والمدارة جليديدار وبخرز على هيئة الدلو فيستقي بها قال الراجز

لا يستقي في الترح المضخوف * الامدارات الغروب الجوف

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة الجواب
لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فن قال هذا فانه
يكسر التاء في موضع النصب اى بمدارة الدلاء ويقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودوار
بالضم صم وقديفتح وقال امرؤ القيس

فعلن لنا سرب كأن نعاجه * عذارى دوارى في ملاء مذبل

والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل وأدير به ودير النصارى أصله الواو والجمع
أديار والديرانى صاحب الدير وقال ابن الاعراب يقال للرجل اذا رأسه صلب هو رأس
الدير (دهر) الدهر الزمان قال الشاعر

ان دهر ايلف شملى بجمل * لزمان بهم بالاحسان

و يجمع على دهور ويقال الدهر لا بد وقواهم دهر داهر كقولهم أبدأيد وقواهم دهر داهر
أى شديد كقولهم ايله ليل لا ونهار نهر ويوم ايوهم وساعة سوعاء وأنشد ابو عمرو
ابن الاعلام لرجل من اهل نجد

وبينما المرء في الاحياء مغتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير (١)

حتى كان لم يكن الا تذكرة * والدهر رايت حال دهاير

ويقال لا تملك دهر الداهرين أى أبدأيد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم
كانوا يضيقون النوازل اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال
دهر بهم أمر اى نزل بهم وماذا ليدهرى اى عادنى وما دهرى بكذا اى همى قال مقيم
ابن نورية

لهمرى وما دهرى بتأبين هالك * ولا جزعا مما أصاب فأوجعا

والدهرى بالضم والمسن والدهرى بالفتح الممدوح قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سلى بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء
اذا جف عنه ثم قد قفته في مهواة يقال هو يدور الاقم اذا كبرها

(فصل الذال) (ذأر) أبوزيد اذا رت الرجل بصاحبه إذا رأى حترته وأوعته
به وقد ذثر عليه حين أذرت له اى اجترأ عليه وفي الحديث ذثر النساء على ازواجهن

(١) لهذا البيت مع القصيدة
اتى هو منها قصة عجيبه
مذ كورة في درة الغواص
ونقلها صاحب وفيات
الاعيان ايضا اه

قال الاصمعي يعني نقرن ونشزن واجتوان يقال منه امرأة ذاتر على فاعل مثل الرجل
قال عبيد ولقد أنا عن تميم انهم * ذثروا القتلى عامر وتغضبوا
يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤنك لذثرة وقد ذثره اي كرهه وانصرف
عنه وناقمة مذثر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأى بأنفها ولا يصمدق بها
وذثر بالشيء اي ضربه واعتلده (ذبر) الذبر الكتابة مثل الذبر وقد ذبرت الكتاب اذبره
وأذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواية يذبرها الكتاب الجبري

(ذخر) الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخنت الشيء أذخره ذخرا وكذلك أذخرته وهو
افتعلت وقول الشاعر الراعي (يصف امرأة) (١)

فلما سقيناه العكيس تمذحت * مذاخرها وزداد درمهاور يدها

يعني أجوافها وأمعانها ويروي خواصرها والاذخريت الواحدة اذخرة (ذبر) الذبر جمع
ذرة وهي اصغر النخل ومنه سمي الرجل ذرا او كفى بأبي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري
والذريات ودررت الحب والدواء والملم أذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور بالفتح الغصة
في الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذرت ذرورا بالضم طلعت ويقال در البقل اذا
طلع من الارض عن أبي زيد وحكى القراء ذارت الناقة مذارة وذرادا أي ساء خلقها
وهي مذارة وهي في معنى العلوق والمذاثر قال ومنه قول الخطيب

وكن ذرات البوذارت بأنفها * فمن ذالتبني غيره وثم اجره

الا أنه خففه لضرورة وقال ابو زيد في فلان ذراري اعراض غضبا كذرار الناقة (ذعر)
ذعرته أذعره ذعرا أفزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعره وهو مذعور وامرأة ذعور تذعر
من الرئيسة وناقمة ذعور اذا مس ضرعها عارت وذوالاذعار لقب ملك من ملوك حمير لانه
زعموا حمل النسب الى بلاد اليمن فذعر الناس منه (ذفر) الذفر بالتحريك كل ريش
ذكية من طيب أو تنق يقال ملك أذفر بين الذفر وذفر بالفتح كسر يذفر وروضة ذفورة
والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اي له صنان وخبت ريش والذفرى من المفقاهو الموضع الذي
يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لان ألقها التأنيث وهي مأخوذة
من ذفر العرق لانها أول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى
من الذفرة قال نعم والمعزى من المعزفة قال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل القه لالحاق
بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفاري بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء
ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل محار ابو زيد بغير ذفر بالفتح كسر مشددة الراء أي عظيم الذفرى
وناقمة ذفرة والذفر الشاب الطويل التام الجلد والذفر عيشة الرائحة لا يكاد المال
ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي انها سهكة من الحديد وصدئة قال ليبيد

خمة ذفراء ترقى بالعرى * قرد مايناوتر كا كابل

(ذكر) الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكاره ايضا مثل جرو وجامع والذكر
المعروف والجمع المذاكيرة على غير قياس كأنهم فرقا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر

(١) سبق في مدح صفحة
١٩٤ انه يصف فرسا ورواه
هناك خواصرها كما قاله بعد
وقال في ذمت بروي بالبدال
والذال جيمعا ٥١

الذي هو العضوف في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد - ممثل العباديد والابايل والذ كرم الحديد - خلاف الايت وذ كور البقل ما غلط منه والى المراتة هو وسيف ذ كرم ذ كراى ذوما قال ابو عبيد هـ - سيف شفراتها - ديد ذ كرو متونها - ايت قال ويقول الناس انهم من عمل الجن والمذ كرة الناقة التى تشبه به الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذ كرة السيف وذ كرة الرجل اى حدثت بها وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويفتسل من كل واحدة منهم غسلا فيستل عن ذلك فقال انه اذ كرى يعنى اذ ذ كرى وسيف ذو ذ كراى صانم ورجل ذ كرى جيد الذ كرو والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذ كرو والذ كرى بالكسر خلاف النسيان وكذلك الذ كرة وقال كعب بن زهير

أنى أملك الخيل يطيف * ومطافه لك ذ كرة وشغوف

قوله الصبت هو بكسر
الصاد لا بالامالة كآبته عليه
صاحب الوفيات

والذ كرى مثله تقول ذ كرت ذ كرى غير مجراة وقولهم اجمع له منك على ذ كرو ذ كرى وفى الذ كرى الصبت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذ كرى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذ كرة من ولدك اى الذ كور وذ كرت الشئ بعد النسيان وذ كرت به اسانى وبقي وئذ كرت وذ كرت به غيرى وذ كرت به معنى قال الله تعالى واذا كرم بعد امة اى ذ كرت به - نسيان واصله اذ تكبر فادغم والتذ كرة مائة - تذ كرت به الحاجة واذا كرت المرأة فهى مذ كرا اذا ولدت ذ كرا والمذ كرا التى من عاداتها ان تلد الذ كور ويذ كرى بطن من ريمة (ذمر) الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبذ وكبد وذمر مثل كبر وذمر مثل فلان وجمع الذمر اذمار وذمرنه اذمره ذمره - ائتمته وذمر الاسد اى زار وتذمر القوم اى حث بعضهم - م بعضهم وذلك فى الحرب وقولهم - فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حى وفلان ائتمن ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراه الرجل مما يحق عليه ان يحجمه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسعى ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهله الدفع عنه واقبل فلان يذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وظلته - ذمر على فلان اذا تذكركه وأوعده والتذمر ان يدخل الرجل يده فى جيبه الناقة لينظر اذ كرى جنبها أم انى قال الشاعر وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل

والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذرى وهو الذى يذمره المذمر (ذير) التذير ان تلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو يعررطب لثلاير تضعها الفصيل وانشد المكافى قد غاث ربك هذا الخلق كاهم * بعام خصب فعماش الناس والنعم وأهلوا سرهم - م من غير تودية * ولا غيار ومات الفقير والعلم - م ويقال للرجل اذا اسودت ثمنانه قد ذير فوه تذيرا

(فصل الراي) (رير) الرير - الرير - رير ورار اى فاسد ذاهب من الهزال وانشد والساقى فى باديات الرير * اى أنا ظاهرا الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر ربحه وانما قال باديات والساق واحدة لانه أراد الساقين والفتنة يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى باردات وارا الله محمداى جبه له رقيما

(فصل الراي) (زار) الزير صوت الاسد فى صدوه وقد زار بالفتح يزار زار وزير

قوله والساق الخ هو لاي
شئيل وقوله كافى فنهضة
اقول بالسبت فوق الرير
اذا ما مغلوب قلب الغير
والساق الخ اه

فهو زائر قال غنيرة

حلت بأرض الزائرين فأصبحت * عسرا على طلابها البينة مخرم (١)

يعني الاعداء ويقال أبصار زائر الاسد بالكسر يزأرفه وزئر قال الشاعر

ماخذد حرب متأسدا سدا * ضبارم خادرد ووصوله زئر

وكذلك ترأد الاسد على تفعل بالتشديد والزائرة الاجمة ويقال ابو الحارث مرزبان الزائرة

(زبر) الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبرا الحديد وزبر

ايضا قال تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا اي قطعوا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال

رجل ازبر اي عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد من بر اي اي ضخم لزبرة وقولهم في المثل

قد هاجت زبرا هي اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاداغضبت قال

الاحنف قد هاجت زبرا فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما

القمرو والزبر بالفتح الزبر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا اتهمه ويقال ماله زبرا اي عقر

وتسلك وهو في الاصل مصدر وزبرا يضطى البئر بالجرارة يقال ينثر من بورة والزبر الكتاب

يقال زبر يزبر وزبر قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول افا أعرف بزبرتي اي خطي وكنا ي

والزبر الكتاب والجمع زبرو مثل قد روقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبور والمزبر القلم

والزبور بالفتح الكتاب وهو قول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام

والزبر اسم الجبل الذي كأم الله عليه وفي عليه السلام والزبر بالسر والتشديد القوى

الشديد قال الرازي أكون ثم اسد ازبرا ابو زيد اخذت الشيء بزوره وبزأبر

وبزغبره اذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احر

اذا قال غاوس تنوخ قصيدة * بهما جوب عدت على بزبر

اي نسبت الى بكائها والزبرية ضرب من السقن ضخمة والزبور الدبر وهي تؤنت ولزبار

لغة فيها احكامها ابن السكيت والجمع الزباير وأرض مزبرة كثيرة الزباير كأنهم ردوه الى

ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومنه اي ذات عقارب

ونعاب وازبار الكلب تنفش وازبار الشعر تنفش قال الشاعر (المراد بن منقذ الحنظلي)

فهو ورد اللون في ازبتره * وكبت اللون مالم يزبر

أبو زيد ازبار التبت والوبرا ذاتيت والزبر بالكسر مهموز ما يعلا الثوب الجديد مثل ما يلو

الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر اذا خرج زبره قال يعقوب وقد قيل زبر بضم الباء وقد

ذكرناه في ضئيل في باب اللام (٢) (زبر) الزبرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم

(زبر) قال الفراء الزبرعي السبي الخلق ومنه هي الرجل وقال ابو عبيدة الزبرعي الرجل

الكثير شعر الوجه والحاجبين والعيين وجل زبرعي كذلك وابوعرو ومثله (زبر) الزبر

المنع والنهي يقال زبره وازدبره فان زبر وازدبر والزبور من الابل التي تعرف بعينها

وتنكر بانفها والزبر العيافة وهو ضرب من التكهون تقول زبرت أنه يكون كذا وكذا وزبر

البعير أي ساقه والزبرة قرع الابهام على الوسطى بالسجاية والاسم الزنجير وقال

فأرسات الى سلى * بأن النفس مشغوفة * فما جادت لنا سلى * بزنجير ولا فوفه

(زبر)

(١) رواية الزوزني في شرح

العلاقات ط لابل بكاف

الخطاب لابضه ير الغائبة

واجاب الشارح عن وجه

المدول الى الخطاب فانظرو

في صفحة ١٥٣ من المطبوع

قاله نصر

قوله مرزبان بفتح الميم

وضم الزاي بمعنى رئيس اه

واني

(٢) قال هنالك الضئيل

بالكسر والهمز مثال الزبر

الداية ورجاء ضم الباء

فيهمه ا قال نعلب لانعلم في

الكلام فعمل فان كان هذان

المسرفان مسموعين بضم

الباء فيهما فهو من النوادر

اه وقد غلط المترجم هنا في

تفسير الضئيل ففسره بما في

الضئيل بوزن حقيقه قاله نصر

قوله باشقاها بكسر هـ حمزة
لشنى ١٨

(قوله) الزر بالكسر الذى
يوضع فى القميص وقول
الجوهري واذا كانت الابل
سمانا قيل به ازرة تصحيف
قبيح وتحريف شنيع ١٨
قلت الحمد اخذ من الهروى
والهروى لم يحزم بالتصحيح
لانه عرفه اما ما جلية لابل قال
وذا كانه تصحيف كالجراصل
الجبل للقرآن وانما هو الجرز
اصل الجبل ١٨ كيف
وقد ذكر البهزرة فى فصل
الباء قال وهى الناقة العظيمة
وجعه به ازراه وقول الحمد
الجراصل الجبل اوهو
تصحيف للقرآن والصواب
الجراصل كعلاط الجبل
تصحيف قبيح وتحريف شنيع
لانه عكس الموضوع وزاد
ضم الجيم والعلم عند الله

(١) أى بالحركات الثلاث
على الراء المشددة ١٨

(١) لانه يزفر بالاموال فى
الحالات مطبقا لها قوله لانه
مؤكد لا كلام كما قال الله
تعالى يفقر لکم من ذنوبکم
والمعنى يابى الظلامة لانه
الموفى الزفر اه كذا وجد
بالاصل زيادة فى نسخة

(زفر) الزفر استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير النفس بشدة يقال
زحرت المرأة عند الولادة تزحرت زحرا قال الفراء أنشدنى بعض بنى كلاب
أردا لجمعت مسئلة وحرضا * وعند الفراء زحرا أنا

وزحرا سم رجل (زفر) زفر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زحرا وأحاقول
لهدى صناع باشقاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زحرا
فيقال انها تجود بقوتها فى حال الجوع وهيجان الدم والطباع ويقال نسبها من ارتفاع لاق
عرق السكرى من زفر بالكرم وقال ابو عبيد يقال عرق فلان زحرا اذا كان كريما ينفى وزفر
النبات طال فاذا التف اسيابته وخرج زهره قيل قد أخذ زحرا به ومكان زحارى النبات
قال ابن مقبل زحارى النبات كان فيه * جياذ العبقريه والقطوع

(زر) الزر واحد ازرا القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزرت من أزراوها
واذا كانت الابل سمانا قيل به ازرة وزرت رجل من قراء التابعين والزرب الفتح
مصدر وزرت القميص أزره بالصم زرا اذا شدت أزراه يقال ازرت عليك قميصك وزره
زروه وزره (١) وازرت القميص اذا جعلت له أزرا را فتزرت وأما قول المراء
تدين لمزور الى جنب حلقه * من الشبه سواها برفق طيبها

فانما يعنى زمام الشاقه جعله له مزدورا لانه يصفرو ويشد ولزرا الشل والطردي يقال هو يز
الكتاب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وجماز مزرت وزرت عينه تفرز بالكسر زفيرا
وعينه تفران اذا تفرقتا والزفر ورطائر وقد زردى صوت وزرارة ابو حجاب (زفر)
الزفرقة الشعر رجل أفرع وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزراعة
بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل ولزعر ورأسى الخلق والعامة تقول رجل
زعر وفيه زعارة والزعر ورثرة معروفة (زفر) الزعفران يجمع على زعفران مثل تربحان
وتراجم وصحاح وزعفران الثوب صبغته به والمزعر الاسد الورد (زفر)
الزفر مصدر قولك زفرا الرجل يفره زفرا أى جعله وازفرا أيضا والزفر بالكسر الحبل والجمع
أزفار والزفر أيضا القرية ومنه قيل للاماء اللواتي يحمان القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره
وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم
مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثه مما يلى النصل والزفر اعتراف
النفس للشدة والزفر أول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفر ادخال النفس والشهيق
اخر اجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدى

خيط على زفرة فتم ولم * يرجع الى دقة ولا هضم

يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات
بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال
فستريح النفس من زفرائها والزفر الداهية وأنشد أبو يزيد والدو والديلم والزفر
والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه اعظم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة
اخور غائب بعظيم اوبسها * يابى الظلامة منه النوفل الزفر (١)

(زكر) الزكرة بالصم زقيق للشرب وتر كبرطن الصبي امتلا وزكر يافيه ثلاث لغات المذ
والقصير وحذف الالف فان مددت أو قصرت لم أنصرف وان حذف الالف صرفت وتثنية
الممدود زكريا وان والجمع زكريا ووزكريا وين في النصب والخفض والنسبة اليه زكريا وى
واذا أضفته الى نفسه قلت زكرياى بلاوا وكما تقول جراني وفي التثنية زكريا وى بلاوا
لانك تقول زكريا وان وفي الجمع زكريا وى بكسر الواو ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب
كما يستوى في مسلي وزيدى وتثنية المقصور زكريمان تحرك الالف زكريا لا اجتماع
الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رأيت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذف الالف
لاجتماع الساكنين ولم تحرك كما لانك لو حركتها ضممتا ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية (زهر) الزهرة الجماعة من الناس والزهر الجماعات
والزهر القليل الشعر والقليل المرأة وقد زهر الرجل زهر او الزمار بالكسر صوت النعام
وقد زهر النعام يزهر بالكسر زمارا وأما الظالم فلا يقال فيه الا عار يمار والزمار واحد
المزامير تقول منه زهر الرجل يزهر ويزهر زهرافه وزمارو يكاد يقال زامرو ويقال للمرأة
زامرة ويقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد وتفسيره في الحديث
أنها الزانية قال ولم أسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من أى شئ أخذ (زجر) الزجرة
الصوت يقال للرجل اذا كثرت الضجيج والصياح والزجر صفت لابلان زجرة وغذمة وفلان
ذوزمارو وزمارو يحكاه يعقوب (زجر) الزجرة الشباب قال ثعلب هو الدقيق الطويل
منه وإنشد لابي الصلت الثقي

يرمون عن عتل كأنهم اغبط * بزجر يجل المرى اجمالا

وظلم زجرى السواعدى طويلا قال الهذلي

على حث البراية زجرى السواعد ظل في شرى طوال

والزجرة الرمارة وهى الزانية (زهر) الزهر يرشدة البرد قال الاعشى

من القاصرات سجعوف الجلال لم تر شمساً ولا زهراً

أبو زيد زهرت عيناها - ترمان الغضب وزهرت الكواكب لحت والمزهر الشديد

الغضب (زور) الزنايم الحصى الصغار - كاه أبو عبيد في المصنف والزنايم ارض بقرب

بحرش والزنايم للنصارى (زور) الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شئ يتخذ ذربا

ويبعد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزورهم وجمعا بالاصم وكانوا جاؤا

بغيرين ففعلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هؤلاء فعاينهم بذلك وجههم ما دبرين لهم ويقال ايضا

ماله زور ولا صبور أى رأى يرجع اليه والزور يرعى القوم قال الشاعر

بأيدى رجال لا هوادة بينهم * بسوقون للموت الزور بالبلنددا

وقال آخر

قد نضرب الجيش الخيمس الا زورا * حتى ترى زويرة مجورا

والزور أعلى الصدر ويستحب في القرم أن يكون في زوره ضيق وان يكون رجب اللبان

كما قال عبد الله بن سلمة بن الحرث

قوله في المصنف بفتح النون
المشدة يعنى الغريب المصنف
وهو اسم كلابى عبيد
وهو من آخر عن ابي عبيدة
قوله نصر

مقارب الثغفات ضيق زوره * ربح اللبان شديد على ضرير
وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور أيضا الزاىون يقال رجل زائر وقوم زوروزوار مثل
سافر وسفر وسفار وسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائر والزور بالتحريك الميل وهو
مثل الصعر والزور في صدر القوس دخول إحدى الفهدين وخروج الأخرى والزوراء اسم مال
كان لا حجة بن الجلاح الانصارى وقال فيه

انى أقيم على الزوراء أعمرها * إن الكريم على الإخوان ذوالمال

والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر

اذ فجعل الجار في زوراء مظلة * زلخ المقام وتطوى ذونه المرسا

وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى

يسقى ديار الهاقد أصبحت غرضا * زوراء أجحف عنها القود والرسا

والزوراء القدح قال النابغة

وتسقى اذا ما شئت غير مصرد * بزوراء فى سافاتهم المسك كانع

ويقال للقوس زوراء ليلها وللجيش أزور ودج له بغيره يداد تسمى الزوراء والازوراء عن الشيء
العدول عنه وقد ازور عنه ازورار وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل
عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كنههم وهو مدغم تتروز منه أزوره زورا وزيارة وزورة أيضا
حكماء الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازوراء قال الشاعر

وما وردت على زورة * كئسى السبني يراح الشفينا

وأزاره - له على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدارا فعل
من الزيارة وقال أبو كبير وازدوت من دار الكريم الفضل والتزوير تزوين الكذب
وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه قول الجراح امرؤ زور نفسه أى قومه والتزوير كرامة
الزائر والمزار الزيارة والمزارع وضع الزيارة والزير من الرجال الذى يجب محادثة النساء

ومجاسنت تسمى بذلك كثرة قيارتهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق (١)
والزير ما يزر به البيطار الدابة أى يلوى به بحملته قال أبو عمرو الزوار رجل يجعل بين التصدير
والحقب والجمع أزورة والزور شمال الهجف السير الشديد قال القطامي

يانا قحبي خبيبا زورا * وقابى منكم المغبرا

(زهر) زهرة الدنيا بالتسكين غضايتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة
بالحرىك والزهرة بالضم البياض عن بعقوب يقالى أزهري بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة
أيضا حى من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر نسب ولده
اليها وهم أحوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء فصحى قال الراجز

قدوكتنى طلقى بالمسره * وأيقظتنى اطلوع الزهره

وزهرت النار زهورا أضأت وأزهرتها أتاب يقال زهرت بك نارى أى قويت بك وكنت مثل
دويت بك زنادى والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهر ان الشمس والقمر
ورحل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى أزهر والبقرة

(١) والزير المكان عن
يعقوب ٨ من نفسا
زيادة فى الاصل

زهراء قال قيس بن الخطيم

تمشى كمشى زهراء في دمت التوض الى الحزن دونم الجرف

وأزهر التبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشئ الاحتفاظ به
وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالاناء الذي توضع فيه فقال أزهريه هذا فان له شأن أي
احتفظ به ولا تضعه

(فصل السين) (سار) سورة الفارة وغيرها والجمع الاسار وقد أسار ويقتال
إذا شربت فأسر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعث منه سار على غير قياس لأن
قياسه مسر وتطيره أجبره فهو جبار قال الاخطل

وشارب صريح بالكاس نادمني * لا بالحضور ولا فيما يسار

أي لا يستريح كثيرا ويروى ولا فيما يسوار وهو المعربد الوثاب وانما أدخل الباء في الخبر لانه
ذهب بها مذهب ليس لمضارعه له في النقي (سبر) سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره
والمسبر ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال حدث
مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر
بالكسر الهيمية يقال فلان حسن الخبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيمية قال الشاعر

انا ابن ابي البراء وكل قوم * لهم من سبر والدمهم رداء

وسبري أنفي حرقتي * واني لا يزالني الحياء

قال ابن الاعراب سمعت أبا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو إلى البدو فقتل لي بعض
أهله أما السبر فخرى وأما اللسان فبدوى والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل
عرض سابري بقوله من يمرض عليه الشئ عرضا لا يسالغ فيه لأن السابري من أجود
الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر

بنزلة لا يشتمكي السل اهلها * وعيش كس السابري رقيق

والسابري ايضا ضرب من القمري قال أجود عمر بالكوفة ان سبان والسابري (سبطر)
اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر مثال هز برأي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على
وجه الارض والتماء ليست للتأنيث وانما هي كفوا لهم حمامات ورجالات في جمع المذكر
والسبطر مثال العمية مثل طائر طويل العنق جد اترام أبدأ في الماء الضوضاح يكف أبا العيزار
(سبكر) اسبكرت البخارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع
وامتد مثل اسبطر وانشد

إذا الهدان حادوا سبكرًا * وكان كالعذل يحترجرا

وقال أبو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكمه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس
الى مناهير نوا الحليم صبابة * إذا ما اسبكرت بين درع ومجول
وشعر مسبكر أي مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالأسود مسبكرا * على التنيث منسد لا جفالا

(ستر) الستر واحد الستور والستاد والسترة ما يستريحه كأنما كان وكذلك الستارة

قوله المزهر بوزن منسبر فهو
اسم آلة وأما المزهر بالضم
فهو اسم فاعل من أزهر
النار للضيقان وبه سمى
السيوطي كتابه في أنواع
اللغة الخمسة من قاله نصر

والجمع السائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس
علاقطنا بالشيم أمين صوبه * وأيسره على الستار فبذل
فهو ساجبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستره هو ونستر أي تغطي
وجارية مسترة أي مخدرة وقوله تعالى ساجبامستورا أي ساجبا على حجاب والاول مستور
بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم سم أكنة وفي آذانهم سم وقرأوا يقال هو
مفعول جاء في لفظ القاعل كقوله تعالى انه كان وعدة مأثيا أي آتيا ورجل مستور
وستر أي عفيف والجارية ستيرة قال الكهيت ولقد أوزور به الستيرة في المرعثة السائر
والاستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير

قرن الفرزدق والبعيث وامة * وأبو الفرزدق قبج الاستار

وقال الاخطل لعمرك انني وابني جميل * وامهما لاستار لثيم

وقال الكهيت أبلغ يزيد واسماعيل مألكة * ومنذرا وأباه شر لاستار

والاستار أيضا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير (سجبر) صجرت التنور
أمجبره سجرا إذا حميته وصجرت النهر ملاته وصجرت النار إذا ملت من المطر وذلك الماء
سجرة والجمع سجور ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجربه التنور وسجير ال رجل صفيه
وشلبه والجمع السجراء والمسجور اللين الذي ماؤه كثمنه والساجر الموضع الذي ياتي
عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشاعر

وأحى عليها البناير يدين مسهر * يطن المراض كل حسي وساجر

والساجر خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كاب مسوجر والساجور أيضا اسم موضع

وصجرت الناقة تسجرجرا وسجورا إذا مدت حنينا قال الشاعر

حنن الى برق فتلت لها قري * بعض الحنين فان سجرك لثاني

واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد

كاللؤلؤ المسجور أعقل في * سلك النظام نخانه النظم

وعين سجرا يئنة السجرج إذا خالط بياضها حرة والاسجرج الغدير الحار الطين قال الشاعر مقيم بن

نويرة بغريض سارية أدريته الصبا * من ماء اسجرج طيب المستنقع

الاصمعي شعر منسجرج وهو المسترسل وقال إذا ما انتفى شعرها المنسجرج وانسجرت

الابل في السير تباغت وسجراج موضع (سجرج) المسجرج الأبيض قال ابجد

وناجية أعلامها وابتدائها * إذا ما اسجرجت الآل في كل سبب

(سهر) السهر الرقة والجمع أسهار مثل برذو أبراد وكذلك السهر والسهر والجمع سهور

مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سهر مثل نهروم - لمكان حروف الحلق ويقال للبيان

قد انتفح سهر ومنه قولهم لا لرب المقطعة الا صار والمقطعة السهور والمقطعة النسيط

وهو على التقاؤل أي سهره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر

الطاء أي من سرعتها وشدة عدوها كأنها تقطع سهرها ونسيطها والسهر قيل الصبح تقول

أقبلته سهر يا هذا إذا أردت به سهر أيلته لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو

معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولا م كما غلب ابن الزبير على واحد من
بنيه وتقول سر على فرسك سحر ياتني فلا ترفعه لانه طرف غير ممكن وان أردت بسحر سكرة
صرفته كما قال الله تعالى الا آل لوط نجينا هم بسحر فان سميت به رجلا او صرفته انصرف
لانه ليس على وزن الممدول كما هو تقول سر على فرسك سحر او انما لم ترفعه لان التصغير لم يدخل
في الظروف المتمكنة كما أدخله في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال
اتيت به بسحر وبسحرة واسحرنا اي سرنافي وقت السحر واسحرنا ايضا صرنافي السحر واسحضر
الدين صاحب في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف ما اخذه ودق
فهو سحر وقد سحره بسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علمه
والتصغير مثله قال ابجد

فان تسألنا فيم نحن فانتا * عصافير من هذا الانام المسحر

وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعالين وينشد
لامرئ القيس

ارانا موضعين لا مرغيب * ونسحر بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود * وأجرا من مجلحة الذئاب

(سحر) السحر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه
وبلد مسحفر أي واسع (سحر) سحرت منه اسحر سحرا بالتحريك ومسحرا او سحرا بالضم
قال اعشى باهلة

اني اتقنى لسان لا اسر بها * من علو لا يحب منه ولا سحر

والتأنيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سحرت به وهو اردأ
اللغتين وقال الاخفش سحرت منه وسحرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت
به كل ذلك يقال والاسم السحرية والسحري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا
وسخريا وسخريه سخريا كافة مما لا بلاجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر
اذا اطاعت وطابت لها الرياح وفلان سخرية تسخر في العمل يقال خادمه سخرية ورجل سخرية
ايضا يسخر منه وسخرية بفتح الخاء يسخر من الناس (سخر) السخر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخر اذا غدر قال الشاعر وهو حسان بن جوح الخثر بن عوف المري
من غطفان

ان تغدروا قال غدروا منكم شجرة * والغدر يثبت في اصول السخر

(سدر) السدر شجر النبق الواحدة سدرية والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر
والسدر غير ويقال قصر وهو معرب واصله بالقارسية سدرى فيه قباب مداخله مثل
الحارثي بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدرية واصدرية اي عطفية ومنسكبية اذا جاء
فارغ ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدرية بالزاي والسادر المتخير والسادر الذي
لا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البصر بالكسر يسدر يسدرا وسدرة
تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى الصامت (الفتني)

(قوله والاسم السحرية
والسحري الخ) هكذا في
النسخ التي بأيدينا واصل
هنا سقط حتى يلائم ما بعده
وعبارة القاموس والاسم
السحرية والسحري ويكسر
هـ

سدرات الاول بسكون
الذال والثاني بكسرها
والثالث والرابع بفتحها
هـ

فكان برقع والملائك حوله * سددت قوا كاه القوائم اجرب
وقول على رضى الله عنه ا كملكم بالسيف كبل السندره يقال هو ميكال
ضم كالفنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى
شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى
مهاجانه فابى وقال

لكم لا يكون السندري فديقي * واجعل اقواما عموما عما
وسددت المرأة شعرها فانسد رفته في سداته فانسدل وانسد فلان بعدواى استرع بعض
الاسراع (سرد) السمد يرضع البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال
الكهيت ولما رأيت المقربات مذلة * وانكبرت الاباليمادير آلهما
والميم زائدة وقد اسمع مدرارا (سرد) السر الذى يكتنم والجمع الاسرار
والسريرة منه والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حلية بسر يضرب لكل امرئ متعالم مشهور
وهى حلية بنت الحرث بن أبي شمر الغساني لان أباهما واجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء
أخرجت لهم طبيبا في مكن فطيمتهم به فنسب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة
فغف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودى

لما رأيت سرى تغير وانثى * من دون نعمة بشرها حين انثى
وسر النسب محضه وأفضله ومصدره السراة بالفتح يقال هو في سر قومه أى في أوسطهم وسر
الوادى أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة
تربعت الفقين في الشول ترنعي * حمدائق مولى الامرة أعيد
وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال الشاعر

فان أنخر بجعد بنى سليم * أكن منها نخومة والسرار
والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سررة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سررك ولا تقل
سررك لان السررة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين
وكسرهما لغة فى السر يقال قطع سررا الصبي وسرره وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السررة
سرر وسرات لا يجوز كون العين لانها كانت مدحمة وسررت الصبي أسره سرا اذا قطعت سره
واما قول أبي ذؤيب

بأية ما وقفت والركاب بين الجحون وبين السرر
فانما يعنى به الموضع الذى سرف فيه الانبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفى بعض الحديث
انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحه قال ابن عمر رضى الله عنه سر نخمتا سبعون نبيما
أى قطعت سررهـم والسررة وسط الوادى والسريرة الامة التى بوائها وهى فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع أو الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حوته وانما ضمت
سيفه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض
السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السر ولانه يسرها
يقال تاسررت جارية وتسررت أيضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسر ورخلاف الحزن

نقول سرى فلان مسرة وسرهو على ما لم يسم فاعله والسر برجعته أسيرة وسره قال الله تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهم الى الفتح لحقته فيقول سرر كذا ^{١٠٤} من الجمع مثل ذابل وذلل ونحوه والسرير أيضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دغفلية * ولم يخش ما أن يزول سريرها

وسرر الشهر بالتحريك آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القوم أى خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلة السرير والسرير بالكسر ما على الكفاة من القشور والطين والجمع أسرار مثل عنب وأعنان والسر رأيا واحدا أسرار الكف والبطيخة وهى خطوطها قال الاعشى

فانظر الى كف وأسارها * هل أنت ان اوعدتنى ضامرى

وجمع الجمع أسارير وفى الحديث تبرى أسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرر وجهه اسرة مثل حمار وأجرة قال عنزة

بزجاجة صفراء ذات اسرة * قرنت بازهر فى الشعاع مقدم.

ومره طعنه فى سرته قال الشاعر

نسرهم انهم اقبلوا * وان ادبروا فهم من نسب

أى نطعن فى سبتهم وسررت الزندامه سرا اذا جعلت فى طرفه عويدا تدخله فى قلبه لتدح به يقال سر زندك فانه اسر أى اجوف ومنه قيل قفا اسراء أى جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال الجيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * رئيس لأمر ولا سديد

ويروى الف وبغير اسر اذا كانت يكر كرهه ديرة بين السرر قال الشاعر وهو مديكر ببرى اخاء شرجيل ان جنبي عن القرائن اناب * كجاني الاسر فوق الطراب

والسراء الرخاء وهو تقيض الضراء ورجل برسراى يعبر ويسر وقوم برون سرون واسمرت لشئ كتمته واعلنته ايضا فهو من الاضداد والوجهان جميعا بنسب ان فى قوله تعالى واسمروا المدامة اساروا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس

على حراسا لويسرون مقتلى وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين مبهمة أى يظهر وواسر المهدد دينا أى أنضى واسمرت اليه المودة وبالمودة وساره فى أذنه مسارة ومسرار وتساروا أى تناجروا والمسرة الآلة التى يسار فيها كاطومار والسرور العالم القطن الدخيل فى الامور

قال الشاعر

فانت راعى ما عشت سرور

(سطر) السطر الصف من الشئ يقال بنى سطر او غرس سطر او السطر الخط والكتابة وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتصريك مثله قال جرير

من شاء بايعته مالى وخاعته * مات كمل التيم فى ديوانهم سطر

والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة

انى وأسطار سطر سطر * لفاقل يا نصر نصر انصرا

ثم يجمع على اساطير وجمع السطر أسطر وسطر ومثل أفلس وفلوس والاساطير الاباطيل
الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر سطرًا كذب واستطر مثله والمسيطر
والمسيطر الساطع على الشيء يشرف عليه ويتعهد أسواره ويكتب عمله وأصله من السطر لأن
الكتاب مسطر والذي يفعل مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال الله تعالى است غلهم
بسيطر وسيطره أى صرعه والمسيطر بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حوضه وبالصاد
أيضاً (سهر) سهرت النار والحرب هيجهت ما وألهيتم ما وقرئ وإذا بطيم سهرت وسهرت
أيضاً بالتشديد للمبالغة وسهرناهم بالنبل أى احرقناهم وامضناهم ويقال ضرب بهر
وطعن نمرودى سهر والمسهر والمسعار الخشب الذى تسهر به النار ومنه قيل للرجل أنه
لمسهر حرب أى تخشى به الحرب والمسهر أيضاً الطويل ومسهر بن كدام المحدث جعله اصحاب
الحديث مسعراً بالفتح للتفائل ومساعر الابل آباطها وارفغها واستعر الحرب فى البعير
إذا ابتدأ مساعره قال الشاعر ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر واستعرت
النار وتسعرت أى توقدت واستعرا اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير
فى قول الشاعر

حلفت بمائتات حول عوض * وأنصاب تركز لدى السعير

قال ابن الكلابى هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة البلوع أيضاً
وقوله تعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب خاصة والسعر أيضاً الجنون
يقال ناقة مسعورة أى مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيراً قال الاخفش هو مثل دهن
وصريع لافك تقول سعرت فهى مسعورة وسعرت اليوم فى حاجتى سعرة أى طفت ابن
السكيت يقال سهرهم شراً أى أوسعهم قال ولا يقال أسهرهم وسمى الاسعر الجعفى بقوله

فلا يدعى فى الاقوام من آل مالا * اذا انال اسهر عليهم واثقب

والسعرادة الهباء فى الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعر تقدير السعر واليسعور
الذى فى شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة
لون الى السواد (سعر) السعرت وبعضهم يكتبه بالصاد فى كتب الطب الثلاثين
بالسعر (سقر) السقر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر أيضاً يياض النمار قال
الساجع اذا طلعت الشعري سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال
الاخفش واحد هم سافر ومثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله
تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والسفرة ما سقط من ورق الشجر ونحوها يقال انما سقى سفيرا لان الريح تسفره أى تسكنه
والسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لان الصبات تسفر ما سدت الدبور والجنوب
تلممه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيهه وفقهاه وسفرت بين القوم
اسفراً فانه اصلحت وسفرت الكتاب اسفراً سفراً وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهى
سافر ومسافر الوجه ما يظهرونه قال الشاعر امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهار نقيه * وارجعهم ييض المسافر غزان

وسفرت البيت **سفته** والسفارة بالضم الكساسة ويقال سفرت أسفرت وأخرجت الى
السفوف أنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسافر مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة
لموضع كذا أى المسافرين وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر حسان
لولا السفار وبعد خرق مهـمه * لتركها تحبوا على العرقوب
والسنا را أيضا مديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا
يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع أثر السفار بخطـمه * من سور عقة أو بنى الجوال
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر ونقة مسفرة قويا على السفر واسفر الصبح أى أضاء
وفي الحديث اسفر وأبال فجر فانه أعظم لاجر أى صلا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها
الى الاسفار واسفروا بهـ حسنا أى اثرق والاسفار أيضا اللحسار يقال اسفر مقدم راسه
من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق

متى ما تردى ما سفار تجد بها * ادبـم يرمى المستجير المأقورا

(سفسر) قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد النابغة

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالفنى سفسير

وقال ابن السكيت السفسير الفجيج والتابع (سقر) سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته
الشمس أوجته ويوم مسمر ومصرقة شديدة الحرق وسقراهم من أسماء النار (سكر)
السكران خلاف انصاحى والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة فى بنى أسد سكرانة
وقد سكر يسكر سكرام مثل بطريق بطرا والاسم السكر بالضم واسكوه الشرب والمسكير
الكثير السكر والمسكير الدائم السكر والقساكران يرى من نفسه ذلك ويسر به سكر والسكر
بالفتح نبيذ التمر وفى التنزيل تتخذون منه سكر والسكارا نبيذ وسكرة الموت شدة والسكر
مصـدر سكرت النهر اسكره سكر اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر
سكورا سكرت بعد الهبوب وليله نساكرة أى ساكرة قال اوس بن حجر
تزاد ليالى فى طولها * وليست بطلاق ولا ساكرة

وسكره تسكير اخفته والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يفتله والمسكر المنهور قال
الشاعر الفرزدق

أبا حاضر من يزن يعرف ذناؤه * ومن يشرب الخمر طوم يصح مسكرا

وقوله تعالى سكرت ابصارنا أى حبت عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها
غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخنفة وفسرها سكرت والسكر فادسى معرب الواحدة سكرة
(سمر) السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا
السمار وهم القوم يسرون **سما** يقال للعجاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو
والسمر كأنه سمي المكان الذى يجتمع فيه السمر بذلك وابتداء السمر الليل والنهار
لانه يسمر فيه ما يقال لأفعـ له ما سمر ابتداء أى أبدا ويقال السمر الدهر وابتداء الليل
والنهار ولأفعـ له السمر والقـم أى ما دام الناس يسرون فى ليلة قراءه ولأفعـ له سمر الليالى

(قوله الدائم سباقى فى شرب
كفسبق انه كثير الشر
ونقل فى المزهرة رجل سكير
أى كفسبق دائم السكر
فقطضى ما هنا وما هنا لانه
يأبى بالمعنيين ولهـذا قال
القاموس السكير والمسكير
والسكر والسكرور الكثير
السكر اهـ

قال الشنفرى

هناك لا ارجو حياة تسرنى * سهر الليلي مبسلا بالجراثر
والسهار بالفتح اللين الرقيق وتسمير اللين ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر
لئن ورد السهار لقتلته * فلا وأبيك ما ورد السهارا

فهو اسم موضع والتسمير كالتشهير وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان
يطأ جاريته إلا لحقت به ولدها فمن شاء فليسكها ومن شاء فليسرها قال الأصمعي أراد التشهير
بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر
واسمار يسهار اسم ارامته حكاهما الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبروب يقال
الماء والرمح والسمة بضم الميم من شجر الطمح والجمع سمر وسمرات بالضم وأسمر فى أدنى العدد
وتصغيره اسمر وفي المثل أشبه شرح ثمر جالوان اسميرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول
منه سموت النقى تسميرا وسمرة أيضا قال الزنبيان

لمارأ وامن جمعنا النقيرا * والخلق المضاعف المسمورا * جوارنا ترى لها قنبرا
والسمير يهضرب من السنن (سمهر) الاسمهراد الصلبة والشدّة يقال اسمهر الشوك
اذا يمس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل فى القتال قال رؤبة
اذا اسمهر الحامض المغاث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هى منسوبة الى سمهر اسم
رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهرى ورماح سمهرية (سمهدر) غلام سمهدر رأى
- من قال الزنبيان

سمهدر يكسوه آل أبيق * عليه منه مئزر وبخفق

قال الفراء يمدحه بكثرة لجه وبلمد سمهدر أى واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلمد سمهدر
(سنر) السنور ابوس من قتل كالدع قال لبيد بن ربيعة قتلى هوازن

وجاؤا به فى هودج ووراء * كآب خضر فى نسج السنور

قوله وجاؤا به يعنى قتادة بن مسلة الحنفي وهو ابن الجعدى وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن
فقتل منه م وسبي والسنور واحد السنانيه (سنر) سفاراهم رجل روى بنى الحوثلون
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كى لا ينفى
لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جراحه سمار قال الشاعر

جرتا بنوسه مد بحسن فعالنا * جزاء سمار وما كان ذا ذنب

(سور) السور حائط المدينة وجهه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة
وبسر وهى كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى
والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سودا المهاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع
على سورات وسورات وقول النابغة

الم تر أن الله أعطى السورة * ترى كل ملك دونها يتذنب

يريد شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساوره وقرئ فلولا لآتى عليه اساوره من

ذهب وقد يكون أساور قال تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو وبها
واحد هسوار وسورته أى البسمة السوار فتسوره وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور
سؤورا وثب قال الاخطل يصف خجرا

لما أتوها بمصباح وميزانهم * سارت اليهم سؤورا لا يجمل الضاري

وساوره أى وأثمه ويقال ان اغضبه لسورة وهو سؤار أى وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه
فى الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطونه واعتداؤه والاسوار والاسوار
الواحد من اساور النرس قال أبو عبيد - هم القربان والماء عرض من الماء وكان أصله
اساور وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الاخش والاسورة ايضا قوم من الحجم بالبصرة
نزلوها قديما كالا حامرة بالكوفة (سهر) السهر الادق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر
وسهران واسهره غيره ورجل سهره مثال همزة أى كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف
القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت

لأنقص فيه غير أن جبينه * قمر وساهور يسلم ويغمد

ويقال الساهور ظل الساهرة وهى وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلى يرتدن ساهرة كأن جميعها * وعيمها أسداف ايل مظلم
والاسهران عرفان فى المنخرين اذا اغتمل الجار سالاماء قال الشماخ

تواثل من مصك انصبته * حوالب اسهر يه بالذنين

(سير) سار يسير سيرا وسيرا وتسيارا يقال بارك الله لك فى مسيرك أى سيرك وهو شاذ لان
قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلى

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها * فأول راضى سنة من يسيرها

يقول أنت جعلتها سائرة فى الناس وقولهم فى المثل سرعك أى تغافل واحقل وفيه انصار
كأنه قال سرودع عنك المراء والشك والمسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسير
أيضا الميرة والاستياد الامتياز قال الراجز

اشكوا الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار

ويقال المستار فى هذا البيت مفعول من السير والتصيار ففعل من السير وسيره أى جاره
فتساروا بينهم ما مسيرة يوم وسيره من بلده أى اخرجه واجلاه وسيرت الجمل عن ظهر الدابة
نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح
من غير أبى سيارة هو أبى سيارة العدو أى كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره
قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سياره * وعن مواليه بنى فزاره

حتى يجيز سالما حماره * مستقبل القيلة يدع وجاره

والسيارة بكسر السين وفتح اليا برده فيه خطوط صغر قال النابغة

صفراء كالسيارة اكمل خلقها * كالغصن فى غلوائه المتأود

والسيرة ما يقدم من الجلد والجمع السبور وقول الشاعر
وسائلة بشعلية بن سير * وقد علق بشعلية الملق
أراد بشعلية بن سبار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسائر الشين لغة
في سائر قال أبو ذؤيب يصف ظبية

فستود ماء المردفاها فلونه * كالون النور وهي ادماء سارها
أي سائرهما ومن أمثالهم في البأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنطمع
فيما بعد وقد بين لك البأس لأن من كان حاجته اليوم بأمره وقد زال الظهر وجب أن يبأس
منه كما يبأس بغروب الشمس

(فصل الشين) (شبر) الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق
والشبر بالفتح مصدر شبرت القوب اشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعتته من الباع وأعطيت
المرأة شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفعل وهو كراه الضراب ابن السكيت شبرت
فلانا مالا وأسيفاً إذا أعطيت ومصدره الشبر الآن الجحاج حركة فقال

المحدث الذي أعطى الشبر كأنه قال الذي أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد
لم أخذه والذي أعطى الشبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً

وأشبرنيه الهالكى كأنه * غدير جرت في شنه الريح سلسل
ويروى أشبرنيها فتسكون الهاء للدفع ونشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار
بينهما شبراً ومذ كل واحد منهما مالاً إلى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال

هو معترب (شتر) الشتر انقلاب في جفن العين يقال رجل أشتر بين الشتر وقد شتر
الرجل وشتر أيضاً مثل أفن وأفن والاشتران مالاً وابنه وشترته أنا مثل ترم وترمته أنا
وأشترته أيضاً واشترت عينه وشترت بفلاز شترتها إذا تفتتته وعينه وشترتوبه منقه

وقولهم لا تفتنك ضم الشتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة عمانية الواحدة شترة
وذو شتر ملك من ملوك اليمن ويقال معناه ذو القرطة (شجر) الشجر والشجرة ما كان
على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجرا أي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد
أشجروا واحد الشجر أشجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثل إلا أحرف بسيرة شجرة وشجرا

وقصة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفاء ولقاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفاء
بكسر اللام مخالفة لخواصها وقال سيدي الشجر واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء
والحلفاء والشجرة موضع الاشجار وأرض شجيرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر

شجراً والشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عودان الهودج وقال أبو عمرو
مراكب دون الهودج مكشوفة الرؤس قال ويقال لها الشجر أيضاً الواحد شجار قال
والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب ويقال لها بالفارسية مقبس وكذلك الخشبة
التي يضرب بها السر برمن تحت والشجار أيضاً خشب البئر قال الرازي
لتروين أو لمبيد الشجر والشجار لغة من سمات الايل أبو عمرو والشجر الغريب من
الناس والابل ورعاً وهو القدر شجيراً إذا أقوه في الداح التي ليست من شجرها والشجر

بالفتح ما بين اللعين والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه أى ماصرفك وقد شجرتنى عنه
الشواجر وشجرة بالرح أى طعنه وشجر بينه أى عده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف
الامر بينهم وشجرت النى طرحت على المشجر وهو المشجب واشجرت القوم وتشاجروا أى
تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالراح نطاعنوا واشجرت الرجل إذا وضع يده تحت
شجره على حذو كة قال أبو ذؤيب

فام الخلى وبت اللبل مشجرا * كأن عبق فيها الصاب مذبوح

ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رمى العشب والبقل فلم يبق منه ما نثى فصار إلى الشجر يرعاه
قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر * آسان كل آفاق مشاجر

ودياح مشجر نقشه على هيئة الشجر (شمر) يقال شجر عمار وشجر عمار وهو ساحل
البحر بين عمار وعدن (شجر) الشجر رفع الصوت بالخمر يقال شجر الخمار يشجر
بالكسر شجيرا ومطارف بن عبد الله بن الشجر مثال التسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل
ولا فاعيل (١) (شذر) الشذر من الذب ما يلدط من المعدن من غير أذابة الحجارة
والقطعة منه شذرة وقال

ذهب لما ن رأها ثرله * وقال يا قوم رأيت منك كره * شذرة وادأ رأيت الزهره
والشذو أيضا صغار اللواؤ وتفترقوا شذر مشذر وشذر مشذر (٢) إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستفطار بالشوب أو بالذوب يقال تشذر فلان إذا تبها للقتال وتشذر القوم في الحرب
تطاولوا وتشذروا فرسه إذا ركبه من ورائه والتشذر لو عيذ ومنه قول سليمان بن صرد بلغنى

عن أمير المؤمنين ذر من قول تشذر لى به من شيم وإيعاد فصررت إليه جوادا قال أبو عبيد
لست أشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشذر بالزأى والشذر المخفة وهو معرب وأصله
بالفارسية جاذر وقال الراجز منضج عن جانيبه الشوذر (شمر) الشر تنقيض الخير

يقال شررت يارجل شررت اغتات شررا وشررا وشرارة وفلان شرر الناس ولا يقال أشر
الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيدك بالله من نفس حوى وعين شررى
أى خبيثة من الشر أخرجه على فعلى مثل أصغر وصغرى وقوم أشرا وأشرأ وقال يونس

واحد الأشرا رجل شر مثل فندوأ ناد وقال الاخفش واحد هاشم يرو هو الرجل ذوا الشر
مثل يتيم وأيتام ورجل شرير مثل فسيق أى كثير الشر وشررة الشباب حرصه ونشاطه
والشررة أيضا صمد الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطير من النار وكذلك الشرر

الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى وجهه الإنسان ولا يعرض وربما هو الذى
والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرى وانما قلته لغير شرك أى لغير عيبك والمشاركة
المخاصمة وشررت الشوب بسطته فى الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط أنشر مشرا إذا
جعلته على خصفة ليحف وكذلك شررت الملح واللحم وغيره والاشراة ما يسط عليه الاقط
وغیره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قد يد قال الشاعر

أهاأشارير من لحم تهره * من الشعالى وورخر من أرائنها

وأشررت الرجل نسبته إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر طرفة

(١) أى بفتح الفاء أو ضمها
مع تشديد العين مكسورة
فيهما اهـ

(٢) الأولان بفتحات
والاخيران بكسر أوائلهما
اهـ

(١) بكسر الكاف هـ

(٢) صدره تجاوزت اخراسا اليها ومعهرا هـ

فما زال شر بي الراح حتى أنشرف * صدق وحق ساني بهض ذلك (١)
وأشررت الشئ أظهرته وقال في يوم صنين (هو كعب بن جعيل)
فما برحوا حتى رأى الله صبرهم * وحق أنشرفت بالاكف المصاحف
والاصحى بروى قول امرئ القيس ومعهرا هـ على حراسا لويشرون مقلى (٢) على هذا
وهو بالسين أجود وشرشرة الشئ تشقيقة وتقطيعه قال أبو زيد يصف الاسد
يظل مغبا غده من فرائس * زفات عظام أو غريض مشرشر
وشواء شرشرة تقاطر دمه مثل شاشل والشراشرا لا يقال الواحدة شرشرة يقال ألقى عليه
شراشره أى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت
وقلقى عليه عند كل عظيمة * شران من حي نزار وألب
وقال آخر وكان ترى من رشده في كريمة * ومن غبه تلقى عليه الشراشر
وشراشر الذنب ذبابه والشر شر نبت ويقال الشر شر بالكسر وقيل للاسدية ما شجرة أيبك
قالت الشر شر ووطب جشر وغللام أشر (شزر) نظر اليه شزرا وهو نظر الغضب بان
بؤخر العين وفي لفظه شزر بالتحريك وتشازرا التوم أى نظر بعضهم الى بعض شزرا والشز من
القتل ما كان الى فوق خلاف دورا المنزل يقال جبل مشزور وغدا ترمسه شزرات والشزور
ما طعت عن يمينك وشمالك وطعت بالرحى شزرا اذا أدركت يدك عن يمينك وشمالك
(شصر) الشصر الخياطة المتباعدة والتزييد تقول شصرت عين البازي أشصره شصرا
اذا خطمه والشصار أخله التزييد كاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد العظيمة وكذلك
الشاصر قال أبو عبيد وقال غيره من الاعراب هو طلائم خشف فاذا طلع قرناه فهو
شادن فاذا قوى وتحررك فهو شصر والاشى شصرة ثم جذع ثم شئ ولا يزال ثقبيا حتى يموت لا يزيد
عليه (شطر) شطر الشئ نصفه وفي المثل احب حبا لك شطره وجهه أشطر وقوله
فلان حبا لدهر أشطره أى ضره به مرتبه خير وشروا أصله من اخلاف الناقة ولها خلفان
قادمان وآخران وكل خلفين شطرون وقول شطرت ناقتي وشاقي أشطرها شطرا اذا حلبت
شطرا وتركت شطرا وشاطرت طامي أى احتلبت شطرا أو صدرته وتركت له الشطرا الآخر
وشاطرت فلانا مالى اذا ناصته وشطرت ناقتي شطيرا اذا صدرت خلفين من أخلافها وشاة
شطور أى طيبها أطول من الآخر وكذلك اذا يمس أحدا خلفها فهو شطور وهى من الابل
التي يمس خلفان من أخلافها الآن لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرا بالكسر أى نصف
ذكور ونصف اناث وقصدت شطره أى نحوه قال الشاعر

أقول لام زنجاع أقبى * صدور العيس شطر بنى تميم

ومنه قوله تعالى قول وجهك شطر المسجد الحرام وشر بصره بشر شطورا وهو الذى كأنه
ينظر اليك والى آخره الشاطر الذى أعبأه له خبنا وقد شطر وشطرا أيضا بالضم شطارة فيهما
وقدح شطرا أى نصفان قال الاصمعي الشطير البعير يد يقال بلاد شطير وشطرى فلان أى
نأى عنى ونوى شطرا بالضم أى بعيدة وقال امرؤ القيس
أشاقك بين الخياط الشطر

والشطير أيضا الغريب قال اشاعر لا تتركى فيهم شطيرا وقال آخر
 اذا كنت فى سعد وأملت منهم * شطير أفلا يغرد لك خلة من سعد
 فان ابن أخت القوم يصنعى أناؤه * اذا لم يزاكهم خاله بأب جلد
 (شظير) رجل شظير وشظيرة أى سبي الخلق قالت امرأة من العرب
 شظيرة زوجنية أهلى من حقه يحسب رأى رجلى كأنه لم يرائنى قبلى

وربما قالوا شظيرة بالذال المعجمة اقربهم من الظاء لغة أو لغة (شعر) الشعر للانسان
 وغيره وجهه شعور وشار لو اشد شعرة ويقال رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب حكاه
 يعقوب ورجل أشعر كثر شعر الجسد وقوم شعرو كان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا
 والاشعر ما أحاط بالخاف من الشعر والجميع الاشاعر وأشاعر الناقة جوانب حياثها
 والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعر من الجبوب الواحدة شعيرة وشعيرة
 السكن الحديد التى تدخل فى السيلان لا تكون مسا كاللصل والشعيرة البدة تم دى
 والشاعر أعمال الحج وكل ما جعل علم لطاعة الله تعالى قال الأصمى الواحدة شعيرة قال وقال
 بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرم أحد المشاعر ~~كسر الميم~~ لغة
 والمشاعر الحواس قال بلعام بن قيس

والرأس مرتفع فيه مشاعره * يهذى السبيل له سمع وعينان

والشعار ما على الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا
 والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعار الهدى اذا طعن فى سنامه الايمن
 حتى يسيل منه دم ايعلم أنه هدى وفى الحديث أشعر امير المؤمنين وأشعر الرجل هما اذا لرق
 بكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشئ بالفتح أشعر به شعرا أى فطنت له ومنه قواهم
 ليت شعرى أى ايتنى عات قال سيبويه أصـ له شعرة واكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من
 قواهم ذهب بعذرهما وهو ابو عذرهما والشعر واحد الاشعار ويقال ما رأيت قصيدة أشعر
 بجماعتها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر أى
 صاحب شعر وسمى شاعر الفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذى
 يتعاطى قول الشعر وشاعرتة فشعرته اشعره بالفتح أى غلبته بالشعر وشاعرتة ناومتة فى شعار
 واحد واستشعر فلان خوفا أى اضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة واشعرتة فشعر أى
 أدريتة فدريت واشعرتة أبسته الشعار واشعرة فلان شرا غشبه به يقال أشعره الحب
 مرضا وأشعر الجنين وتشعر أى نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه اذا أشعر وهذا
 كقولهم أنبت القلام اذا نبت عاتته والشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء أو طلوعه
 فى شدة الحر وهما الشعران الشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميمة التى
 فى الذراع تزعم العرب انهما أختاهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحد وجهه سوا
 والشعراء ذبابة يقال هى التى لها لمبة وداهية شعرا وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
 بما ينكر عليه جئت به أشعرا ذت وبرواشعراء الشجر الكثير حكاة أبو عبيد والموصل
 جبل يقال له شعران وقال أبو عمر رسمى بذلك الكثير شجرة والاشعر أبو قبيلة من اليمن وهو

أشعر بن - بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءك الاشعر بن يعرب بن
النسب والشعار يرصغار الفتاة الواحدة شعورة والشعار يرابعة لا تفرد يقولون لعينا
الشعار ير وهذا لعب الشعار ير وذهب القوم شعار ير اذا فترقوا قال الاخفش لا واحدة
والشويبر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله

أبلغا عني الشويبر أني * محمد بن قلدته بن جريما

(شقر) شقر الحلب يشقر اذا رفع احدى رجله ليبول وشقر البلد أى خلا من الناس
يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة أحد وأشقر المنهل اذا صار في ناحية من المجبة
واشقر العدد اذا كثرت واتسع قال أبو النجم

وعدد يج اذا عدا شقر * كعدد الترب تدانى وانتشر

واشقر على فلان - سابه اذا لم يم تدله واشقر في القلاة اذا أبعد فيها وتشقر البعير اذا لم يدع
جهدا في سيره عن أبي عبيدوشقرت بنى فلان من موضع كذا أى أخرجه من وأنشد الشيباني
ونحن شقرنا بنى نزار كليهما * وكلبا بوقع مرهب متقارب

والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر تزوجني ابنتك
أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي على أن صدق كل واحدة منهما بضع الاخرى
كانت - ما رفع المهر واخذها البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شقرا بغير
أى فى كل وجه وهما اسمان جمع لا واحدا وبنى على الفتح (شقر) الشقرة بالفتح السكين
العظيم وفي المثل أصغر القوم شقرا - أى خادمهم وشقرة الاسكاف لزعميه الذى يقطع به
وشقرة السيف أيضا حده ويقال أيضا ما بالدار شقراى احد عن الكسائي والشقر بالضم
واحد اشقار العين وهي حروف الاجناب التى ينبت عليها الشعر وهو الهـ دب وحرف كل شئ
شقره وشقره كالوادى وشقوه وشقر الرمح وشافرها حروفها ويرى بوع شقارى على أذنيه شعر
والشقر من البعير كالحفلة من القرم ومشافر الحبشى مستعار منه وفي المثل أو البشـ
ما أحل مشقر أى اغتال الظاهر عن سؤال الباطن واصله فى البعير والشقراى اسم شاعر من
الازد وهو فعلى وفيه المثل أعدى من الشقراى وكان من العدائين (شقر) الشقراى
التفرق قال ابن جرير يذف قطاة وفرخها

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجليد ولم تشقرا

ويروى لم تظلم الجليد (شقر) الشقرة لون الاشقر وهي فى الانسان جرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفى الخيل جرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو المكمت
وبعير اشقراى شـ ديد الحرة والشقراء اسم فرس رحمت ابنها فقيل له قال بشر بن أبي حازم
الاسدي - جموع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسـ سد فقتله
رجل من بني كلاب فلم ينعمه

فأصبحت كالشقراء لم يعد شرا * سنا بك رجلهم أو عرضك أو فر

والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة

وتساقى القوم كاسامة * وعلى الخيل دماء كالشقر

ويروى وعلا الخيل وشقرة أيضا قبيلة من بني ضبة فاذا نسبت اليهم فحمت القاف فأت شقري
والاشاقر حتى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبرين قديم قال لبيد يصف
بنات الدهر وأتران بالرومي من رأس حصنه * وأتران بالاسباب رب المشقر
والشقر والحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بهجري ويجري وكان الاصمعي
يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الاقول أصح لأن الشقور بالضم عنى الامور اللاصقة بالقلب
المهمة له الواحدة شقروا الشقور بالفتح عنى النعت وأنشد للهجاء

جارى لا تستكبرى عذرى * سبرى واشقافى على بهرى

وكثرة الحديث عن شقورى * مع الجلا ولا تخ القنير

والشقورى بالضم وتشديد القاف نبت (شكر) الشكر الثناء على الحسن بما أولا كمن
المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا تريد منكم جزاء ولا شكورا
يحتمل ان يكون مصدرا مثل لقد عودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور
والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه
العاف القليل وشكر المرأة فرجها قال الهذلي

مناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زانرا

واشكرت السماء اشتدوقها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تظهر الوذي اذا ما أشجذت * ونواريه اذا ما تشكر

ويروى تعسكر واشتكر الضرع امتلا لبنات قول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر
شكرافهى شكره قال الحطيئة

اذ لم تكن الا الاما ليس أصبحت * لها حق ضرراتها اشكرات

واشكر القوم اى يحلبون شكره وهذا زمن الشكر اذا حلت من الربيع وهى ابل
شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملاهى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا
تشكر شكر اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر

ومن عضة ما ينبت شكيرها * وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل

ذعرت به العير مستوديا * شكير يحافله قد كنت

والشكيران ضرب من النبت (شمر) الشمر الاختيال فى المشى يقال متر فلان بشمر شمرا

وشمر ازاره تشمرا رفعة يقال شمر فلان عن ساقه وشمر فى أمره اى خف ورجل شمري كانه

منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمريت عن ساق شمري والشمريه

الناقة السريعة وانشر لأمري تيمأله وتشمر مثله وانشر القرس اسرع قال الاصمعي

التشيم الارسال من قواهم شمريت السفينة أرسلتها وشمريت الهم أرسلته قال الشماخ يذكر

أمر أنزل به أرقت له فى القوم والصبح ساطع * كما سطع المريح شمرة الغالى

وناقة شمير مثال فسيق أى سريعة وشاة شامرا اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمير شمر أى شديد

(شمر) المشمر الجبل العالى قال الهذلي

تالله يبقى على الايام ذو حيد * بمشمر به الظيان والآس

(قوله) الشكيران ونضم

الكاف نبت أو الصواب

بالسين يعنى المهمة وروم

الجوهري أو الصواب

الشوكران يعنى بالمهمة اه

(قلت) مثل هذا الاعتراض

على طريق الشك لا ثمرة

والمحصل من هذه اللفظة

على ما وقفنا عليه فى كتب

اللغة أن الشكيران بالمهمة

والمهمة مع الباء وض

الكاف وفصحها وبالمهمة

مع الواو وفتح الكاف قالوا

الشكيران والشوكران

نبت يتخذ منه البنج والمرقد

قال ابن القطاع الشكيران

ضرب من النبت وهو

الشكيران أيضا بالسين

وهو من الخض قال

من النبت الاسكيرانا وحلبا

وقال الصقلي أبو جعفر

عمر بن مكي الشكيران

العامه تفتح الكاف

والصواب بالضم (قال)

صاحب الضياء فيعلان

بضم العين الشكيران

ضرب من النبات اه

والعلم عند الله

أى لا يلقى (شذر) أبو عبيد الشميد البعير السريع قال والفاقة شهيدرة (شذر)
الشمار العيب والعار قال القطامي يروح الامراء

ولهن رعية وهم رعاة * ولولا رعيهم شنع الشنار
(شور) اشار اليه باليد أو ما اشار عليه بالرأى ونشرت العسل واشتقرته أى اجتنبته
وأثمرت لغة وأنشد أبو عمرو

وسماع ياذن الشيخ له * وحديث مثل ماذى مشار
وأنكرها الاصمعي وكان يروى هذا البيت مثل ماذى مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار
الخامية يشتر منها والمشار والمبايض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشر العسل
ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرجل بالحاء قال والشوار قريح المرأة والرجل قال
ومنه قيل شوربه أى كانه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أى عورته والشوار
والشارة اللباس والهيئة قال زهير

مقورة تنبارى لاشوار لها * الا القطوع على الاجواز والورك
والمشارة الدبرة التى فى المزرعة ونشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وأدبرت
والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار يقال ابلدوا لخطب قائم امشوار كثير العنادر
والنمقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتهرت الابل اذا همت
بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا أى سمانا - انا وقد سار الفرس أى سمن وحسن
وفرس شير وخيل شيار من جلد وجياد قال عمرو بن معديكرب

أعباس لو كانت شيارا جنادنا * بتثليث ما فاصبت بعدى الاحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول
منه شاورته فى الامر واستشرته بجمعنى أبو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل
استشار أى سمن وأما قول الراجز أفزعناها كل مستشير * وكل بكر داعر منشير

فان الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أى
أخجلته فجل وشور اليه يده أى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه
لصيرشير أى حسن الصورة والشاردة وهى الهيئة عن القراء وفلان خير شير أى يصلح للمشاورة
(شهر) الشهر واحد الشهور وقد أشهرناى فى علينا شهر قال الشاعر

ما زلت مذكرا شهر السفا را أنظرهم * مثل انتظار المضحى راعى الغنم
ابن السكيت أشهرنا فى هذا المكان أقنافية شهر او قال نعلب اشهر ناد خلمانا فى الشهر
والمشاهدة من الشهر كلما ومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر
اشهره شهرا وشهرة فاشهر أى وضحه وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشهرها الناس
وشهره سيقه يشهره شهر أى سله (شهر) الشهرة مثل الشهرة وهى المجوز الكبيرة
قال الراجز رب بهوز من غير شهيرة * علمنا الانفاض بعد القرقره

والجمع الشهابر وقال * جعت منهم عشبنا مابرا (شذر) رجل شهادة أى فاحش
بالدال والذال جميعا

فى بعض النسخ تأخير شهر
عن شهر ٨١

(قوله) الصبر نقبض الجزع
وأما قول الجوهرى الصبار
جمع صبرة وهى الحجارة
الشديدة قال الاعشى
قبيل الصبح أصوات الصبار *
فقط والصواب فى اللغة
والبيت الصبار بالكسر
وبالياء وهو صوت الصبح
والبيت ليس للاعشى
ومدره

كان ترنم الهاجات فيها اه
(عبارة الجوهرى) الصبر
حبس النفس عن الجزع
والعبارة بالحجارة قال الشاعر
من مبلغ عرابان

المرء لم يخلق صباره
ويروى صبرة بالفتح جمع
صبار بالفتح والهاء داخله
لجمع الجمع لان الصبار جمع
صبرة وهى حجارة شديدة
قال الاعشى

قبيل الصبح أصوات الصبار
اه وقال ابن فارس الصبرة
من الحجارة ما اشتد وغلظ
والجمع الصبار والصبرة
قطعة من حديد او حجارة
قال الاعشى

من مبلغ عرابان
المرء لم يخلق صباره
(قال) وروى البغداديون
صباره ولا أدري ما أرادوا
بهذا (قلت) والذي أراد
البغداديون ما ذكرناه آنفا
عن الخليل أن الصبرة من
الحجارة ما اشتد وغلظ

(فصل الصاد) (صبر) الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة

يصبر صبرا وصبرته أنا جبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
عنترة يذكركم با كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا نفس الجبان تطلع
يقول حبست نفسي اصابرة وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم فى رجل أمسك رجله وقلته
آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أى احببوا الذى حبسه للموت حتى يموت وصبرت
الرجل اذا حلفه صبرا أو قلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل
حتى يقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبحت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين
والمصبورة التى نسي عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح به رجبا ثم يرمى حتى يقتل
فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الماد لا تدغم
فى الطاء فان اردت الادغام قلت الطاء صاددا وقلت اصبرت والصبر الكفيل تقول منه
صبرت أصبر بالضم صبرا وصبار أى كفلت به تقول منه اصبرنى يا رجل أى اعطنى كفيلا
والصبر السحاب الأبيض لا يكاد يطر قال الشاعر

روح عليهم عكر تراعى * كأن دويها رعد الصبر

وقال الاصمعى الصبر السحاب الأبيض الذى يصبر بهضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا
* ككرثة الغيث ذات الصبر * والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المزول لا يسكن
الافى ضرورة الشعر قال لراجز أمر من صبر ومتر وحفظ يعقوب عن الفراء
الاصبار السحاب الأبيض الواحدة صبر وصبر بالكسر والضم واصبار الاناء جوانبه يقال
أخذها باصبارها أى تأمة بجمعها الواحدة صبر بالضم وادهت الكأس الى أصبارها
وأصبارها أى الى رأسها قال الاصمعى اذا اتى الرجل الشدة بكماها قيل أقيم باصبارها والصبر
أيضا بل من غسان قال الاخطل

فسأله الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن كيف قراء الغلة الجشتر

ويروى * فسائل الصبر من غسان اذ حضروا * والحزن بالفتح لانه قال بعده
يعترفونك رأس ابن الحباب وقد * امسى والسيف فى خيشومه أثر

يعنى عمير بن الحباب السلى لانه قتل وسجل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يلى بهم ويقول
ليو أبشئ انما هم جشرو والصبر أيضا قاب البصر وهو حرف الشئ وغلظه والصبر أيضا
الارض التى فيها حصاء وليست بغليظة ومنه قيل للحرث أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع
القوم فى أم صبور أى فى امر شديد وصبرة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة
صبر الطعام تقول اشتريت الشئ صبرة أى بلا وزن ولا كيل والصبرة الحجارة قال الشاعر
من مبلغ عرابان المرء لم يخلق صباره ويروى صبرة بالفتح وهو جمع صبار بالفتح والهاء
داخله لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال الاعشى

كان ترنم الهاجات فيها * قبيل الصبح أصوات الصبار

الهاجات الصفادع شبهة نقيتها بأصوات وقع الحجارة والصبور النخلة تبقى منفردة ويدق
أسنانها ويتقشر يقال صبر أسفل النخلة والصبور الرجل الفرد لا ولده ولا أخ والصبور

منع بالموض خاصة حكاها أبو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الادوة من حديد او صا ص يشرب منها والصنبور شجرة يقال ثمره وصنابر الشناشدة برده وكذلك الصنبر بتشديد الذون وكسر الباء قال طرفة

يحيى فان تعترى مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر

والصنبر يتسكن الباء يوم من أيام العوز ويحتمل ان يكون ناعق وانما حركت الباء للضرورة (صحر) الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفوة وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشري تقول صحراء واحدة ولا تقل صحراء فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصهارى والصحر اوت وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وأصل الصهارى صهارى بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الماء والراء الفاء وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجمعاء فتنقلب الالف الاولى الى التي بعد الراء الى الساكنة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية التي للتأنيث أيضا فتدغم ثم حذفوا الاء الاولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صهارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليعرفوا بين الاء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الاء المنقلبة من الالف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرى اذا قالوا امرأى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الاء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصهارى بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وأحمر الرجل أى خرج الى الصحراء والصهرة بالضم جوبة تجاب وسط الحزة والجمع صحر قال أبو ذؤيب يصف من مارا سبي من براعة نفاه * أنى مده صحر ولوب

قوله سبي أى غريب والبراعة ههنا الاجبة والصحرة لون الاحمر وهو الذى في رأسه شقرة وجارأ صحر فيه حرة وأتان صحراء واحصارا ثبت اصحيرار اى هاج ويقال لقبته صحرة بحرة وهي غير مجرأة اذا رايت به وابس يملك وينه ساتر والصحار الذى يقاتل قرنه فى الصحراء ولا يخافه والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيتحشى تقول منه صكرت اللبن اصكره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كافة صحيرة من الفهر وصحر بالضم قصبة عمان يلى الجبل وتوام قصبتها مما يلى الساحل وصهار اسم رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل مالى ذنب الا ذنب صحر وهو اسم امرأة عوقبت على الاحسان وهي اخت لقمحان بن عاد (صخر) الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والماخرة ثاء من خرف (صدر) الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى

ويشرق بالقول الذى قد أذعته * كما شرقت صدرا القناة من الدم

فأنه على المعنى لان صدرا القناة من القناة وهذا كقولهم ذهب بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شئ اقله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مسدده وسمى بذلك لانه المنة دم اذا رمى والصدرا الطائفة من الشئ والصدرة من الانسان

والجمع صبار قال الاعشى
نبيل الصبح اصوات الصبار
فكانه جمع للصبار
والهاء داخله لجمع الجمع اه
(وقال) الزبيدي والصبرة
ما غلط من الحجارة والجمع
صبار اه (وقال) الجوهري
في الصبر بالياء المثناة من
تحت والصيرة والصبرة
والجمع صبر مثل سيرة وسير
خطيرة تحظر حول الغنم من
حجارة وأنشد لم يخفق من
صباره فلعل الجهد اراد
هذا وفيه تعسف ومخالفة
للتصووص والصاد فى الصبار
مكسورة وفي العبارة
مفتوحة الفـ رقى بين الجمع
وبجمع الجمع كما يفرق بين
المفرد وجمعه اذا اتفقا بنية
كالجوارى والهداهد المنرد
بالضم والجمع بالفتح والعلم
عند الله

ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدر التي تلبس والمصدر الذي يشترك صدره وطريق
صادر أي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قص صغير يلي الجسد وفي المثل
كل ذات صدر خال أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمه والصدار
سمعة على صدر البعير والصدر بالتحرير الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل
تركه على مثل إيلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجه - هم والصدر بالفتح كين المصدر قال
الشاعر (ابن مقبل)

وليلة قد جعت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصدر الافعال وصادره على كذا وصدر القوس أي
برز صدره وسبق قال طه قبل يصف القوس

كانه بعد ما صدرن من عرق * سيد تطر جف الليل مبلول

ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي ابتلت صدره من بالعرق والاقول أجود والعرق الصف
من الخيل وصدر كناية جعل له صدر أو صدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر
ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل (مرر)
الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فألقه بالهاديات ودونه * حواجرها في صرة لم تزيل

يحمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القبط شدة حزمه والصرا لا ما كن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصراهم جيل وقال جرير

ان القززدق لا يزال لؤمه * حتى يزول عن الطريق صرار

والصرة للدرهم وصورت الصرة شدة ابن السكيت صر القوس أذنيه ضمهما إلى رأسه
قال فاذا لم يوقوا قالوا صر القوس بالالف وحافر مصر وراي ضيق مقبوض وصورت الناقة
شدت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الحلف والنودية لا يرضعها أولدها والصرا بالكسر
برد يضرب الثبات والحرف ويقال رجل صرورة للذي لم ينجح وكذلك رجل صرورة
وصرودي وحكي القراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صررا بالفتح واحدهم
صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه صر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تنجح والصراري الملاح والجمع
الصراريون قال المهاج جذب الصرار بين الكرو ويقال للملاح أيضا الصاري مثل
القاضي نذ كره في المعتل والصاراة الحاجة يقال لي قبل فلان صاروة وقولهم صاروه على الشيء
أي اكروه والصاراة العايش يقال قصع الحار صاروته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال
أبو عمرو ووجهها صرائر وانشد لذي الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلاري ولاهيم

وعيب ذلك على أبي عمرو وقبل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار
وصرار اليل الجدجد وهو كبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدي وصرا القلم

(قوله) الصعر صر صر
والصعر ميل في الوجه
أو في أحد الشقين أو داء في
البعير يلوى عنقه منه صعر
كفرح فهو أصعر وصعر
خذه تصعيرا وصاعره
وأصعره أماله عن النظر
إلى الناس ثم أو نامن كبر
وربما يكون خلقة
والصعيرة اعتراض في
السير وسمة في عنق الناقة
لألبعير وأوهم الجوهرى
بيت المسيب الذى قال فيه
طرفة لما سمعه قد استنوق
الجلل اه (قلت) يا للعجب
كيف يوهمه قول المسيب
وقد نص في فصل النون
من باب القاف على ذلك
قال وفي المثل استنوق
الجلل أى صار ناقة يضرب
لأرجل يكون في حديث
أوصفه شئ ثم يخلطه بغيره
وينقل اليه وأصله أن
طرفة بن العبد كان عند
بعض الملوك والمسبب بن
عاس بن شد شعرا في وصف
جل ثم حوله إلى نعت ناقة
فقال طرفة قد استنوق
الجلل اه وبعبارة هنا
والصعيرة اعتراض في
السير والصعيرة سمة في
عنق البعير قال الشاعر
المتلمس

والباب يصصر صريرا أى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت إذا نطق وقولهم
في اليمين هى منى صرى مثال الشعرى أى عزيزة وجدت وهى مشتقة من أصررت على الشئ
أى أقمت ودمت قال أبو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته أينك لئن لم تردها على لأعبس ذلك
فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بهوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها منى صرى وحكى يعقوب
أصرى وأصرى وصرى وصرى وقد اختلف عنه واصطراخا فرأى ضاق قال الراجز ليس
بمصطر ولا فرشاح وصرا الجندب صريرا وصصر الاخطب صر صرة كأنهم قد روى صوت
الجندب المذ وفي صوت الاخطب الترجيع فكوه على ذلك وكذلك الصقر والبارى
وأشدا الأصمى (لجرب يصف ابنه سواده)

ذا كم سواده يجلو مقلتي لحم * بازى صر صر فوق المرقب العالى
وصر صر اسم نهر بالعراق ورجح صر صر أى باردة ويقال أصلها صر من الصر فأبدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كمكبوا أصله كبوا وتجنجف النوب أصله تجنف
والصر صرأتى واحد الصر صرايات وهى الأبل بين البخاى والعراى ويقال هى الفواجل
والصر صرأتى ضرب من سمك البحر والصر صرقة الشام والصر صرور مثل الجرجور وهى
العظام من الأبل (صعر) الصعر الميل فى الخنخاسة وقد صعر خذته وصاعره أى أماله من
الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خذك للناس وقال الشاعر (المتلمس)

وكذا إذا الجبار صعر خذته * أقتاله من درته فتقوم
وفي الحديث ليس فيه إلا صعر وأبتر أى ليس فيه إلا ذهاب بنفسه أو ذليل وربما كان
الإنسان والظليم أصعر خلقة وقول الراجز وقد قربن قربا مصعرا يعنى شديدا والصعر
الشديد والميم زائدة يقال رجل صعيرى والصعيرة الأرض الغليظة وثعلبة بن صعب
المازنى والصعيرة اعتراض فى السير وهو من الصعر والصعيرة سمة فى عنق البعير
قال الشاعر (المتلمس)

وقد اتنامى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصعيرة مكد
والصعر ورقطة من الصمغ فيها طول والتواء وقال أبو عمر والصعير ما جدد من الأثا
وصعرت الشئ فصعرت أى استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعور
(صعير) الصعير شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعير (صعير) الصعير شجر بمنزلة السدر وكذلك الصعير
وصعيرها الخوف قال الراجز يصف الراعى والحجر فلم يصب واصعيرت جوا فلا ويرى
واصعيرت (صعير) الصعير ضد الكبر وقد صغر الشئ فهو صغير وصغار بالضم واصغره
غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتم اصغيرة قال الراجز

شلت يد فارية فترتها * لو كانت الساقى اصغرتها
واستهصغره عده صغيرا وتصغرت اليه نفسه فخاقت وقد جمع الصغير فى الشعر على صغراء
وأشدا أبو عمرو فللكبراء كل حيث شأوا * وللصغراء كل وافتخام
والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغفر قال سيبويه لا يقال نسوة صغفر ولا قوم اصاغفر
إلا بالالف واللام قال وسعنا العرب تقول الاصاغر وإن شئت قلت الاصغرون والاصغار

وقد أتتني الهم عند احتضاره
 بناج عليه الصبرية كدم وقال آخر
 كيف كاز اللحم أوجبرية
 وناج عليه الصبرية كدم فأى وهم مع هذا التثبت
 المكين وشواهد اليقين فالصبرية عنده سمعة في
 عنق البعير ناقة كان أوجلا وأنى بيت المتلمس شاهدا
 على ذلك وكذا قول الآخر وناج الخ يقال ناقة
 ناجية وجل ناج أى سرية وسريع وليس المسبب
 ابن علس هو القائل وقد أتتني الهم الخ والحاصل
 ان الصبرية منهم من قال انها سمعة مختصة بالنوق
 وعنه ابن فارس في مجمع له قال والصبرية سمعة من
 سمات النوق في اعناقها ومنهم من قال انها سمعة للبعير
 ذكرها كان اوائى وعليه الجوهرى وصاحب الضياء
 قالوا والصبرية سمعة في عنق البعير (وقال) ابن برى
 بعد ما اقر كلام الجوهرى ولم يعقبه ويقال ان
 الصبرية سمعة لا تكون الا للاناث واليهذا الماسمع
 طريقة هذا البيت من المسبب قال له استنوق
 الجمل اى انك كنت في صفة جل ثم عدت الى ما يوصف

بالفتح الذل والضم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر
 يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضى بالضم والمصغوراء الصغار
 وأرض مصغرة ثبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت (صفر) الصفرة لون الاصفر وقد
 اصفر الشيء واصفار وصفره غيره وأهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس
 والزعفران وفرس أصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر
 حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنوا الاصفر الروم ورعا سميت العرب الاسود أصفر قال الاعشى
 تلك خميلي منه وتلك ركابي * هن صفر أولادهما كالزيب
 ويشال انه لى صفرة لاذى بعثيه الجنون اذا كان فى أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا
 يصحونه بنقى من الزعفران والصفر بالضم الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقول بالكسر
 والصفر أيضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان أصفر
 البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر وأصفر الرجل فهو مصفر أى
 افقر والصفاريث الفقراء الواحد مصفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت
 والنساء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران
 من السنة سمي أحدهما فى الاسلام المحرم والصفرى فى التاج بعد القمطى والصفرية
 نبات يكون فى أول الخريف والصفرى المطر يأتى فى ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب
 حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع والذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال اعشى
 باهله يرمى أخاه لا يأتى ما فى التدوير فيه * ولا يعرض على شرسوفه الصفر
 وفى الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلبس هذا بصفرى أى لا يلبس بى ولا تقبله نقسى
 والصفر ايضا مصدق قولك صفر الشيء بالكسر أى خلا يقال نعدو بالله من صفر الاناء
 يعنون به هلاك المواشى وصفر الطائر يصفر صفرا أى مكافئ منه قولهم أجبن من صافر واصفر
 من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما ج اصفر أى احد وحكى القراء عن بعضهم قال كان
 فى كلامه صفار بالضم يريد صفرا والصفارية طائر والصدار بالفتح ييس البهي والصفار
 بالضم اجتماع الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجر
 قضب الطيب نائط المصفور وقولهم فى الشتم فلان مصفراسته هو من الصفر لامن الصفرة
 أى ضراط والصفراء القوس والصفراء نبت والصفر بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى
 زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرية
 بكسر الصاد (صقر) الصقر الطائر الذى يصاد به والصقرة أيضا اللب الشديدة الجوضة
 يقال جاء ناصرة تروى الوجه كما يقال بصريه حكاهما الكسافى والصقر أيضا الدبس عند
 اهل المدينة يقال رطب صقر لاذى يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصاب بصب عليه
 الدبس ليأين وربما جاء بالبين لانهم كثيرا ما يقامون الصاد بينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء
 أو عين أو خاء مثل الصدغ والعماخ والصرط والبصاق والصبق ابو عمرو والماق والقاص
 العظيمة التى امارأس واحد دقيق تكسره بالحجارة وهو المعول ايضا والاصمى مثله وقد صقرت
 الحماره صقرا اذا كسرتها بالصقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس

قال الشاعر ذوالرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل
(صهر) الصماري بالضم الدبر والصهر بالتحريك النبت يقال يدي من الصمك صمكة والصهر
بالضم الصبر ويقال أدھت الكاس الى أصبارها وأصبارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل
صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق (صنر) الصنارة رأس المغزل
وصنارة الخفصة مقبضها وأهل اليمن يسمون الاذن صنارة (صور) الصور القرن
قال الرازي لقد نطحناهم غداة الجعنين * نطحاً شديداً لا كقطع الصورين ومنه قوله
تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لأدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل
بصرة وبسراى ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور
بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى
أشبهن من بقر الخلاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صوراً
والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضاً عاء المسك وقد جمعهما الشاعر
بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى * وأذكرها اذا نفخ الصوار
والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجمع الصغار لا واحده وقول الشاعر
كان عرفاً ما تلا من صورده * بين مقديه الى سنوره

يريد شعر الناصية ويقال انى لاجد في رأسى صورة وهى شبه الحكمة حتى يشبه ان يقلب
رأسه وصارده اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين
الصورى مائل مشفق واصارده فانصارى اماله فقال وصورده الله صورة حسنة فتصور
ورجل صيرشيراى حسن الصورة والشارع عن القراء وتصورت الشئ توهمت صورته
فتصورلى والتصاوير التماثيل وطعنه فتصورى مالاً لفقوط وصارده يصوره ويصيرى
اماله وقرئ قوله تعالى فصهرن البك بضم الصاد وكسرهما قال الاخفش يه فى وجهه
يقال صرالى وصروجهك الى اى اقبل على وصرت الشئ ايضاً قطعه وفصلته قال العجاج
صرنا به الحكم وأعيال الحكماء فمن قال هذا جعل فى الآلية تقديم وتأخيراً كأنه قال خذ
اليك اربعة من الطير فصهرن ويقال عصفور صوارلدى يجيب اذا دعى (صهر)
الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحاء والاختان
جميعاً يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتخرمت بجوار
أونسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد زهير

قود الجياد واصهار الملوك وصبرت فى مواطن لو كانوا به اسما

وصهرت الشئ فانصهر اى اذبه فذاب فهو صهير (١) قال ابن احرى يصف فرخ القطاة
تروى القى فى صقصف * تصهره الشمس فما ينصهر
اى تذيبه الشمس فيصير على ذلك وقوله سم لاصهرتك بين مرة كأنه يريد الاذابة وقد اصهار
الحرباء ثلاثاً لا تظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما باليعبر صهارة بالضم اى طرق
والصهرى لغة فى الصهرى وهو كالخوض (صبر) صار انشئ كذا يصير صير او صيرة
وصرت الى فلان مصصيراً كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقىاس مصار مثل معاش

به النوق اه والمتلس
اسمه جرير بن عبد المسيح
وهو خال طرفة بن العبد
وانما اتعب بالمتلس لقوله
من جلة قصيدة

هَذَا أَوَانُ الْعَرْضِ طَنْ ذَبَابِهِ
زُنَابِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمَتَلَسُّ
وَقَصْدُهُ مَشْهُورَةٌ مَعَ عَمْرٍو
ابْنُ هَذَا اللَّحْمَى مَلِكُ الْحَبَرَةِ
(وَقَالَ أَبُو عَمِيَّةٍ) انْفَقُوا
عَلَى أَنَّ أَشْعَرَ الْعَرَبِ الْمُقَلِّينَ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ثَلَاثَةُ الْمَسِيْبِ
ابْنِ عَلَسٍ وَالْمَتَلَسِّ وَالْحَصِينِ
ابْنِ الْجَمَامِ وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ
(قَوْلُهُ) الصَّهْرَى الشَّدِيدُ

وذكره فى صعر وهم
للجوهرى اى عبارة
الجوهرى والصهرى
الشديد والميم زائدة يقال
رجل صهرى اه (قلت)
لا خلاف فى ان الحرف
الزائد هو الذى لا يقيد
معنى زائد على أصل الكلمة
فالصعر الشدة والصهرى
الشديد فالميم حينئذ
زائدة كما فى دلقم وزرقم
وجذعة من الدلق والزرقعة
والجذع وفى الحديث عن
على رضى الله عنه اسلم والله
ابوبكر وانا جذعة اى
صغير (وقال ابن مالك)

(١) قلت ومنه قوله تعالى
يصهر به ما فى بطونهم اه
يختار

وصيرته أنا كذا أي جعلته وصار بصيره لغة في صورته أي قطعه وكذلك إذا ماله قال الشاعر
وفرع بصير الجيد وحف كانه * على اللبث قنوان السكر وم الدوالج
أي يبله ويروي يزين الجيد وصير الأمر آخره وما يؤول اليه وهو في عول وقولهم ماله صبور
أي رأى وعقل ونصير فلان أباه إذا نزاع اليه في الشبهة وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته
يقال فلان على صير امرأ إذا كان على اشراف من قضائه قال زهير

وقد كنت من ليلي منين غمنا * على صير امرأ مجر وما يحلو

والصير أيضا الصنعة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه

كيف تبعه وتفسيره في الحديث أنه الصنعة قال جرير يمجو قوما

كانوا إذا به لوان في صيرهم بصلا * ثم اشتروا كنهان من مال جدفوا

والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه فهي مدروقة تفسيره

في الحديث أن الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والاصيرة

خطيرة الغنم وجعلها صير مثل سيرة وسير قال الأخطل

واذ كر غدا فعدنا من غنة * من الحياق تبنى حواها الصير

﴿فصل الصاد﴾ ﴿ضبر﴾ الضبر جوز البر وهو جوز صاب وليس هو الرمان البري لأن

ذلك يسمى المظا والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي

بيناهم يوما كذلك راعهم * ضبرا باسهم القتيير مؤب

وعامر بن ضبرة بالفتح ويقال أيضا فلان ذو ضبرة أي وثيق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق

وناقة مضبرة الخلق ويقال اضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال الجراح يدح عمر بن عبيد

الله بن معمر القرشي

أقدم ما ابن معمر حين اعتمر * مغزى بعيدا من بعيد وضبر * تقضى البازي إذا البازي كسر

يقول ارتفع قدره حين غزام وضعه بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبره مثال طمر

أي وثاب وضبر عليه الضبر ضبره إذا نضده قال الرازي يصف ناقة

ترى شؤن رأسها العواردا مضبرة إلى شهابا دندا * ضبر براطيل إلى جلامدا

والاضبرة بالكسر الاضماعمة يقال جاء فلان باضبرة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت

الكتب اضبرها ضبرا إذا جعلتها اضبرة عن ابن السكيت ﴿ضبطر﴾ الضبطر مثال

الهزبر الشديد ﴿ضجر﴾ الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور

وأضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجر قال أوس

تناهقون إذا اخضرت نعالكم * وفي الحفيظة ابرام مضاجر

وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر

فان اهجه يضجر كما ضجر بازل * من الادم دبرت صفعتاه وغاربه

و٢ خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخ في الأسماء ﴿ضمر﴾ الضمر خلاف

الضمير والضمير ضار به بمعنى تحت الضرر قال ابن السكيت قولهم لا بضرك عليه جل أي

لا يزيدك ولا يضرك عليه

والضرة لحم الضرع يقال ضرة شكري أى ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير
والضر الذي تزوج عليه ضرة من المال قال الأشعر (الرقبان الاسدي جاهلي)
بجسبك في القوم أن يعلموا * بانك فيهم غنى مضر

وضرة الابهام اللحم التي تحت اوهى التي تقابل الالية في الكف والضرتان هجر الرحي وضرة
المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضرة أى
على امرأة كانت قبلها وحكى أبو عبيد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرة وضرب بالكسر
والضم والبأساء والضرء الشدة وهما اسمان مؤنسان من غير تذكير قال الفراء لوجه على
أبوس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم بلأز والضر بالضم الهزال وسوء الحال
والضرة خلاف المنفعة والضرار المضادة ومكان ذو ضرار أى ضيق عن أبي عبيد ويقال
لا ضرر عليك ولا ضرار ورة ولا ضررة ورجل ذو ضرار ورة وضرة أى ذو حاجة وقد اضطر
إلى الشيء أى ألجئ إليه قال الشاعر

أبى أخاضار ورة أصفى العدى * عليه وقلت في الصديق أو امره

ورجل ضرير بين الضرارة أى ذاهب البصر والضرائر المهاويج والضر برحرف الواوى
يقال نزل فلان على أحد ضريرى الواوى أى على أحد جانيه قال أوس بن حجر

وما خليج من المزوت ذوشعب * يرى الضرير بخشب الطلم والاضال

والضرير النفس وبقيصة الجسم قال الهجاج حامي الجباه من الضرير وأنه لذو ضرير
على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاومة له قال جرير

من كل جرشة الهواجر زاده * بعد المفاوز جرة وضريرا

يقال ناقة ذات ضرير إذا كانت شديدة النفس بطيشة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من
الدواب الصبور وعلى كل شيء والضرير المضادة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشتد
ضريره عليا واضرني فلان أى دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر ابن عتبة

لام الأرض ويل ما جنت * بجحت اضرب بالحسن السبيل

وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح الهمزة أى لا تضامون
وسحاب مضر أى مسف واضر القرس على فاس اللجام أى أزم عليه مثل اضرب الزاى واضر
بعد وإذا امرع بعض الاسراع حكاهما أبو عبيدوا واضرا إن يتزوج الرجل على ضرة عن
الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا لها ضرائر (ضطر) الضميطر

الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال جرير

تعدون عقر النيب أفضل مجدهم * بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

يريد ههنا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال الشاعر

تعرض ضيطاروفه للدوتا * وما خير ضيطار يقرب مسطحا

يقول تعرض لنا هؤلاء القوم ليقا تلونا وليسوا بشئ لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة
كناية عن خراطة وكذلك الضياطرة مثل يطار ويياطرة وانشد الاخفش لخداش بن زهير
وتطوق خيل لاهوا دبينها * ونشقى الزماح بالضياطرة الحر

أراد وتشق الضباطرة بالرمح فقلبه **(ضفر)** الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال انضفر الحب لان اذا التوياما والاضفيرة العقيمة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها اضفيران وضفران أيضا أي عقيمة ستان عن به قوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكأنه ضفيرة أي ممتلئة والاضفيرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وضفر واعي الشئ تعاونا فواعلمه والضفر السهي وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرجل **(ضفر)** الضفر والضفر مثل العسر والعسر الهزال وخنة اللحم وقال

قد بلونا على علانه * وعلى التيسور منه والضفر

وقد ضمرا القوس بالفتح يضم ضورا وضفر بالضم لغة فيه وأضمرة أنا وضفيرة تضفيرا فاضطمر هو والواو المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضفر الرجل الهضم البطن اللطيف الجسم وناقصة ضاهر وضاهرة وتضفر القوس أيضا أن تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في أربعة عشرين يوما وهذه المدة تسمى الضمار والموضع الذي تضفر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والضفر الموضع والمفول وقال الاحوص سبقي لها في مضمر القلب والحنا * سريرة وذ يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجي من الدين والوعد وكل الاتكوز منه على ثقة قال الراعي

وانضاء أنخن الى سعيد * طروقا ثم يحلن ابتكارا

جسدن مزاره فأصين منه * عطاء لم يكن عدة نهارا

ويؤخره من كآته رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصفر جيل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراش والضومران * وشرب العتيقة بالسجلاط

والضمران ثبت قال الرازي

نحن منعنا منبت الحلي * ومنبت الضميران والنصي

وضميران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب (أي في قوله

وكان ضميران منه حيث يوزعه * طعن المارق عند الهجر التجرد

أي يفر به) **(ضور)** ضاره يضوره ويضيره وضورا وضيرا أي ضره قال النكسائي سمعت بعضهم يقول لا يتقنع ذلك ولا يضورني والتضور الصباح والتلوى عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

(فصل الطائر) الطائر **(طير)** الطيرة الحمامة والماء الغليظ قال الرازي

أنتك عيس تحمل المشيا * ماء من الطيرة أحوزيا

والطيرة من ذرة اللبن التي تغلور رأسه يقال خذ طيرة سقاك والطائر اللين الخاثر وقد طئرا اللين وطئرا طئيرا والطيرة سعة العيش يقال أنهم لذو طيرة وطئرا بطن من الازدوين يدين الطيرة الشاعر قشيري وأمه طئيرة والطائر البعوض والاسد **(طهر)** طهرت العين قذاها تطهر

طهارمت به فهي طهور وكذلك طهرت عين الماء العرمض قال زهير

(قوله) وضمران بالضم كلب

لا كلبية وغلط الجوهري

أه عبارة الجوهري

وضمران بالضم الذي في شعر

النابغة اسم كلبية قال

وكان ضميران منه حيث يوزعه

طعن المارق عند الهجر التجرد

أي يفر به أه فتقوله يفر به

يؤذن بأنه كلب وزيادة

الهاء من الكاتب كأنه

زاد آخر جرة الباء اجتمع

الحرف فيه فتصور على صورة

الهاء وكان على سمته نقطتان

لحرف آخر فوقه فظن أنها

هاء التانيث والتصحيف

غالبًا لا يكون الا من الكنية

خصوصا ممن لا معرفة لهم

بالمعنى ولا دراية لهم به لم الخطأ

والعلم عند الله

مادة طهر سقطت من ترجمة

وانقولى وهذا عجيب قاله

نصر

بمثلة لا تفرصادقة * يطعمها القذاة حاجبها

والطهور السريع والطهور القوس البعيدة الرى وقال الاصمعي المطهر بكسر الميم
المهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب

فرى فالحق صاعداً بطحرا * بالكسح فاشملت عليه الاضلاع

وحرب مطهرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحرا الرجل يطعر بالكسر طحيرا وهو منديل
الزحير أبو عمرو الطحور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
من سدقة رفاق يقال ما في السماء طحرة وطحرة وقد يحرك للمكان حرف الحلق وطحرة
وطحرة بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة أى شئ من الغيم وما بقيت على الابل طحرة
إذا سقطت أو بارها وما على فلان طحرة إذا كان عاريا وطحرية أيضا مثل طحرة بالياء والباء
جميعا (طحمر) طحمرت السماء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على
السماء طحمريرة وطحمريرة بالحاء والخاء جميعا أى شئ من الغيم (طخر) الطخروا مثل
الطخروا قال الرازي

لا كاذب النور ولا طخروه * جون يعج الميت من هديره

والجمع الطخارير وأشد الاصمعي

إننا إذا قلت طخارير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع * نفعها البيض القليلات الطبع
وقوله -م جاني طخاريرى اشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن
جلدا ولا كثيفاً له الطخور (طرر) الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا يذهب له وطرة
النهر والوادي شقيه وطرة كل شئ حفره والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية
والطرتان من الممارضتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للنور والوحش
أيضا وقال يصف النور والكلاب

ينمشه ويذودهن ويحتمى * عبل الشوى بالطرتين مولع

وطرة مشه طريقة وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جازا طرا أى جميعا وطرا ثبت بطر
بالضم طروا ثبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطرت السنان حدته فهو مطرور وطرير
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه أى طينه والطار الشل
وطررت الابل مثل طررتها إذا ضمت من فواحيتها قال يعقوب طررت الابل أطرها طرا
إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر أمة ومها وطرت يده مثل تررت أى سقطت
يقال ضربه فاطر يده أى قطعهما وأندرها وأطرأى أدل وفي المثل أطرأى فأك ناعله قال ابن
السكيت أى أدلى فان عليك نعلين يضرب لهما ذكر والمؤنث والاشمين والجمع على اقط
التأنيث لأن أصل المثل خوطبت به امرأ فجري على ذلك وقال أبو عبيد معناه اركب الامر
الشديد فأك قوى عليه قال وأصله أن رجلا قال لراعيه له كانت ترعى في السمولة وتترك
الحزونة أطرأى أى خذنى طرر الوادى وهي فواحية فان عليك نعلين قال وأحسبه عني بالنعين
عاطف جلد قدميها وقولهم غضب مطر إذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الخطيب
غضبت علينا أن قتلنا الخالد * بنى مالكا أين ذا غضب مطر

وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطراً أى مستطيلاً مدلاً وقال أبو زيد الاطراد الاغراء والعارير
ذوالراء والمنظر قال العباس بن مرداس

ويجيبك الطرير قبتليه • فيضلف ظنك الرجل الطرير

ورجل طرطور طويل دقيق والطرطور قلادة للاعراب طويلة دقيقة الرأس (ماهر)
طمر المرأة طمرافكها (طفر) الطفرة الوشبة وقد طفره طفرطقورا (طمر) الطمور
شبه النوب في السماء وقد طمر القمر والاشيل يطمر في طبرانه وقال أبو كبير يصف رجلاً
واذا قدفت الحصاة رأيته • فزعالوقعت طمورا لاشيل

وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر
فان كنت لا تدرين ما الموت فانطري • الى هائي في السوق وابن عقيل
الى بطل قد عفر السيف وجهه • وآخر يموى من طمار قسيل

وكان ابن زياد أمير بصرى صدم ابن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار يفتح
الراء وكسرها والطمار الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطر الزيج الذي يكون مع البناتين
والطومار أحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة - مطرة يطمر فيها الطعام اى
يخبأ وقد طمرتها اى ملائمتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر من طامرا اذ لم يدبر من
هو وفرس طمرت بقتل - ديد الراء وهو السبب للثوب والعدو وقال أبو عبيدة هو المشمر الخلق
(طمبر) الطمبر فارسي معرب والطمبر لغة (طور) طوار الدار ما كان يمتداهما
من القنابرة قال لأطوره اى لا أقربه ولا تطرحا اى لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى
جاوزه هذه والطور التارة وقال التابغة في وصف الليم تراجع - طورا وطورا تطلق
رقوله تعالى خلفكم أطوارا قال الاخشش طورا علة وطورا مضغة والناس أطوارا اى
أخباره على حالات شتى وبلغ فلان في العلم أطوريه اى - تديه اوله وآخره وكان أبو زيد بقوله
بكسر الراء اى بلغ اقصاه - كى عنه ذلك أبو عبيد والطور الجبل والطورى - الوشى من الطير
والناس يقال حمام طورى وطوراني ويقال ما به طورى اى احد قال الهجاء

• وبلدة ليس بها طورى • (ماهر) طهر الشئ وطهر أيضا بالضم طهارة فها والاسم الطهر
وطهرته أنا تطهيرا وطهرت بالماء وهم قوم يطهرون اى ينزهون من الادناس ورجل طاهر
التياب اى مستزمو ثياب طهارة على غير قياس كأنهم جمعوا طهران قال الشاعر
ثياب بني عوف طهارة نقية • وأوجههم ييض المسافر غرآن

والماهر نقيض الخبيض والمرأة طاهر من الخبيض وطاهر من التجاسة ومن العيوب والطهور
ما يطهر به كالقطور والصور والوقود قال الله تعالى وأزنا من السماء ماء طهورا والمطهرة
والمطهرة الاداة والفخ أعلى والجمع المطاهر ويقال له والمطهرة للقم (طبر) الطائر
جميع طير مثل صاحب وصعب وجميع الطير طيور وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال
قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد - وأبو عبيدة مثله وقرئ يكون طيرا بأذن الله وطائر
الانسان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قوله - لا طيرا لا طير الله كما يقال
نأمر الأمر الله وأنشد الاصمعي قال وأنشد فاما الاحمر

(قوله) الظاهر العاطفة على
غير ولده والطعن ظوار
قوم أي يعطفهم على الصلح
فأخفهم حتى يصبوا وقول
الجوهري الطعن يظاره
سهر والصاب يظاري
يعطف على الصلح اه عبارة
الجوهري ظارت الناقصة
وهي ناقصة منظورة إذا عطفها
على غير ولدها وفي المثل
الطعن يظاره أي يعطفه
على الصلح وظارت الناقصة
أي إذا عطف على البق
يتعدى ولا يتعدى فهي
ظوراه وقال ابن فارس
والزبيدي يقولون الطعن
يظاري أي يعطف على الصلح
اه (قلت) لما كان الظار
يتعدى ولا يتعدى أحتمل
أن يكون المثل ضرب من
المتعدى لشخص معين
الصل الفعل بضمير فأرسل
مثلا كالصيف ضيعت
العين ويحتمل أن يكون من
اللازم للمعين كالخرب
خدعة والقرق بن المثل وما
جرى مجراه مع اشتراكهما
في فشي والاستعمال على
وجه خاص أن المثل
يستعمل في غير ما وضع له
العلاقة المشابهة بين ما وضع
له وهو مرادهم بمورده
وبين ما يستعمل هو فيه
وهو مرادهم بضره حيث
قالوا المثل قول مورث
مشهور وشبهه بضره بمورده

نعم أنه لا طير إلا • على ما يرويه الثمور بلى شيء يوافق بعض شيء • أحايينا وباطله كثير
قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا تقل طير الله وأرض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة
جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر

كان حفيفه المذبر كوها • هوى الريح في حفر مطار

وقوله • كان على رؤسهم الطير إذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فتنهط منه الحمة والحنافة فلا يجر له البعير رأسه لئلا ينقر عنه الغراب وطار يطير طيرة
وطيرنا وأطاره غيره وطيروا به جمع في ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قوله • هم في شيء
لا يطير غرابه ويقال أطيروا الغراب فهو مطار قال النابغة

ولرط حرا ب رقدسورة • في الجهد ليس غرابا بطار

وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطييش قال السكيت

وحلمك عز إذا ما حلت • وطيروك الصاب والمنظل

ومنه قولهم أجزأ أحنا طيرك أي جوانب خفك وطيشتك وطيروك الشيء تفرق وطيروا شيء
طال وفي الحديث خذ ما طير من شعرك واستطار القبر وغيره أكثر واستطير الشيء أي طير
وقال الرازي • إذا الغبار المستطار انعقا • وتمايرت من الشيء وبالشئ والاسم منه العائرة
مثال العنية وهو ما يشاء به من انفال الردي وفي الحديث أنه كان يحب انفال ويكره العائرة
وقوله تعالى قالوا اطيروا بأك أسله طير نافذ غمت التاء في العا واجتلبت الالف ليصح الابتداء
بها والمطير من العود المطاري مقلوب منه قال

إذا ما مشيت نادى بما في ثيابها • ذكك الشذى والمندى المطير

(فصل الظاهر) (ظار) الظاهر • وزوال جمع ظوار على فعال بالضم وظاور وروا ظار
وظورة أبو زيد ظاموت • ظامرة إذا اتخذت ظمرا وظارت وظارت لولدي ظمرا وهو افتعلت
واقول فيه • قال في الظلم قال وظارت الناقصة ظاراهي ناقصة منظورة إذا عطف على
ولدها وفي المثل الظاهر يظاره أي يعطفه على الصلح وظارت الناقصة أيضا إذا عطف على البق
يتعدى ولا يتعدى فهي ظاور وروا بضم الظا ولا تأتي مع طه على الرماذ والظمار أن تعالج
الناقصة الفامة في أنفها لكي تظار وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقصة فرأى بها
تنسريم الظمار فردها (ظفر) الظفر بهزله حذكتا السكين واجمع ظرا رمثا رطب ورمطاب
وربع ورباع وظزان أيضا مثل صرد وصردان قال البيهقي

بجسرة تفعل الظفران ناجية • إذا نوقد في الدجومة الظفر

وأرض مظرة بفتح الميم والظا ذات ظران والظفر برقت لا مكان الحزن وجهه أظرة وظران
مثل رغيث وأرغفة ورغقان (ظفر) الظفر بهزله أظفار وأظفروا وظافر ابن السكيت
يقال رجل أظفر بين الظفر إذا كان طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر
والظفر في السمة ما وراها معقد الوتر إلى طرف القوس وبشال لاهين هو كليل الظفر والظفار
كبار القردان وكواكب صفار والظفرة بالتصريك جليدة تقضي العنقانة من الجانب
الذي يلي الاتق على يباس العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن أبي عبيد

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر بالفتح القوز وقد ظفر به دقوه وظفره ايضا مثل
لحق به ولحقه فهو ظفر قال الجبير السلولي يمدح رجلا

هو الظفر المبرون ان راح أو غدا • به الركب والتلعابة المتعصب

قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أى
مارأيتك والظفر ما اطمان من الأرض وأنت وأظفرك الله به دقوه وظفره به تظفيرا ورجل
ظفر صاحب دولة في الحرب والظفر غير غمز الظفر في التفاحضة ونحوها ويقال ايضا ظفر
النبت اذا طلع مقدار الظفر وأظفر الرجل أى أعلق ظفرك وهو افتعل فلأدغم وقال الجراح
يصف بازيا • شاكي الكلاب اذا أهوى الظفر • وأظفر ايضا به في ظفرو ظفرا مثل
قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفرا حرو وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود
ظفاري وهو العود الذي يتعبر به (ظهر) الظهر خلاف البطن وقوله لا تجعل حاجتي
بظهرى لا تسما والظهر الركاب وبؤفان مظهره اذا كان له ظهر يتلون عليه كما
يقال مخيمون اذا كانوا أصحاب نجائب والظهر الجانب القصى من الریش والجمع الظهران
والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين
ظهرى من ظهر رائيهم يفتح الثوب ولا نقل ظهرا نهم بكسر النون قال الجوهري من أقيته بين
الظهر رائيين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهريين مثله كما عنه ابو عبيد والظهر
بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حدة الظهيرة وبين قام قائم
الظهيرة والظهيرة المدين ومنه قوله تعالى والملائكة به ذلك ظهيرة وانما ليجمعه لان فعليل
وفعلول قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال نه الى ان رسول رب العالمين
قال الشاعر

يا عاذلاني لا تزدن ملامتي • ان العواذل اسنلى بأمير

يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهري بين الظهارة اذا كان قويا وناقضة ظهيرة قال والبعير
الظهري بالكسر العدة للعاجة ان احتيج اليه قال وجهه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة
ناثة في الواحد والظهري ايضا الذي يجعله بظهرى تضاء ومنه قوله تعالى واتخذ عهده ورائكم
ظهرياء وفلان ظهري على فلان وأما ظهرك على هذا الامر أى عوفك والظاهر خلاف الباطن
والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره أى ذائل قال الشاعرة

وعبرها الواشون أى أحياها • وتلك سكان ظاهرك عارها

ومنه قوله من ظهر فلان بجحاجتي اذا ابتغيت اوجهها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت اليها
وجعلها ظاهرة أى خلف ظهره قال الاخطل • وجدنا باني البرصا من ولدا ظهر •
أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى أرحامهم والظاهرة من الودان ترد الابل كل
يوم نصف النهار وقال الاصمعي هاجت ظواهر الارض أى يس بقلاها قال والظواهر اشراف
الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهرمكة والظهيرة بالتحريك متسع البيت ويقال
ايضا جاء فلان في ظهرته أى في قومه وناقضته والظهر ايضا صخرة ولا تظفر الرجل بالكسر
اذا تشكى ظهره فهو وظفر وظفر الشئ بالفتح ظهورا بين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت

ومن مجاز الاستعارة
لجاري مجراى يستعمل
بوضع له فهو حقيقة
مجاز فموكلم ما وغرا
اصيف ضيقت الـ
اشفا ووكيله مثل
بموكل شئ ولا شقيقة
ذاولا زعامتك والتراكيب
لشكلة على وصف ديار
لا حباب جار مجرى المثل
الترامه م فيها حذف
العامل ومن ذلك حبذا
لا التزامهم افراد ذاقه
بطلق المثل ايضا على ما يشمل
النوعين فالمثل والجاري
مجراى لا يذفيه من تركيب
ما والـ لم عند الله (قوله)
الظفر بضم وبضمين
بالكسر شاذ يكون للانسان
وغیره كالظفر وقول
الجوهري جمعه اظفور
غاط قال الشاعر
ما بين لقمته الاولى اذا المحدث
وبين أخرى تليها قمى اظفور
اه وفي الصباح قد اظفور
وهما بمعنى المقدار (وعبارة
الجوهري) الظفر جمعه
اظفارا واظفورا واطفانير
اه ولا شك أن هذا تصرف
من الكتاب ايضا رأى
ضممة النون من اظفور
أمام الراء كالواو اله غير
على قاعدة الشكل من ان
الضمة تكون أمام الحرف
واوا صغيرة كواو مـ و
فوقهم أنهم ساواوا العطف

وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان بعبر عما في الضمير وبغير الراء هم وزنها جلة
 بهذا التقارب واستمرت فلانا الرؤيا اي قصتها عليه ليمر بها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران
 عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للاحشي
 وتبرد بردا العرو • من في الصيف رقرقت فيه العبيرا
 وفي الحديث انه يجر احدا كن أن تخذلومة بن ثم تلتطمه جابعبير أو زعفران وفي هذا الحديث
 بيان أن العبير غير الزعفران (عبر) العبور أن ثبت طبيب الریح وفيه اربع لغات
 عبور أن وعبور أن وعبير أن وعبير أن (١) قال الشاعر يصف ابلا
 ياريم اوقد بداصناني • كائن جاني عبير أن

(عبر) العبور من الذوق السريعة (عبر) العبقرية موضع تزعم العرب أنه من
 أرض الجن قال البيهقي (٢) • كهول وشبان بكنت عبقر • ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من
 حذقه او جوده مصنعه وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع والاثني عبقرية يقال ثياب
 عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البساط التي فيها الاصباغ والنقوش
 قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم اربع عبقرى فربيه ثم
 خاطبهم -م الله تعالى بما عارفوه فقال وعبقرى -ان وقرأ بعضهم عبقرى وهو خطأ لأن
 المنسوب لا يجمع على نسبه وعبقر السراب تلاء • وأما قول مراد بن منقذ
 أعرفت الدار أم انكرتها • بين تبرك فنبى عبقر

(١) اي بفتح المثناة وضمها
 فيهما

(٢) صدره
 ومن ظله من اخوانهم
 فيهم

فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ونوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء
 لم يصح مثله فالحقه ببناء آخر جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقرية قال جبير كأنهما كتمان
 جعلنا واحدة لأن أباعمر بن العلام يرويه أبرد من عبقرية قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من
 المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقاف للبرد وأنشد
 كأن فاهاء عبقر باردا • اوردج روض منه تنضاح ركة

الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشه (عبر) رجل عبقرى عني الجسم وامرأة عبقر
 وعبقرية وقوم عبقرية الجبس قال ابو كبير يصف قوما
 وعراضة السنين يوبع بر بها • نأوى طوائفها الجبس عبقر

والعبير بالفارسية بوستان أفروز (عشر) العتير بالكسر الاصل وفي المثل عادت اعترها
 ليس اي رجعت الي اصلها يصرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعتير ايضا ثبت يد اوى به
 مثل المرنجخوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتير قال ابو عبيدة العتير
 شجر صغار واحدة العترة والعترة ايضا قلادة نهجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسبه ورهطه
 الادنون وعترة الاسنان أسرها وعترة المسحاة الخشبية المعتزة في نصاها يعقد عليها الحافر
 برجله والعتير ايضا العترة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لا آهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتير
 الرجل بعتر عتير بالفتح اذا ذبح العترة يقال هذه ايام ترجيب وعتار وربما كان الرجل يندرترا
 ان رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه من ذلك فيعتير بدل الغنم ظباه
 وهذا المعنى اراده الحرث بن -لمزة بقوله

عنه باطلا وظلما كما • تعذر من هجرة الريض الطبية
وعذر الرمح اضطرب واهتز به ثم عثر وعثرانا (عثر) العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه بعثر عثارا
يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه ايضا به ثم عثر وعثورا اي اطلع عليه وأعثر عليه غيره
ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر أسانته تلعث والعاثور حفره تحفر للامد وغيره باصا
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد ديننا • وحفر الثا العاثور من حيث لا تدرى
ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعاثور شر قال الاصمعي اقيت منه عاثورا اي
شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال رؤبة وبالدة من هوبة العاثور
قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة

ومرهوبة العاثور ترى بر كمها • الى مثله حرف بعيد منها له

والعثير يسكن الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الاضمة يد وهو
مصنوع معناه الصلب الشديد والعير مثال الفيمب الاثر يقال ما رأيت لهم اثرا ولا عيورا
ولا عيبرا عن يعقوب وعير مخفف بلدي بالعين وعير بالثاء يد مريض قال الشاعر زهير
ليت بعير يطرد الرجال اذا • ما لبيت كذب من أقرانه صدقا

(قوله والعير يسكن الثاء الغبار)
اه مختار

والمعري بالتصريك العذى وهو الزرع الذي لا يسقيه الاماء المطر (مجر) الهجرة الضم
العهدة في الخشب وفي عروق الجسد وكعب بن هجرة من العصابة والهجرة بالكسر نوع من العمة
يقال فلان حسن الهجرة والمجر بالتصريك الجهم والنق يقال رجل ألمجر بين الهجر اي عظيم
البطن وهميان ألمجر اي عظمى والفعل الأجر الضم وظيف مجر ومجر بكسر الجيم وضهها اي
غلظ ومجر الرجل بالكسر بهجر مجرا اي غلظ ومن وتجر بطنه اي تمكن والمجر ما نشده
المرأة على رأسها يقال اغتبرت المرأة والاعتجار ايضا الف عمامة على الرأس قال الرازي
جاءت به معقرا بده • سفوا تزدى بنسج وحده

ومجر الفرس اي متذبذبه فهو مجر في العدو ثم قيل من الفرس بهجر مجر اذا مر امره امر به او مجر
عليه بالسيف اي شدة عليه ابن السكيت بهر عنه بهر هجر اي شأه او بهر بهر بهر بهر
مجرانا كأنه اراد ان يركب به وجهه افرج به قبل آلافه والله مثل عكربه وحكي بعضهم عثير
الرجل اذا مدته ثنيه وقلم ما قال والعجيرة بالشفة والزنجرة بالاصبع والهجرة المنسب بالراء
والزاي جيعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجيرة غلاف الفارورة (عذر) الاعتذار من
الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم الخفي فقال له

قد عذرتك غير معتذر • ان المعاذير يشوب الكذب

واعتذره في اعذارى صار اذا عذر قال ليبد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن يك حولا كلمة لا فائدة منذر

والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر

ام كنت تعرف آيات فقد جهات • اطلال القك بالود كانعتذر

والاعتذار الاقتضا وقولهم عذرك من فلان اي هات من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك

عذر الحى من عدوا ن كافوا حية الارض

قال الشاعر (١)

(١) ذو الاصبع الهدوا في
اه

والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة
القرص ما على المقسج من الشعر والجمع عذرة وقال الاصمعي العذرة الخلة من الشعر وتشد
لاي الفهم منى العذاري الشعث يقتض العذر * وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة
كواكب في آخر الهجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذاري والعذاري
والعذراوات كما قلنا في العصاري ويقال فلان ابوعذرها اذا كان هو الذي افتريها واقتضاها
وقوله هم ما انت بذى عذرها هذا الكلام اى انت بأقول من اقتضيه والعذرة فناء الدار سميت
بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الخطيب ثم يجوز قومه

اعمرى لقد جرتكم فوجدتكم * قباح الوجوه سبق العذرات

اراد سيمين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه التصديفة باله فقال

مهاريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت اوجه الخفرات

فقال له عمر رضى الله عنه يئس الرجل انت تمدح ابلاك وتمسح بوجوهك ويقال عذرة فيما صنع

اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذري قال الشاعر

لقد ركب انى قدر مبيتهم * انى حدث ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة وهى مثل الركة والجملة قال التابغة

هالما تاعذرة لا تسكن نعت * فان صاحبها قد تاءى في البلاد

قال بجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها

والعذار للادابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذارة قول منده

عذرت القرص بالعذار أعذره وأعذره اذا شدت عذاره وكذلك أعذرت بالالف والعذارسة

في موضع العذار ويقال للمنهك في النقي خلع عذاره والعذاري قول ذى الرمة

عذارين في جردا وعت حضورها * حبلان مستطيلان من الرذل ويقال طريقان

وعذرا الغلام تخمه قال الشاعر

في قبية جعلوا الصليب الهمهم * حاشاى انى مسلم معذور

قال ابو عبيد قال عذرت الغلام والجارية أعذره معاذرا اى خنتهما وكذلك أعذرتهما

والاكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فهو مذرو وعذرو هو معذور اى حاج باوجع

الحلق من الدم قال جرير

غمز ابن مرة يافرز دق كينها * غمز الطيب نغانع المعذور

وعذراى كثرت عيوبه وذنوبه وكذلك أعذرو في الحديث ان يهلك الناس حتى يهذروا من

أنفسهم اى تكثر ذنوبهم وعبيرهم قال ابو عبيد ولا أدراهم الامن العذراى به متوجعون

العقوبة فيكون لمن يهذيرهم العذروا التهذيب في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن

أحمر اذا هم في الباب اذ يدفوننى * وفي الظاهر من قرى الباب عاذر

يقول منه أعذره اى ترك به عاذرا والاعذرة منه والعاذر لغة في العادل اول لغة وهو عرق

الاستخاضة وأعذرى الامرأى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذراى أشرف به على الهلاك

واعذرت الدار اى كثر فيها العذرة وأعذرا الرجل صار ذا عذرو في المثل أعذر

قوله - بلان بالهمزة كما
هو ظاهر وغطا المترجم
نجه لهما بالهمزة قاله نصر

من أنذر قال الشاعر (زهير)

علي رسلكم أنا سنعدي وراكم * فتتممكم أرماحنا أو سنعذر

أي سنعصم ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرت به عن عذرتي وإنشد لا تخطل

فان تلك حرب ابني نزار تواضعت * فقد أعذرتني كلاب وفي كعب

أي هانتا ذوي عذر والاعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذرة مثله الأصمعي

لقت منه عاذورا أي شرا وهي الغصة في العاثور أو ولغة وتعذر عليه الأمر أي تعسر وتعد

أيضاً من العذرة أي تباطؤ وتعذر به عن اعتذار واحتج لنفسه قال الشاعر

كأن يديهم أحين يقاتل ضفرها * يدانصف غيري تعذر من جرم

وعذر الرسم أي درس وقال الشاعر

أعبت بها هوج الرياح فأصبحت * قفرا تعذر غير أورة هامد

وعذره تعذرا أي أطعنه بالعذرة والمعذرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر

بالتشديد فتد يكون محبة أو قد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعتمد لأن له عذرا ولو كان

النساء قلت ذالاً فادعت فيهما وبعثت حر كنه أعلى العين كما قرئ يخصصون بفتح الميم ويجوز

كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها لاتباع الميم وأما الذي ليس بمحق فهو والمعذر على

جهة المقول لأنه المترض والمقصر يعتمر بعذر وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ ما يقرأ

عنده وجاء المعذرون مخففة من أعذر وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يشول لعن الله

المعذرين وكان الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالاً من غير حقيقة له في

العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال

موضع العذارين ويقال عذرين بك أي مع غير سمعة بهيरी لتعارف ابناهما العذار سمعة

كالخط والجمع العراذير ومنه قول الشاعر ابن أبي وجرة

وذو حلق تقضى العواذير بينها * تروح بأحضان عظام اللواقح

والعذير الحال التي يحاولها المرءية معذرها قال الجاهلي

جاري لانتسكركي عذيري * سيري واشتاقني على بعيري

يريد بجارية فرخم والجمع عذرمثل سرير وسرور وقد جاء في الشعر ثمة وأشد أبو عبيد لحاتم

أماوى قد طال التجنب والهجر * وقد عذرتني في طلبكم عذر

والعذرة السبي الخلق قال الشاعر

أذ انزل الأضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مرأجه

وحمار عذوق واسع الجوف (عذوق) جمل عذافرو هو العظيم الشديد وناقعة عذافرة

وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا (عرد) الأموى العز بالفخ الحرب تقول منه

عزت الأبل تعزتهى عارة وحكى أبو عبيد جمل عرو عاراي حرب والعز بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصمغ لثلا

تعددها المراض تقول منه عزت الأبل فهي معرورة قال النابغة

فخمتني ذنب امرئ وتر كته * كذى العز يكوى غيره وهو راتع

(قوله) العز والعرو العرة

الحرب أو بالفتح الحرب

وبالضم قروح في اعتناق

الفصلان وداء يتعط منه

وبر الأبل وقول الجوهري في

العرة اسم فرس تعصف

واتما اسمها العرادة بالذال

المهملة وكذا في الشعر

الذي ذكره وله أخذ من

ابن فارس وقد ذكره في

الذال على الصيغة اه (قلت)

والجهد لعله أخذه من ابن

برى (وعبارة) الجوهري

في باب الدال والعردة

الجسادة الاتى وفلان في

عرادة خيرى في حالة خير

والعردة اسم فرس قال

الكلبة

تسألنى بنو جشم بن بكر

أغراء العردة أم بهيم

والعردة بالتشديد شئ

اصغر من المتجنيق وقال

هشام في باب الزاء الأموى

العز بالفخ الحرب تقول

منه عرت الأبل تعرفنى

عارة وحكى أبو عبيد جمل

اعر وعاراي حرب والعز

بالضم قروح مثل القوباء

تخرج بالأبل متفرقة في

مشافرها وقوائمها يسيل

منها مثل الماء الأصفر

فتكوى الصمغ لثلا

تعددها المراض تقول منه

عرت الأبل فهي معرورة

قال النابغة

(١) سبق في صفحة ٨٤
روايته حتى كأنه به عرة الخ
٥١

فعله حتى ذنب امرئ وتركنه
كذي الهري يكوي غيره وهو
رائع
(قال) ابن دريد من رواه
بالفتح فقد غلط لان الجرب
لا يكوي منه والعرار بهار
البر وهو بنت طيب الریح
الواحدة عرارة وقال
الشاعر المزار

فتمتع من شميم عرار فجد
فما بعد العشي من عرار
وعرار من مثل قطام اسم بقرة
وفي المثل باتت عرار بكحل
وهما بقرة نان انتطعتا فماتتا
جميعا باتت هذه به يضر
هذا الكل مستويين
والعرارة بالفتح سوء الخلق
واسم فرس قال الكلجة
نسا ثلثي بنو جشم بن بكر
اغراء العرارة ام بهيم
ويقال هو في عرارة خيراى
في اصل خير ٥١ (وقال)
ابن فارس في باب العين
والرامن المضاعف والعرار
شجر طيب الریح قال بعض
الاعراب

(٢) له هذه الايات نادرة
لطيفة ذكرها في ترجمة
الظلم من حياة الجيوش ٥١

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوي منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه
من الجيوش قال امرؤ القيس

ويخضد في الآري حتى كأنما * به عرة أو طائف غير معقب (١)

والعرارة ايضا البعر والسرجين وسلخ الطيرة تقول منه أعرت الدار وعرا الطيرة زعرة سلخ وفلان
عررة وعارور وعارورة اي قدز وهو يدق قومه اي يدخل عليهم ~~م~~ كروها بلطخهم به والعررة
الانثى ويقال استعمرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو بنت طيب الریح الواحدة
عرارة وقال الشاعر المزار

فتمتع من شميم عرار فجد * فما بعد العشي من عرار
وعرار من مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باتت عرار بكحل وهما بقرة نان انتطعتا فماتتا جميعا
باتت هذه به يضر هذا الكل مستويين قال ابن عنقاء الفراري
باتت عرار بكحل والرفاق معا * فلا تنوا أمانا الا باطيل
والعرارة بالفتح سوء الخلق واسم فرس وقال الكلجة

نسا ثلثي بنو جشم بن بكر * اغراء العرارة ام بهيم
كمت غير محلفة ولا مكن * كاون الصر فعمل به الاديم
والشدة في الحرب واسم للسودد ويقال هو في عرارة خيراى في اصل خير وقال الاصمعي العرارة
الشدة وأنشد للاخطل ان العرارة والنابوح الدارم * والعز عند تكامل الاحساب
وعار الظالم يعار عارارا وهو صوته وبعضهم يقول عرا الظالم يعر عارارا كما قالوا زمر الزعام
يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه أبوه

(٢) أرادت عرار بالهوان ومن يرد * عرار الهوى بالهوان فقد ظلم
فان عرار ان يكن غير واضح * فاني احب الجون ذا المنكب العم
وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرا شجر السرو واسم موضع قال امرؤ
القيس * وحانت لمي بطن ظبي فعرعرا * ويروي بطن قو والعررة لعبة للصبيان وعرار
ايضا بنى على الكسرو وهو مدول من عررة مثل قرقاذل من قوقة قال النابغة

منك في جنب عكاظ كلهم ما * يدعوا وليدهم بهم عرار
لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبه وانك اللعبة
وعرعت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها وعررة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عررة
السمام وعررة الانثى ويقال ركب عرره اذا ساء خلته كما يقال ركب رأسه وعرا رضى يعرها
اي سدها والتمر برمهله ونخله معرارة اي محشاة الفراء عررت بك حاجتي اي أنزلتم او عر
بشرى اطلع به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج

ما آيب سرك الاسرى * ففعلوا عرك الاعرى
والعرير في الحديث الغريب وبه عر بين العر والذى لاسنام له تقول منه أعراقه البعير
والمعتر الذي يعرض للمئلة ولا يسأل ويجزوه عرا بالضم اي مينة واسم موضع أيضا قال
النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر * وعلى كتيب مالك بن حمار

أقول لصاحبي والعين تهوى
تأبين المنيقة فالضمار
تتبع من شهيم عرار نجد
فما بعد العشيبة من عرار
والعرارة اسم فرس (وقال)
في باب العين والزمان
المطابق العرادة الجرادة
الانثى والعرادة معروفة اه
فلعل العرارة والعرادة
اسمان للفرس كما هما نعتان
لحالة الخيل والعلم عنده الله

ومنه ملح عرا عرى والعرا عرا أيضا السيد والجمع عرا عرا بالفتح قال الكمي
ما أنت من شجر العري * عند الامور ولا العرا عرا
وقال مهمل خلع الملوك وصارت تحت لوائه * شجر العري وعرا عرا الاقوام
والعرا عرا أيضا أطراف الاسنة في قول الكمي

ساقى نزارا ذنقوات المذامم كالعرا عرا

(عز) التعزير العظيم والتعزير أيضا التأديب ومنه عسى الضرب دون الحد
تعزيرا وعزرت الحمار وقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبداني
لما الضحاح ويسمى البيطرو عزي راسه ينصرف خلفه وان كان أعجميا مثل نوح ولوط
انه تعزير عزير (عسر) العسر نقبض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم
على ثلاثة أحرف أوله مضوم وأوسطه سا كن في العرب من ينقله ومنهم من يحققه مثل عسر
وعسر ورسم ورسم ولم ولم وقد عسر الامر بالضم بعسر عسرا فهو عسر وعسر عليه
الامر بالكسر بعسر عسرا اي التناث فهو عسر وعسرت الفاقة بذنبها نعسر عسرا ناعسا
ضربت فاضرب بضر بانا اذا شالت به قال ذو الرمة

اذا هي لم نعسر به ذببت به * تحاكي به شدوا النجاء الهمرجل

وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا
عسر ولادها وعسرتني فلان اي جاء على يساري ويقال رجل أعسر بين العسر للذي يعمل
يساره وأما الذي يعمل بكفتي يديه فهو أعسر يسر ولا نقول أعسر يسر وكان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه أعسر يسر وعقاب عسرا ريشها من الجانب الايسر أكثر من الايمن وحمام
أعسر بجناحه من يساره يباض وأعسر الرجل أضاقت والمعامرة ضد المياسرة والتمعسر ضد
التياسر والاعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده
المصدر على وزن المنعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى عسوره ويقول كأنه
قال دعه الى أمر يسر فيه والى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى نقبض
اليسرى والعسرة بالتحريك النادمة البيضاء ويقال عقاب عسرا في يدها قوادم يبيض
والعسيرة الناقة اذا اعطاطت عاها فلم تحمل والعسيرة الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا
ركبتها قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة

أناس أهل كوا الرؤساء قتلا * وقادوا الناس طوعا واعتسارا

واعسر الرجل من مال ولده اذا أخذ من ماله وهو كاره وناقمة عوسرانية ركب قبل
أن تراض ورجل عوسراني (عسر) العسيرة ولد الضبع من الذئب الذي كروا الانثى فيه
سواء قال الكمي * وتجمع المتفرقون من الفراع والاسباب * والفرع ولد الضبع
من الضبعان (عسجر) العيسجور من النوق الصلبة (عسكر) العسكر الجيسر
والعسكران عرفة وفي والعسكرة الشدة قال طرفة * ظل في عسكر من بها * وعسكر
الرجل فهو عسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع (عشر) عشرة رجال وعشرون
قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العيزية قول أحد عشر وكذا ثلاث إلى تسعة عشر

الاثنى عشر فان العين لا تسكن اسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز ولله في كل واحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع اهذا العدد وليس يجمع عشرة لانه لا دابل على ذلك فاذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشرون ثقب الواو بالتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من أجزاء العشرة وكذلك العشر وجمع العشر أعشرا مثل نصيب وأنصبا وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة ومما شار الشئ عشره ولا يقولون هذا في شئ سوى العشر وعشرت القوم أعشروهم بالضم عشر امضمومة اذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشروهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الورد بن وهو ثمانية أيام لانهم اتوا اليوم العاشر وكذلك الاطباء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظموا عشرا وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازي وأعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشره المخالطة وكذلك المعاشر والاسم العشرة والعشر بضم أوله شجر له صمغ وهو من الأعضاء وغثرته نفاخة كدفاخة القناد الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا الثلاث لبال من ايام الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يهمل التسع والعشر الأشياء منه معروفة حتى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا مدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد عشر والعشرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذجج والعشير المعاشر وفي الحديث انك تكثرن اللعن وتكثرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وعاشره وقال تعالى ابئس المولى وابئس العشيرة وعشار بالضم معدول من عشرة تقول جاء القوم عشارا اي عشرة عشرة قال ابو عبيد لم يسمع أكثر من أحد وشاة وثلاث ورباع الا في قول الكميت

ولم يستر بشوك حتى رميت فوق الرجال خصا الا عشارا

والعشاري ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي أقت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم الخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان عشر اوان وفوق عشار وعشراوات يدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشت الناقة عشيرا اي صارت عشرا وبنو عشراء أيضا قوم من بني فزارة وعشير المصاحف جعل العواشر فيها وعشير الحمار نهية عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر (عروة بن الورد)

اعمر لي عشرت من خفيقة الردي • نهاق الحمار اني بلزوع

وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كعشيرة الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الحزور الانصبا قال امرؤ القيس وما ذرفت عينك الا تضربي • بسهميك في اعشار قلبه قتل

يعني بالسهمين الرقيب والمعلمي من مام الميسراى قد حوت القلب كله وبرمة اعشار اذا
انكسرت قطعة اقطعا وقاب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا ربح اقتصاد والاعشار قواد
ريش الطائر قال الشاعر

ان تكن كالعقاب في الجوف فالعق * بان تهوى كواسر الاعشار
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر

لنا ابل لم يعرف الذعر بيتها * بته شار برعها قسا فصراته

(عشز) العشز الشديد أنشد ابو عبيدة لابي الزحف الكلبى
بدون ايلي بلد سهدر جذب المنذى عن هو انا زور بنضى المطايا خمسة العشز
لنذى حيث يرتع والانتى عشزرة قال الهذلى فى صفة الضبيع

عشزرة جوارعها غمان * فويق زما عهاوشم ججول

وصفها بكثرة الجعر كأن لها جوارع كثيرة كما يقال فلان يأكل فى سبعة ايام وان كان له معى
واحد وهو مثل لكثرة اكله (عصر) العصر الدهر وفيه اغنان آخرى ان عصر وعصر مثل
عصر وعصر قال امرؤ القيس

الاعم صباحا يوم الظلل البالى * وهل يعمن من كان فى العصر الخالى

والجمع عصور قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجزسات غرة الغرير

والعصر ان الليل والنهار قال جدي بن ثور

وان يلبث العصر ان يوم ويلة * اذا طلب ان يدرك ما تهما

والعصر ان ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر

وأطله العصرين حتى علمنى * ويرضى بنصف الدين والانف راغم

يقول اذا جاءنى قول النمار وعده آخره قال الكسافى يقال جاني فلان عصر اى بطيئا حكا
عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملبأ والمجأة والعصر ايضا الغبار وفى الحديث مرت امرأة
من طيبة لذيلها عصر وبو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم
الملبأ قال ابو زيد ما ديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصره الملبأ والعصرة أيضا الدنية
يقال هؤلاء من البناء عصر اى دنية دون من سواهم واعتصرت بقلان وتعصرت اى التجأت
اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ ويأخذ منه وقال ابن حجر

وانما العيش بربائه * وأنت من افئنه معتصر

قال ابو عبيد ومنه قول طرفة

لو كان فى أملا كلامك * يعصر فينا كالذى نعصر

وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون اى ينجون وهو
من العصرة وهى المجأة وقال ابو الغوث يس تغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا
ستخرجته من يده وفى الحديث يعصرون الودع على ولده فى ماله اى يمنع اياه ويحبسه عنه
وعصرت العنب واعتصرت فاعصرت وتعصرت وقد اعتصرت عصير الذى اتخذته وقول ابى النجم

خود يغطي الفرع منها المؤثر * لوعصر منه البان والمساك انعصر
بر يد عصر تخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعصر بالماء وهو ان يشربه قليلا
قليل لا يسيغه قال عدى بن زيد

لو بغير الماء حاق شرق * كنت كالغصان بالماء اعتصاري

والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثقل أيضا بعد العصر والمصرة بكسر الميم ما به مصر
فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسئلة والمعصر الجارية أول ما أدركت
وحاضت يقال قد اعصرت كأنهم ادخات عصر شبابها او بلغته قال الرازي
جارية بسفوان دارها * تمشى الهوى بناسا قاطنخارها
ينحل من غلها ازارها * قد اعصرت او قد دنا اعصارها

والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمر اهقة في الغلام
من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا أنعم له مادام للزيت عاصر اي ابدأ والمعصرات
الصحاب تعصر بالمطر وعصر النوم اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه به صرون والاعصار
ريح تهب تثير الغبار فيرفع الى السماء كأنه عمود قال الله تعالى فاصابهم اعصار فيه نار
ويقال هي ريح تثير صبا بذات رعد وبرق ويعصر واعصرهم رجل لا يصرف لانه مثل
بقتل واقتل وهو ابو قبيلة منهم اباهلة والعنصر والعنصر الاصل والحسب (عصر) العصر
صبغ وقد عصفت الثوب فتعصر والعصفور طائر والاقى عصفورة والعصفور عظم ناتئ
في جبين القرم وهما عصوران عينة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كأنه بائن منه
وبينهما جليذة وعصافير القتب عراصة هامتلوبة منها وهي أربعة أو ثمانية في رأس
احناء القتب في رأس كل خنوزردان شدد ودان بالقب أو بجلود الابل وفيه الطلقات
وعصفور الا كاف عرصوفة على القاب وهو قطعة خشب شدد ودبين الخنوين المقدمين
وفي الحديث قد سمرت المدينة أن تعصدا وتخبط الا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا
حديدة وعصافير المذرا بل كانت لملوك فنجائب قال حسان بن ثابت فما حدثت أحدا
حسدى النابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقية بر يشهما من فوق عصافيره وجام وآية
من فضة (عطر) العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بال كسرة طر عطر فهي عطرة
ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كذا ير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول
البحاج يصف الحمار والائن * يقبعن جأبا كذا المعطير * فانه يريد العطار وناقية عطرة
ومعطار اي كريمة وابل معطرات كأنه على اوبارها صباغ من حسنها قال الشاعر

هجانا وجرام عطرات كأنها * صبي مفرة ألوانها كالجماسد

(عقر) العقر بالتحريك التراب والعقر أيضا قول سقبة سقيم الزرع وعقره في التراب بعقره
عقرا وعقره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الطعام ان تخرج المرأة ثديها بشئ من التراب تنفيرا
للصبي ويقال هو من قولهم لمقيت فلانا عن عقر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضع به بين
اليوم واليومين بلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله
لمعقره دتنازع شلوه * غبس كواسب لا يمتن طعامها

وتعقير اللحم تحفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العقير والعقير الشيء اي قترت
واعقير مثله وقال المرار يصف شعرا مرأة بالكثافة والطول
تم لك المدراة في أكافه * واذا ما أرسلته يعقير

ويروى يعقرو ويقال اعتقيره الاسد اذا فرسه والعقير النبيض وفي الحديث أن امرأته شكت
اليه أن مالها لا يزكو فقال ما ألوانها قالت سود فقال عقرى اي استبدلت أغناما بيضا فان
العركة فيها والعقير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكيميت
واذا الخرد اعقرن من المهنل وصارت مهادون عقيرا

والعقير السويق الملتوت بالأدم والاعقر الرمل الاحمر والاعقر الابيض وايس بالشديد
البياض وشاة عقرا يعمله بياضها حرة ابو عمرو والعقير من الظباء التي يعلو بياضها حرة قصار
الاعناق وهي أضف الظباء عدوانا سكن القفاف وصلابة الارض قال الكيميت
وكذا اذا جبار قوم أرادنا * بكيد جماناه على قرن أعقرا

يقول نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت تكون الاسنة في امضى من القرون والعقراء
من اللبالي لسهل ثلاث عشرة والمعقورة الارض التي أكل بنتها والبيعة والشف وولد البقرة
الوحشية أيضا وقال بعضهم المعاقير تبوس الظباء والاسود بن يعقير الشاعر اذا قلته بفتح
الباء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس هت رؤبة يقول أسود بن يعقير بضم الباء وهذا
يصرف لانه قد زال عنه ش به الفعل والعقار شجرة قدح منه النار وفي المثل في كل شجرة نار
واستجد المرخ والعقار والعقار أيضا اصلاح النخلة وتلقيحها يقال كافي العقار وهو بالفاء
أشهر منه بالفاء والعقار لغة في العقار وهو الخيل بلا دم والعقير بالكسر الخنزير الذكر
والعقير الرجل الخليل الداهي والمرأة عقيرة قال ابو عبيدة العقيريت من كل شيء المبالغ يقال
لان عقيريت نفريت وعقيرة نفرية وفي الحديث أن الله تعالى يغض العنصرية النفرية الذي
لا يرزأ في اهل ولا مال والعقيرة المصحح والنفرية اتباع قال والعقار به مثل العقيريت
وهو واحد وانشد لجرير

قرنت الظالمين بعرمهم يس * يذل لها العقار به المريد

قال الخليل شيطان عقيرة وعقيريت وهم العقارية والعقاريت اذا مكنت الياء صيرت الهاء
ناء واذا حركت كتم اقالتهاء في الوقف قال ذو الرمة

كأنه كوكب في اثر عقيرة * مسوم في سواد الليل منة ضب

والعقيرة ايضا الداهية والعقيرة بالضم شجرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي
يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العقيرة والعنرة أيضا بالكسر في ما يقال جاء فلان
ناشأ عقيرته اذا جاء غضا بان والمعاقر بضم الميم الذي يشي مع الرفق فينال من فضله م
ومعاقر بفتح الميم حتى من همدان لا يصر في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال
ما لا يصر من الجمع واليه م تنسب الثياب المعافرة تقول ثوب معاقرى فتصرفه لانك
ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعقير في الاسد وهو رفعا في معنى بذلك لشدة ولبوة
عقير في ايضا اي شديدة والنون والاف لا لحاق بسقر رجل وناقعة عقير ناة اي قوية قال الشاعر

جاءت أنقال مصمماتها * غاب الذقارى وعقر نياتها

ورقع القوم في عانور شراعة في عانور نمرى في شدة ويقال جاء فلان في عقرة الحر بضم العين
والفاء لغة في أفرة الحر وفي عقرة الحر بالفتح حكمهما الكسائي أي في شدة ويقال في أوله وعقر بن
مأسدة وقيل لكل ضابط قوى ابث عقر بن بكسر العين والراء مشددة قال الأصمعي عقر بن اسم
بلد (عقر) عقره أي جرحه فهو عقر وقوم عقرى مثل جريح وجرح ويقال في الدعاء على
الإنسان جده عال وعقرا وحلقا أي عقر الله جده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى
وحاقى بالتثنية على ما نذكره في باب الناف وكاب عقور والعتة يرا كثر من العقر والعقار
أصول الأدوية واحد ها عقار ومع قر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارق حليف بني غدير
وتعاقرا بلهما أي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره أي
لازمه والمعاقرة أدمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة أي معقر غير واق قال الجعبي

أذا دالاقبت قوما بخطه * ألح على كآفهم قتب عقر

ولا يقال عقور إلا في ذى الروح والعقرة أيضا خزة تشدها المرأة في حقونها لا يصحبل ومنه
قواهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الأرض والناسع والخل ومنه قواهم الهدار ولا
عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع وأداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد
أعقر قال أبو عبيد العقار موضع وإنشد الحميد بن ثور

رگود الحماطة شاب ما عا * إلهامن عقاراء الكروم زيب

والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها اقترت العقل عن أبي نصر أوعقرت الدن أي لازمتها عن
أبي عمرو وأصلها من عقر الحوض والعنار أيضا ضرب من الثياب أحر قال طنبيل
عقار تظّل الطير تحظنه زهوه * رعالين أعلا فاعلى كل مقام

والعترة الساق المقطوعة وقواهم رفع فلان عقرته أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى
رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فنبيل بعد ذلك رافع صوته قدر رفع عقرته
ويقال ما رأيت كاليوم عتيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير أو الفرس
بالسيف فانهقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقر وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها
كلهم مع الجار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرأ أدبرته وعقره المبرج فانهقروا عقر
وقواهم عقرت بي أي أطلت بسبي كأنك عقرت بعيرى فلا أقدر على السير وإنشد ابن السكيت
قد عقرت بالقوم أم خزيج * إذا مشيت سالت ولم تخرج

والعقر أن تلبس لم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الشرق والدهش تقول منه عقرت
بالكسر أي دهشت ومنه قول عمرو بنى الله عنه فعقرت حتى خررت إلى الأرض يعنى عند
موت النبي عليه الصلاة والسلام وأعقره غيره أدهشه والعافر العظيم من الرمل لا يثبت
شيأ والماقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة

وردح وبادق أقعن إلى عقر * ويقال أيضا القعت الناقه عن عترة - مدعقرت المرأة بالضم
نعم عقر أصارت عاقرا مثل - سنت - ناعن أبي زيد والقعر أيضا مهر المرأة إذا وطلت
على شبهة ويضمة العقر زهوا هي يضة الديك لأنه يبيض في عمره يضة واحدة إلى الطول ماهي

٢ هو أبو ذؤيب

سببت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية إذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر أنها كقولهم بيض الأنوق والأبق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الذار أيضا وسطها ومنه قولها قال الهذلي (٢) يصف السيوف ويشبهها بالذار

وبيض كالسلاجيم مرهفات * كأن ظلماتها عقر بعيج
وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الأبل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر (٣)
فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره
والجمع الأعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب إلا من العقر والأزيرة التي لا تشرب إلا من الأزاء والعقر بالفخ القصر وكل بناء مرتفع قال أبيدب يصف ناقته

كعقر الهاجري إذا بناه * بأشياء حذرت على مثال

٣ هو امرؤ القيس

والعقر موضع يابل قبل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب أصله بزيادة النون وعقر الرجل عنصره (عقر) العنقير الداهية يقال عقرته الدواهي أي أهلكه (عكر) عكر بعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفزارون فقال أنتم العكارون أناقة المسلمين وعكر به بغيره مثل عجر به إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كربعضه على بعض من بطأ فنجلانه واعتكر المطاري كثرت ونعا كرا القوم اختلطوا والعكر ردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخثره وقد عكر وشرب عكر وأعكرته أنا وعكرته تعكرا جمعت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الأبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخشين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخسون إلى السنتين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل مثل العترة يقال رجع فلان إلى عكره وباع فلان عكره أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تنأى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم أي إلى أصل مذهمهم الردي وأعمالهم السوء (عمر) عمر الرجل بالكسر يعمر عمرًا وعمرًا على غير قياس لأن قيام مصدره التجريك أي عاش زمانًا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهم أو ان كانا صدرين بمعنى ألا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فاذا أدخلت عليه اللام رفعت بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فان لم تأت باللام نصبت به المصادر وقات عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله أحافيه قاء الله ودوامه وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت قاتت بعمرك الله أي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي

أيها المنكح الغيا مهيلا * عمرك الله كيف يلقيان

يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عور الاسنان وهو ما ينبت

من العم وعمر واسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمرو تسعة لها في النصب لان الالف
تختلفها ويجمع على عور قال الشاعر

وشيد لي زوراة باذخات • وعمر والخيران ذكر العمور

وعمر وبه شيان جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونقطويه وبني على الكسر لان آخره أجمع
مضارع للاصوات فشيبه بغاق فان تكرره نوت فقلت مررت بعمر وبه وعمر وبه آخر وذ كر
المبعر في ثنثيته وجمعه العمور ويم ان والعمر ويم ون وذ كر غيره أن من قال هذا عمر وبه وسيبويه
ورأيت عمرو وبه وسيبويه فأعربه شام وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمر في الحج وأصلها من
الزيارة والجمع العمر والعمر أن يفي الرجل بامرأته في أهلها فان نقلها الى أهل له فذلك
العرس قاله ابن الاعراب وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر اي معمر ومنزل ما عدا في اي
مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي (٢)

وهو الاخفش بن شهاب

اسكل اناس من معد عمارة • عروض اليها يلجون وجائب

وعمارة خفض على أنه بدل من اناس ومكان عيراي عامر ونوب عيراي صفيق ويقال تركت
القوم في عومرة اي في صياح وجلبية وأعمرتهم دارا أو ارضا أو ابلا اذا اعطيتهم اياها وقات هي
لث عمري او عمرك فاذا مت رجعت الى قال ابيد

وما البر الامضترات من التقي • وما المال الامعمرات ودائع

والاسم العمري وأعمرت الارض وجدهم عامرة أبو زيد يقال عراقه بك منزلك وأعمراقه
بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله بالالف واعمره اي زاره واعمر في الحج واعمر اي نعمم
بالعمامة قال أبو عبيد العمارة بالقح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج
أو غير ذلك ومنه قول الاعشى

فلما اتانا بعيد الكرى • سجدنا له ورفعنا العمارة

اي وضعناها عن رؤسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا همرك الله
ويقال اعمار ههنا الريحان يزين به مجالس الشراب وتسويه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم
داخل رفعوا شبا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول اعشى بأهله

وجاشت النفس لما جاء فلهم • وراكب جاء من تغلبت معقر

فان الاصمعي يقول معقر اي زائر وقال أبو عبيدة اي منهم بالعمامة وأما قول ابن أحرر

يمل بالفرقد ركانها • كما يمل الراكب المعقر

فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستمرمكم فيها اي جعلكم عامرها وعمره الله تعمير اي طوله
عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنزة

أحولى تنفض استك مذروها • لتقتلني فها أنا ذا عمارا

هو ترخيم عمارة لانه يجوبه عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جريأديب جدا
والعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلال قال الرازي (وهو طرفة بن العبد)

يالك من قبرة عمر ومنه قول الساجع أرسل العراضات أنرا سيفينك في الارض معمرا

اي يغيث لك كقولته تعالى يغيثهم اعداؤهم يحيي بن يعمر العبدواني لا ينصرف بهم لانه مشل
 يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر رضي الله عنهما قال وقال معاذ الهزاع لقد قيل سيرة
 العمران قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا العثمان رضي الله عنه يوم الدار نسألك سيرة الهجرين
 وزعم الاصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال أعتق
 العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد في قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد
 العزيز لانه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمر بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن
 مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوبة بن لوزان بن نعلبة بن عدي بن فزارة وهما وقافزارة
 قال قراد بن حنش الصادرى

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر • وبدر بن عمرو دخلت ذبيان تبعها
 وألقوا ما قبل الامور اليهم • جميعا قاء كارهين وطوعا
 ابن الاعرابي اليعامير الجدا وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زيد الطائي
 ترى لاختلافها من خلفها نسلا • مثل الذميم على قرم اليعامير
 اي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذم من الانف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن
 معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامر ان عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو برامه لاعب الاسنة وعامر بن الطقييل بن مالك بن جعفر
 ابن كلاب وهو أبو علي (عنبر) العنبر ضرب من الطيب والعنبر أبو حنيفة من غنم وهو العنبر
 ابن عمرو بن غنم وبلغه عنهم بنو العنبر - ذفوا الذون لما ذكرناه في باب الناء في بطون
 (عنبر) العنبر الذهب الابرق وعنبره اسم رجل وهو عنبرة بن معاوية بن شداد العنبري
 قال سيبويه نون عنبر ليست بزائدة (عور) العورة سورة الانسان وكل ما يستحي منه
 والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو واو أو فاء
 بعضهم على عورات النساء بالتحريك والعورة كل خال يخوف منه في ثغرا وحرب وعورات
 الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب يومها في عورتها • اذا الحرباء أوفى للتناجي

قال ابن الاعرابي أراد عورتى الشمس وهم مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
 عورات وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المهود وقال عبد الله بن
 همام السلولي القتيبة بن مسلم لماولى خراسان بعد يزيد بن المهلب

أقتب قد قلنا غداة أتيتنا • بدل أعورك من يزيد أعور

وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فأصحت أمشي في ديار كأنها • خلاف ديار الكاملية عور

كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر
 وسائلة بظهر الغيب عني • أعارت عينه أم لم تعارا

أراد أم لم تعارن فوق بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها الصمغ في أصلها
 وهو عورت بسكون ما قبلها ثم حذف الزوائد الالف والتشديد في عورتى على

وهو حاتم طي

ان ذلك أصله محيى اخواته على هذا السوء وبسوءوا حريمهم ولا يقال في الألوان غيره وكذلك
قياسه في العيوب اعرج واعى في عرج وعى وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه أعورها
وفلاة عورها لا ما به او عنده من المال عائرة عين اي يحارقه البصر من كثرة كآته لا
العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال أصابه سهم عائر
وعوائر من الجراد اي جماعات متفرقة والعورها الكلمة القبيحة وهي السقطة قال
الشاعر (٢)

وأغفر عورها الكريم ادخاره * واعرض عن شتم اللثيم تكزما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لانه تبصره على التشاؤم وعورير موضع ويقال في
الخصم لثيم المكر وهتين كسير وعورير وكل غير خير وهو تصغير أعور من عا والعوار العيب يقال
سلعة ذات عوار بفتح العين وقد انضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخفاف وينشد
* كأنما انقضت تحت الضيق عوار * والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوارى
قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم نعوض
في الشعر فقلت العواور قال لبيد

وفي كل يوم ذى حفاظ يلومنى * ففقت مقام لم تقمه العواور
قال أبو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المدخولة للضرورة مرادة
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بهت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد
كانهم منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد
* انما انفسنا عارية * والعوارى قصارى ان ترد *

والعارية مثل العارية قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عادة * وكله مع الدهر الذي هو آكاه
يقال هم يعقرون العوارى بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كبر مستعار قال بشر
كائن حفيف مخفزه اذا ما * كتن الربو كبر مستعار
وقد قيل مستعار بمعنى متعاوراي متداول والاعوار الرية عن أبي عبيد وهذا مكان معوراي
يخاف فيه القطع وأعور لك الصيد اي أمكنك وأعور الفارس اذا بدا فيه موضع خال للضرب
قال الشاعر
له الشدة الاولى اذا القرن أعورا *

وأعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركبة اذا كبتهما حتى نصب
الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال
أبو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفردق
متى ما ترد يوما - فارفع يدك * أديم - ميري المستجير المعورا

قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد
للهمداني * وعور الرجل من ولى العور * ويقال معناه أفد من ولاء الف - ادوعا ريت
المكاييل لغنة في عايرتها ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعمورا
الشيء اي تداوله فيما بينهم وكذلك تعوره وتعاوروه وانما ظهر - رت الواو في اعور والانه

(قوله) والمعار بالكسر
الفرس الذي يصيد عن
الطريق برا كبه ومنه قول
بشر بن أبي خازم لا الطرماع
وغلط الجوهرى

أحق الخيل بالر كض المعار
أبو عبيدة والناس يروونه
المعار من العارية وهو خطأ
أه (عبارة الجوهرى) عار
الفرس أى انقلت وذهب
ههنا وههنا من مرحة يعنى
نشاطه وأعاره صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرماع
وجدنا فى كتاب بنى نعيم

أحق الخيل بالر كض المعار
(قال) أبو عبيدة والناس
يروونه المعار من العارية
وهو خطأ أه فقول أبى
عبيدة والناس يروونه هو
بضم اليا أى يظنونه لامن
الرواية كما عند الجعد والميم فى
المعار مضمومة لام مكسورة
اذلاوجه لكسرها وابن
أبى خازم بالناء المجعومة
لابلهملة كما عند الجعد
وهو شاعز جاهلى قديم
وهو من أسد بن خزيمة
(وقال) ابن برى بعد ما أقر

فى معنى تعاودوا فبئى عليه كما فسرناه فى تجاودوا وتعاودت الرياح رسم الدار وعاره يعوره
ويعيره أى أخذوه وذهب به يقال ما أدرى أى الجراد عاره أى الناس ذهب به (عهر)
أبو عهر والعهر الزنا وكذلك العهرمة لنهر ونهر ولا حكى التصريك عن أبى عمرو يقال عهر
فهو عاهر وفى الحديث الولد لاقرش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وأنشد لابن دادة
الغلبى فقام لا يحفل ثم كهرا * ولا يبالى لو يلاقى عهرا

والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيم - مرة وتعير الرجل إذا كان فاجرا (عبر) العير الحمار الوحشى
والأهلى أيضا والاشق عيرة والجمع أعيار ومعيراء ومعيرة مثل نخل وغولة وعير العين جفنها
ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى أى قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل قال
الحارث بن حلزة زعموا أن كل من ضرب العير مرموا لانا وإنى الولاء

قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدرى أى من ضرب
البر هو أى الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير يعير و زيادة عشرة كان
الخليفة من بنى أمية إذا مات وقام آخر زاد فى أرزاقهم عشرة دراهم والعير التودد وعير جبهل
بالمدينة وفى الحديث أنه حرم ما بين عير إلى نور وعير النصل الناتى منه فى وسطه وكذلك عير
الكف وعير القدم الشاخص فى ظهرها وعير الأذن التودد الذى فى باطنها وعير الورقة الخط الذى
فى وسطها وعير السراة طائر كهيشة الحمامة ويقال للموضع الذى لا خبر فيه هو كجوف عير لانه
لا شئ فى جوفه ينتفع به ويقال أصله قواهم أخلى من جوف حمار وقد فسرناه ويقال العير ههنا
اطبل وقصيدة عاترة أى سائرة ويقال ما قالت العرب يتأ أعير من كذا أى أسير وفلان عير
وحده أى معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت أوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شويخ
وعار فى الأرض يعير أى ذهب والعائرة الناقة تخرج من الأبل إلى الأخرى ليضربها الفحل
والجل عائر يترك الشول إلى أخرى وعار الفرس أى انقلت وذهب ههنا وههنا من مرحة
وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماع

وجدنا فى كتاب بنى نعيم * أحق الخيل بالر كض المعار
قال أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أى يعيره ههنا
وههنا من نشاطه وسعى الأسد عيار الجمجمة وذهابه فى طاب صيده قال الشاعر
لم أرأيت أباعمر ورزمت له * منى كازم العيار فى الغرف
جمع غريف وهى الغابة وحكى الشترام رجل عيار إذا كان كثيرا التطواف والحركة ذكيا ويقال
عار الرجل فى القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر ااء اسم جبل قال بشر
* وشابة عن شمالها تعار * وهما جبلان فى بلاد قيس وعيره كذا من التعبير العامة تقول عير
بكذا (أ) قال النابغة

وعيرتى بنو ذبيان رهنته * وهل على بأن اخشاك من عار
والعار السبة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعار المعايير قالت لبل الاخيلية
لعمر لك ما بالموت عار على امرئ * اذالم تصبه فى الحياصة المعايير
وتعيار القوم تعايبوا وعيارت المسكيبيل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عاروا بين

(أ) كفا وفى الحديث لو
عير أحدكم أخاه برضاة
كلمة الخ قاله نصر

مكايلهكم وموازينكم وهو فاعلو امن العيار ولا تقبل عيروا والمعيار العيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعته ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة
ويحوز أن نجعله على عيرات

١ واسمه عاير بن الحليس

(صل القين) (غبر) الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الغبر وهو شبيه بالغبار
وقد اغبر الشيء اغبراروا الغبراء الارض والغبراء ضرب من النباتات وينو غبراء الذي في شهر
طرفة المهاويج والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرس فيمن بن
زهير العيسى والغبراء بالمد معروف والغبراء أيضا شراب يخذ الحبيب من الذرة مسكر وفي
الحديث يا كم والغبراء فانهم سخر العالم والغبر بقية اللابن في الضرع يقال به اغبر من لبن اى
بالناقة والجمع اغبار وغبر الحبيب بقاءه قال أبو كبير الهذلي (١)
ومبرأ من كل غبر حبيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل

البيت للظ - زجاج ولم ينفه
والبيت يروى لبشر بن أبي
خازم وقيل في المعار قولان

غير ما ذكره الجوهري
أحدهما انه من العلوية
لان المعار يمان بالابتدال
ولا ينفق عليه شفقة
صاحبه الثاني أن المعار
السجين يقال أعرت القوس
أسمته قال

أعيروا خيلكم ثم اركضوها
وحق الخيل بالركض المعاد
والعلم عند الله

ومبرأ معطوف على قوله
واقدر سريت على الظلام بمغشم * جلد من القتيان غير منقل
وغبر المرض أيضا بقاءه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر اى يبق والغابر الباقي والغابر الماضي
وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غير الدم على فساد ثم ينقض بعد ذلك ومنه هي
الغرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينقض وداية الغبر بالتعريف هي العظيمة التي لا يمتدى
لها قال الحرمازى يمدح المنذر
أنت لها منذر من بين البشر * داهية الدهر وصمه الغبر

يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبه عن ابن السكيت وأغبرت السماء
اذا جد وقعها واشتدت قال واغبرت اى أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبر وتغبرت من المرأة
ولدا وزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلى أن تغبر منها ولدا فإلا ولده سماه غبرين
غتم مثال عمر (غتر) الاغتر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب أغتر والغتر غيرة الى خضرة
والغتر والغتر - فله النام الواحد أغتر مثل احمر وجر وأسد وسود وكذلك الغيرة وفي
الحديث راع غتره كذا يروى ونرى أن اصله غيرة حذف منه الياء وقولهم كانت بين القوم
غيرة شديدة قال ابن الاعرابى هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغشور لغسة في
المغشور وهو شئ ينضه العرفه والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سأل لشاء
على الثرى مثل الدبس ولهم بح كريمة والمغتر بكسر الميم افة فيه حكاها يعقوب (غمر)
المغمر الثوب الخشن الرديء النسيج قال الرازي

عمدا كسرت مرها مغمرا * ولو أشاء - كنهه مجرا
يقول البسته المغمر لا دفع به عنه العين ومرها اسم ولده (غدر) الغدر ترك الوفاء وقد
غدر به فهو غادر وغدر أيضا واكثر ما يستعمل هذا في الداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث
يا غدر ألسنت أسى في غدرتك ويقال في الجمع يا غدر وغدرت اللبنة بالكسر تغدر
غدر اى أظلت فهي غدر وأغدرت فهي مغدر وغدرت الناقة أيضا عن الابل والشاة عن
لغتم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعى فهي غدره وقد أقدرها قال الرازي

فقل ما طارد حتى أغدرا * وسط الغبار خربا مجورا

والغدرا أيضا الموضع الظاف الكثيرا الحجارة قال الزجاج

سنايك الخيل يصعد عن الير * من الصفا القاصي ويدعن الغدر

ورجل ثبت الغدراى ثابت في قتال او كلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدرة اى ما أثبتته في الغدر والغدرا الحجرة والحقاق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفارس وللارجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمفادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فاعيل بمعنى فاعل من غادره أو مفعول من أغدروه ويقال هو فاعيل بمعنى فاعل لانه يغدر بأهله اى ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكمي

ومن غدره نزالا قلو * ن اذا قبوه الغدير الغديرا

والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدراى صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدازوهى الذواتب وغدراهم رجل (غذمر) الغذمة الغضب وكثرة الضرب والاصباح والزجر مثل الزجرمة يقال سمعت افلان غذمة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذا مبر قال الراعى تبصرتهم حتى اذا حال دونهم * ركام وحاذ ذو غذا مبر صيدح

والغذمة مثل الغنمة ومنه قيل للرئيس الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدل أو ظلم مغذمر قال ليلى ومقسم بعطى العشيرة حقها * ومغذمر لحقوقها مضامها والغذمة لغة في الغذمة وهو يسع الشئ جزاها والغذا مر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاها أبو عبيد (غرر) الغرور مكاسر الجلود قال أبو التميم حتى اذا ما طار من خبيرها * عن جدر ضفرو عن غرورها

الواحد غر بالفتح قال الراجز

كان غرتمنه اذ نجبه * سير صناع في خور تكلبه

ومنه قوام طويت الثوب على غره اى كسره الاول قال الاصمعي وحديث رجل عن رؤية أنه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغروا لاغرا لايبض وقوم غران قال امرؤ القيس

ثياب بنى عوف طهارى نقيية * وأوجههم ييض المسافر غران

ورجل أغزى شريف وفلان غزة قومه اى سيدهم وهم غرر قومه وغزة كل شئ أوله واكرمه والغرر ثلاث ليل من أقول الشهر (١) والغزة العبد أو الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغزة كانه عبر عن الجسم كما به الغرة ورجل غر بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضا ينسب الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غرير بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك فى غرائى وحديث اى فى غررى وعيش غرير اذا كان لا ينزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بارجل واغترته اى أنامه على غرته منه واغتر بالشئ خدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال أبو نصر فى كتاب الاجناس اى ان ياتيك منه ما تغتر به والغرير الملق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر غريره وأقبل هربه اى قد ساء خلقه والغرر الخطرونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) تقسيم ليلالى الشهر
ثلاثا ثلاثا كما فى حاشية
القاموس الثلاث الاولى
غرر ثم نفل ثم تسع ثم عشر
ثم اليض ثم درع ثم ظلم ثم
حنادس ثم دأدى ثم محاق
بتقليب المسيم اه

يسع الغرور وهو مثل يسع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغترنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يغتر به من الادوية وهو مثل قواهم لود واعوق وسعوط قال والغرور بالضيم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر النوم القلب ل وابث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرار ان شقرتا السيف وكل شئ له مدخله غراره والجمع أغرة واتانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رصبت ثلاثة أسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض وبني القوم يوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذى تطبيع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد الهميل يدخض عليه الشجر ارفقه دعه زعل دروج قوله سديد بالسين اى مستقيم ويقال لبت اليوم غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التى للبين وأظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بك فلان اى كيف اجتريت عليه ومن غرك من فلان اى من أوطاك عشوة فيه وغر الطائر ايضا فخره يغره غرارا اى زقه والتغريرجل النفس على الغرور وقد غرز بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حال تحبب لا ومحلة وعال تعلية لا وتعله ويقال ايضا غررت ثيما الغلام اى طلعت أقول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغارا غرار اقل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو فاقته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبى درته غراره يقال ناقة مغارة بالضيم ونوق مغاريا هذا بفتح الميم غيرة صروف أبو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح فى الحلق ويقال الراعى يغرغره صوته اى يردد فى حلقه ويغرغره صوته فى حلقه اى يتردد والغرغرا بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحر

ألفهم بالسيف من كل جانب * كالتف العقبان حجلي وغرغا
والغرغرة بالضيم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا شرب عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ماء الوقائع * نوق منسوبات الى فحل وقال الكميت
غريرية الانساب أو شديقة * يصلن الى البيد الفدافد فدفا

(غزر) الغزارة الكثرة وقد غزرا الشئ بالضيم يغزرون فهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهو غزير ونوق غزار والاسم الغوز مثال الضرب والجمع غزرم مثل جون وجون وأذن حشر وأذن حشر وأغزرا القوم غزرت بهم والتغزير أن تدع حلبسة بين حلبتين وذلك اذا دب ابن الناقة (عشمر) العشمة اتيان الامر من غير تثبت وعشمر السيل أقبل وتغشمره اى أخذته قهرا ورأيت من تغشمره اى غشمره (غضرم) الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه يغضرون مغضورون وقد غضرمهم الله وانهم اى غضارته من العيش وفي غضراء من العيش اى فى خصب وخير قال الاصمعي لا يقال أبدا الله غضراء هم وان كان أبدا الله غضراء هم اى أهل خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أبط فلان بثره فى غضراء وغضرمه يغضراى عدل عنه قال ابن أحر يصف الجوارى

تواعدن ان لا وى عن فرج را كس * فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا
ويقال غضره أى حبسه ومنعه والغاضر الجاد الذى أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى اسد
وحى من بنى معصعة وبطن من ثقيف والغضور يتسكن الضاد نبات وغضورا أيضا ماء لطيف
(غضير) الغضير الاسد ورجل غضة فرغابطة الجنة (غفر) الغفر التغطية والغفر الغفران
وغفرت المتاع جعلته فى الوعاء ويقال اصبح غوبك فانه اغفر للويع أى ارحم له وغفرا لجرح
بعض غفرا لكس وكذلك المريض قال الشاعر

اعمر لك ان الدار غفر لذى الهوى * كما يغفر المحموم او صاحب الكلام

وغفر بالكسر يغفر الغفر الغة فيه والغفر ثلاثة انجم صفار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر
ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجمجمة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقها الغفر * اتروين او ليبدن الشجر

والغفر ايضا زهر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفارا الثوب اغفيرا والغفر
بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر

وصعب يزل الغفر عن قذاته * بحافاته بان طوال وعمر

والغفرة ما يغطي به الشئ يقال اغفر واغفروا هذا الامر يغفرتة أى اصلحوه بما ينفعنى ان يصلح به والغفار
بالضم لغة فى الغفر وهو الزغب قال الراجز

تبدى نقيما زانها اخارها * وقسطة ماشا ناعفاراها

والقسطة عظم الساق واست ارويها عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر
الرأس يلبس تحت القانسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا
وغفرا ناو اغفرت ذنبه مثله فهو وغفور والجمع غفر وقولهـم جاؤا جماعة غفيرا محدود والجماء الغفير
وجم الغفير وجماء الغفير أى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة
والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى هى فى معناه كقولك جاؤني
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما فى قولهـم اوردها العرالك
اى اوردها عرا كما ويقال ما فيهم غفيرة أى لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز

يا قوم ايست فيكم غفيرة * فامشوا كما تشي جبال الحيرة

والغفارة بالكسر خرقعة تكون دون المقنعة توفى به المرأة خارها من الدهن والغفارة السحابة
التي كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجرى عليه الوتر وهو غفار
من كأنه رطاب ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى السكسائي مغفروه مغثر بكسر الميم
يقال قد اغثر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يخرج فى الصقرية اذا اوردس يقال ما احسن
مغافيره هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفر ومن قال مغفرت قال خرجنا نتغفر اذا
خرجوا يجتنونه من شجرة وقد يـكون المغفور ايضا للعشر والتمام والسلم والطلح وغيرهما
(غمر) الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علاه
شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار
ونمور قال كثير

غمر الرءاء اذا تبسم صاحكا • غلقت لضحكته رقاب المال
 وبهر غمر وبجار غمار وغمر وايضا يقال ما شد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل
 نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام • وحان انالك الغمر المحسار •
 وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدر الصغير قال اعشى باهلي يري أخاه المنتشر بين وهب
 الباهي تسقيه حزة فلذان ألم بها • من الشواء ويكفي شربه الغمر
 ومنه الغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزجسة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت
 في غمار الناس وغمار الناس يضم وينفتح أى في زججتهم وكثرتهم • ورجل غمر لم يجرب الامور بين
 الغمار من قوم الغمار والاثني غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك الغمر من الرجال وغماره
 أى باطلته وقائله ولم يبال الموت قال أبو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء
 يتخذ من الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أى طلت به وجهها بالصفة ولونها وتغمرت مثله
 والغمر بالكسر العطش قال الجاهلي • حتى اذا ما بات الانهار • والغمر بالكسر
 أيضا الحقد والفيل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمر عن يعقوب والغمر بالضم
 بالبحر بك ربح اللحم والسهم • وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة أى زهامة كما تقول من
 السمك سمكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من
 الارض مالم يزرع مما يمتلئ الزراعة وانما قيل له عامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو قاع بمعنى
 مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما يقال على قاع ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من
 موات الارض لا يقال له عامر والغمر نبات الخضرة غمره اليبس قال زهير يصف وحشا
 ثلاث كاقواء السراة وناشط • قد اخضر من اس الغمر بجاذله
 والانغمار الانغماس في الماء (غور) غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور والغور
 المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غورا أى غائرا وصف بالمصدر كقولهم درهم
 ضرب وماء مسكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
 وكذلك المغارة وورعما سموا مكانس الطبام مغارا قال بشر
 كأن ظباء أسفة عليها • كوانس قاصاعها المغار
 ونصغير الغار غوري وفي المثل عسى الغوري ابوسا قال الاصمعي أصله انه كان غار فيه ناس فانهار
 عليهم أو اتاهم فيه • وعدو قتلهم فصار مثلا لكل شئ يخاف ان يأتي منه شر وقال ابن الكلبي
 الغوري ما للكلب وهو معروف وهذا المثل تكلمت به الزباني لما تنسكب قصير اللغمي بالاجال
 الطريق المنهج وأخذ على الغوري والغاران البطن والفرج قال الشاعر
 ألم تر ان الدهر يوم وليلة • وأن الفتى يسى اغار به داتبا
 والغار الجبش يقال اتقى الغاران اى الجبشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال
 عدي بن زيد
 رب ناربت ارمقها • تقضم الهندي والغارا
 والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر
 ضرائر حرمى تقاحش غارها • والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر
 ونحن صبحنا آل فجران غارة • غيم بن مر والرماح النوادسا

يقول سقيناهم خيلامغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة أى شديد القتل عن الاصمعي وغار يغور غورا أى ألقى الغور فهو غار قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغور أى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغور وادخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال ابن أحر

• أغارت عينه أم لم تغار • وغارت الشمس تغور غبارا أى غربت قال أبو ذؤيب
هل الدهر الاليلة ونهارها • والاطلوع الشمس ثم غبارها

أبو عبيد غار النهار أى اشتد حره وغار به بخير يغوره وبغيره أى نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أى أغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاوره ورجل مغوار ومغاور أى مقاتل وقوم مغاور وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد تسمى الميم كما يقال منتن ومنقن والمغيرة صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعد مولى بجيلة وأخبرت الجبل أى فتاته فهو مغار واغار فلان أهله أى تزوج عليها احكامه أبو عبيد عن الاصمعي وأغار أى شدة العدو واسرع وكانوا يقولون أنشرق ثبير كيمان غير أى تسرع للتحرك ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا أسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن ابى خازم

فعدت لاهم او تعد عنها • بحرف قد تغير اذا تبوع

واختلفو في قول الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكره • اغار لعمرى في البلاد وانجدا

قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجداى ارتفع ولم يردا في الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور والاغار وزعم القراء انه لغة واحتج بهم ذا البيت وناس يقولون اغار وانجدا فاذا افردوا قالوا اغار كما قالوا هاني الطعام ومروني فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيل لولة يقال غوروا أى انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار أى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض (غير) الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله بغيرهم غبارا أى بغيرهم ويتقهم قال الباهلي

ونهدية شمطاء أو حارثية • تؤمل نهباً من بني اغيرها

أى يأتمها بالغنيمة فقتلوا قال أبو عبيد يقال غارني الرجل بغيرني وبغورني اذا ودك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر ووجهها غير قال الشاعر

لنجد عن يايدينا أنوفكم • بنى أمية ان لم تقبلوا الغيرة

وقال بعضهم انه واحد وجهه اغيار والغيار ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيره وغاروا رجلا غبورا وغيران وجع غبور غير وجع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغاير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غبرى ونسوة غيارى وغاره بغيره ويغوره أى نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي

ماذا يغيرانني ربيع عويلاهما • لا ترقدان ولا تؤس لمن رقدا

يقول لا يغني بكأوهما على أيهما من طلب ناره شيئا وغارهم الله بغيرهم ويغورهم أى

سقامهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء قد غار الغيث الارض بغيرها أى سقامها قال
وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب

وما جل البختى عام غباره * عليه الوسوق برها وشعبها

وارض مغيرة بفتح الميم ومغيرة أى مسقية وغابت الرجل مغيرة أى عارضته بالبيع وبادلتها
وتغابت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر

فلا تحسبني انكم كافرا * ولا تحسبني اريد الغيارا

وقولهم نزل القوم بغيرون أى يصلحون الرجال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها
ويستثنى فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان اسست تثنيت بها اعرابها بالاعراب الذى
يجب للاسم الواقع بعد الاول ذلك ان اصل غير صفة والاسم تثنى عارض قال الفراء بعض بني
اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الاتم الكلام قبلها ولم يتم يقولون ما جاني
غيرك وما جاني احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا تفتنه عنها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين انا وقوله غير محلى
الصيد

(فصل الفاء) (فأر) الفأرهم - موزج فارة ومكان فئر كثير الفأر وارض مفارة
ذات فأر والفأرة ربيع تجتمع فى ربيع البعير فاذا امت انتشت وفارة المسك غير مهموزة
الناخلة وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت
وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن بعقوب
قال الراعى يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه

(قوله) وفتر بالفخ اسم امرأة
ووهم الجوهرى اه (قلت)
عبارة الجوهرى وابن فارس
وصاحب الضمان متفقة على
الكسر قال ابن فارس الفتر
ما بين طرف الابهام وطرف
السبابة اذا فصح ما وقتراهم
امرأة فى قوله

اصمرت جبل الود من فتر
اه والعلم عند الله

(فتر) الفتره الانكسار والضعف وقد فتر الحرو وغيره بفتر فمورا وفتره الله تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فتر اذا لم يكن حديد او الفتر ما بين طرف
السبابة والابهام اذا فصح ما وما قول الشاعر * اصمرت جبل الود من فتر فهو اسم امرأة
(فتكر) قوله - ما قبلت منه الفكريين والفكرين بكسر الفاء ونسبها والفاء مفتوحة
والنون للجمع وهى الشدايد والدواهي (فتر) الفأور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال
الاغلب العجلي * اذا انجلى فأثور عين الشمس * يقال هم على فأور واحد أى على مأثدة
واحدة ومنزلة واحدة وفأور الذى فى شعر ابيد اسم موضع (جذر) فجرت الماء الجرة بالضم
جرا فانفجر اى يجس منه فانجس وفجرت شدة لكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء
ومفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه الميل ومنفجر الرمل طريق يسكون فيه والفجر
فى آخر الليل كالفق فى اوله وقد اجفنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت
احل اذا اصحرت وارحل اذا اجفرت والفجار يوم من ايام العرب وهى اربعة الفجرة كانت بين
قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت
قريش هذه الحرب فجرا لانها كانت فى الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت
فجرا وفجر فجورا أى فسق وفجراى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه
ابا مالك

فقلت اذبحوا حناء طيرك واعلمن * يأنك ان قدمت رجلا عائر
فاصبحت أنى تأتها تبتئس بها * كلامي كسبها تحت رجلك شاجر
فان تفتق - دم نفس منها مقدما * غلبنا وان اخوت فالكنف فاجر
يقول مقف - الدريد مائل والشاجر الختلف وحناء طيرك أى جواب طيشك والفجر
بالفتح الكرم والتفجر في الخبر قال الشاعر
خالفت في الرأي كل ذى فجر * والبغى يامل غير ما نصف
وجار مثل قطام اسم للفجور وهى معرفة قال النابغة
انا احملنا خطمينايمننا * فحملت برة واحملت بخار

ويقال أيضا للمرأة يا بخار يديا فاجرة (فخر) الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر
مثل نهرو نهرو قد فخر واقفخر وتناخر القوم والفخر الذى يفاخره ومثله الخصم والفخر الكثير
الفخر مثال السكبر والتفخر التعظيم والتكبر يقال فلان متفخر متفجس ابن السكيت فاخوت
الرجل ففخرته انخره فخر اذا كنت اكرم منه أبوا ما قال والفخرته على فلان اذا فضله عليه
في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء ونهها المأثرة وفرس فخور أى عظيم
الجردان ونخله فخور أى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخور وهى العظيمة الضرع
الضيقة الاحليل والفخار الخرف والفاخر الشئ الجيد والتناخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له
والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدى وأما قول الراجز

ان لنا لجارة فمناخره * تمكح لادنيا وتنسى الآخره

فيقال هى المرأة التى تندرج في مشيتها (فدر) القدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجمعة
قال الراجز واطعمت كريمة وفدره والقادر المسنن من الوعول ويقال العظيم وكذلك
الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها القدرة وفدر الفعل يفسد فدر ورأى جفرو عدل عن
الضراب فهو قادر والجمع فوادر والنادر بكسر الدال الاحق والتندير والقدرة الصخرة
العظيمة تندر من رأس الجبل (فرر) فرير فرار اهرب وأفره غيره والفرور من القاء
النوار ورجل فرو وكذلك الاثمان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرقريش أفلا أردد على
فريرش فرها وقد يكون الفر جمع فارة مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس
أفره بالضم فر اذا نظرت الى اسنانه قال الخياط فررت عن ذكاه وفررت عن الامر بجئت
عنه وافررت الابل للذئب بالالف اذا ذهبت روضها وطلع غيرها وتعار وأى تهاربوا واقتر
فلان ضاحكا أى أبدى اسنانه وفررة الحرب بالضم قوله ويقال شدته وحكى الكسائى أفره
الحرو وأفره الحرب بضم الهمزة وفتحها والناء مضمومة فيهما وفرس منير بكسر الميم يصلح
للفرار عليه والمنرا الفرار ومنه قوله تعالى أين المفر والمفر بكسر الناء الموضع وفرير بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير
قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شئ من الجمع الا حرف هذا أحدها وفي المثال نزوال الفرار
استجهل الفرار وذلك انه اذا شب أخذ في النزول فغنى رآه غيره من النزول ويقال أيضا
إن الجواد عينه فراره وقد يفتح أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وان تفر اسنانه

قوله ففخرته انخره بفتح الخاء
في الماضى والمضارع فان
قلت قاعدة باب المغالبة ان
المضارع الصحيح فيه يكون
من باب نصر لم يشذ منه غير
خاصنى فخصمته أخصمه
بكسر المضارع قلت محل
ذلك ما لم تكن عينه حرف
حلق كما هنا والا كان بالفتح
كما يأتى للمصنف موضعا في
خصم مبيضا حكم الصحيح
والمعتل فاذهب اليه ان اردت
قوله نصر

قوله فدر وفدر أى بضمين
أويضم فسكون اه

(١) والفقرار بالفتح شجر
كالا بنوم امو طيب
الرائحة كذا في بعض نسخ
الصاح ٨١ وانقولى

وفقرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال ففرق الفرس اذا ضرب بفأس لحامه أسنانه وحرك
رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفقرة الحفرة والطيش والفقر فور طائر
(١) (فقر) الفقر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد الفز من الضان ما بين
العشرة الى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفز أيضا البقرة من غنم وهو سعد بن زيد مناة
ابن غنم والفز لقبه وانما سمي بذلك لانه وفى الموسم يعزى فانهم بها هناك وقال من أخذ
منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فز وهو الاثنان واكثر وقال أبو عبيدة هو الجدى نفسه
فضر بوابه المثل فقالوا لا آتيك معزى الفز رأى حتى تجتمع مع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفز
بالفتح القسيح فى الثوب يقال قد فز الثوب اذا تقطع وبلى وفزرت الشيء صدعته وطريق
فاز رأى واسع قال الراجز تدق معزاة الطريق النازر * دق الدياس عزم الانادر
ورجل افز بين الفز وهو الاحدب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو
حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان (فسر) الفسر البيان
وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسر او التفسير مثله واستفسرته كذا الى سألته ان يفسره لى
والفسر نظار الطيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا (فطر) افطرا الصائم والاسم الفطر
وفطرته انافطيرا او رجل مفطر وقوم مفطير مثل موسر وسير وسيرور رجل فطر وقوم فطراى
مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما ينفطر عليه وكذلك الفطورى كأنه منسوب اليه
وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه النطر والنظر ايضا ضرب من الحكمة ايض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقه وقد فطره بفطره بالضم فطراى خلقه والفطر ايضا
الشق يقال فطرت فافنطرو منه فطرناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتنفطر الشيء تشقق وسيف
فطاراى فيه تشققى قال عنتره

وسيفى كالعقيقة فهو كفى * سلاجى لا اذل ولا فطارا

والفطر الابداء والاختراع قال ابن عباس رضى الله عنه كنت لا ادري ما فطرا السموات
حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بئر فقال احدهما انافطرتماى انا ابدا ثم ما وانظر حلب
الناقاة بالسبابة والاهام والفطير خلاف الفطير وهو العجين الذى لم يخبثه مر وكل شئ اجهلته عن
ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اجهلته عن ادراكه
تقول عندي خبز فطير وحيس فطير اى طرى (فقر) فغرفاه اى فقهه وفغرفوه اى انفتح
يتعدى ولا يتعدى وافغرا النجم وذلك فى الشئ لان الغيا اذا كبد السماء من نظر اليه
فغرفاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النبلوفر الهندى وانفغرا النور تفتح
والمنغرة الارض الواسعة (فقر) الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر والفقار ايضا
اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات
وفقرات وفقر واجوديت فى القصيدة يسمى فقرة تشبها بفقرة الظهر ورجل فقر يشكى
فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير
اذا حزنه بجمديد ثم جعلت على موضع الحزا الجزير وعابه وتراوى لتذله بذلك وتروضه

فقرات الاول بفتح القاف
وأوله مكسور والثاني
بكسرتين ٨١ وانقولى

ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الف-قير الذي له بلغة من
العيش قال الراعي يدح عبد الملك بن مروان وبشكوا اليه سعاته

أما الفقير الذي كانت حاله به * وفي العيال فلم يترك له سبد

قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين أحسن حالا من الفقير وقال يونس
الفقير أحسن حالا من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقر أنت فقال لا والله بل مسكين وقال
ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقير أغنى في الفقر مثل الضعف
والضعف والفقير يخرج الماس من القنطرة وأما قول الرازي

فهو ركي بعينه معروف والفقير فقير يحفر حول القسيب له إذا غرست تقول منه فقيرت
للودية تفتقروا وفقرت الخرز أيضا ثقبته والفقير المكسور فقرا فظهور وقال لبيد

لما أرى لبد النور تطايرت * رفع القوادم كالفقير الأعزل

والفقير السيف الذي في ممتنه حزن وقولهم أفقر لك الصبيد أي امكذلك من فقاره أي فارمه
وافقرت فلانا نأقتى أي اعرتة فقارها البركة والامم الفقير قال الشاعر

له ربة قد اسرمت حل ظهره * فخافه لانه قري ولا الحج منعم

وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سدا الله مفاقره أي اغناه وسد جوف فقره وقولهم فلان
ما افتقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهم ما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منهما (فكر)

انفقرك التامل والامم الفسكروا الفسكرة والمصدر الفسك بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر فكرك أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيما افصح من الكسر وأفكر في

الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسبك كثير التفكر (فور) فازت
القدر تنور فوراً وفوراً ناجاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلاناً من فوري أي

قبل ان اسكن وفارفاً لغة في ثار ثارته إذا جاش غضبه وفورة الحرش ثنه وفورة العشاء بعد
العمرة والفور بالضم الظباء الواحدة لها من لفظها يقال لا فعل كذا ما لا لآت الفور أي

يصبغت بأذنابها وفورة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفورة القدر بالضم والتخفيف
ما يفور من حرها والقيماران اللذان يكتنفان لسان الميزان (فور) القهر الحزم

الكف يد كرويونت والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة
وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيله من قريش وهو فهران مالك بن النضر بن كنانة قال

الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرصف فاذا غلذرت عليه الدقيق وسبب به تمأكل حكا ابن
السكيت وفهر اليه وبالضم مدراسهم واصلها بهروهي عبرانية فعربت والقهر ان يجامع

الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى أخرى فينزل فيها وفي الحديث انه نسي عن القهر
وكذلك القهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل تفهيرا أي اعياء يقال اوله نقصان حضر القهر

التراد ثم الفتور ثم التفهير (أ) وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبهر أو انه
تفح في الاعياء والفتور

(فصل القاف) (قبر) القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمتها واحدة المقابر

وقد جاء في الشعر المقبر وقال عبد الله بن ثعلبة الحنفي

قوله مدراسهم أي الذي
يجتمعون فيه للصلاة أو
مصباح ووقع في بعض نسخ
مدراسهم وهو تحريف
قوله نصر

(أ) على وزن التكرير
أه وانقولي

(قوله) وقبر اسم وذكره
الجوهري في قبر وهما
والقنسر الكبير المسن
وذكره الجوهري في قبر وهما
اه (قلت) المجدي سبقه لذلك
ابن بري وقاعدة الجوهري
في النون الساكنة ان
صحت اكثر من اصلين
ذكرها في مادة الاصول
اصيلة كانت يكتفون في
جدل وجندب في جدب
اوزائدة كخظل في خظل
والخنفل في خنفل للغلاظ
الشقة وسنبيل الزرع في سنبيل
والعلم عند الله

(١) قوله فابشرى اصل
الهمزة القطع كما قال تعالى
وأبشروا بالجنة لکن
الضرورة سوغت وصلها
وفي الدم يرى بدل الشطر
الاخير لا بد من اخذك يوما
فاحذري ويروى ان ابن
عباس قال لابن الزبير حين
يخرج الحسين الى العراق
رضي الله عنهم خلا لالجو
فيضي واصفري قاله نصر

(٢) اسمه عطية وكنيته أبو
المراقا فأنظر هامش ٨٨

لكل اناس مقبر بفنائهم * فهم ينقصون والقبور تزيد
وهو المقبري والمقبري وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اي دفنته واقبرته أي اصرت بان يقبر
قلت نعيم للعجاج اقبرنا صالما وصالما ان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم
دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته واقبره اي
جمعه عن يقبر ولم يجعله باقي للكلاب وكان القبر عظاما كرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر
وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه

بالث من قبرة بعم * خلا لك الجوف فيضي واصفري * ونقري ما شئت ان تنقري
(١) قد ذهب الصياد عنك فابشري * لا بد من صيدك يوما فاصبري
والقنبر لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصر والعنصر والعنصر والعنصر والعنصر والعنصر والعنصر
في الرجز انشد ابو عبيدة

جاء الشتاء واجتال القنبر * وجعلت عين الحمرور تنسكر
أي يسكن حرها ويحب وقبر اسم رجل بالفتح (قبر) القبطرية بالضم ضرب من الثياب
قال ابن الرقاق كان زورور القبطرية علق * بناد كهانة بهجذع مقوم
(قبر) القبر العظم الخلق قال المبرد القبر عثرى العظم الشديد والاف ليست للتأنيث
وانما زيدت لتلحق بنات الخسة بنات السسة لانك تقول قبرة امرأة فلو كانت الالف للتأنيث
لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما شبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعت
لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو واسطوانة وحانوت (قتر) القتر جمع القتر وهي
الغبارة ومنه قوله تعالى ترهقه اقتره عن ابى عبيدة وانشد للفرزدق

متوج برداء الملاك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا
والقتر الجناح والناحية لغة في القطر والقتر ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من
النصال نحو من المرمأة وهو سهم الهدف والقتر والصروة واحد وابن قتر حية خبيثة الح
الصغرمهي وقتر معرفة لا تنصرف ورحل قاتراي واق لا يعقر ظهرا بهير وجوب قاتراي
ترس حسن التقدير ومنه قول ابى دهل الجمعي

درعي دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب
وتقتر فلان اي تم بالقتال من قبل تقطروا القتر رؤس المسامير في الدروع قال الزبيان (٢)
جوارنا ترى لها قترا والقتر أيضا الشيب والقتر ربح الشواء وقد قتر اللحم بقتر بالكسر
اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه كماها ابو عمرو ولحم قاتر والقتر ابيضار يريح
العود وقتر على عباله يترو ويترو قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتر والاقتر
ثلاث لغات والتقتر يترج القترا يقال قترت للاسد اذا وضعت له الحما في الزينة يجسد قتاره
وكما مقتر ويقال اقترت المرأة فهي مقتره اذا انجرت بالعود واقتر الرجل افتر قال الشاعر

الكميت لكم مسجد الله المزوران والخصي * لكم قبصه من بين اثري واقترا
يريد من بين من اثري واقتر وقال آخر ولم اقتر لداني غلام (قتر) القتر

الشيخ الكبير الهرم والبصير المسن ويقال ثلاثي ناب وشارف ولا يقال شقرة وبعضهم يقوله
(قذر) قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى
ما قدر والله حق قدره اي ما عظمه والله حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله عز وجل
من القضاء وانشد الاخفش

الايا القوي للنواب والقدر * وللا مرياني المر من حيث لا يدرى

ويقال مالى عليه مقدرة ومقدرة اي قدرة ومنه قواهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل
ذو مقدرة اي ذويسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يقي على الايام شيء * فيا عجباً المقدرة الكتاب

وقد رت على الشيء اقدر قدرة وقدرنا وقدرت عليه بالكسرة لغة فيه حكاه ابن السكيت ورجل
ذو قدرة اي ذويسار وقد رت الشيء اقدره واقدرة قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم
الهلال فاقدوا له اي اتموا ثلاثين قال الشاعر (اياس بن ملك المعنى)

كلا ثقلينا طامع في غنيمته * وقد قدر الرحمن ما هو قادر

اي مقدر وقد رت عليه الثوب قدرا فاقدر اي جاء على المقدر ويقال بين ارضك وارض فلان
ليـ له فادرة اذا كانت امانة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقد رت على عياله قدرا مثل قتر
وقدر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقد رت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدره
الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال ان تقدر
ام قشـ ترون والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ والطبخ والقدر توث
وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس والقدر الجزار ويقال الطباخ وقدر ابن سالف الذي
يقال له أحر غود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدار القصير من الرجال قال الشاعر وهو صخر
الهذلي يصف صائدا

أتبعها أقبدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

والاقدار من الخيل الذي تجاوز حافر ارجليه حافري يديه قال رجل من الانصار
وأقدر مشرف الصهوات ساط * كبت لأحق ولا شئت

(قذر) القذر ضد النظافة ونقي قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقدرته
واسـ تقدرته اذا كرهته والقـ ذور من النساء التي تكثر عن الاقدار أبو عبيدة ناقة قذور تترك
ناحية من الابل وتستبد قال والكنوف مثاها الا انم الانسبة قد قال الكلاب رجل قدرة
مثال همزة بتمزج عن الملايم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينزلهم
قال مقم بن نويرة يرى أخاه

فان تلقه في الشرب لائق فاحشا * على الكاس ذا قاذورة متزجعا

ورجل مقذر بالفتح يمتد به الفاس وهو في شعر الهذلي (١) (قذر) المقذر المتني للسباب
والشر تراة الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالدال والذال جميعا والمقذر مثله
قال الاصمعي سألت خلفا الاجر عنه فلم يتم به أنه أن يخرج نفسه بلفظ واحد فقال اما رأيت
سورا متوحشا في أصل واقود وانشد الاصمعي له مروين جميل

قوله قدر الشيء مبلغه قلت
هو يسكون الدال وفتحها
ذكره في التهذيب اه
مختار

(١) هو بيت أبي كبير وهو
ويصبت ما قد كان في
فاصبحت نقصى الى
اخوانها كالمقدرا

مثل الشيخ المذبح الباذي • اوفى على رباوة يساذي

(قرر) القرار المستقر من الارض والقرارى الخطاط قال الاعشى

يشق الامور ويحتاجها • كشف القرارى ثوب الرदन

الاصمى القرار والقرارة المقدوه وضرب من الغنم قصار الارجل قباج الوجوه والقرارة
القاع المستدير قال أبو عبيد القرمز كبر للرجال بين الرجل والسرج وقال غيره القرار الهودج
وأشدد • كالقرنات فوقه الخزاز • وقال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالة جابر • على حرج كالقر تحفقا كفاى

والقرار فروجة قال ابن أحر • كالقر بين قوادم زعر • ويوم القرار اليوم الذى بعد يوم الحر
لان الناس يقررون في منازلهم والقرتان الغداة والعشى قال البيه

وجوان يضر وكل طمرة • بعدد عليها القرنين غلام

الجوارن الدروع ويوم قرولى له فترة اى باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قولهم
عند شدة نصيبهم صابت بقراى صارت الشدة فى قرارها ورجعوا لها الوقت بقراى عدى بن زيد

ترجيم او قد وقعت بقتر • كما تجر جوا صاغر هاتيب

والقرارة ما يصيب فى القدر من الماء بعد المطر ثلاثا تحترق وتمايلتقرب بأسفل القدر فهى
القرورة بضم القاف والراء عن أبى عبيدة وكان القراء يفتح الراء والقرورة السفينة الطويلة
وقرارة على فعال بضم القاف اسم ما ومنه غزاة قراقر قال الشاعر

وهم ضربوا بالخنوخنوق قراقر • مقدمة الهامر زحقي تولت

وحاد قراقر وقراقرى اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الرازج

أصبح صوت عامر صيدا • من بعدما كان قراقرى • فمن يسادى بعدك المطايا

وقرآن اسم رجل وقرآن فى شـ مرأى ذويب اسم واد والقرقرة بالكسر البردية قال أشد العطش
حرة على قرقرة ورجعوا لها الأجر دحرة تحت قرقرة ويسال أيضا ذهبت قمرتها اى الوقت الذى ياتى فيه

المرض والهائل والقرقرة الحوصلة مثل الجربة وأيوب بن القرية أحد الفضلاء والقارورة
واحدة القوارير من الزجاج والقارور الماء البارد يغتسل به والقرقر القاع الاملس والقرقرة

نوع من الضحك والقرقرة لقب سمى الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت
الحمامة قرقرة وقرقرى قال

وما ذات طوق فوق عودا ركة • اذا قرقرت هاج الهوى قرقرى رها

وقرقر بطنه اى صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ

رب مجوز من غير شميره • علمتها الانقاص بعد القرقرة

يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقر قال الهدير اذا كان صافى الصوت فى هدوئه

وقرقرى على فعل فى موضع وقولهم قرقر بنى على الكسر وهو مدول ولم يسمع العدل من

الرابع الا فى عرعار وقرقر قال الرازج أبو النجم

قالت هريج الصبا قرقر • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت قرقر بالراء كما كانت يا امر السحاب بذلك وقرقرت القدر اقرها قر اذا صبيت فيها

ابن القرية اسمه أيوب بن
يزيد واسم أمه جماعة بنت
جشم كافي القسام ومن وله
واقعة بحبيبة مع الحجاج
ذكرت بطواها في ترجمته
من الوفيات

قوله فيهما اي في القملين
الذين أحدهما كعلم
والآخر كضرب اه

اقراره لئلا يحترق وقررت على رأسه دلو من ماء بارد اي صببت وقر الحديث في اذنه بقره
كانه صبه فيها وقر يوم منام من اليربوع وقر وليه قارة وقره والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول منه قررت بالمكان بالسكسر اقرارا وقررت أيضا بالفتح اقرارا وقرروا وقررت
به عينا وقررت به عينا قرة وقرروا فيه ما ورجل قرير العين وقد قررت عينه تقرو وتقرن قبض
سكنت وأقر الله عينه اي أعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن
فلا سرور دمة باردة وللحزن دمة حارة وقارة مقارة اي قرمه وسكن وفي الحديث قاروا
السلامة هو من اقرارا من الوفاق وقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى أقر وأقره في
مكانه فاستقر وأقررت هذا الامر تقراره ونقرة وأقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت
وأقره الله من القره ومقرور على غير قياس كأنه بنى على قر وتقرير الانسان بالشئ عمله على
الاقراء به وتقرير الشئ عمله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان مائة قار في مكانه
أو ما يستقر واقره الفحل في الرحم اي استقر واقررت بالقراره اتدمت بها واقررت
القراره اذا أخذت ما التصق بالقدر واقررت بالقروا غمسات به واقررت الناقة سمعت قال
أبو ذؤيب يصف ظبية

بها أملت شهرى ربيع كليها * فتدما ر فيها نسوها واقرتها
نسوها بدسها وذلك انما يكون في أول الربيع اذا أكلت الرطب واقرتها هانم اية سمنها وذلك
انما يكون اذا أكلت اليبس وبنو العصار افعه قدت عليها الشحم (قشر) قسره على
الامر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رطاط خالدين
عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر

وعلى القياسر في الحدود كواعب * ربح الروادف فالقياسر دلف
الواحد قيسري وأما قول الهجاج أطربا وأنت قنسري * والدهر بالانسان دؤارى
فهو والشيخ الكبير عن الاخفش ويزو قنسري بكسر النون والقصور ثبت قال جيهان
الشعبي في غزله بلأت كأن القصور الجون بجها * عا ايجها والتامر المتناوح
والقصور والقصور الاسد قال الله تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين
وقسرون بلبد بالشام بكسر القاف والنون مشددة كسروا ففتح ونشدت لعلب بالفتح هذا
البيت (لمكرمة العبي)

سقى الله قبيانا ورائي تركتهم * بمحاضر قنسرين من سبل القطر
والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسر يفي على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء (قشر)
القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره قشرا
نزعت عنه قشره وقشيره تقشيره وقشيره مقشور وانقشر العود وقشيره في المطرة القاشرة
التي تقشر وجه الارض والقاشرة أول الشجاج لانها تقشر الجلود ولباس الرجل قشره
وفي حديث قيلة كنت اذا رأيت رجلا ذاروا وذاقشر طمع بصري اليه وغرقشر اي كثير
القشر ورجل أقشربين القشر بالتحريك أي شديد الحرارة والقاشور الذي يجي في الحلبة آخر
الخيل وهو الفسل والسكيت ايضا والقاشور المشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الرازي

بنو موافقة بطن من سعد
ابن زيد مناة منهم الزبيان
أبو المرقال عطية بن أسيد
الراجز ٥١ قاموس من
باب الفاء

القشعريرة بضم القاف
وفتح الشين ٥١ مختار

فأبعث عليهم سنة فاشوره * تخلق المال احتلاق النوره
وقشير أبو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وقولهم أشام من قشير هو اسم فحل كان لابي عوافة بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم وكانت اقومه
ابن تذكروا فاستطرقوه رجاء أن تؤثب ابلهم فماتت الامهات والنسل (قشير) القشبار
من العصى المشنة قال الراجز

لا يلتوى من الويل القشبار * وان تهرأ به العبد الهار
(قشعر) اقشعر جلد الانسان اقشعرا فلهو مقشعر والجمع قشاعر فقصف الميم لانها
زائدة يقال أخذته قشعريرة (قصر) القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك
المقصرة والجمع المقاصر عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته
فبعثتها تنص المقاصر بعدما * كربت حياة النار للمتنور
وقد قصر العشى بقصر قصورا اذا أمست قال العجاج * حتى اذا ما قصر العشى ويقال
أنته قصر اى عشيما وقال

كانهم قصر امصايح رهاب * بموزن روى بالسليط ذباها
وقولهم قصر ك ان تفعل ذاك وقصار ك أن تفعل ذاك بالضم وقصار ك أن تفعل ذاك بالفتح
اى غايك وآخر امر ك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
انما أنف مناعارية * والعوارى قصارى أن ترد

ورضى فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصادى بدون ما كان يطاب ويقال هو ابن عـه
قصر بالضم ومقصورة أيضا اى دينا والقصرى والقصيرى الضلع التى تلى الشاة وهى
الواهنة فى أسفل الاضلاع والقصيرى ايضا أفعى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكثر فيه القمر
من البوارى قال الراجز أفلم من كانت له قوصره * بأكل منها كل يوم مره

وقد يحنف والقصره بالتحرى أصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما انها
ترى بشر كاقصر وفسر به قصر النخل يعنى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبيل من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو مذوب والقصر ايضا داء يأخذ فى القصره
يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصره قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى
فيكوى فى مناسل عنقه فرع بابر أو قصر الرجل أيضا اذا شكى ذلك وقصرت الشىء بالفتح
أقصره قصر احبسته ومنه مقصورة الجماع وقصر نامن قصر العشى اى أمسى فاقصرت
السنة أرخيتها وقصرت عن الشىء قصورا عجزت عنه ولم يبلغه يقال قصر السهم عن الهدف
وقصر الشىء بالضم يقصر قصر اخلاف طال وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصره وقصرت
الشىء على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقمة على فرسى اذا جعلت درهاله
وامرأة قاصرة الطرف لا تنظره الى غير بعلها وما قاصره اى بارد وقصرت الثوب أقصره قصره
دقته ومنه سعى القصار وقصرت الثوب تقصير امثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل

القصر والتقصير فى الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع
أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الاخفش * واصلال الرجال أقاصره * وأما قولهم

قوله يعنى الاعناق
قلت قال الهروى ان ابن
عباس رضى الله عنهما
فسره بأعناق الابل وقال
الزمخشري فسرت هذه
القراءة بأعناق الابل
وبأعناق الخيل ٥١
مختار

(١) ملك بن زغبة الباهلي

كل من قصير وجذبة يفتح
أوله هـ

في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جدية البرش وفرس قصير يرى
مقربة لا تترك أن تروى لنفسها قال الشاعر (١)

تراهما عند قبنا قصيرا * ونبذها اذا باقت بئوق
وامرأة قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كثير
وأنت التي حبيت كل قصيرة * الى وما تدري بذلك القصائر
عنيت قصيرات الخيال ولم أرد * قصارا لخطى شر النساء البحائر

وأنشد به القراء قصيدة وكذا ابن السكيت والبحائر مرذ كره وقصير ملك الروم والاقصصار على
الشيء الا كنفاه به وأقصرت عنه ففت ونزعت مع القدرة عليه فان مجزت عنه قلت
قصرت بلا الف واقصرتا اي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء واقصرت من
الصلاة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت اولاد اقصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر
وإن القصيرة قد تطيل واقصرت النجدة والمعز فهي مقصر اذا استناحت في قصر أسنانها
حكاهم يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر
التاء قلاذ شبيهة بالخنقة والجمع التقاصير (قطر) القطر المطر والقطر جمع قطرة وقد قطر
الماء وغيره يقطر قطرا او قطره انما يعتدى ولا يعتدى وقطران الماء بالتحريك وأما الهاء فهو
القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طلمته بالقطران قال الشاعر
أنت لطف وقد شغفت فؤادها * كما قطر المهنوة الرجل الطال

والبعير مقطور ورور بما قالوا مقطران بالنون كأنهم مردوه الى الاصل وهو القطران وأقطر
الشيء أي حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطار مثل عسر وعسر العود الذي
يتجز به قال الشاعر (امرؤ القيس)

كان المدام وصوب الغمام * وريح الخزامى ونشر القطر

والمقطرة الحجر وأنشد أبو عبيد الله رقص الاصغر

في كل يوم لها مقطرة * فيها بكاء معتوج
والمقطرة ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر
النحاس ومنه قوله تعالى عين القطر والقطر ايضا ضرب من البرودية قال لها القطرية والقطار
جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال أبو النعم

وأنحمت من حرش فليخردله * وأقبل النمل قطارا تنقله

والجمع قطر وقطرات والقطارية بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا وارسالوا وهو
ما أخذ من قطار الابل والقطارية لغة في التفترو وهو التهميل للقتال وطعمه فقطرة فقطرة اي القاء
على أحد قطريه وهمما جنباه فقطرة اي سقط قال الهذلي

مجدلا ينسقي جلده دمه * كما تقطر جذع الدومة القطل ويروي يتسكى جلده
والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسأله قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض
يقطر الجلب أي اذا أنفض القوم أي فني زادهم قطر والابل تجلبوها للبيع قطارا قطارا

(قوله) ويقال الطويلة قد
تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث
وهم اه (عبارة) الجوهري
اقصرت المرأة ولدت
اولاد اقصارا وفي الحديث
ان الطويلة قد تقصر الخ
(قلت) الاستقراء لا يكون
حجة اتساقا والمثبت مقدم
على النافي والعلم عند الله

قال أبو عبيد اقطار النبت اقطار ايتها لليس وقطري بن القجاة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقطرة الحسرة والقطر بالكسر الداهية قال أبو كبير الهذلي إن الغريفة يجن ذات القطر * الغريفة الاجمة والقطر معيار ويروي عن هذال بن جبيل رضي الله عنه أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال مل مملد النور ذهابا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطر مقة منطرة (قناطر) القناطر القوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكة البيضاء التي في طهر النواة تنبت منه.

الفضلة (قطر) يوم قناطر ويوم قطري راى شديد قال الشاعر

بني عمناهل تذكرون بلانا * عليكم اذا ما كان يوم قناطر يضم القاف
واقطر يومنا الشدة أبو عبيد القناطر المجمع واقطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها
أبو عمرو وقطرت القرية اذا شدت بالو كما والقناطر والقنطرة ما يصان فيه الكذب قال ابن

السكيت لا يقال بالشد شديد وليس بعلم ما يعي القناطر * ما اعلم الاما وعاء الصدر

والجمع قناطر (قمر) قمر البئر وغيرها وقدر قمران اى مقعر وقصة قعيرة وقعرت
الشجرة قعرا قلتم امن اصلها فانه عرت الكسائي قعرت البئر اى نزلات حتى انتهت الى قعرها
وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا
والتعير التعريق والتعير في الكلام التشديد فيه والتعير التعريق (قمر) القعر
والقعرى الضخم الشديد يقال جل قعرى (قمر) اقمصر الرجل اذا تقاصر الى
الارض عن الانفس (قمر) القعر مفازة لاما فيها ولا نبات والجمع قفار يقال ارض
قعر ومفازة قعر وقفرة أيضا ومقفار ونزانا بئى فلان فبقنا القعر اى لم يشرونا وقفرت المرأة
بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا آدم يقال أكل خبزه
قفارا وقفرت أثره أقره بالضم اى فقوته واقفرت مثله قال الباهلي

لا يغمز الساق من أين ولا وصب * ولا يزال امام القوم يقفقر
وكذلك تقفرت قال صخر * فاني عن تقفر كم مكيت * واقفرت الدار خات واقفرت الرجل

اى صار الى الفقر عن ابن السكيت واقفرت فلان اذا لم يبق عنده آدم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه
خل والقفور مال التنور كقفور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شجر ابن أحرزيت
(قفر) رجل قفاخر يضم القاف وقفاخرى ضم الحنة وقفغرا أيضا مثل جردل
والنون زائدة عن محمد بن السرى (قفندر) القفندر القبيح المنظر قال الرازي
في ألوم البيض أن لا تسخر * وقد رأى ابن السبط القفندرا

يريد أن تسخر ولا زائدة قال الله تعالى ما منعك أن لا تسجد (قمر) القمر بعد ثلاث ايام الى
آخر الشهر سمى قمر البياض وفي كلام بعضهم قمر وهو تسخير والقمر أيضا تخير البصر من الثلج
وقد قر الرجل يقمقرا اذا لم يصرف الثلج وقمرت القرية أيضا وهو شئ يصيبها من القصر
كالا حتراف فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرت أيتها في القمر
وتقمر الاسد اذا خرج في القمر اطلب الصيد ومنه قول الشاعر
سقط العشاء به على مقمر * حامي الذمار مع اودا الاقران

(قوله) القطمير شرق النواة
وذكر الجوهرى قطر به
هذا التركيب غير جيد
والصواب بعد قراه (قات)
انما ذكر به بعد قطمر
للمجانسة فكأنه مقلوب
منه وذكر النسي في غير
موضعه للمجانسة عادة
اللغويين وتقدم عن
المطرزى انه قال وربما
ذكرت النسي مع لقسقه في
موضع ليس يوافقه لئلا يقطع
المكلام ويتضلع النظام
وصنيع الجوهرى في قطر
اولى من صنيع الجدي في
السمحاق والسحق ذكرهما
بعد تركيب سلق وكان
اللائق ذكرهما بعد تركيب
سحق والعلم عند الله

وقال الاعشى تهمرها شيخ عشاء فأصبحت * قضاعة تأنى الكواهن ناشما
يقول صادهافى القمر امرؤ تهمر فلان اى غلب من يقاهره قاله ابن دريد والقمر المفاخرة
وتقاهر والعبوا القمار وقرت الرجل أقره بالسكر قرا اذا لعبته فيه فغلبته وقاهرته
فهمرته أقره بالضم قرا اذا فخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى موضع يلاذ الهنود
والقمرى منسوب الى طبرقرو قراما أن يكون جمع أقره مثل أحمر وحر واما أن يكون جمع قرى
مثل روى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر

لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حات عاتقى * سبق وما كنا بعدوما * قرقر والواد بالشاهق
والاتنى قرية ولذ كرساق حتر والجمع قمارى غدير مصروف والاقرا لا يرض يقبل سمار أقر
وصحاب أقره ليه قراه اى مضبغة واقرت ايمانها أضاعت وأقرنا اى طلع علينا القمر وأقر
التمريض به البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج (قمر) المقمجر القواس فارسي معرب
وأنشأ أبو عبيدة منهل القسي عاجها المقمجر (قمر) المقمور بتشديد الواو
الضخم الرأس يقال بهير مقمور ويقال هو الشرس الصعب من كل شئ (قور) قوره
واقموره واقماره كاه بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القمح والبطيخ ودارقوراء واسعة
الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهي النظام قال نزار
ابن نوسعة وكنا قبل ملكا بنى سليم * نسوهم الدواهي الاقورينا واقور الجملداقور دارا تشيخ
وقال رؤبة وانما جعودى كالشظيف الاخشن * عند اقوار الجملدوا والتشن
والقمور من الخيل الضامر قال بشر

يضمير بالا صائل فهو نمد * أقب مقاص فيه اقورار

والقارة الامة وجمعها قاروقور قال الراجز

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير زمام مكفور

والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش اينا الهون بن خزيمية سموا قارة لاجتماعهم
والثقافتهم لما أراد ابن شداح أن يفترقهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم
دعونا قارة لا تنفرونا * فتجفل مثل اجفال الظليم

وهم رماة وفى المثل أنصف القارة من راماهما وقلان بن عبد القارى منسوب الى القارة وعبد
منون ولا يضاف القراء انقارت البئر اذا انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز
ما إن رأيت ساءل كائنا * أكثر منه قرة وقارا

ويوم ذى قار يوم ابنى شيبان وكان أبر وبرا غزاهم جيشا فظفرت بنوشيبان وهو أول يوم
انصرف فيه العرب على العجم (فهر) قهره قهره غلبه وأقهرته وجسده مقهورا قال
أبو عبيد ومنه قول الخليل

تغنى حصين أن يسود جذاعه * فامسى حصين قد أذل وأقهرنا على ما لم يسم فاعله
اى وجده كذلك ويرى قد أذل وأقهر أى صار أمره الى الذل والقهر وهو من قياس
قواهم أجد الرجل صار أمره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه وهطه من تميم وقهر
غلب وقهر اللحم أيضا اذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلانا قهرة بالضم اى

اضطرادا والقهرى الر جوع الى خاف فاذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت
الرجوع الذى يعرف به هذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهرى تشديد الراء
الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار (كث) القير القار وقيرت السفينة
طلبها بالقار وصانعه قيار وقيار اسم رجل ضابطى بن الحرث وقال
فمن بك أمسى بالمدينة وحله * فاني وقيارم الغريب

برفع قيار على الموضع

(مصل الكاف) (كبر) المكبر فى السن وقد كبر الرجل يكبر كبراى أسن ومكبرا
أيضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلان كبرة وكبرا بالضم
يكبراى عظم فهو كبير وكبرا فاذا أفرط قيل كبرا بالتشديد والكبرا بالكسر العظمة وكذلك
الكبرياء وكبرا الشئ أيضا معظمة قال الله تعالى والذى تولى كبره وقال عيسى بن الخطيم
تسام عن كبر شام فاذا * قامت رويدا تكاد تنصرف

ويقال أيضا فلان كبرة ولد أبويه اذا كان آخرهم وقال ابن السكيت يس- توى فيه الواحد
والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم بحجرة ولد أبويه وقوله-م هو كبر قومه بالضم اى
هو آخرهم فى القسب وفى الحديث الولد للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن
فالولد لابن دون ابن الابن ويقال أيضا كبر سامة الناس فى المال وفلان كبرة قومه بالكسر
والرامسدة اى كبر قومه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر بالفتح كبرك الاصف فارسى
معرب والكبرى تأنيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان
هذه البنية جاءت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لاتصف بأكبر كما تصف بأحمر
ولا تقول هذا رجل أكبر- حتى تصله عن أو تدخل عليه الالف واللام والمكبر راء الكبار
وقوله توارثوا الجمل كبرا عن كبراى كبر- يراعن كبر فى العز والشرف وأكبرت الشئ اى
استعظمته وأكبر الصبي اى تغوط وهو كتابة والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظيم
والكبريت معروف وقوله-م أعز من الكبريت الاحمر اغما هو كقولهم-م أعز من يرض الانوق
ويقال أيضا ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة بن العجاج

هل ينفعنى كذب مضيت * أوفضة أذهب كبريت

(كث) الكثر بالكسر السقام قال الشاعر كثر كرامة كبراى قين ملوم قال
الاصمعي ولم أجمع الكثر الا فى هذا البيت والكثر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء
مثل القبة شبه السقام به (كث) الكثرة نقبض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانهم لغة
ردية وقد كثر الشئ فهو كثير وقوم كثيرهم كثيرون وكثر الرجل اى كثرت ماله ويقال
كثرتناهم فكثرتناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف السكلاب والثور
وعان فى غابر منها بهمة * فخر المكافئ والمكثور به تمل

والعشرة الذين من الارض والمكافئ الذى يذبح شاتين احدهما مقابلة الاخرى للعقيقة
ويتمثل يفترض ويمتال واستكثر من الشئ اى كثرت منه والكثرا بالضم من المال
الكثير ويقال ماله قسلا ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة

فان الكثر أعيا في قديما • ولم اقتلن اني غلام

يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكثر المكثره وعدد كثر أي كثير قال
الاعشى • ولست بالاكثير منهم حصي • وانما العزة للكثير وفلان يتكثر بمال غيره
ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا غدا معنسه وكثرت عليه الحقوق مثل منور ومشفوه
ومضغوف والكوث من الرجال السيد الكثير الخير قال المكميت

وأنت كثير يا ابن مروان طيب • وكان أبو بكر ابن العقائل كوثرا

والكوث من الغبار الكثير وقد كوث قال الشاعر حسان بن نشبة

وقد نارتقع الموت حتى تكوثرا • والكوث من رف الجذبة والكثار بالضم الكثير والكثير جاز
النخل ويقال طلعها في الحديث لا قطع في غمر ولا كثر وقد كثر الفضل أي أطلع (كدر)

الكدر خـلاف الصفو وقد كدر الماء بالكدر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل نخد
ونخد وأنشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر • وكدر الماء بالضم يكدر كدورة

مثله وكذلك تكدر وكدره غيره فكدر او يقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر
أي صامد لا كدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة • أ كدر اضاف عند الرقوع • ويقال

لحر الوحش نبات أ كدر نسبت الى الخيل والكدرى ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب
كدرى وجوفى وغطاط فالكدرى الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفراء الخلق وهو

الطف من الجوفى كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وينذكر الباقيين في موضعهما والاكدرية
• مثله في القرائض وهي زوج وأم وجد واخنت لاب وام والكدير ابن حبيب ينفع فيه غمر

وتكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والسكندر القصير
الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حجر اللوحش قال الرازي

كأن تحقى كندرا كادرا • جابا قوطا ينشج المساحرا

والكدر بتشديد لاء الشاب الحادرات • ديدوا نكدر اى اسرع وانهض وانكدرت النجوم
(كر) الكر بالفتح الحبل يمد به على النخلة والكر أيضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها

الظلفتان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجهه كرو وقال العجاج

جذب الصرايين بالكرور • وقال الفراء الكرار الاحياء واحداهما كرو وقال الشاعر
بها قلب عادية وكراره • والكثرة المرة والجمع الكرات والكرتان القرتان وهما العدة والعشى

لغة حكاها يعقوب والكثرة بالضم البعر العفن تجلي به الدروع قال النابغة

عليك بكديون وأبطن كرة • فهن وضاء صافات الغلائل

والكر واحد كرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحلة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار
مثل قطام خزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كربة والكر كربة رحي زور البعير

وهي إحدى الثغفات الخمس والكر كربة أيضا الجماعة من الناس وأبو مالك هروبن كركرة رجل من
علمه اللغة والكر الرجوع يقال كره وكرب نفسه يتبعه ولا يتبعه والكرب صوت كصوت

الخنوق تقول منه كربك بالكسر قال الشاعر

يكربكربا الكرش خنافته • ليقتلني والمرأيس يقتال

وقال أبو زيد الكبري الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكبريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضير
قلت لأبي عمرو ما الفرق بين تفعّال وتفعّال فقال تفعّال بالكسر اسم وتفعّال بالفتح مصدر
وتكرّر الرجل في أمره أي تردّدوا الكرّة في الضحك مثل القرقرة والكرّة تصريف الريح
السحاب إذا جمعت به بعد تفرق وقال • بآت تكركره الجذوب • وأصله تكركره من التكرير
وكررت بالهجا حمت بهم أو كركنه عني أي دفعته وردّته (كزير) الكزيرة من الأباير يضم
الباء وقد تفتح وأظنه معربا (كسر) كسرت الشيء فأنكسرت وتكسرت وكسرت شدة للتكثير
والمبالغة ونافذة كسيرا قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمه جناحيه حين يهضم قال
العماجيق تفضي البازي إذا البازي كسر والمكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت
التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل
فلان مكاسري أي جاري كسريته إلى جانب كسريتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم
والجمع كسور قال الشاعر

الابكرت عروى بليل تلوي في • وفي كفها كسرا يجم رذوم

ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق كسر
فيمح قال الشاعر

فلو كنت عبرا كنت غير مذلة • ولو كنت كسرا كنت كسر فميح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع
وعود صلب المكسر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر إذا
كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات
وهزرات إذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاؤه ونبي كسيرا أي مكسور والجمع كسري
مثل مريض ومرضى وكسري لقب ملوك القروس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو
والنسبة إليه كسروي وإن شئت كسري مثل جرمي عن أبي عمرو وجمع كسري أكسرة
على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين (كسر) كسر
البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكسر التسميم يقال كسر الرجل وإنكل واقفر
وأنسم كل ذلك منه الأسنان (كفار) الكفار في سيرة القوس هو القرض الذي فيه الوز
والكفر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع (كفر) كفر
الاصمى إذا جعل الفصيل في سنامه ثم ما قبل كفر فهو مكفر أي مجحد والكفرة
الناقة العظيمة وجهها كفا عركاه أبو عبيد عن أبي زيد (كهر) الكهيرة واحدة الكهابر
وهو شيء يخرج من الطعام إذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سميت رؤس العظام الكهابر
ويقال كهبره بالسيف أي قطعه ومنه سمي المكبر الضبي لأنه ضرب قوم بالسيف
(كفر) الكفر ضد الإيمان وقد كفر بآله كفر أو جمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا مثل
جائع وجبايع ونائم ونيام وجمع الكافرة الكوافر والكفر أيضا جود النعمة وهو ضد الشكر
وقد كفره كفورا وكفرا نا وقوله تعالى أنا بئلك كافرون أي جاحدون وقوله عز وجل
فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح

التغطية وقد كفرت الشيء كفره بالكسر كفر أي ستره ورواد مكفورا إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير رواد مكفور

والكفور أيضا القرية وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي قرية قرية من قرى الشام وهذا قالوا كفرتوا وكفرتة قباب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول انهم بمنزلة الموق لا يشاهدون الامصار والجمع وما شبهها والكفور أيضا القبر ومنه قبل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفور أيضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد بن فورت قبل ابلاج القبر * وابن ذكوان كان في كفر أي في ما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر كل شيء بظلمته والكافر الذي كفر درجه بثوب أي غطاء وابسه فوقه وكل شيء غطي شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستتر به الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني

فقد كراثة لا رشيد بعدما * القت ذكايمنها في كافر

يعني الشمس انها بدأت في الغيب ويحتمل ان يكون أراد الليل وذكرا ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال

حتى اذا ألفت بداني كافر * واجن عورات النغور ظلامها

والكافر الذي في شعر المتلس (١) النمر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزارع والمتكفر الداخل في سلاحه وكفرت الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفرا احدا من اهل القبلة أي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان غيره كما يكفر العليج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير

واذا همت بحرب قيس بعدها * فضعهوا السلاح وكفروا تكفيرا

وتكفيرا ليعين فعل ما يجب بالحنت فيه والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو والكافور الطلع والفسر امثله وقال الاصمعي هو رعاء طلع الضل وكذلك الكفري والكافور من الطيب واما قول الراعي

تكسو المقارق واللبات ذأرج * من نصب معتلف الكافور دراج

فان الظبي الذي يكون منه المسك انما يري سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الحبال كما ابو عبيد عن الفراء (كفر) يقال رايت مكفرا الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه اذا اقيت الكافر قالقه بوجهه مكفهر يقول لا تلاقه بوجهه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب بلونه الى الغبرة مع الفلظ قال الرازي

قام الى عذراء بالغطاط * بمشي بمثل قائم القسطاط * بمكفهر اللون ذي حطاط

والمكفهر من اصحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا (كر) المكمر جمع كمر والمكمر الرجل الذي اصاب الخسائر طرف كمرته والكمرى مثال الزمكي العظيم الكمره ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته كمره اذا غلبته الكمره قال الرازي

قوله بالـ جمع فيه
القارابي ولا شبهة في انه غلط
وان لم يتنبه له صاحب
القاموس قاله محبته ابن
الطيب

(١) أي في قوله
فأقيمت بالشيء من جنب كافر
كذلك اقترع كل قطع مضل

والله لولا شينا عباد • الكمر ونا اليوم أو الكادوا

(كتر) أبو عمر الكثرة مشبة فيها تقارب مثل الكر دقة ويقال قطرة وكثرة في الكمثر
والكمثر القصير مثل الكندر والكادر بمبدلات (كثر) الكمثرى من الفواكه الواحدة
كثرة (كور) كارة العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كوروق ولهم نعوذ
بألقه من الحور بعد الكور أي من القصاص بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الأبل
يقال على فلان كور من الأبل وجهه أبيض في البقرة أيضا قال

ولامشيب من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الاغراء والطرد

والكور بالضم الرجل بأداته والجمع كوراد وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين
والكور أيضا موضع الزناير وكوارة الجمل علفها في الشع والكورة المدينة والصقع والجمع
كور والكارة ما يصل على انظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه
فكوره أي ألقاه مجعقا وأنشد أبو عبيدة

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع • فخر صريع اللبدين مكورا

وكورنه فتكور أي سقط قال أبو كبير الهذلي

متكور بن على المعاري بينهم • ضرب كنعطاط المزداد الإيجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير اللبل على النهار تغشيتها أياه ويقال زيادة هذا من ذلك وقوله
تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس رضي الله عنه غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال
أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف قمعي والتكوير القطر والتشمر واكار الفرس
رفع ذنبه في حضره وربما قالوا كارة الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور
أي لثيم قال أبو بكر بن السراج هو العظيم وثة الألف مأخوذ من كوره إذا جعه قال وهو
مفعلي تشديد اللام لأن فعلى لم يجزى قال وقد تحذف الألف فيقال مكور (كهر) كهر
المنهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر (عدى بن زيد)

فاذا العانة في كهر الضحى • دونها احب بذو لحم زيم

والكهرا أيضا الأنهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما البيت فلاة كهرا قال
الكسائي كهرة وقهره بمعنى قال والكثرة والعظيم من السحاب (كبر) أبو عمر الكبير
الحداد وهو زرق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل

(فصل البسم) (مار) المتر بالهمز المدح والعداوة وجهها متر أبو زيد ما رت بين القوم
مارا وما رت بينهم محبة أي عادت بينهم وافسدت قال والاسم المتر والجمع متر وقال
الأموي ما رت محبة فآخره حكاه عنه أبو عبيدة قال وقال أبو زيد يقال هم في امر متر بفتح الميم
أي شديد (متر) المتر المدح وقدمت الحبيل أي مددته وربما كنى به عن البضاع ومتر
بضمه إذا رمى به مثل متع والمتر لغة في البتر وهو القطع (مجر) المجر بالسكين الجيش الكثير
والجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن المجر يقال منه
أجرت في البيع أجمارا ويقال أيضا مله مجراى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أجمرت
الشاة فهي مجرة وهو أن يعظم ما في بطنه من الحمل وتكون هزولة لا تقدر على النهوض

ويقال أيضا شاة مجرة بالسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للعيش العظيم مجرة شاة له
وضخمه وسئل ابن لسان الجرة عن الضان فقال مال صدق قرأه لاجي بها اذا أفلتت من
مجرتي ابع - في من الجمر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النثر وهو أن تنتشر بالليل فتأني
عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القحمران والعمران وفي نسخة بنداب من جرتي او الجمر
أيضا بالتحريك لغة في النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل
نخبت الدلو ونخبت (نجر) نخرت السفينة ففخر وفخر نخر ونحور اذا جرت تشق الماء مع
صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جوارى ويقال نخرت الارض اي ارسات
فيها الماء وبات نخر سمات يخبث قبل الصبغة مبيضات رقاها واستغمرت الريح اذا استقبلتها
بأفك قال الرازي يصف الذئب

يستغمر الريح اذا لم يسمع * بمثل مقراع الصفاة الموقع
وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليستغمر الريح أي فليستظر من ابن مجراها فلا يستقبلها
كيلا ترد عليه البول وامخرت القوم اتفقت خيارهم ونخبتم قال الرازي
من نخبة الناس التي كان امتخر * والخرة والخرة بكسر الميم وضمها الشئ الذي تختاره عن أبي
زيد والماخور مجلس الفساق واليخور اطويل قال العجاج يصف جلا
في شعته ان علق يخور * حابي الحيود فارض الخنجور
(مدر) المدر واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الرازي
شد على امر الورود ميزره * ليل او مانادي آذين المدره
يقال اهـ المدر والورود مدرية بالعين ومنه فلان المدرى والمدرية وماح كانت تركب فيها
القرن المدرية مكان الاسنة قال البيهقي يصف البقرة والكلاب
فلحقن واعتكرت لهامدرية * كالسمهرية حدها وغمامها
يعني القرن ومدرت الحوض امدره أي اصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادور وهو رجل من
هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فمقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلخ فيه ومدر به حوضه
بغلا أن يشرب من فضله قال الشاعر

لقد جلت خزيها هلال بن عامر * بنى عامر طرا بسلمة مادر

والمدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فمدربه الحياض أي تسدد خصاص ما بين
جدارته او رجل امدر بين المدر اذا كان متفتح الخنبيين والامدر من الضباع الذي في جسد ملع
من سلحه ويقال لون له (مذر) يقال تفرقت ابله شد مذر وشذ مذر اذا تفرقت في كل
وجه ومذرات باع له ومذرت البيضة فشدت وامذرت الدجاجة ومذرت معه ذنه أي فشدت
والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلال والتذر خبت النفس يقال رأيت بيضة مذرة
فمذرت لذلك نفسي أي خبت (مذقر) الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرا
اذا قطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج
على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقرا قال الاصمعي الامذقر ان يجتمع الدم ثم يقطع
ولا يجلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامسح بالماء (مرمر) المرارة ضر

أحكم أمر آمنه وأوفى ذمة وقواهم ما أمر فلان وما أحل أي ما قال مرا ولا ملوا والمران شجر
الرماح نذكره في باب النون لانه فعال (مزر) المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر
بالضم مزاردة وفلان أمر منه قال العباس بن مرداس

تري الرجل الضيف فتزديه • وفي أتوا به رجل مزر

ويروي أسده صور والجمع أمار مزل أقبل وأفاقل وانشد الاخفش

اليلك ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال أقاصره

فلان ذهبن عيناك في كل شريح • طوال فان الاقصرين أماره

قال يريد أقاصره م واما زهره م كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله

والمز بالسكر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر (١) قد فسر الانبذة فقال البتبع نبيذ

العسل والبعة نبيذ الشعير والمز من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكر كـ

بتسكين الراء فم الحبيش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السفرقع أيضا

كانه معرب سكر كوهي بالحبيشة والمز أيضا الاحق والمز رب الفتح الحسول للذوق ويقال غزرت

الشراب اذا شر به قليلا وانشد الاموي يصف خمر

تكون بعد الحسو والتمز • في فقه مثل عصير السكر

(مشر) يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك أي بشريتها ونباتها ومشرة الارض أيضا

بالتسكين قال الشاعر الى مشرة لم تعلق بالمحاجن وقد اثمرت الارض اي اخرجت

نباتها وثمرت الغضاء اذا خرجت لها ورق واغصان وكذلك مشرت الغضاء تمشيرا وثمرت

النبي فرقته قال الشاعر

فقلت اشيعا مشرة القدر حولنا • واي زمان قدرنا لم تشر

اي لم يقسم ما فيهما واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال (امرؤ القيس) يصف فرسا

لها اذن حشرة مشرة • كاعليط مرخ اذا ما صغر

الاصحى غنم فلان اذا روى عليه اثر الغنم (مصر) المصري المدينة المعروفة تذكروثوث

عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد

والحاجز بين الشينين وقال

وجاعل الشمس مصر الاخفا به • بين النهار وبين الليل قد فصلا

وأهل مصر يكتبون في شروطهم استري فلان الدار بصورها اي بجودودها والمصير المعاد

وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغقان والمصار بن جمع الجمع وقال بعضهم مصرا ناعما

هو مفعول من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شهوا

مفعولا بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردى التمر والمصر حطب باطراف الاصابيع وقال ابن

السكريت المصرا حطب كل ما في الضرع والقمصر حطب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور

من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد عززت الاقليل قال ومنه ما من الضان الحدود قال

وجهها مصائر مثل قلائص وقال العديس جمعها مصار مثل قلائص والمصور الناقة التي

ينصر ابنها اي يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي والخروج ويقال مصرت الغنم صبرا اي صارت

(١) نحا ان عمر

مصورا ابن السكيت يقال نجة ماصرة وجبة وجدود وعوزاى قابله اللبن وفلان مصر
الامصار كما يقال مدن المداثن (مضر) مضر اللبن يضر مضورا اى صار مضرا وهو الذى
يحدى اللسان قبل ان يربوب قال ابو عبيد قال ابو اليبداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
ابن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الجراء وقيل لاختاره ربيعة الفرس لانهم لما اقتسموا الميراث
اعطى مضر الذهب وهو ثوبت واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعاعهم فى الحرب العظام
والرايات الجرو لاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسره قول ابى تمام يصف الربيع
محرمه مصفرة فكأنها • عصب تين فى الوغى وعقصر

وقوله -م ذهب دمه - خضر امضرا اى هدر او مضرا تباع له وحكى الكسافى بضر بالباء
وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار نرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذبه
له وانما شدد للثقل والمبالغة والقصر التشبه بالاضرية والمضيرة طبع يتخذ من اللبن الماضر
(مطر) المطر واحد الامطار ومطرت السماء تطر مطرا وامطرها الله وقدم طسرا وناس
يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتطر مثله
ويقال ذهب البعير فلا درى من مطربه ومصر الفرس يطر مطرا ومطورا اى اسرع والتمطر
مثله قال ابى ديرى فيس بن جر فى قتلى هوازن

انته المنايا فوق جرداء شطبة • تدف دفيق الطائر المتطر

ورا كبه متطرا ايضا والاستطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق

واسقطر وامن قريش كل مضدع • اى سلوه ان يعطى كالطرمث - لا والمطر ما يلبس فى المطر
يتوقى به (مغر) المغر سقوط الشعر وقدمع الرجل بالاكسره وهو معر والامع القليل الشعر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتعر شعره نسا قط وتعر لونه
عند الغضب تغير وامع الرجل انقصر (مغر) المغرة الطين الاحمر وقد يبحر والامغر الاحمر
الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل فخور من الاشقر وهو الذى شقرته تعلوها مغرة
اى كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داءها فان كان ذلك من عادتها
فهى بمغرا ابن السكيت يقال مغر فى البلاء اذا ذهب فاسرع ورايته يغربه بهيره وقال ابو
صاعد مغرت فى الارض مغرة من مطروهى مطرة صالحة (مقر) مقر الشئ بال - يعقر
مقرا اى صار مرافه وثنى مقروا المقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز
امر من صبر ومقر وحضض • وامقر الشئ اى صار مرافا قال ابىد

مقر مر على اعدائه • وعلى الدين حلو كالعسل

واللبن الحامض مقر ايضا عن ابن الاعرابى والمقر دق العنق وقدمقر عنقه بمقرها عن ابن
السكيت وممك مقور بمقر فى ما ولمح ولا نقل منقور (مكر) المكر الاحتيال والخديعة
وقدمكر به يكرهه وما كرومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتهكر اى خضبه فاخضب
قال الشاعر القطامي

بضر بتمك الابطال فيه • وتمسكر الحى منه امتكارا

والمكور بضر بمن الشعر قال الجاج لخطا فى علق وفى مكور الواحد مكور

قال الكميت يصف بقرة

تعاطى فراخ المكر طوراً وتارة * تثير خامها وتعلق ضالها
وفراخ المكر غره والمكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة مكورة الساقين أى خدلا
(مور) ما را الشيء يوم موراً ترهباً أى تحرك وجاء وذهب كما تكفى النخلة العبدانة والقور
منه وقوله تعالى يوم تور السماء موراً قال الضحك توجج موجاً وقال أبو عبيدة تكفى
والاخض من مثله وأنشد الاعشى

كأن مشيتهم من بيت جارتها * موراً السجاية لا ريث ولا جمل
ويقال ما را الدم على وجه الأرض وأما رة غيره قال الشاعر وما ردم من جار بيبة نافع
والماترات الدماء فى قول الشاعر

حلفت بماترات حول هوض * وأنصاب تركن لدى السعير
هوض والسعير صغنان والمور الطربق ومنه قول طرفة فوق مور ومعبد والمور الموج
ونافقة مؤارة البدأى سريعة والبعير يوم رعضده اذ ترددا فى عرض جنبه قال الشاعر
على ظهر مؤارة الملاط حصان وقوله - لم لأدرى أغار أم مارأى أتى غوراً أم دار فرجع الى
نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمؤارة نسبيل الجمار وقد تروعه من نسيله أى سقط وانما رت
عقبة الجمار أى سقطت عنه أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما رثر جس
من أسماء الجهم وهم اسمان جعلوا واحداً (١) قال الاخطل

(١) - مر جس بوزن ترجس
وما ر يفتح الراء هـ

لمارأونا والصيلب طالعا * وما رسر جيس وموتانا قعا

خلوا الذراذان والمزارعا * وحنطة طيسا وكرمايانعا

كأنما كانوا غرابا واقعاً

الا انه أشبه الكسرة لقامة الوزن فتولدت منه الياء (مهر) المهر الصداق أبو زيد
مهرت المرأة أمهرها مهرأوا مهرتها وأنشد القعيف العقبلى

أخذن اغتصاباً خطبة بهجرفية * وأمهرن أرماحاً من الخط ذبلا

وفى المثل كلمة هورة إحدى خدمتها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشيء وقدمه رت
الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى والمهاجر يريد السابح ومهرة بن حبه دان
أبو قبيلة تنسب اليه الا بل المهريه والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة
به تظمت غول كل مهمة * بناسر اجيب المهاري النفه

والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والاثنى مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن
زياد العبدي يقذف بالمهرات والامهار وفرس مهر ذات مهر وقول الشاعر
جافى اليبدين عن مشاش المهر يقال هو عظم فى زور الفرس (مير) المسيرة
الطعام يتناوله الانسان وقد ما را أهله يعبرهم ميلاً ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير
والامتار منه له وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا
وميارنا

(فصل النون) (نبر) نبرت الشيء أنبره نبراً رفعة ومنه سمى المنبر ونبرة المنبر فى رفع صوته

عن خنض ونبه الغلام ترعرع والنبوة الهمزة وقد نبئت الحرف نبراق ريش لا تنبرأى لانهم - ز
والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبّت على البعير تورم موضع مدبها والجمع نبار وأنبار
قال الرازي كانوا منهن وايقار * دبّت عليها نازبات الاتيار

واتتبرت يده أى تنفط ابن السكيت أنبار الطعام واحد هانبره - ل نقص وأنقص وأنبلا
اسم بلد (نتر) النترج - ذب في جفوة وفي الحديث فليمنترز كره ثلاث نترات يعنى بعد
البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس نائرة تنقطع وترها الصلابتها قال الشاعر
قطوف برجل كالقسي النوائر والنتر بالنصر ين الفساد والضماع قال العجاج

واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النثر
(نثر) نثر الشيء أنثره نثر افاته نثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تنثر من الشيء ودور
منثر شد لاه كثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا
استنشقت فانه نثر والنثر للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى
قال الأصمعي النافر والناسر الشاة تسعل فيمنثر من أنفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة
الفرجة بين الشاربين حبال وثرثرة الأنف وكذلك من الأسد والنثرة كوكبان بينهما ما مقدار شهر
وفيها الطخيباض كأنه قطعة من شعاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنقرة الدرع الواسعة
قال ابن السكيت يقال للدرع نقرة وثلة قال ويقال نقر درعه عنه إذا ألقاه عنه ولا يقال
شاهها ويقال طعنه فانقره أي أرقعه قال الرازي

ان علم افارسا كعشره * اذ ارأى فارس قوم أنثه

(المجر) فخر الخشبة بنجرها فخر فخرها وصانعه فجار والنجار أيضا قبيحة - له من الانصار
ونجرت الماء فجارا أممته بالرضفة والمجرة حجر محي يسخن به الماء وذلك الماء فجرة قال
أبو الفهر الكلابي الخيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر
أى شديد السوق لا ابل والنجر الاصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار ومن
أما لهم في المخط كل نجار ابل فجارها أى فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأى يثبت عليه
عن أبي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلاد وهو من اليمن قال الاخطل
مثل القنافذ هذه اجون قد بلغت * نجران أو بلغت سواهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السواة هى البالغة الا أنه قلبها والنجران خشبة تدور عليها
رجل الباب وأنشد أبو عبيدة

صبيت الماء في النجران - حتى * تركت الباب ليس له صرير
والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن كل الحبة فلا تكاد
تروى من الماء يقال فجرت الابل ومجرت أيضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه
شمر نابر وهو كل شمر في صميم الحر لان الابل تنجرف في ذلك الشهر قال ذوالرمة
صري آجن زوى له المروجه * اذا ذاقها انظما كن في شمر نابر

قال يعقوب وقد يصبب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء (نجر) النجر موضع القلادة من الصلندر وهو المنحور والمنحور ايضا الموضع الذي يخر فيه الهدى وغيره

ونحر النهار اوله والنحر في اللغة مثل الذبح في الحلق ورجل مفخار وهو لاله بالغية يوصف بالحدود ومن كلام العرب انه لمخار بنوا نكها * اي ينحروهم ان الابل ونحرت الرجل اصبحت نحرة وكذلك اذا صرت في نحرة والنحرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتألفات من الالهة والنواحر وقال ابو الغوث النخعي آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحور الشهر الذي بعدها اي تصير في نحرة وتصيب نحرة فهي ناحرة والجمع النواحر واحج بقول ابن احر الباهلي

ثم استمر عليها وكفهم مع * في ليلة فنحرت شوال اورجبا
والنحرير العالم المتقن والناحران عرفان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجوان الى اسفل من ذلك ويقال انحصر الرجل اي نحور نفسه وفي المثل سرق السارق فانحصر وانحصر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال (نحور) فنحور الشيء بالكسراى بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثل الهمزة مقدم انف الفرس والجار والناحر ينزير يقال هشم نخرة اي انفه والنخوة ثقب الانف وقد نكسرا الميم اتباعا لكسرة الغاء كما قالوا متين وهما نادران لان مقعلا ليس من الابنية والنخورة اغفة في المنخر قال الرازي

يستوعب النوعين من خريه * من لدسيه الى منخوره
الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع الاحليل والخبر صوت بالانف تقول منه نخري نخرو ونخروا ونخيرا والناحر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخراى ما بها احد حكاية يعقوب عن الباهلي (نذر) نذر الشيء نذرا نذرا سقط وشذو منه النواذر وانذره غيره اي اسقطه يقال انذر من الحساب ~~كذا~~ وضرب يده بالسيف فانذرها وقول الشاعر

واذا الحكمة تنادى واطعن الكلى * نذر البكارة في الجزاء المضعف
يقول اهدرت دماؤهم كما تنذر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم لقيته في الذرة والذرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في النذرى بالتحريك وان شئت اقيمه في نذرى بلا الف ولا م والانذر البيدر باغة اهل الشام والجمع الانادرو قال

يدق معزاة الطريق العادري * دق الدياس عزم الانادر
والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم
الاهي بصحنك فاصبحينا * ولا تبق نخور الاندرينا
لمناسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث يات تخففها للضرورة كما قال آخر
وما على بصحر الباهلي (نذر) الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والامم النذير
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذراى والنذير المنذرو والنذير الانذار والنذير
واحد النذور وما قول ابن احر
كم دون ليلى من تنوفا * لماعة تنذر فيها النذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت
لله كذا أنذر وأنذر قال الاخفش تقول العرب نذرت على نفسه نذرا ونذرت مائى فأنأ أنذره نذرا
أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن منذر شاعر فن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر
لانه محمدين منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المذاذير يبدآل المندرا وجماعة الحمى
مثل المهابلة والمسامعة وقولهم النذير العربيان قال ابن السكيت هو رجل من خنم جل عليه
يوم ذى النخلصة عوف بن عامر فقطع يده وبدا امرأته وتناذر القوم كذا أى خوف بعضهم بعضا
وقال النابغة يصف حبة

تناذرها الراقون من سوءهما * تطلقه حيننا وحيننا تراجع

ونذر القوم بالهدو بكسر الهمزة والذال اذا علموا **(نذر)** النذر القليل النافه وقد نذر الشئ بالضم
ينز نذارة وعطاء منزور أى قليل وقولهم فزن لا يعطى حتى ينز رأى يلج عليه ويصرف من قدره
والنذر والمرأة القليلة الولد وقال

بغاث الطير أكثرها فراخا * وأم الصقر مقلات نذور

ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنذر الرجل اذا تشبه بالنزارية أو دخل نفسه
فيهم **(نسر)** النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثرة ينسور ويقال النسر لا محاب له وانحاله
ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر من كان لذي السكراع بأرض حمير وكان يغوث
لمذبح ويعوق له مدان من أصنام قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق
ونسر او قد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر

أما ودما مائرات تحالها * على قنة العزى والنسر عندما

والنسر أيضا لحمه يابس في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعا آلة
تحدث في ما في العين يسقى فلا يتقطع وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو معرب
وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر تنق البازى اللحم ينسره وقد نسره ينسره نسرا
والنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار اغيرها والنسر أيضا قطعة من الجيش تمرق قد دام
الجيش الكبير قال ليدير في قتلى هو اذن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم * يذى جلب كالطود ليس ينسره

والنسر بفتح الميم وكسر السين مثال الجمل لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل
ان البغاث بأرضنا يس-تنسر أى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبير الذى لا ينقطع
والنسر بكسر النون ما لبني عامر ومنه يوم النسر لبني أسد وذى بيان على بنى جشم بن معاوية
قال بشر بن ابى خازم

فلما راونا بالناسر كاتنا * نناص الثريا هيجهته جنوبها

(نشر) النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر
أيضا السكلا اذا يس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردى للراعية يهرب الناس منه
بأموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انتبت ذلك قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطلمنا نضاغن * كما طراو بار الجراب على النشر

يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما ثبت على النشر أو بار الجربي وتحتته داء
في أجوافها منه والنشر بالتحريك المنشر وفي الحديث أغلظك نشر الماء ويقال رأيت القوم
نشر أي منتشرين واكتفى البازي ريشا نشر أي منتشر أطويلا والنشر أيضا أن تنتشر
الغنم بالليل فترعى والنشور أيضا ما تقيمه الدابة من العلف فارسي معرب والنشرة واحدة
النواشر وهي عروق باطن الذراع ونشرة اسم رجل وقال

لقد عيل الأيتام طعنة نأشره * أنا نشر لا زات يمينك آشره

ونشر المتاع وغيره ينشره نشر أبسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشور أي
عاش بعد الموت قال الأعشى

حتى يقول الناس عراوا * يا عجباً للميت الناشر

ومنه يوم النشور وأنشروهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنه كيف تنشرها
واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن تنشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن تقول أنشرهم الله فنشروهم وأنشد الأصمعي لابي ذؤيب

لو كان مدحة حتى أنشرت احدا * احيا ابونك الشيم الامادج

ونشرت الخسبة أنشرها إذا قطعت بالانشار والشارفة ماسقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره
إذا أذعته وصحف منشرة شتد لكثرة والتشهير من النشرة وهي كالنعوذ والرقبة قال المكلابي
فاذا أنشر المسقوع كان * كأنما انشط من عقال

أي يذهب عنه سريرا وفي الحديث أنه قال فاعلم طبأ أصابه يعني سحر ثم نشره بقل اعوذ برب
الناس أي رقاؤه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل انعط والانتشار
الانتفاخ في عصب الدابة وقد يكون ذلك من التعب والعصبية التي تنتشر هي الهجاجة (نصر)
نصره الله على عدوه ينصره نصر أو الاسم النصره والنصر الناصر والجمع الانصار مثل شريف
واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأل أن ينصره عليه
وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة
أي مطرت وقال يخاطب خيلا

إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي * بلاد تميم وانصري أرض عامر

وانصره منه اتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر

شأنك قعين غنها ومعينها * وانت السه المنلى إذا دعيت نصر

والنصر العطاء قال رؤبة

اني وأسطار سطر سطر * لقاتل يا نصر نصر انصرا

ونصران قرية بالشام تنسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة
مثل الندامى جمع ندمان وندمانه قال الشاعر

فكلتا هما خوت وأجدرا أسما * كما سجدت نصرانة لم تحنف

ولكن لم يستعمل نصران إلا بآاء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وأما نصرانية ونصره جعله
نصرانيا وفي الحديث فأبواه هم ودانه وينصرانه (نصر) النصر الذهب ويجمع على انصر

قال النكعيت

(قوله) نصر المظلوم نصرا

ونصورا أعانه ونصر بن

قعين أبو قبيلة وأنشد

الجوهري الرؤبة

لقاتل يا نصر نصر انصرا

غلط هو مسبووق فيه فان

سيبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصر نصر انصرا

بالضاد المجهة ونصر هذا هو

حاجب نصر بن سيار بالصاد

المهملة اه (عبارة)

الجوهري وانتصر منه

انتقم ونصر أبو قبيلة له من

بني أسد وهو نصر بن قعين

والنصر العطاء قال رؤبة

اني وأسطار سطر سطر

لقاتل يا نصر نصر انصرا

اه (قلت) السؤال من الملاء

أشق على النفوس هيبة

ولهذا أقسم أنه ليس له من

غير واسطة ويحكمه من غير

ترجمان وقول الجهم فان

سيبويه أنشده كذلك هجة

للجوهري وقوله والرواية

بالضاد يعني المجهة فان كان

في الالفاظ الثلاثة كلها فلا

معنى له في الأخيرين إذ

معناها بالصاد المهملة

العطاء وهو لا يناسب الضاد

المجهة ونصر بن سيار هو

التغلبى والى خراسان والعلم

عند الله

(قوله) والناظر والناظرة
حافظ الكرم والتخل جمع
نظار ونظرا ونواظرو ونظرة
وغلط الجوهرى فى قوله
ناظرون موضع بالشام وانما
هو ماظرون بالميم وذكره فى
نظرو وهو غلط اه (عبارة)
الجوهرى والناظرون
موضع بناحية الشام
والقول فى اعرابه كالقول
فى نصيبين ويشهد هذا البيت
بكسر النون
ولها بالناظرون اذا
اكل الغل الذى جمع
اه (قلت) قد اقره الرضى
قال ولها بالناظرون الخ
بكسر النون اسم اعجمى
وهو فى شرح كتاب سيويه
بالميم والطاء المفتوحة
وفى الصحاح بالنون والطاء
المكسورة وقد روى فى
الشعر المذكور بالنون
المفتوحة وكذا ابن برى
اقره ولم يتعقبه (وقال)
الهمنى فى شرح الشواهد
والبيت ليزيد بن معاوية
وفيه ايضا
طال ليلي وبنت كالحنون
واعترفتى الهوموم بالماظرون
قاله ابو دهب فى الخراعى كما
قاله ابن برى وفيه لى ليعبد
الرحمن بن حسان بن ثابت
الانصارى واليه ذهب
الجوهرى اه قلت الميم
والنون يتعاقبان فى كثير
من المواد ويبدل احدهما

ترى السابح المندم منها كأنما * جرى بين لبتيه الى الخلد انظر
والنصار الذهب وكذلك النضر قال الاعشى
اذا جردت يوما حبت خيمته * عليها وجريال النضر اللامها
ويقال النصار النصار من كل شئ قال الشاعر

الحالطين فحيتهم ينضارهم * وذوى الغنى منهم بذى الفقر
وقد حنضار يتخذ من ائل يكون بالغور ورسى اللون يضاف ولا يضاف وينو النضر حتى من يهود
خير وقد دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى هرون أخى موسى عليهم السلام والنضرة الحسن
والرونى وقد نضر وجهه بنضر نضرة أى حسن ونضر الله وجهه يهدى ولا يهدى ويقال
نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر كماها أبو عبيد ويقال نضر الله وجهه
بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأتى نعمه وفى الحديث نضر الله امرأ
سمع مقالتى فوعاها وقولهم أخضر ناضرا ناعها وكقوله هم اصنرفاقع وأبيض ناصع والنضر
أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياهم بن مضر (نظر) الناظر
والناظور حافظ الكرم والجمع النواظرو والناظرون موضع بناحية الشام والقول فى اعرابه
كالقول فى نصيبين ويشهد هذا البيت بكسر النون
ولها بالناظرون اذا * اكل الغل الذى جمع

(نظر) النظر تأمل الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر
الناظر ويقال حتى - لال ونظراى متجاوزون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان
ودورنا تناظراى تقابل واذا اخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر
الدهر الى بنى فلان فأهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة أى شحوب والناظر فى المقابلة
السواد الاصفر الذى فيه انسان العين ويقال لالعين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وأنشد بلخير
وأشنى من تخرج كل جن * واكوى الناظرين من الخنن
(وقال آخر)

قليلة لحم الناظرين بين يتها * شباب ومخفوض من العيش بارد
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء التأخير وانظرته أى آخرته واسعة نظره أى استمه له وتنظره
أى اتفكره فى مهلة وقولهم نظار من ل قطام أى اتفكره ونظره من المناظرة والمنظرة المراقبة
ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظر أى مخبر أى وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا
والنظارة القوم ينظرون الى شئ وبنو النظارة قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال
الراجز يتبعن نظارية سعوما السمع ضرب من سيرا لابل وامرأة نظارئة سمعنة يفسر فى باب
العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى واحد مثله الند والنديد
وأنشد

الاهل انا نظرى ملكة انى * انا لبيت معدو عليه وعاديا
قال الفراء يقال فلان نظرة قومه ونظورة قومه لاذى بنظر اليه منهم ويجمعان على تظاير

ومنظور بن سيار رجل (نفر) النعرة مثل الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر وله ابرة في طرف ذنبه يلسع به اذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه * أحادوه ثني أصعقتم اصوا هله

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه ولا يرده ثني تقول منه نعر الحمار بالكسرية نعر نعر فهو حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر

فظل يرنح في غيطل * كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو والنعر الذي لا يثبت في مكان وأما قول المجاج والشديسات يباظن النعر فيريد به الاجنحة شبيهها بذلك الذباب يقال للمرأة واكل أنثى ما حات نعرة قط أى ما حات ما قوحا قال الاصمعي قواهم وان في رأسه لنعرة أى كبروا وقال الاموى ان في رأسه نعرة بالفتح أى أمرأيتهم به وحكى ذلك عنه أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيه ما ذرا أى فار منه الدم فهو عرق نعر ونعور قال الشاعر

صرت نظرة لو صادفت حوزدارع * غدا والعواصى من دم الجوف تنعر

وقال الرابض ضرب دراك وطعان ينعر * ويروى ينعر وقال رؤبة * ويخ كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الرابض

انى ورب الكعبة المستوره * والنعرات من أبي محذوره

يعنى أذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيما يقال ما كانت قنصة الانعر فيه افعلان أى نمض فيها وان فلانا نعر في الفتن اذا كان سعا فيها والناعور واحد النواعير التى يستقى بها الماء واهلها صوت ونعر فلان في البلاد أى ذهب وفلان نعر الهمة أى بهيمته وأنعر الاراك أى أنمر وذلك اذا صار ثمره بقدر النعرة (نفر) النعرة مثال الهمزة واحدة النعور هى طير كالعصفور حجر المناقير قال الرابض

علق حوضى نفركبك * اذا غفلت غفلة تعب * وحجرات شربهن غب

وبتصغيره جاء الحديث يا أبا حمير ما فعل النعير والجمع نعران مثل صرد وصردان ونعر الرجل بالكسرية أى اغتاظ قال الاصمعي هو الذى يغلى جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضى الله عنه ان امرأته جاءت به فذكرت ان زوجها يأتى جاريته فتال ان كنت صادقة وجننا وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهل غيرة نعرة ونعرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يننعر على فلان أى يدمر عليه وانعرت الشاة لغة فى انعرت وشاة من غار مثل مغار (نفر) نفرت الدابة تنفر وتنفر نقارا ونفورا يقال فى الدابة نقار وهو اسم مثل الحمران ونفر الحاج من فى نفرا ونفر القوم فى الامور نفورا والننير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نعرة بنى فلان ونفيرهم أى جماعتهم الذين ينفرون فى الامر واشد ابو عمرو

ان لها فوارسا ونفرطا * ونقرة الحى ومرعى وسطا * يحمونها من أن تسام الشططا والافار عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار كله معنى والاستنفار أيضا النفور وقال الشاعر ازجر حمارك انه مستنفز * فى اثر اخرة عمدن اقرب

من الاخر كما قالوا الغيم والغين السحاب وامتقع لونه وانه تقع تغير والمدى والنرى الغاية والحزن والحزم ما غلظ من الارض واسود قائم وقائن وغير ذلك ولهذا الميم عقبه على الجوهرى المحققون فاعلم ذلك والعلم عند الله

ومنهم من جرمه تنفيرة أى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أى مذعورة والنثر بالنثر بك عدة رجال من
ثلاثة إلى عشرة والنثر بمنزله وكذلك النثر والنقرة بالاسكان قال القزوينى تنفيرة الرجل ونقره أى
رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا يجوده الرمي

فهو لا ترمى رميته * ماله لا عد من نقره

فدعا عليه وهو بعد به وهذا كقولك للرجل يجهبك فعله ماله فأناله الله أخزاه الله وأنت تريد
غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النقر وليلة النقر ليوم الذى ينقر فيه الناس من مقي وهو بعد
يوم القز وأنشد

وهل يا غنى الله فى أن ذكرتها * وعلت أصحابي به اليه النقر

ويروى يا غنى بضم الناء ويقال له أيضا يوم النثر بالنثر بك ويوم النور ويوم النقر ويرى
بمعقوب والمنافرة المحركة فى الحسب يقال نافره فنقره بنقره بالضم لا غير أى غلبه قال الأعشى
يدح عامر بن الطفيل ويحمل على علامة بن علامة

قد قلت شعري فمضى فيكما * واعترف المنفور للنافر

فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونقره عليه تنفيرا أى قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفروه
وقولهم لم يقبته قبل كل صبيح ونقر أى أولا وقد مر فى باب الحاء ونقر جلد أى ورم وفى
الحديث تحال رجل بالقصب فنقره أى ورم قال أبو عبيد الله ما هو من نقر الشئ من الشئ
وهو نجافيه عنه وتباعد منه وقولهم نقر عنه أى لقبه لقباً كأنه عندهم تنفير للجن والعين
عنه وقال اعرابي لما ولدت قبل لابي نقر عنه فسماني قنذا وكانى أبا العتاه والنقرات
اتباع للنقرات ونقود كبد (نقر) نقر الطائر الحبية ينقرها نقر النقطها ونقرت الشئ نقبته
بالمقار ونقر فى الناقور تفتح فى الصور ونقرت الرجل فقرا عتته قالت امرأة لزوجها مربي
على بنى نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أى مربي على الرجل الذين يظرون ولا تمر بي على النساء
اللاتى يعين من مربيهن وقد نقرت بالفرس نقر وهو صوت تريح به وبذلك ان تصق لسانك
بجملتك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن ماوية اذ جلد النقر اراد النقر بالخليل فلما وقف
نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا يعلم السامع انها حركة الحرف فى الوصل كما نقول
هذا بكر ومررت بذكر ولا يكون ذلك فى النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان
قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما ثابته نقرة أى شياً
لا يستعمل الا فى النقي قال الشاعر

وهن حرى أن لا يثبتك نقرة * وانت حرى بالنار حين تثبت

والناقور السهم اذا صاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أى دعوة
خاصة وهو أن يدعو بعضهم بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد
نحن فى المشتاة ندعو بالخليل * لا ترى الاكذب منا يا نقر

وبقال اصله من نقر الطير اذ القط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة
فى الارض ومنه نقرة القفا والنقر النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول ابى بكر فى اخاه اربد
فليس الناس بعدك فى نقر * ولا هم غير اصداء وهام

أى يسوا بعدك فى شئ قال العجاج
دافعت عنهم بغير موتى والنقير أصل خشبة
ينقر فينمذ فيه فيشتهق بيده وهو الذى ورد النحى عنه وقواهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم
النقير أى الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء فى حقويم او قد نقرت الشاة بالكسر
تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقر قال المزار العدوى

وحشوت الغيط فى أضلاعه * فهو عيشى حظلانا كأنه نقر
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقر او المنقر بضم الميم والاقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون
فى نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة
تفص الحصى عن مجمرات وقبعة * كارهة قد زلتم المناقر

ومنقر أيضا أبو حنيفة من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم ومنقر الطائر والنجار والجمع المناقر والتنعير عن الامر البحث عنه والتنعير
مثل الصقير قال الراجز * ونقرى ما شئت أن تنقرى * وأنقر عنه أى كف ومنه
قول الشاعر
لعمري ما ونيت فى ودطى * وما أناعن أعداء قومي بمنقر

وقال ابن عباس رضى الله عنه ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أى ما كان الله ليكشف عنه
حقه لكه وأنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة
فى الأرض قال الاسود بن يعفر (١)

(١) لا تنس ما تقدم ان
الاسود بن يعفر اذا قرئ
بضم الياء يكون مصروفا
قوله نصر

قوله اتى نكرت كذا فى
النسخ ولعل الضواب الذى
قوله نصر

(٢) أى بكسر الكاف
وضمها كما أشار اليه بعده

نزلوا بأنقرة يسبل عليهم * ماء الفرات يجبى من أطواد
(نكر) النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأذكرته واستنكرته
كله بمعنى قال الاعشى وأنكرتني وما كان اتى نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلها
وقد نكره فنكر أى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد الما كرو والنكرو والانكار تغيير
المشكور ومنكرو ونكرو اسماء لكين ورجل نكرو ونكرو (٢) أى داه منكر وكذلك الذى ينكر
المنكر وجمعهم انكار مثل عضد وأعضاد وكبدوا بكادوا المنكر المنكر قال الله تعالى لقد
جنت شيئا نكرا وقد يحذف مثل عسر وعسر قال الشاعر
وكانوا أتوني بشئ نكر

والنكر اسم مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا
ما أشد نكركه ونكركه أيضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم أى صعب واشتد والانكار الجحود
ونا كرد أى قاتله قال أبو سفيان ان محمدا لمينا كرا - ذا الا كانت معه الاهوال والتناكر
التجاهل وطريق ينكور على غير قصد (نمر) النمر سمع والجمع غمر وقد جاء فى الشعر
نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها غمائل أسود وغمر * والاشئ غمره وغمر أبو قبيلة وهو
نمر بن قاسط بن هذيل بن أقيص بن دهم بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة اليهم غمرى بفتح
الميم استحييا شالوا الى الكسرات لان فيه سرقا واحدا غير مكسور وغمر بكسر النون اسم
رجل وقال
تعبدنى غمر بن سعد وقد أرى * وغمر بن سعد لى مطيع ومهطع

وغمر أبو قبيلة من قيس وهو غمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومحباب غمر
وقد غمر المحباب بالكسر يغمر أى صار على لون النمر ترى فى خاله نقاطا وقوله سم أرنيها
نمرة أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والاغمر

من الخليل الذي على شبة النمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان
والنم النمر التي فيها سود وبياض جمع أنمرا الاصمعي نمر له أي تشكره وتغيره وواو عده لأن النمر
لا تلقاه أبدا الامتنكر اغضيان وقول الشاعر * قوم اذ البسوا الحديث نمر واحد فاقدا
أي تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القتل والحديد والقررة برودة من الصوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد بن أبي وقرة اعرابي في غمرته أسد في نامورته وما نغير أي ناجع
عذبا كان أو غير عذب وحسب نغير أي زالك وغماره بالضم اسم رجل (نور) النور الضياء
والجمع أنوار والنور ايضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدي وذكر الظباء وأنهم قد كنست
في شدة الحر

(١) قوله كما لا يجمع العذاب
الح: قلت سبق في عذاب ان
جمعته أعذبة وهو قياس
قطعام واطعمة وشراب
وأشربة ابن الطيب على
القاموس وفي زرقاني
الموطأ الاشربة يجمع شراب
قطعام واطعمة اسم لما
يشرب وليس مصدر الان
المصدر هو الشرب مثناة
الشيخ له والذي في نسخ
المصاح والمختار وترجمتي
المصاح والقاموس السراب
بالمهمل لا المجععة وعند طبع
القاموس اتبعناه كلام
المحدث بدون مراجعة عاصم
قوله نصر

تدلت عليها الشمس حتى كأنها * من الحر ترمي بالسهم كمينه نورها
وزودة نور أي نقر من الرية وهو فعل مثل قذال وقذال الانهم هم كرهوا الضمة على الواو لان
الواو مدونة نوار وهي القورور ومنه سميت المرأة وفرس ودينق نوارا اذا استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وقول نرت من الشئ أنور نورا ونوارا
بكسر النون قال الشاعر

أنور اسرع ما ذابا نروق * وحبل الوصل منتكث ذديق
وقال العجاج يخاطن بالتأنس النوارا ونرت غيري أي نفرته وأنار الشئ واستنار
بمعنى أي أضاء والقنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت
الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنامرة مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نورية والجمع
نور ونيران انقلب الواو ياء كسرة ما قبلها واولهم ما ناره هذه الناقة أي ما سميت وفي المثل
نحارها نارا وقال الرازي وقد سقوا آباهم بالنار * والمار قد تشق من الواو
يقول لمارأوا سماتها خلوا لها الماء يقال بينهم نائرة أي عداوة ونهنا وتنورت النار من
بعد تبصرتها وتنور الرجل تطلي بالنورة وبعضهم يقول اسار والنور النيل وهو دخان
الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر * ولأن أنقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعها اذا
غرزها بآلة ثم ذر عليها النور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواو احدة فتارة والمار علم
الطريق وذو المار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرايش وانما قيل له ذو المار لانه
اول من ضرب النار على طريقه في مغازيه ليمتد بها اذ ارجع والمنازة التي يؤذن عليها
والمنازة أيضا ما وضع فوقه السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمزة قد شبه الاصل بالزائد كما قالوا مصيبة ومصائب
وأصله مصاوب وقول بشر

للبي على بعد المزار تذكر * ومن دون ايلي ذو بهار ومنور
هما جبلان في ظهر حرة بنى سليم (نهر) الزاهر ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب (١) فان جمعه قلت في قليله أنهر وفي الكثير نمر مثله حساب ومصب وأنشد ابن
كيسان لولا الثريدان لمقتنا بالضم * ثريد ايل وثريد بالانهر
وانها فرخ الجباري ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن نوسة اسم شاعر من قديم والنهر

والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر رأى أنهار وقد يعب بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر رأى صاحب نهر يغير فيه قال الرازي ان كنت ليليا فاني نهر * متى أرى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرت ونهر الماء اذا جرى في الارض واجعل لنفسه نهر او كل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب

أقامت به فابتنت خيمة * على قصب وفرات نهر

وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم

ملكتم بها كفى فأنهرت فتقها * يرى قائم من دونها ما وراءها

واسنهر الشيء اتسع وأنهر ناسا من النهر ونهره وأنهره أي زجره ونهر وان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيه كاسهم (نهر) النهر المهيأ للمال وفي الحديث من جمع مالا من هاهنا وهاهنا في نهر الأصبى النهر جبال رمال مشرفة واحد هاهنا وبور (نهر) النهر علم الثوب ولحمته أيضا فاذا نسج على نهرين كان أصفقا وأبقى فقول نبت الثوب أنيرة نير أو كذلك أنرت الثوب وهنرت مثل أراق وهراق وقال الزباني

ومهل طام عليه الغلثق * ينير أو يسدي به الخدر ثق

ورجل ذو نيرين أي قوته وسدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يضيئ منه والنير جبل لبنى غاضرة وأشد الأصمعي

أقبل من نير وعن سواج * بالثوم قد ملوا من الادلاج

وأبو بردة بن نيار رجل من قضاة من العمابة واسمه هاني بن نيار (١)

(فصل الواو) (وَأَر) وأره يتره وأرا أي أمزعه وذعره قال لبيد يصف ناقته

تسلب الكائن لم يواربها * شعبة الساق اذا الظل عقل

ومن روائع لم يؤد بها جعله من قواهم الدابة تآري الدابة اذا انضعت اليها والفت معها معلقا واحدا أو آريتهما انا وهو من الآري الأصمعي استوأت الابل تسابت على نثار حكامه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد اذا انفرت فصعدت الجبل فاذا كان تفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر

ضمة عليهم حجرتهم بصادق * من الطعن حتى استأوردوا وتبدوا

الكسافي أرض وثرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه (وبر) الوبرة بالتسكين دوية أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن (٢) في البيوت وجمعها وبر وبربار وبه سمي الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام العجوز ووبرا مثل قطام أرض كانت لعماد وقد أعرب هذا في الشعر قال الأعشى ومزدهر على وبار * فهلكت عنوة وبار

والقوافي مرفوعة والوبر البعير الواحدة وبرة وقد وبرا البعير بالكسر فهو وبر أو براذا كان كثير الوبر وما به أو برأي أحد قال الشاعر

قأت الى الحلى الذين وراهم * جريضا ولم يقلت من الجليش وبار

أبو زيد نبات الاو بر كاهة صغار مزغبة على لون التراب وأنشد

قوله جبال بالجليم على نسخة مترجمة وغيرها وبالهاء في تصليح بعض النسخ والخطب سهل قاله نصر

(١) ويقال هاني بن عمرو

ابن نيار بن عبيد بن كلاب

خال البراء بن عازب دوسي

حارثي بالولاء قضاعي النسب

٥١

(٢) أي تجلس وتعاف فيها ٥١

قوله عنوة رواية النحاة

الاشعوني وغيره جهرة ٥١

ولقد جنيتك الكوا وعسا قلا * ولقد نيتك عن نبات الاوبر

أى جنيت لك كما قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب
توبرا أى مشيت فى الحزونة قال أبو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشئ آخر لم يحفظه
أبو عبيد وقال أبو حاتم هو الوبرة لانها اذا طلعت نظرت الى موضع حزن فوثبت عليه اثلا يتبين
أثرها فيه لصلاته ووبر الرجل أيضا فى منزله اذا أقام حينئذ لا يبرح (وثر) الوثر بالكسر
الفرد والوثر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالمية فالماغة أهل الحجاز فبالضمة منهم وأما عيم
فبالكسر فهما والوثر بالتحريك واحد أوتار القوس والوتر العرق الذى فى باطن الكمرة
وهو جامدة ووتره الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووتره كل شئ خياره والوتيرة
الطريقة يقال مازال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة وسير ليست
فيه وتيرة أى فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبراً
فذاحت بالوتائر ثم بدت * يديم اعند جانبه تهيل

قوله من ديباج هو الاطلس
كافى وانقولى فالعطف
بعده عام اه قوله فى صدره
كذا فى جميع النسخ حتى
الترجة والذى قاله المجد
ومترجسه فى فيه اه واهله
أظهر وجهه ولم يتهرض
للمعارضة محشبه ولا أحد
المترجين قاله نصر

وقال أبو عمرو والوتائر ما بين أصابع الضبع قوله ذاحت أى مشيت والوثر الذى قيل له قتبيل
فلم يدرك بدمه تقول منه وثره يثره وثره ووتره وكذلك وثره حقه أى نقصه وقوله تعالى وإن
يترسم أعمالكم أى إن ينفقكم فى أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد دخلت
فى البيت والوتيرة حافة من عقب يتعلم فيها الطعن وهى الدريشة أيضا وقال يصف فرساً
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً وأوتره أى أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر نفسه ووترها
بمعنى وفى المثل إن باض بغير وتيرة والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت
بينهم فترة والافهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوماً وتنظر يوماً أو يومين
وتأتى به وتواترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واثرت الكتب فتواترت أى
جاءت بعضها فى إثر بعض وتواترت من غير أن تنقطع وناقمة مواترة تضع إحدى رجليها
أولاً فى البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معاً فيشقى على الراكب وتترى فيها الغتان تنون
ولا تنون مثل علقى فن ترلصرفها فى المعرفة جعل ألفها ألف التانيث وهو أجود وأصلها
وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلاًنا ترى أى واحداً بعد واحد ومن نونها
جعل ألفها ملحقة (وثر) الوثر الفرائس الوطى وكذلك الوثر بالكسر يقال ماتحته وثر
ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثرا الشئ بالضم وثارة أى وطو قال أبو زيد الوثارة كثرة
الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى

وكأنما اشتمل الضجيع بريطة * لابل تزيد وثارة ولبانا

والوثر بالفتح ماء الفعل يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفعل يثرها وثرها اذا كثرت
ضرايبها ولم تلقح واستوثرت من الشئ أى استكثرت منه مثل استوثرنت واستوثرجت ومبثرة
الفرس لبدنه غير موزو الجع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر المجرأتى جاء فيها النهى
فانها كانت من مراكب العجم من ديباج او حرير (وثر) الوجور الدواء يوجر فى وسط
الفم تقول منه وجرت المصبي وأوجرته بجمعى وأوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به فى صدره
والميجر كالمعط يوجر به الدواء وانجرأى تدأوى بالوجور وأمله او تجر ووجرت منه بالكسر

أى خفت وإنى منه لا وبر مثل لا وجـ ل ولا يقال فى المؤنث وبراء ولكن وبرة والوجار
سرب الضبيع وبرة موضع قال امرؤ القيس

تصدت بهدى عن أسيل وتبقى * يناظرة من وحش وبرة مفضل

قال الأصمى وبرة بين مكة والبصرة وهى أربعون ميلا ليس فيها منزل فهى ممرت للوحش
(وحر) الحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاء والجمع وحر والحر أيضا
فى الصدر مثل الغل وفى الحديث يذهب بوحرا الصدر وقد وحر صدره على أى وغرو فى صدره
على وحر بالتسكين مثل وغرو هو اسم والمصدر بالتحريك (وذر) الودرة بالتسكين القدرة
وهى القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الودرة وهى كلمة قذف وكانت العرب تتساب
بها كما كانت تتساب بقولها - يا ابن ملقى ارحل الربان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع
وذرم مثل غرة وغرو وذرت اللحم تؤذير أقطعه وكذلك الجرح اذا نثر طقه وتقول ذره أى دعه
وهو يذره أى يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد أبيت صدره ولا يقال وذره
ولا واذروا ~~كن~~ تركه وهو تارك (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل والوزر الاثم
والثقل والى الكارة والسلاح قال الشاعر

وأعددت للحرب أوزارها * وما حاطوا الا وخيلا ذكورا

والوزير الموارز كالأكل الموارز لأنه يحمل عنه وزره أى ثقله والوزارة لغة فى الوزارة
وقد استمرز فلان وهو يوزر الامير ويتوزر له واتزر الرجبـ ل ركب الوزر وهو افتعل منه
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أى لا تحمـ ل حامله حمـ ل أخرى وقال الاخفش لا تأثم
آثمة بآثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يوزر فوهو موزر وانما قال فى الحديث
ما زورات لمكان ما جورات ولو أفرد قال موزرات أبو عمرو وزرت الشئ أحرزته ووزرت
فلانا غلبته وقال * قد وزرت جملتها أمهاتها (وشر) وشرت الخشب بالميشاع غير مهموز
نخسة فى أشرفت والشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفى الحديث لعن الله الواشرة
والموشرة (وصر) الصر لغة فى الاصـ وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة
والوصر الصك وكأب العهد وفى الحديث ان هذا اشترى منى أرضا وقبض منى وصرها
فلا هو يرد على الوصر ولا يعطى فى الثمن (وضر) الوضر الدين والدسم يقال وضرت
القصة فوضر وضرا أى دمت قال الشاعر

سيفنى أبا الهندي عن وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزبد

قال أبو عمرو والوضر ما يشمه الانسان من ريح يبعده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية
الهنام وغيره الوضر (وطر) الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار
(وعر) جبل وعرب بالتسكين ومطاب وعرق قال الاصمى ولا تقل وعرو قد وعرب بالضم وعورة
وكذلك توعر أى صار وعرا وعورته أنا توعر او قد استوعرت الشئ وجـ دته وعراوف لان وعر
المعروف أى قليله وأوعره قلله يقال قليل وعرو وقع وعرا تباع له (وغر) الوغرة شدة
توقد الحتر ومنه قيل فى صدره على وغر بالتسكين أى ضغن وعداوة وتوقد من الغبط والمصدر

(قوله) وجر عنه كفرح
أشفق فهو وجر وجر وجر وهى
وبرة وجر وجر وجر وهى
فقال لا يقال وجر وجر
(عبارة) الجوهرى وجر
منه لا وجر مثل لا وجر ولا
يقال فى المؤنث وجر وجر
ولكن وجر وجر (وقال)
صاحب الضياء لا يقال
وجر وجر والعلم عند الله

وزر الاول كعلم والثانى
كوعد والثالث للمجهول
كافى الترجمين اه

بالتحريك تقول وغر صدره على توغر وغر افه وواغرا الصـدر على وقد أغرت صدره على
فلان أى أحجته من الغبط واوغرت الماء أى أغلبته وور بما يسهط فيه الخنزير وهو حى ثم يذبح
وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر

ولقد رأيت مكانهم فيكرهتهم * كسكر اهنة الخنزير لا يغار
والوغير اللبن يسخن بالحجارة المحمأة والوغير أيضا قال يصف فرسا عرفت
ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير
تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر

فسائل مراداعن ثلاثة فتية * وعن إثر ما بقي الصريح الموغر
وسعت وغر الجيش أى أصواتهم قال الرازي

كانت نمازهاؤى من جهر * ليل ورزوغره اذا وغر

وقال ابن مقبل في ظهر مررت عسا قيل الصحابه * كان وغر قطاه وغر حادينا
وأوغر العامل الخراج أى استوفاه ويقال الايفار ان توغر الملك الرجل الارض يجعلها له من
غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايفارا وهى لفظة مولدة (وقر) الوفر المال الكثير
ولوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الحجة ثم اللمة وهى التى أمت بالمسكين والموفور الشئ التام
وفورت الشئ وفرا ووفر الشئ بنفسه وفورا (١) وقواهم توفرو وتحمدهم من قولك وفرت عرضه
وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشئ فلك أن تقول توفرو وتحمد ولا تقل توفرت يضرب هذا
المثل للرجل تعطيه الشئ فيردّه عليك من غير تسخط وهذه ارض في نيتهم اوفر ووفرة أيضا
أى وفور لم يرع والوفراء الارض التى لم ينقص من نيتهم شئ قال الاعشى
عندسة لا ينقص السير عرضها * كأن حطب بالوفراء جاب مكدم
ويقال مرادة وفراء لا تقى لم ينقص من أدبها شئ وسقاء أوفر قال ذو الرمة
وفراء غربية أنأى خوارزها * مثل مثل ضيعته بينم الكتب

(١) أى فيكون الفعل
منه متعديا ولا زما والشئ
الذكور فى الاقول يقال له
موفور وفى الثانى يقال له
واقركاذ كرتظيره المصباح
فى برد الماء وبردت الماء ولم
يذكر الموافق وفرت به بالهمز
ككاذ كرا مضاعف وكانه لم
يسمع حتى لا يأتى منه موفر
بوزن مكرم اسم مفعول
وان كان القياس يقتضيه
قوله نصر

قوله من بدن تقدمت رواية
من معن اه انظر نبر

وفور عليه حقه توفيرا واستوفاه أى استوفاه وتوفر عليه أى رعى حرماته ويقال هم متوافرون
أى هم كثير وقول الرازي
انما هو من الوفور وهو التمام يقول كأنهم ائما وأفرها الرعى دبت عليها الانبار ويرى واستيفار
والمعنى واحد ويرى وايفار من أوغرا العامل الخراج أى استوفاه ويرى بالقاف من أوفر
أى انقله (وقر) الوفور بالفتح النقل فى الاذن والوفر بالكسر الحمل يقال جاء بحمل وقره
وقد أوفر بهيره وأكثر ما يستعمل الوفور فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البعير وهذه
امراء موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت التخله أى أكثر حملها يقال تخله
موقرة وموقرة موقرة وحكى موقره وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للتخله وانما قبل موقر
بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجرة مشبه به بحمل النساء فأما موقر
بالفتح فساد وقد روى فى قول لبيد يصف نخيلا

عصب كوارع فى خليج محلم * حملت ثمناموقر مكوم

والجمع هو افرودة وقرت اذنه بالكسر توفرو قرأى صحت وقباس صدره التحريك الا انه جاء

بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرأ يقال اللهم قرأذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم أقره وقرأ صدعته قال الاعشى
 يادهر قدأ كثرث فجعتنا * بسرانا ووقرت في العظم
 والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينبكه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأقرها الله عن
 الكسائي مثل رخصت وأرخصها الله قال الجاهلي
 كأنه مستبطن أصرارا * وأباحث نسوره الاوقارا
 يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلة وهزيمة أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزيمة في الصخرة والوقار الحلم والزانة وقد وقر الرجل يقر وقرارا وقرة اذا ثبت فهو ووقور قال الرازي

بكل أخلاق الرجال قدمهر * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر
 وقال الله تعالى وقرن في بيوتكن وقرى بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقرن فحذف
 الراء الاولى للتخفيف وتلقى قصتها على القاف فيستغنى عن الالف لمركبة ما بعدها وتختصم
 قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن تكون من اقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلمت تفكهمون
 بفتح الظاء وكسرها وهون شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى
 ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر أي مجرب
 والتوقير الوقار وأصله وبنور قلب الواو ناء قال الجاهلي فان يكن أمسى البلى تيقورى
 أي أمسى وقارى والوقيرة نقرة في الجبل عظيمة وقوله هم فنبه وقير اتباع له ويقال معناه انه
 أوقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة
 مواعة خنساء ليست بنجعة * يدمن أجواف المياه وقيرها
 وكذلك القرعة والهاهاء عوض عن الواو قال الاغلب الجعلى
 ما ن رأينا ملكا أغارا * أ كثر منه قررة وقارا

(وكر) وكر الطائر عشه والجمع وكوروا وكار قال أبو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر
 العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكر اى دخل وكره وكرت الناقة
 تنكر وكر اى اعدت الوكر وهى عدو فسه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا اى قصيرة
 وكرت السقام وكراملاته وكذلك وكرته نو كيرا وقال يصف معزى امثلة بطوننا
 ليح المزاد مفرطانو كيرا * وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والنوكير اتخاذ الوكر وهى طعام
 البناء قال الاصمعي شرب حتى تو كرو حتى تضلع وتوكر الطائر امثلة ثلاث بطوننا

(فصل الهاء) (هـ) الهيب ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال
 هى العصون بين الروابي والهبرة القطة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له
 قطعة وقد هبر الجبل بالكسر به بهرا فهو هبر واهبر اذا كان كثيرا اللحم يقال بهير هبر وبراى
 كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقاة هبرة وهبراء والهوبر القرد الهبر كثير الشعر
 وكذلك الهبار وقال سقرت فقات الهاهج فتهبرقت * وذرت حين تهبرقت هبارا
 والهبار اسم رجل من قريش وقوله هم لا آتيك هبرة بن سعد اى ابداه ورجل فقد وبقال

منه هجرت البعير هجره هجر او هجرا اقوس وترها ويقال المهجور الفحل يشترأسمه الى رجله
(هذر) هذر دمه يهذر هذرا اى بطل وأهذر السلطان دمه اى أبطله وأباحه وهذر الشراب
يهذر هذرا وتم داراى غلا قال الاخطل يصف خرا

مكت ثلاثة أحوال بطينتها * حق اذا صرحت من بعدتم دار
وذهب دم فلان هذرا وهذر بالتحريك اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان
هذرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هذرة مثال همزة اى ساقط قال الراجز
* اى اذا حار الجبان الهذرة * وهو بالدال فى هذا الموضع أجود منه بالذال وهو رواية ابى
سعيد وضربه فهذرت رتته تهذر هذورا اى سقطت وهذر الحمام هذيرا اى صوت وهذر البعير
هذيرا اى ردد صوته فى خبخته وابل هو ادر وكذلك هذرت هذيرا وفى المثل كالهذرت فى العنة
بضرب مثلال رجل يصبح ويحلب وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذى يحبس فى الخطيرة ويمنع
من الضراب وهو يهذر قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية

قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهذرتى دمشق فأتري
والهامدرا للين اذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال أبو عبيد وذلك بهد الحزور وجوف أهذراى
منتفخ وهذرا عرفج اى عظم نباته (هذر) هذرتى منطقة يهذرو يهذرو هذرا والاسم
الهذرت بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذرت بكسر الذاو وهذرة مثال همزة وهذا يوم هذرا
قال الراجز

انى أذرتى حسبي أن أشتم * يهذر هذرا يمحى البلغما
وأهذرتى كلامه اى أكثر ورجل هذرتان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
اذا ما شتمت وامننا شوا معى لهم * به هذرتان للكرام خديم
قوله منها اى من الجزور (هر) الهر السنور والجمع هررة مثال قرد وقردة والانتى هرة
رجلها هرر مثل قربة وقرب ورأس هرر موضع وهراسم امرأه وقال
أصحت اليوم أم شافتك هر * ومن الحب جنون مستهر
والهر الاسم من قولك هررته هر اى كرهته وفى المنزل فلان لا يعرف هررا من برأى
لا يعرف من يكرهه من يبره ويقال الهر فى هذ المثل دعاء الغنم والبرسوقها والهرارداء
بأخذ الابل تسلم منه وأشد أبو عمرو وغيلان بن حريث

فان يكن فيها هرار فانتى * بسل يمانها الى الحول خائف
أى خائف سلاوا بالاء زائدة تقول منه هرت الابل تهرر اى يهرهرو وناقمة مهرورة قال
السكيت يمدح خالد بن عبد الله القسرى

ولا يصادفن شربا اجنا كدرا * ولا يهر به منن مبتقل
قوله به اى بالماء يعنى انه مرى ليس بالوبى وذكر الابل وهو يريد أصحابها وهذرا الكلب صوته
دون نباحه من قلته صبره على البرد وقد هذرا الكلب يهذر هذرا وقال يصف شدة البرد
اذ كبد النجم السماء بشتوة * على حين هذرا الكلب والثلج خائف
وهز فلان الكاس والحرب هذرا اى كرها قال عنزة * حتى تهروا العوايا * وهذراى

هرف في وجهه وهو الشبرق والبهيمى اذا عيس وتنفس وقال الشاعر
وعين الشبرق الريان حتى * اذا ما هروا متنع المذاقا
والهرايران فجمان وهه رت بالغنم دعوتهم اعي عرو وهه رت الشئ افسه في فرفرته اذا
حركته وهذا الحرف فاته من كاب الاعتقاب لابي تراب من غير معاع والهه رور الماء الكثير
وهو الذى اذا جرى سمعت له هه رر وهو كناية جريه (هـ ر) هز به بالعصاه زرات أى
ضربه وهز به أى غمزه ورجل مهزرب كسر الميم يفتح في كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات
قال الشاعر

لا تندع هزرات است تاركها * تخلع ثيابك لاضان ولا ليل
(هز بر) الهزبر الاس دور رجل هزبر وهزبر ان أى - في الخلق (هشبر) الهشبر
والهشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
كان أعناقها كرات سائقة * طارت لفاقه أوهيشر ساب
وكذلك الهشور ومنه قول الراجز ابانة من همق هشور (هصبر) الهيصبر
الكسر وقد هصره واهتصره جمع في وهصرت الغصن وبالغصن اذا أخذت برأسه فأملت
البت قال امرؤ القيس

فلما تنازعنا الحديث وامتعت * هصرت بغصن ذى شعار يخيمال
والهيصر الاس وهو الهصور والهصار والهصر (هقر) الهقور الطويل وأنشد أبو عمرو
ليس يجلباب ولا هقور * لكنه الهبت وابن الهبت
(هكر) هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا الشدة تدعبه عن أى عبيد منال عشق يعشق
عشقا وعشقا قال أبو كبير الهذلى * فاجب لذلك ريب دهر واهكر * قال والهكر
المتعجب (همر) الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همر او همر ما في الضرع أى حذبه
كاه وهمر لمن ماله أى أعطا ورجل همار وهمار وهمر أى مهذار ينمر بالكلام وقال
بدح رجلا بالخطابة

تربع اليه هوادى الكلام * اذا خطل النمر الهمر
واهقر القرم أى جرى وانهمر الماء سال (هوز) هار الجرف يهور هورا وهور افه وهائر
ويقال أيضا جرف هار خفه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهومة فلوب من الثلاثى الى الرباعى
كما تلعبوا شائك السلاح الى شاكى السلاح وهورته فيتور وانها راى انهم وهه رت بالشئ أى
اتهمنه به والاسم الهورة والنور والوقوع في الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتمور الليل
أى مضى أكثره وانكسر ظلامه وتمور الشئ ذهب أكثره وانكسر برده واهتور الشئ
هلك والتهور من الرمل المشرف قال الجاهل

كيف اهدت ودونها الجزائر * وعقص من عاجل تباهر
(هز) هزت الجرف فتهرافة في هورته فتور ويقال للشمال هير وهير عن القراء لغة في
أير وأير مثل أواق وهراق والهير يهز به شديد الرائع الطمح عن أى عمرو وأنشد
أطعمت راعي من الهير * فظل يغرى حيطا بئير * خلف استه مثل نقيق الهير

وهو يفعل لانه ليس في الكلام فاعيل وقال الاحمر الحمر اليه ير المصلب ومنه سمي صمغ الطلح بهير
قال أبو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا بهيري قال وهو من أسماء الباطل
وقوله أ كذب من اليه هو السراب

(فصل الياء) (بير) بيرين موضع يقال رمل بيرين وقد ذكرنا عرابه في تعيين من
باب الباء (بر) البرد منه در قوله م حجر ايرأى صلد صلب وفي حديث اقمه ان انه
ليبصر أثر الذر في الحجر الاير قال العجاج

سنا بك الخليل يصدعن الاير * من الصفا القامى ويدعن الغدر
والجمع يروثنى حار يار حزان يران اتباع له (يسر) اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر اليسر أيضا دخل ابني ربوع بالدهناء قال طرفة
أزرق العين خيال لم يقر * طاف والركب بهمرا يسر
والميسور ضد الميسور وقد يسره الله لليسرى أى وفقه لها ويقال أيضا يسرت الفهم اذا كثر
ألبانها ونسلها قال الشاعر

هـ ما سبدا فابريحمان وانما * بسود اثنا يسرت غنماهما
ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المنجب وقع د فلان يسرة أى شامة واليسر
القتل الى أسفل وهو أن تتعينك فحوجسك والنزول الى فوق والطنن اليسر حذاء وجهك
وتيسر لفلان الخروج واستيسره بمعنى أى تهيأوا اليسر نقيض الايمن والميسرة خلاف المجنة
والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم ومهون فهما جمع مكرمة ومهونة والميسر
قمار العرب بالازلام والميسرة بالتحريك أسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب
والميسرة أيضا سعة في الفخذين عن أبي عمرو وجهها أسرار قال ومنه قول ابن مقبل
على ذات أسرار كان ضلوعها * وألواحها العليا السقف المتبحر
والبسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسر ورأى حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال
الشاعر
قد بلونا على علته * وعلى التيسر ومنه والضهر

والياسر نقيض اليامن تقول يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر يا ميسر
وبعضهم ينكره وياسر أى سادله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر قال الشاعر
فأعظم وياسر بما يسروا به * وإذا هم نزلوا بضلك فانزل

هذه رواية أبي سعيد لم تحذف الياء فيه ولا في يعرو وينزع كما حذف في يهـ وأخواته لتقوى
أحدى اليامين بالآخرى فلهذا قالوا في لغة بني أديجل وهم لا يقولون يعلم لا شققا لهم الكسرة
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من
الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر
بمعنى والجمع أيسر قال أبو ذؤيب

وكانهم من ربابة وكاته * يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر لادى يعمل بكنايته جميعا ويسر القوم الجزور أى اجتزروها

(قوله واليسار ويكسر)
أوهو أفصح نقيض اليه
ووهو الجوهرى ففتح
الكسر ١٥ (عبارة)
الجوهرى اليسار خلاف
اليمن ولا تنقل اليسار
بالكسر ١٥ (وقال) ابن
فارس اليسار أخت اليمن
وقد تكسر ياءه والاجود
الفتح (وقال) فى المصباح
قال ابن قتيبة واليسار
واليمن مفتوحتان والعامه
تكسرهما (وقال) ابن
الانبارى فتح الياء أجود
واليسار بالفتح لا غير الغنى
١٥ وعبارة ابن قتيبة فى
أدب الكاتب ما جاء مفتوحا
والعامه تكسر ثم ذكر
اليسار والنقص يعنى فص
الخطام فقول الحمد ويكسر
أوهو أفصح فيه نظروا العلم
هند الله

اللغة المشهورة فيها الزاي
ويقال فيها الزاء وعبرها عن
الراء على هذه اللغة الوصف
بالمجهمة ويقال فيها زى
بالكسر والفتح ويقال فيها
زائنة وأما الزين فهى
عامية مولدة فانظر شفاء
الغليل فانه نصر

وبقى عليه قولهم ما به أبز
أى أحذقه الرضى فى شرح
الحاجية وأغفله المصنف
والجوهرى وغيرهما ١٥
مبنى القاموس

واقسموا أعضاء ١٥٠ قال -صيم بن وثيل اليربوعي

أقول لهم بالشعب اذيسرونى * ألم تبنسوا إلى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سببا فضر به بالسهام وقال أبو عمر الجرمي يقال أيضا اتسروها
بتسرونها اتسار على افتعلوا قال وناس يقولون يأتسرونها اتسار بالهاء زوههم مؤتسرون
كما قالوا فى اتعد واليسار خلاف اليمن ولا تنقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد
يسر الرجل أى استغنى بوسر مارت الياء وأوا لسكونه أوضعه ما قبلها وقال
ليمر تحفى يسارى قدر يوم * ولقد تحفى شيعى اعسارى

ويقال انظرنى حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال
الشاعر
فقات امكنى حتى يسار لعننا * فحج معا قالت أعاما وقابله
وقول الفرزدق يخاطب جريرا

وانى لا تخشى ان خطبت اليهم * عليك الذى لا فى يسار الكواعب

هو اسم عبدة كان يعرض ابنته مولاة فخير مذا كبره واليسير القليل وشئ يسير اى هين
(يستعير) يستعير الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فوهة للؤلؤ قال المبرد الياء
من نفس الكلمة بمنزلة عين عصفور طال الزوائد لا تلحق بنات الاربعة أولا الالم اتى فى
الاسم المبني على فعال كدسرج وشبهه (يعر) اليعر واليعرة الجدى يربط فى الزينة للامد
قال الشاعر

أسائل عنهم كلما جاء راكب * مقيما بأملح كاربط اليعر

وفى المثل هو اذل من اليعر ويرت العنزة يعر بالكسر يعار بالاضم اى صامت وقال

عريض أريض بات يعر حوله * وبات يسيقنا بطون الثعالب

هذا رجل ضاف رجلا وله عنود يعر حوله يقول فلم يدبحه لنا وبات يسيقنا بنام مذيقا كانه
بطون الثعالب لان اللين اذا أجهد مذقما خضر واليعور الشاة التى تبول على حالها وتيعر
وتفد اللين وهكذا جاء هذا الحرف رسمت أبا الغوث يقول هو اليعور والياء يجعله مأخوذا
من اليعر والبول والعبارة بالفتح أن يحمل على الناقة الفعل معارضة يقصاد اليها ان شئت
نصرهم والافلا وذلك لسكرمها قال الشاعر

قلاتص لا يلحقن الابعادة * عراضا ولا يشربن الاغوايا

﴿باب الزاي﴾

(فصل الالف) (آبز) أبز الطيى أبز أى قنز فى دوه فهو أباز وأبوز قال الراجز
يارب أبازن العفر مدع * نقبض الذئب اليه واجتمع
وقال آخر

أقدم بصحت جل بن كوز * مـ لالة من وكري أبوز

ترج بعد النقر المحفوز * اراحة الجداية النفوز

قال أبو الحسن بن محمد بن كـ ان قرأته على ثعلب جعل بن كوز بالحيم وأخذته على بالحاء قال

وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح
فجعل ذلك صبو حاله **(أرز)** الأرض وبقيته ست لغات أرز وأرز تنبغ الضمة الضمة
وأرز وأرز مثل رسل وورز وورز وهي لعبد القيس أبو عمرو والأرزة بالتحريك شجر الأرض
وقال أبو عبيد الأرزة بالقين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة أرزة أي نابتة في الأرض
وقد أرزت المرأة أرز ويقال للامانة القوية أرزة أيضا قال زهير

بأرزة الفقارة لم يحنها * قطاف في الركب ولا خلا

أبو زيد اللبلة الأرزة هي الباردة كما هاء أبو عبيد وأرز فلان بأرز أرز أو رز إذا تضام
وتقبض من بخله فهو أرز وقال رؤبة فذلك بخل أرز الأرض وقد أضافه إلى المصـدر كما
يقال عمر العدل وعمرو والدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله ما وقال أبو الأسود
الدولي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتزبه في الطعام وفي الحديث إن السلام
لأرز إلى المدينة كما نأرز الحبة إلى بحرهما أي ينضم إليهما ويجمع بعضه إلى بعض فيهما والمأرز
المجأ **(أرز)** الأرز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أرزت القدر توتز أرز غلات
وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أرز **أرز** المرجل من البكاء وانتزت القدر
انتزأت إذا اشتد غليانها * والأز التهميج والاعراء * قال تعالى أنا أرسلنا الشياطين على
الكافرين توتزهم أرز أي تغريهم على المعاصي والأز لاخـة لاط وقد أرزت الشيء أوزة
أزا إذا ضمت بعضه على بعض **(أوز)** الأوزة والأوز البط وقد جمعه بالواو والنون
فقالوا الوزون

(فصل الباء) **(برز)** برز الرجل برز برز وخرج وأبرزه غيره والبرز المبارزة
في الحرب والبرز أيضا كتابة عن ثقل الغذاء وهو الغائط والبرز المتوضأ والبرز بالفتح الفضاء
الواسع قال الفرزدق هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى
البرز للعاجلة وبرزت الشيء تبرز أي أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه
وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جارية تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز
وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير
خل الطريق إن يفي المناديه * وبرز ببرزة حيث اضطررك القدر
فهو اسم أم عمرو بن الجاهلي والتمعي وكتاب مبروز أي منشور على غير قماش قال لبيد يصف رسم
الدارويش به بالكتاب

أو مذهب جدد على ألواحه * الناطق المبروز والختم

الناطق بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لأن التقدير الوقف على
النصف من الصدر (١) وأنكر أبو حاتم المبروز وقال له المزيور وهو المكتوب وقال لبيد
أيضا في كلمة له أخرى كمالاح عنوان مبروزة * يلوح مع السكف عنوانها
فهذه أيدل على أنه اغتبه والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكروه **(برغز)**
البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية **بركاه** جماعة منهم سمى **(برز)** برز بيزن
سلبه وفي المثال من عز بزي من غلب أخذ السلب والاسم البريزي مثال الخصب يصي وقول

قوله إن الإسلام الخ زواية
الجامع الصغير إن الإيمان
الخ طاه نصير

كان عمرو بن الجاهلي معاصرا
لجرير وكان بينهما مهاجاة
ذكره محشي القاموس في الجاهلي

(١) ظاهرة العموم وإن قيده
الصيان في بعض حواشيه
بلايات المصرة وتفسير
ما هنا قول السلم
وآله وصحبه الثقات
السالكين سبل النجاة
فأله نصير

خالد بن زهير الهذلي • يا قوم مالي وأبادؤيب • كنت اذا أتوته من غيب
 يشم عطفي وينزوي • كاتني أربته بريب
 وأبترت الشئى أى استلبته والبزمن الثياب أمنعة البزاز والبز أيضا السلاح والهبة بالكسرة
 الهبة والهبة أيضا السلاح (بغز) البغز النشاط في الابل خاصة قال ابن مقبل
 واستعمل السير معنى عرضا أبدا • فقال باغزها بالليل بمنونا
 والباغزية أيضا جنس من الثياب (باز) امرأة باز على فعل بكسر الفاء والعين أى طخمة
 قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الا حرفان امرأة باز وتان أبدا (بمز) بهز أى دفعه
 بعنف ونحاه قال رؤبة

دعنى فقد يقرع للاضمر • صكى حجاجى رأسه وهزى
 وهز بن حكيم بن معاوية بن حميدة القشيري صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم (بوز)
 البازغة في البازى قال الشاعر

كانه باز دجن فوق مرقة • جلى القفا وسط قاع هاق ساق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازى بزانة
 (فصل التاء) (ترز) ترز اللحم صلب وكل قوى صاب تارزو وترزت المرأة بهيئتها
 وأترز العدو لحلم القوس اذا أيسه قال امرؤ القيس
 بمجلة قد أترز الجرى لهما • كبت كأنهم اهرابة منوال
 (تيز) التيز الرجل القصير المزراخلق قال الفطامى
 اذا التيزازدو العضلات قلنا • اليك اليك ضاق بهم اذراعا

وتازا السهم في الرمية أى اهتز فيها
 (فصل الجيم) (جاز) جازت بالماء جازا غصت به والاسم الجاز بالسكين قال رؤبة
 وكرز يمشى بطين الكرز • يسقى العدا غيظا طويل الجاز
 أى طويل القصب لأنه ثابت فى - لوقهم (جيز) الاصمعي الجيز بالكسر الجيزل وأنشد لرؤبة
 وكرز يمشى بطين الكرز • أجردأ وجهه المدين جيز

والجيز الخبز اليابس وقال أبو عمرو ويقال أنخرج خبزه جيزا أى يابسا (جزز) أبو زيد
 أرض جزز لانبات بها - أنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جزز
 وجزز مثل عسر وعسر وجزز مثل نهر ونهر وجمع الجزز جزرة مثل بحر وجزرة وجمع
 الجزز أجزاز مثل سبب وأسباب تقول منه أجزز القوم كما تقول أيسوا وأرض بحرزة
 أى كل نباتها والجزز السنة الجديدة قال الرازي • فذكر فتهن السنون الاجراز • وقوله -
 انه لجزز أيضا بالتحريك أى غلط والجزز عمود من -ديد وثلاثة جزرة مثل بحر وجزرة قال
 يعقوب ولا تقل أجزرة قال الرازي والصقع من خابطة وجزز وجزز بحرزة جزز أقطعه
 وسيف جزاز بالضم أى قطاع وناقب جزاز أى أكول والجزوز الذى اذا أكل لم يترك على المائدة
 شيئا وكذلك المرأة وناقة جزوز أيضا وقوله -م ان ترضى شائنة الا بجزرة أى انها من شدة

بفضائهم الا ترى للذين تبغضهم الا باستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف
الحمر يحشر جهاطورا وطورا كأنها * لها بالارغامى والخياشيم جازز
وأرض جاززة يابسة غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وأمر أجازز أى عاقروا بالجزز
بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو القرو الغليظ (جزز) رجل جزز
بالضم بين الجززة بالقح اى خب وهو القربز أيضا وهما عربان (جزز) الجزر من الحوض
الصغير قال الراجز (عرو بن جليل)

كانها والعهدهم مذاقيا * أمن جزاميز على وراز

وجراميز الرجل أيضا جده وأعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليذب قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي يصف حارا

أوأهم حام جراميزه * جزاية حمدي بالدال

وإن جزموز قاتل الزبير وجر من الشئ وأجر غزأى اجتمع الى ناحية وتجر من الليل ذهب قال
الراجز لما رأيت الليل قد تجرنا * ولم أجد عمالماى مارزا

(جزز) الجزز والجازز الفص من
كذاني نسخة

(جزز) جززت البر والخل والصوف أجزه جزا والجزز ما يجزبه وهذا من الجزاز والجزاز
أى زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم أى حان لها أن تجز وأجز القوم اذا
جزت غنمهم أوزرعهم واستجز البرأى استحصده واجتزرت الشج وغيره واجد جزوته اذا جزته
وأشد الكسانى ايزيد بن الطثيرة

فقات اصاحي لا تجبسانا * بنزع أصوله واجترشها

ويروى واجد زوقوله لا تجبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين وقال الآخر
فان تجران يا ابن عفتان ازدرج * وان تدعاني أحم عرضا مئعا

وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أى يمس وأجز مثله وتجر فيه جزوزا أى يمس عن يعقوب والجززة
صوف شاة فى السنة يقال اقضى فى جزرة او جزتين فبعطيه صوف شاة وشاتين قال والجزوة
الغنم التى يجز صوفها وهومثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أى هى مما يجز والجزازة ماسقا
من الاديم وغيره اذا قطع الجزيرة حصلة من صوف وكذلك الجز جزرة وهى عهنة تعلق من
الهودج قال الراجز * كالقربانست فوقه الجزاز (جزاز) جلزت السمكين
والسوط أجزله جزلا اذا شدت مقبضه بعلاءه البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلاء الجزاز
بالكسر ويقال لا غلط السنان جزو هذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جزل السنان وهو أغلظه ومن جزل السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطى والجمع الجللاوة
والجلوز شبيه بالفسق (جلوز) الجلفيز الجوز المتشعبة العمول وقال العاصمى الجوز
الذى ليست فيه ابقية قال

السن من جلفيز عوزم خالق * والعقل عقل صبي يمرث الودعه

(جزز) الجزز ضرب من السير أشد من العنق وقد جز البعير بجزز بالكسر جزا والجزاز
البعير الذى يركبه المجرى قال الراجز

انا البخاشى على جمار * حاد ابن حسان عن ابراهيم
 وجمار جزى أى سر يع قال الشاعر (أصبة بن أبي عائذ)
 كافى ورد على اذارعتها * على جزى جازى بالمال
 والناقة تعدو بالجزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
 يكفك من طاق كثير الاثمان * جمازة شعر منها السكبان
 والجزان ضرب من التمر والجمزة كذله من تمر وفخوه والجمع جزو والجزيشيه بالتين (جزز)
 الجمازة واحدة الجمائز والعامية تقول الجمازة بالفتح والماء فى المعية على السرير فاذا لم يكن
 عليه الميت فهو سرير ونعش (جهز) الاصمعى أجهزت على الجريح اذا أسرعت قتله
 وقد عمت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سرير مع الشدة ومن أمثالهم
 فى النسي اذا نفر فلم يعد ضرب فى جهازة بالفتح قال الاصمعى وأصله فى البعير يسقط عن ظهره
 القتب بادانه فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على أجهزة قال
 الشاعر يصف ابلا يتنقلن بأجهزاتها * والحامى اللادع من حداتها
 والجهاز ايضا فرج المرأة وأما جهز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس
 تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه لتخيل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره
 وتجهزت لامر كذا أى تمهأت له وجهزة اسم امرأتها حتى قال ابن السكيت هى أم شبيب
 الخارجى وكان يوه اشتراها من السبي فواقعها الخمرات فحرك الولد فى بطنها فقالت فى بطنى
 شئ ينقر فقبل أحق من جهيزة (جوز) جزت الموضع أجوزه جوازاسلكته وسرت فيه
 وأجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس
 فلما أجزنا ساحة الحى وانتهى * يبابن خبت ذى قنافة عفتل
 وأجزته أنشدته قال الراجز

خلوا الطريق عن أبى سيماره * حتى يجيز الماسحاره
 والاجتياز السلولك ابن السكيت أجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة أن تقيم مصرع
 غيرك قال القزاة الاجازة فى قول الخليل أن تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو
 الاكفاء فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى أى جزته وتجاوز الله عنا وعن
 أى عفا وذو الجواز موضع بنى كان فيه سوق فى الباهلية قال الحرث بن حنظلة البشكري
 واذكروا حلف ذى الجواز وما * قدم فيه اليهود والكفلاء
 وجوزله ما صنع وأجازله أى سوق له ذلك ونحوه أى خفف ونحوه فى كلامه أى
 تكلم بالجواز وقوله جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته أى طريقا ومسل كما تقول اللهم
 تجاوز عني وتجاوز عني أى أبوعمر والجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث
 والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الراجز
 يا ابن ربيع وردت لمس * أحسن جوازي وأقل حسبي
 يريد أحسن سقى ابلى واستجرت فلانا فاجازنى اذا أسقاك ماء لارضك أو ماشيتك قال القطاى
 وقالوا فقيم قيم الماء فاستجيز * عبادة ان المستجيز على قتر

قوله على قترأى على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي مهزب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
الاجواز قال زهير مقورة تقادري لاشوارها * الا القطوع على الاجواز والورك
والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تترض في جوز السماء والجوزاء الجذع
الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والبطزة الناحية من
الوادي ونحوه والجمع جيز وأجازة بجاء ترسة سمية أي بهطاء ويقال أصل الجواز أن قطن بن عبد
عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس بعد الله بن عامر فربه الاحنف في جيشه
غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على
قدر حسبه قال الشاعر

فدالا كريمين في هلال * على علاتهم أهلى ومالى
هم سنوا الجواز في معند * فصارت سنة أخرى الليالى
واما قول القطامي * ظلات اسأل اهل الماء جائزة فهي الشربة من الماء *
والتجاويز ضرب من البرود قال الكهيت
حقى كانت عراض الدار ردية * من التجاويز او كراس اسفار

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجن﴾ حجنه يحجنه حجناء أي منعه فان حجنه والمهاجرة الممانعة وفي المثل
ان اردت المهاجرة فتقبل المناجرة وقد تحاجر القرية كان ويقال كانت بين القوم رميات
صارت الى حجنى أي تراموا ثم تحاجر واوهم على مثال خصي وقلوبهم مجازيك مثال
حنانيك أي احجن بين القوم والحجرة بالتحريك الظلمة وفي حديث قبله ايحجن ابن هذه ان يتصف
من وراء الحجرة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد
والغور وقال الاصمعي لانها حجزت بالطرار الخمس منها حرة في سليم وحرة واقم ويقال احجن
الرجل بازاراى شدة على وسطه واحجن القوم أي اتوا الحجاز والحجز والبضا عن ابن السكيت
وحجرت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تنجيه ثم تشده حبلاني اصل خفيه جميعا من
رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اردت ان يرتفع خفه وذلك
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسطه يد البعير ثم يخالف
فيه قد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم مداوى دبره فلا
يستطيع ان يمتنع الا ان يجبر جنبه على الارض وانشد كوس الهبل النطف المحجوز
وحجرة الارام عهده وحجرة السر او بل التي فيها التكة واما قول النابغة

رفاق النعال طيب حجاتهم * يحجون بالريحان يوم السباب

فانما كنى بهما عن الفروج يريدانهم اعفاء ﴿حز﴾ الحز الموضع الحصين يقال هذا حز
حريز يسمى التعويذ حزرا واحترزت من كذا وتحزرت أي توقيته والحز بالتحريك الخطر
وهو الجوز المحكول بلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال
قوله هم واحزوا بئني النوافل يريدوا حزام خذف وقد اختلف فيه ﴿حرمز﴾ الحرمز
حق من غميم ﴿حز﴾ حزه واحد أي قطعه والحز بالتحريك قطع وفي اسنانه تحزيراي اشر

وقد حزن أسنانه والحزن الفرض في الشيء الواحد مدة حزنه وقد حزن العود أحزن حزا وإذا
 أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو الماصع وفي
 الحديث الأثم حزان القلب والحزن الحزن والوقت قال أبو ذؤيب
 حتى إذا حزن من مهاد رزونه * وبأى حزن ملاوة تفتطح
 وحزن السراويل حزنه وأما الذي في الحديث أخذ بحزنه فأنما يريد به حزنه وهو على التشبيه
 والحزن قطعة من اللحم قطعت طولا قال الأعشى بأهله
 فكيف حزنه فلذان ألم بها * من الشواهد يروى شربه الغمر
 والحزن الله بيرية في الرأس الواحد حرازة والحرازة أيضا وجع في القلب من غبط ونحوه
 قال زفر بن الحرث الكلابي

وقد نبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حرازات النفوس كاهيا
 قال أبو عبد الله يضر به مثل لرجل يظهر مودة وقلبه تغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحراز
 يفتح الحاء وضهما وأنشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه
 فلما شراها فاغضت العين عبدة * وفي القلب حرازم اللوم حاضن
 قال والحراز ما حزن في القلب وكل شيء حزن في صدره ذلك قد حزن والحزين ما كان الغليظ المنقاد
 والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال أبيد

بأحزة الثابتون يرأونوها * فنرا المراقب خوفها آراهما
 (حفر) حفره أى دفعه من خلفه يحفره حفرا وقول الراجز

وترجى به النفس المحفوز * أراحته الجسدية النفوز

يريد النفس الشديدة المتتابع الذى كأنه يحفر أى يدفع من سباق والليل يحفر الزمان رأى
 يسوقه وحفرته بالريح طعنته والخوف زان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس
 ابن عاصم التميمي حفره بالريح حين خاف أن يفوته قال جرير يفخر بذلك
 ونحن حفرنا الخوف زان بطعنة * سقته نجيها من دم الجوف أشكلا

وأما قول من قال انما حفره به طام بن قيس فقلط لانه شيدانى فكيف يفخر به جرير ورأيت
 محفرا أى مستوفرا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه إذا ضام المرأة فلهن فزأى تهضم
 إذا جلست وإذا مضت ولا تحقوى كما يحقوى الرجل (حزن) فحزن الرجل الأمر إذا شمله
 وكذلك تهل قال الراجز

يرفعن للعادى إذا تحلزا * هاما إذا حزنه تهزها
 ويروى تهلزا والحزن بتشديد اللام القصيرة ويقال البهيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حل
 وأمرأة حلزة ومنه الحرث بن حلزة البشكري (حزن) الحزن حرافة الشيء يقال شراب يحزن
 اللسان والحزن بقة له حرفة قال أنس رضي الله عنه كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بقله كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حزنه والحجاز الشدة وقد حزن الرجل بالضم فهو حزين الفؤاد
 وحاض وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحزنهاى أمتها واقواها قال السماخ

فلما شراها فاغضت العين عبدة * وفي القلب حرازم اللوم حاضن
 ورجل محموز الجنان أى شديد قال أبو نوح اش اقيد محموز الجنان ضئيل (حوز)

الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا قد حاز حوزا وحيازة واحتمازه ايضا والحوز هو الحيز
الوقايلين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق
الخفيف عن أبي عمرو قال المجاج

يحوزهن وله حوزى * كما يحوز القنة الكمي

وأبو عبيد ير ويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور أنه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده
من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول
ابله توجهها الى الماء ليله الحوز وقد حوزها وانشد

حوزها من برق الغمام * أهدأ عيش مشية الظلم * بالحوز والرفق وبالطميم

والمحوزة المخالطة ونحو زلت الحبة وتخبزت اى تأوت يقال مالك تخبوز تخبوز الحبة وتخبز
تخبز الحبة قال سيبويه هو تفعيل من خبز الشيء قال القطارى

تخبزنى خشية أن أضيفها * كما تخبزت الافعى مخافة ضارب

يقول تتخى عنى هذه المحوز وتناخر خوفا أن نزل عليهم اضية فاوى ويؤى تخوزنى قال أبو عمرو
وتخوز تخوز الحبة وهو بطاء القيام اذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم الى الدامن مرافقها
وكل ناحية حيز وأصل له من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أجاز
والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه أى عدل رانحاز القوم تركوا مركزهم
الى آخره قال الأولياء المحاز وعن العدو وحاصوا والاعداء انهم زموا وولوا مدبرين وتجاوز
لقرى بقان فى الحرب أى انحاز كل فريق عن الآخر

(فصل الخاء) **(خبز)** الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبزوا خبزته
ويقال أيضا خبزت القوم اذا أطعمتهم هم الخبزور جل خبز أى ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن
السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وانشد

لا تخبزوا خبزوا بسابسا * ولا تطبلا بمناخ حبسا

ونذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب السين ان شاء الله عز وجل والخبز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والنسبة الطمة وهى بحسين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى بنت
معروف **(خرز)** خرز الخلف وغیره يخرزه ويخرزه خرزافه وخرار والخرزة الكتبة
الواحدة والجمع خرز والخرزم يخرز به والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرز وخرزات
الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاماز يدت فى تاجه خرزة ليعلم عدده سنى ملكه قال
أبيدب كراخر بن أبي شمير الفسافى

رعى خرزات الملك عشرين حجة * وعشرين حقي فاد والشيب شامل

وخرز الظهرا أيضا فانه **(خرز)** الخرز واحد الخرز من الثياب والخرز كرا لارانب والجمع
خران مثل صرد وصردان وخرز بهم واختاره اى انتظمه وطعنه فاخرته قال ابن حجر

شد الخوار وصل هدية روقه * لما اخترت فواده بالمطرد

رفلان خرزائه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخرز جبل كانت العرب توقد عليه
النار غداة الغارة ويقال أيضا خرازى قال عمرو بن كلثوم

ولحن غداة أوقد في خرازي * رفدنا فوق رفد الافدينا
ويروى في خرازو الخنز مثل الهمد بالقوى حكاه أبو عبيد عن الاصمعي قال وأنشدنا غيره
أعددت لاورد اذا الورد حفز * غر باجر وراوجلا لاخرنر
(خنز) خنز اللحم بالكسر يخنز خنزاً أى اتنق مثل خنز على القاب والخنزوانة التكبير يقال
هو ذخنزوانات قال الشاعر

لثيم نزل في أنفه خنزوانة * على الرحم القربى أحذأبار
(خوز) الخازن ذباب وهما اسمان جعلوا واحداً وبنوا على الكسر لايتغيران في الرفع
والنصب والجر قال عمر بن أحر

تفأ فوقه القلع السوارى * وجن الخازن بازبه جنونا
وقال الاصمعي الخازن باز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازن بازيت وأنشد
أبو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي

رعبت أكرم عود عودا * الصل والمصل واليه مضيدا
والخازن باز اسم اليهود * بحيث يدعوا عامر مسعودا
وعامر ومسهودهم ما راعيان قال وهو في غيره هذا ما يأخذ الابل في حلوقها والناس
قال الرازي يا خازن باز رسل اللهازما * انى أخاف أن تكون لازما

والخنز بازغة فيه وأنشد الاخفش ورمت الهازمه من الخنز باز والخنز جيل من الناس
(فصل الدال) (درز) الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمع والصنبان
بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال
الشاعر مخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلوك وطادوا ويقال اراد به الخطاطين
وكانوا قد خربوا معه قتر كوه وانهم زموه (داز) الدلا من القوى الماضي والداز
مقصود منه وقد خففه الرازي فقال

وجمع الدلا من دلا من يفتح الدال قال الرازي يعني على الدلا من الخرار (دهاز)
الدهاز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهازين

(فصل الزاى) (دز) كبش ديزاى مكتنزة بجر مثل ديم ودر القرية ودر بسم املاها
(دز) الرجز القدر منه لال الرجز وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بالضم يركض من
الشعر وقد رجز الرازي وارتجز والمرتجز اسم فارس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي
اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضاً ما يصيب الابل في اجهازها فاذا
نارت الناقة ارتعشت فخذها ساعة ثم تنبسطان يقال بغير أرجز وقد رجز وناقرة رجزاء قال
الشاعر

هممت بخير ثم قصرت دونه * كائنات الرجز أشد عقابها
ومنه معنى الرجز من الشعر لثقة قرب اجزائه وقلة حروفه والرازمة ركب اصفر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل فيه اجهار يلقى بأحد جانبي الهودج اذا مال (درز) ابو زيد وزنت
الجرادة ترزوزا وروزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقى بيضها وارزمت مثله وقد درزنت

(دعز) المراد دعز انكسجها
كذا في نسخة

الشي في الارض رزاي اثبتة فيها ووزنت لك الامر ترزيراى وطانة لك ووزنة رزاي طعنه
طعنة وارتر السهم في القرطاس اذا ثبت فيه وارتر البصيل عند المسئلة اذا بقي وبخل والرزة
المديدة التي يدخل فيها القفل وقد رزنت الباب أى أصحلت عليه الرزة والرز بالضم لغة
في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمى يقال وجدت
في بطنى رزا ورزى أيضا مال خصصى أى وجعا وترزى البياض مقله وهو بياض مرزى
والرز يرتب يصبغ به والارزى بالكسر الرعدة قال المتنخل

قد حال بين تراقبه ولبته * من جلبلة الجوع جبار وارزى

والارزى أيضا برص غارث يبه بالثلج (رعز) المرعى الزغب الذى تحت شعر العنز
وهو مقف على لان فعلى لم يحجى وانما كسر والميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا مضرو منقن
وكذلك المرعى اذا خفت مددت وان شددت قصرت وان شئت فقلت الميم وقد تحذف
الاف فيقال مرعى (ركز) ركزت الرمح أدركه وركز ارزته في الارض وادركت على
اقوس اذا وضعت سيم بالارض ثم اعتمدت عليها وركز الدائرة وسطها وهو ركز الرجل
موضعه يقال أخل فلان بركزه والركز الصوت الخفى قال الله تعالى أو تسمع لهم ركزا
والركز ذفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الارض ركزا وفي الحديث فى الركاز الخمس تقول
منه أدركت الرجل اذا وجد (رهن) الرهن الاشارة والايام بالشفقين والحاجب وقد رهن
برهن ويرهن وارهن من الضربة أى اضطرب منها وقال خردت منها القنارى ارتنر

وترهن مثله وضربه فما ارماز أى ما تحركت وكتيبة رمازة اذا كانت ترهن من نواحيها الكثيرتها
أى تحركت واضطرب والرمازة الاست لانها توج والرمازة الزانية لانها توى بعينها والراموز
البحر (رنز) الرنز بالضم لغة في الارز وهى اعبد القيس كأنهم ابدلوا من احدى
الرايين نونا (رهن) الرهن الحركة وقد رهن المباحع برهن رهن رهن رهن (روز) روزته اروزه
روزا أى جربته وخبرته

❖ (فصل الراى) ❖ (راز) الرزاء بالمد ما غلط من الارض واليزاء اخضر منه وهى
لاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قواهم فى الجمع الزيازي ومن قال الزوازي
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي فى جمع قيقاة والزيزاء ايضا اطراف الريش
وقدر زوازية أى عظيمة ورجل زوازية أى قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل زوزى
وزوزى المتعذاق المتكاديس وانشد ابن دريد

وزوجها زوزك زوزنى * بفرق ان فزع بالاض بغطى

وزوزيت به زواقة اذا استحقرت وطردته

❖ (فصل الشين) ❖ (شاز) ابوزيد شزم كما شاز اغلط واشتد ويقال قلق واشازه
اقلقه قال رؤبة شاز بن عوف جدد المنطلق (شهن) يقال شهن المرأة شهنزى
نكحها (شهن) الشهن لغة فى الشخص وهو الاضطراب قال رؤبة

اذا الامور اوعت بالشهن (شرز) ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلط وانشد للمرداس
اذ اقلت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لاقت الامور البحاريا
الغبيري

قوله شكز هذه المادة ساقطة
من جل النسخ وكذلك ضعف
وضف ٥١

والشارزة الممازعة والشارزة والمرزالي الخاق قال الشماخ يصف رجلا قطع نعمة
فألقى عليه اذات حذغرا به عدولا ووسطا العضاء مشارز
(شكز) الشكزاة اليمس الشديدي وشيئنا أي يابس جدا (شكز) شكز المرأة شكزا
جامعا (شكز) انما ز الرجل الشكزاة فاض وقال أبو زيد دعر من الشيء وهو المذعور
وقال أبو عبيد الشماز يرمي من الشمازرت (شهرز) العبياني قرش - هريزوش - هريزوش - هريزوش
بالشين والسين جها الضرب من التمر وان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز (شين) الشيز
والشيزي خشب أود يتخذ منه قصاع قال البيد

وصبا غداة مقامه وزعتها * يجفان شيزي فوقهن سنام

❖ (فصل الضاد) ❖ (ضرز) يقال رجل ضرز مثال فلز للخبيل الذي لا يخرج منه شيء
وامرأة ضرزة قميصة شمة ابن السكيت فاقه ضرز قاب ضرزم وهي القليلة الابن ونرى أنه من
قوله رجل ضرز للخبيل والميم زائدة وقال غيره فاقه ضرز أي قوية (ضرز) رجل
أضرب بين الضرز وهو وق الحنك الأعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تفس
السفلى قال رؤبة بن العجاج

دعني فقد يقرع للاضر * صكي حجابي رأسه وميزي

وأضراقرس على فاس اللجام أي أزم عليه مثل أضر (ضغز) ضغز المرأة ضغز انكعها
(ضغز) ضغز الشيء ضغزا رفعه والمرأة وضغزها الرجل قفزوا البعير جمع له ضغز من حشيش
يلقمه (ضغز) ضغز يضغز ضغزا سكت ولم يسكنم وكذلك البعير اذا أمسك جرتة في فيه ولم يجتر
وكل ساكت ضاغر وضغوز قال الرازي يصف أفعى

وذات قرنين ضغوزا ضرزما وقال بشر بن أبي خازم الاسدي

لقد ضغزت بجرتهم اسلم * مخافتنا كما ضغز الحمار

وضغز فلان على مالي أي جدد عليه ولزمه (ضوز) ضازا القرية وضوزها ضوزا اذا لا كها
في فقه قال الرازي بان يذوز الصليان ضوزا * ضوزا العجوز العصب المدلوصا

والبيت مكنأجا بالصاد مع الزاي وقال الشاعر

فطل يضوزا القروا القروا نافع * بورد كلون الارجوان سببايه

يقول اخذ القرفي الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان (ضيز) ضاز في الحكم أي
جار يقال ضازد حقه بضيزه ضيزا عن الاخفش أي بخسه ونقصه قال وقديم مز فقل ضاز
بضازد ضازا ويشد فان تناعنا فتنقصك وان تنهم * فحنك مضووزا فتنقصك واغم

وقوله تعالى فقهه ضيزي أي جائرة وهي فعل مثل طوي وحبلي وانما كسر والاضاد لتسلم
الباء لانه ليس في الكلام فعل في صفة وانما هو من بناء الائمة كالثعري والدنلي قال
الفراء وبعض العرب يقول ضازي وضوزي بالهمزة وكى ابو حاتم عن ابن زيد انه سمع العرب
تهم ضيزي

❖ (فصل الطاء) ❖ (طرز) الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزا الثوب فهو مطرز
والطراز الهبة قال حصان بن ثابت

بيض الوجوه كريمة أحسابهم * ثم الأنوف من الطراز الأول
 أى من النمط الأول (طنز) الطنزة الضربة وطنز بطنز فقه وطناز واطننه مولدا أو معزبا
 (فصل العين) (عزز) العجز مؤخر الشيء يؤث ويذكرو هو للرجل والمرأة جميعا والجمع
 الاجهاز والبهيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومجزة
 ومجزة ومجزا ومجزا بالفتح أيضا على القياس وفي الحديث لا تملوا بدار مجزة أى لا تقيموا
 بيادة عجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجزا أى صارت عجوزا
 وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجزتها قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول
 لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزا عظيمة العجز والعجزاء رمله مرتفعة
 وعقاب عجزا لقصيدة الذنب وأعجزت الرجل وحده عاجزا وأعجزه الشيء أى فاته والاعجازة
 مانعظم به المرأة عجزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التضييق وكذلك إذا نسبته
 إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يصل إليه وأنه له عاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمجزة واحدة
 مجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله
 والجمع عجائز وعجز وفي الحديث أن الجنة لا تدخلها العجوز وقد تسمى الخمر عجوزا لعنتها
 والعجوز نصل السيف والعجوز رمله بالدهناء قال يصف دارا

على ظهر جرعاء العجوز كأنها * دوائر ررقم في سرة قرام

وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفى الجرم ومكفى الظمن قال
 ابن كنانة هي في نوا الصرفة وقال أبو الفوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن جرير

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلتنامن الشهر

فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر

وبأمر وأخيه مؤتمر * ومعال ومطفى الجمر

ذهب الشتاء موليا عجلا * وأنتك واقدة من النجر

وأعجاز النخل أصوالها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن بيعه وتوب والعجزة بالكسر آخر
 ولد الرجل يقال فلان عجزه ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع
 والعجيز الذى لا يأتى النساء بالزنى والرا جميعا (عجلا) ناقعة عجزة وعجزة أى قوية شديدة
 والفتح لقيم والكسر لقيس وفرس عجزة أيضا قال بشر * على شقاء عجزة وقاح

ولا يقال للذكر وعجزة أمم رملته بالبادية (عزز) أبو عبيد المعارضة المعاندة والمجانبة
 (عزز) عرطز لغة في عرطس أى انتهى (عزز) العزخ لاف الذل ومطر عزى شديد وعز
 الشيء يعز عزاة وعزاة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزاة وعزاة أيضا
 أى صار عزيزا أى قوى بهد ذلة واعز الله وعززت عليه أى كرمت عليه وقوله تعالى فمعززنا
 بثالث يخفف ويشتد أى قويينا وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء
 للمتلئس

أجد إذا رحلت تمرز لهما * وإذا شئت تبسها لا تبس

ويرى أجد إذا ضمرت قوله لا تبس أى لا تغرور وتمرز زال رجل صار عزيزا وهو يستبطلان
 وعز على أن تفعل كذا وعز على ذلك أى حق واشتد وفي المثل إذا عزا حولك فهن وأعزز

قوله وأخيه ما هو بالتصغير اهـ

على بما أصبت به وقد أعزرت بما أصابك أى عظم على وجع العزير عزرا مثل كريم وكرام
وقوم اعززة واعزاء وقال

بيض الوجوه البهة ومعافل * فى كل نائبة عزازا لا تنف

والعز وزمن النوق الضيقة الاحليل تقول منه عزت الناقة تعز بالضم عز وزاوعزازا
وأعزت وتعزرت مثله وعزه أيضا يعززه عزاء غلبه وفى المثل من عز برأى من غلب سلب والاسم
العزة وهى القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز

هان على عزة بنت الشجاج * مهوى جال مالا فى الادلاج

وبها سميت المرأة عزة وعزه فى الخطاب وعازه أى غلبه وأعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز
بالفتح الأرض الصلبة وقد أعز زناى وقعا فيها وسرنا وارض معزوزة أى شديدة والمطر
بعز ز الأرض أى يلدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر

ويعبط الكوم فى العز ان طرقا * ويقال انكم معز ز بكم أى مشدد بكم غير مخفف عنكم
واسم عز الرمل وغيره تماسك فلم يسهل واسم عز فلان بمعنى أى غلبنى واسم عز فلان أى غلب
فى كل شئ من مرض او غيره وقال ابو عمرو واسم عز بالليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله
وفى الحديث اسم عز بكثوم وفلان معز المرءى أى شديده والعزى تأنيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيرة وهوايض اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر
اماودماء مائرات بخالها * على قنة العزى وبالنسر عندما

ويقال العزى سمرة كانت لقطبان بعددونها وكانوا بنوا عليها ايتا واقاموا الهاسدنة فبعث
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول
يا عز كفرانك لاسيها نك * انى رأيت الله قد ادهانك

والعزيرى من الفرس يمدو يقصر فن قصر ثنى عزيريان ومن مد عزيريانا وهما اطراف الوركين
قال الشاعر امرت عزيراه وينط كرومه * الى كفل راب وصب موق

(عشز) العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانا (عكز)
العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز (علز) العلز قلن وخفة وهلع يصيب الانسان وقد
علز بالكسر يعلزعلزا وبات فلان عزراى وجعا قلنا لا ينم قال الشاعر

واذا له عز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والعولزقة فى العلوص وهو من اوجاع البطن (علهز) العلهز بالكسر طعام كانوا
يتخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى الجماعة ولحم علهز اذا لم ينضج (عنز) العنز
الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من الطي والاولع والماقول الشاعر

دلقت له بصدرا عي نلنا * فحماسته الفواوس والرجال

فهو اسم فرس واما قول رؤبة * وارم اخرس فوق عز * فهو الاكمة أى علم مبنى من حجارة
فوق الاكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر

وقالت العنز نصف النما * ريثم تولت مع الصادر

وهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر

شريومها واغواها لها * ركبت عنقها بحدج جلا
 نهوا سم امرأة من طسم زعموا انها اخذت سبيمة فحملوها في هودج وأطفوها بالقول والفعل
 فقالت هذا شريومي أي حين صرت أكرم للسببا وانما نصب شر على معنى ركبت في شريومها
 والعنق في قول الشاعر

اذا ما العنق من ماق نذات * صحبا وهي طاوية تحوم
 هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح
 وعنزة أيضا أبو حنيفة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتمر الرجل
 أي تقي ونزل ناحية قال الشاعر

أبانك الله في أبيات معتنز * عن المكارم لا عفت ولا قارى
 أي ولا يقري الضيف (عنقز) العنقز المرزنجوش وقضيب الحمار قال الاخطا بمجور جلا
 ألا اسلم سلمت أبا خالد * وجيالك ربك بالعنقز
 وروى مشائلك بالخندريدس قبل الممات فلا تعجز
 أكلت القطا طافا فانيتهما * فهل في الخنانية من مغمز
 وديك هذا كدين الحما * ربل أنت أكفر من هرمن

(عوز) المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعوزة الشيء إذا احتاج
 اليه فلم يقدر عليه والاعوز الفقرة والمعوز الفقير وعوزا الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوزا الرجل
 وأعوزا أي افتقر وأعوز الدهراى أحوج

(فصل الغين) (غرز) غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغار من النوق القليلة
 اللبن وقال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت لناقة تغرزا إذا قل لبنها والغرز
 ركاب الرجل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت
 رجلي في الغرزا اغرزه غرزا اذا وضعت فيه لتركب واغترز السيراي دنا السير واصله من الغرز
 والغريزة الطبيعية والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي
 ما حول من فسيل النخل وغيره (غرز) غرزة ارض بمسارق الشام بها قبرها ثم جد النبي
 عليه الصلاة والسلام والغرز جنس من الترك (غمز) غمزت الشيء يبدى وقال (زياد الاجم)
 وكنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها وتستقيما

وغمزته بعيني وقال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان
 يغمز من رجله والغمز بالتحريك ردال المال عن الاصمعي وانشد

أخذت بكرة نقز من النقز * وناب سوء قز من القمز * هذا وهذا غمز من الغمز
 ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقوله هم ليس في فلان غيرة أي مطعن والمغمز المظنم والمغمض
 المعاييب وفعلت شيئا فاعتمزه فلان أي طعن على ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبت
 وصغرت من شانه قال الشاعر

ومن يطع النساء يلاق منها * اذا اغمز في فيه الاقورينا
 ابن السكيت اغمزني الحرأي ففرا فاجترأت عليه وركبت الطريق قال حكام لنا أبو عمرو

ونغزت الكسب مثل غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد
(فصل الفاء) **(نقز)** فلان متقز أي متعظم متعش حكاية ابن السكيت **(فوز)**
 الفوز ما طمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته * كم جاوزت من حذب وفوزه والقرز أيضا
 مصدر قولك فرزت الشيء أفرزته فرزا إذا عزلته عن غيره وحزته والقطعة منه فرزة بالكسر
 وكذلك أفرزته بالالف وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيدا أي أمكنه فرماه
 من قرب وأما أفرز الحائط فغرب ومنه قوب. فوز **(فوز)** فوز الجرح يفز فوزا أي ندى
 وسال واستقزه الخوف أي استخفه وقعد مس تقزا أي غير مطمئن وأفرزته أفرزته وأزبعته
 وطيرت فزاده قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثاته * شبب أفرزته الكلاب مروع

ورجل فز أي خفيف والفز أيضا ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استعاث بسمي فز غبطة * خاف العميون ولم ينظر به الحشك (١)

(١) يأتي تفسيره في غلط
 بالهامش

(فلز) الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينقيه الكبير مما يذاب من جواهر الأرض **(فوز)**
 الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهم أفاض فوز وفوز أي مات ومنه قول
 الشاعر (كعب بن زهير)

فن لاة وفي شأنهم من يحوكها * إذا ما نوى كعب وفوز جرحول

وقال الكميت

وما ضرها أن كعبا نوى * وفوز من بعده جرحول

وأفازه الله بكذا أفاز به أي ذهب به وقوله تعالى فلا تحبهن ثم فانه من العذاب أي بمضاققته
 والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوز أي هلاك وقال
 الأصمعي سميت بذلك تناولا بالسلامة والنور ويقال فوز الرجل يابله إذا ركب بها المفازة
 ومنه قول الرازي * فوز من قرا قرأ إلى سوى * وهم ما أن الكلاب والمفاوز مظلة تمد بهم مودين
 عربي فيما أرى

(فصل القاف) **(قز)** القز الوثب والقلق تقول منه ضربته فقزز قال أبو كبير
 يصف الطهنة

مستنة سنن العلوم رشة * تنفي التراب بقا حزم معروف

والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقز غيره تقعز أي نراه والقزازاء يصيب الغنم
(قربز) رجل قربز أي خب مثل جربز وهما معربان **(قزز)** القزز التنطس والتبايع من
 الناس وقد تزز من أكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقزز ثلاث لغات وأما القزز من الأبريسم
 فغرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقوزة قال ابن السكيت أما
 القاقوزة فوادة وأنشد

أفنى تلادي وما جعت من نشب * قرع القواقيز فواء الأباويق

(قمز) قمز الاناء قعزا أي ملاءه وأيضا شربه شربا شديدا **(قعزز)** قال القراء يقال
 جالس فلان القعززى وقد أقعزز أي جلس مستوفزا **(قزز)** قزز قعزز قعزز وقعززانا

١ (قز) كل ما لا يشي مشيا
فهو يقتر من مثل الغراب
والعصفور كذا في نسخة

٢ (كهمز) الكهمز حشفة
الرجل كذا في نسخة

• (باب الزاي) •

(قوله الكزازة) والكزوزة
اليس والانتقباض وذكر
الجوهري اكلازا ككزازا
ههنا وهم لان لامه أصلية
والصواب ذكره في كلزاه
عبارة الجوهري اكلاز
اككزازا انتقبض والهزمة
واللام زائدة ثان اه (قلت)
اتفقوا على أن الزائد هو
الذي لامعني له زائد على

أصل الكلمة وبذلك حكموا
على أحرف سالفونهم بالزيادة
قال ابن مالك والحرف ان
يلزم فاصل والذي لا يلزم
الزائد وقال ابنه الشيخ بدر
الدين متى وقع شيء من هذه
الحروف العشرة الزائدة
خالفها قيدت به زيادة
فهو اصل الآن يقوم على
الزيادة جهة بينة كسقوط
هزمة شمال واجتطأ في
قولهم شمت الرمح شمولا
إذا هبت شمالا وحبط بطنه
حبطا انتفخ وعظم وكسقوط
ميم دلا مص في قولهم دلصت
الدرع فهي دلاص ودلاص

وتب ويقال جاءت الخيل تعد والقزى من القفز والقفيز ميكال وهو ثمانية مكالكين
والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل للبدن يحشى يقطن ويكون له ازوار
تزرع على الساعد من البرد تلبسه المرأة في يديهما وهما قفزان ويقال تقفزت المرأة بالخفاء
والاقفز من الخيل الذي يبيض تحجيلة في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه
ألبس القفازين (قز) قال الاصمعي القمزر الزال الذي لا خفيه وأنشد
أخذت بكرا نقر من القمز * وناب سوة قمز من القمز

والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من القرا (قوز) القوز بالفتح المكثب الصغير عن أبي
عبيدة والجمع اقواز وقيزان وأنشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن القوارس
(قهر) القهر بالكسر ثياب مرعزي يحاطها القنز قال ذو الرمة بصف البراة والمقور
بالبياض

من الزرق أو صقع كان رؤسها * من التهرز والقهر هو ييض المقانع
(فصل الكاف) (كرز) ابن السكيت الكرز الخرج والجمع الكرزة مثل بحر وجمرة
والكرزاز الكيش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وأنشد
باليات اني وسيدعاني غم * والخرج منها فوق كرازا جم
والكرز اللثيم ويقال الحاذق قال رؤبة
ابوعرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وأنشد لرؤبة

لمارأتني راضيا بالاهاماد * كالكرز المربوط بين الاوتاد
وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سقته الثمانية والكريز الاقط
وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه ويقال كارزت الى فلان اذا فررت عنه وعاجزته
(كرز) الكزازة الانتقباض واليسر ويقال رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليندين
اي يجمل من لجه اليندين وقوم كزة اذا كان في عودها ليس عن الانعطاف وبكرة كزة اي
ضيقة شديدة الصرير وقد كزرت الشيء فهو مكزوزاي ضيقته والكزاز بالضم داه ياخذ من
شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انتقبض من البرد واكلازا ككزازا اذا انتقبض واللام
والهزمة زائدة ثان (كهمز) كهمز الشيء كعزاجته بأصابعي ٢ (كز) الكز المار
المدفون وقد كثرته كثره وفي الحديث كل مال لا تؤذي كانه فهو كثره وكثر الشيء اجتمع
وامتلا وقد كثر القفر وهذا من الكزاز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقاة كزاز بالكسراي مكثرة اللحم (كوز)
الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة واكزاز الماء اعترفه وهو
اقبل من الكوز وقول الشاعر

وضعن على الميزان كوزا وهاجرا * فالت بنوكوز بانها هاجري

هو اسم رجل من بني ضبة

(فصل اللام) (لبرز) اللبرز ضرب الناقة يجمع خفها قال رؤبة

١ مادة لعز ساقطة من جل
النسخ كالمترجم اه

أى براقه وابنه معنى ابن
وكسقوط نون حفظ
وسنبل ورعش فى قولهم
حظمت الابل اذا آذاه اكل
الحفظ وأسبل الزرع معنى
سبل وارنعتش فهو مرتعش
ورعشن وكسقوط ناء
ملكوت فى الملك وقدموس
فى القديم وهاء امهات
وهبلع فى الامومة والبلع
ولام فجعل وهمل فى ألحج
وهدم اه ولما كان معنى
السكزاة واكلا زالا انقباض
حكم بزيادة الهمزة واللام
ولو ذكره فى كلز لكان له وجه
أىضا قال فى النهاية الكلاز
الجمتمع الخلق واكلا ز اذا
تقبض وتجمع ويروى كاز
بالنون اه والعلم عند الله
(قوله اللبز) ككتف قلب
اللزج واستشهد بالجوهري
ببيت ابن مقبل تصريف فاضح
والصواب فى البيت اللجن
والقصيدة بالنون اه (قلت)
المجد تبع ابن برى قال فى
الحوائى وانما هو اللجن
بالنون وقبلة
من نسوة شمس لامكره عنف
ولافوا حش فى سروى إعلان
(قال) والمكره بوصف به
المفرد والجمع اه (وعبارة

خبطة باخفاف يقال اللبز (لنز) انزت الشئ انزما مثل ركزته ركزا (لنز) اللبز مقلوب للزج
قاله ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعا ييب ماء الضالة اللبز

(لنز) اللبز الخيل الضيق الخلق والملاح المضايق وتلاحز القوم فى القول اذا تعاوصوا
(لنز) لنز يلزها ولزنا أى شدة والصقة وكزلا اتباع له ورجل ملز شديدا لخصومة لزوم لما
طالب قال روبة ولا امرؤ ذو جد ملز انما خفض ملزا على الجوار ويقال فلان
لزار خصم ومنه لزار الباب والزار الجناح قال الراجز
ذى مرفق بان عن اللزار
والملاز لجمتمع الخلق الشديد الاسر وقد لزته الله ولا ززته لاصقة (لنز) اه الزارة وطما
والناقة فصيلة الطعته (لنز) ألفز فى كلامه اذا عى مراده والاسم اللغز يقال لغزوا غز
والجمع الاغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز بحر للربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما
الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيخفى مكانه بتلك الاغاز واللفيزى
بتشديد ايداعين مثل اللغز والياء ابنت للتصغير لانياء التصغير لا تكون رابعة وانما هى بنزلة
خضارى للزرع وشقارى بنت (اكز) أبو عبيدة السكز الضرب الجمع على الصدر وقان أبو
زيد فى جمع الجسد وقولهم فى المثل بحمل شن ويفدى لكيز هما ابنا أقصى بن عبد قيس بن
أقصى بن دعى بن جديلة (لنز) اللوز العيب واصلة الاشارة بالعين والحواء وقدموز يلز
ويلزها لوزا وقري به ما قوله تعالى ومنهم من يلز فى الصدقات ورجل لماز ولمزة أى عيب
ويقال ايضا المزة يلزها اذا ضربته ودفعه (لنز) اهزت القوم أى خاطبتهم ودخلت بينهم
واهز القبة أى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو شط ثم أشيب واللوز الضرب بجمع اليدى
الصدر مثل السكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع فى اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر
الميم قال الراجز

ا كل يوم لث شاطنان * على ازاء البئر ملهزان * اذا يفوت الضرب يحذفان

واهز بالرمح طعنه فى صدره واهز النصب سبل ضرع امه اذا ضرب به براسه عند الرضاع ودائرة
اللاهز التى تكون على الالهزمة وتكره (لوز) اللوزة واحدة اللوز وارض ملاز فيها
اشجار اللوز

(صل الميم) (مرز) مرزيمر مرزا أى قرصه باطراف اصابعه قرصا رقيقا ليس
بالاطفار واذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرزلى من هذا العجين
مرزة أى اقطع لى منه قطعة وامرزت عرض فلان أى نلت منه (مرز) مرزيمر مرزا و مرزة
أى مصه والمرزة المرة الواحدة وفى الحديث لا تحرم المزة ولا المزانة أى فى الرضاع والفز
تخصص الشراب قليلا قليلا مثل الفز وشراب مرز ورومان مرز بين الحلو والحامض والمزة بالضم
الخمر التى فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالقح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان
قال الاعشى

فازعهم قصب الريحان متسكنا * وقهوة مرزا ووقها خضل

الجوهري) اللجزم قلوب
اللزج قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال
وانشد لابن مقبل

يعاون بالمرد قوش الورد
ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجزم
(قلت) اللجزم واللجن واللزج
معناها واحد وهو القلط
والقطة للزج كقبح

قطط وقططوه غري وتلج
لبسات تلجن والمرد قوش
معرب قيل هو الرضفران
وقيل بقلة طيبة الریح وقيل
هو لورد فاضا فقه حينئذ

يانية قال الجوهري ومن
خفض الورد جعله من نغمته
والسعايب شبه الخيوط
تند من العسل والخطمي

ونحوهما واسال في سعايب
امتد لها به كالحبوط والبيت
الذي استشهد به ابن بري
من قصيدة أخرى نونية

اتنقمتاى البحر واختلقتاى
الروى بحرهما من البسيط
من العروض الاولى بيت
الجوهري من ضربهم الاول

نخبون مثلها وبيت ابن
بري من ضربها الثاني
مقطوع فهما قصيدتان
والعلم عند الله

ولا يقال مزه بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان
فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعلاء من المهموز وليس بالوجه لان الاشبة قاق ليس يدل على
الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما

بئس الصعاة وبئس الشرب شربهم * اذا جرى فيهم المزاء والسكر

وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالسكر الفضل يقال له على هذا مزأى
فضل والمزمنة التعريك يقال أخذته فمزته اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود رضى الله
عنه في سكران أتى به ترتزوه ومن مزوه واستسكهوه (معز) المعز من الغنم خلاف الضأن
وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعز والمعز والمعز واحد المعز ما عزم مثل صاحب وصح
والانثى ما عز وهي العنز والجمع مواعيز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى
الاربعين قال سيبويه معزى منقوص مصروف لان الاف لا الحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على
فعل لان الاف الملهقة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قواهم معزى وأربط في
انصغير معزى وأرطى في قول من نون وكسر وما به دياء التصغير كما قالوا درهم ولو كانت للتأنيث
لم يقلوا الاف باء كالم يقلوبها في تصغير حبلى واخرى وقال القراء المعزى مؤنثة وبعضهم
ذكرها وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا يوتونها وبعضهم ينون قال والمعزى كاهم
ينوننها في النكرة وتقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز - الماعز قال الشاعر

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذالم مقروظ من القدامعز

فوله على ذلك أى مع ذلك والماعز صاحب المعزى قال أبو محمد دافقه عسى يصف ابلا بكثرة اللبن
ويفضلها على الغنم في شدة الزمان

يكن كبلا ليس بالمعوق * اذ رضى الماعز بالعوق

والمعز الصلبة من الارض ولا معز المسكان الصاب الكثير الحصى والارض معزاة بينة المعز
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقلت نعم وذفرى من الذفر فقلت نعم (ملز)
ابن السكيت يقال اغلزم الامر اذا فأت منه وملزته أن تأمل فيا فقلز يقال ما كدت أتملزم من فلان
مثل أتخاص وأتملص وأتملس (موز) الموز معروف الواحدة موزة (ميز) مزت الشئ
أميزه ميزا عزانه وفرزته وكذلك ميزته تميزا فاعماز وامتاز وعمز واسفاز كلمة بمعنى يقال
امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يميز من الغبط أى يتقطع

(فصل النون) (نيز) النيز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنيز بالسين المصدر
تقول نيزه نيزا أى لقمه وفلان ينيز بالصبيان أى يلقبهم شدة للكثرة وتنازوا بالاقاب أى
لقب بعضهم بعضا (نحز) نحز الشئ بالكسر ينحز نحزا أى انقضى وفي قال الشاعر

وكنت ربيعا للبتاحى وعصمة * فلك أبى قابوس أضحى وقد نحز

أى انقضى وفي وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونحز حاجته ينحزها بالضم نحزا قضاه
يقال نحز الوعد ونحز حرم ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المهاجرة قبل
المناجزة وقولهم أنت على نحز حاجتك بفتح النون وضعها أى على شرف من قضائها واستعجز

الرجل حاجته وتجزها أى استجبعها والناجز الحاضر يقال بعته ناجز بانجاز كقولك يدايد أى
نجم لا ابتجيج قال الشاعر

وإذا تابشرك الهموم * مفاته كالوناجز

وفى الحديث لا تبعوا إلا حاضرنا بنجز (نجز) النجز الدفع والنخس وقد تجزته برجل أى ركلت
قال ذو الرمة

والهيس من عامج أو واسع خبيبا * يفجزن فى جانبها وهى تنسلب

والنجز الدق بالخماز وهو الهاون يقال الراكب يفجز به ربه واسطة الرجل أى يدق والنخازداه
ياخذ الابل فى رثاتها فتسبل سعالا شديدا يقال بعيرنا جزوبه فخاز قال الشاعر

أكويه إما أراد الكى معترضا * كى المطى من النجز الطنى الطحلا

والانفجزان النجاز والقرح وهما إذا أن يصيبان الابل يقال أنجز القوم أى أصاب ابلهم النجاز
والناجز أيضا أن يصيب مرقق البعير كركته فيقال به ناجر أبو زيد فخزته فى صدره منسل نهزه إذا
ضربه بالجمع والنخيزة الطبيعة والخيمية والنخازن القباب وأما قول الشاعر

وعارضها فى بطن دورة مسعدا * على طارق كأنهن نحاتز

فيعال النخيزة شئ يندج أعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النخيزة من
الأرض كالطية مدودة فى بطن من الأرض فهو من ميل أو أكثر (نخز) فخزت الرجل وغيره
وجأته وجأ بحد وبكلام أو جمعه (نرز) النرز ما يتحلب فى الأرض من الماء وقد انزت

مادة فخز ساقة من جل
النسخ كالترجم اه

الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذى القواد حكا أبو عبيد وظلم زلاية تقرر
فى مكان وناقاة نزة خفيفة ونز الطي ينز نزا أى عداو كذلك إذا صوت عن أبى الجراح حكا
الكسافى (نشر) النشر والنشر المكان المرتفع وجمع النشر نشور وجمع النشر نشاز ونشاز
مثل جبل واجبال وجبال وأما النشر بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال أقعد على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل إذا اسن ولم ينقص فلان واقفه فنشز من الرجال ونشز الرجل
يفشز وينشز نشازا رافع فى المكان ومنه قوله تعالى وإدا قبل انشروا فانشروا وانشاز عظام
الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه كيف
نفشزها ونفشزت المرأة تفشز وتنفشز نشورا إذا استعصت على بعلاها أو بغضته ونشز بعلاها عليها
إذا ضربها أو بهاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة حانت من بعلاها نشورا (نفز) الأصمى نفز
الطبي ينفز نفزانا أى وثب قال الراجز إراحة الجداية النفوز والمرأة تنفز ولدها أى
ترقصه وانفزت السهم على ظفري إذا ادبرته وكذلك نفزته تنفيرا (نفز) نفز الطي فى عدوه ينفز
نفزا ونفزا ناى وثب والتنفير التوثيب والنفازداء يأخذ الغنم فتنة زمه حتى يموت مثل التراء
والنفز بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمى

أخلفت بكرا نفزا من النفز * وناب سوفزا من القمز

وانفز بكسر الهمزة مثله (نكز) نكزت البئر بالفتح تنكز تنكزا فى ماؤها وفيه انسة
أخرى نكزت بالكسر تنكز تنكزا وأنكزها أهملها أى بئرنا كزى قليلة الماء قال ذو الرمة

على جبريات كان عيونها * زمام الر كايأ نكزتها المواضع
والنكز كالغز بشئ محدد الطرف قال أبو زيد نكزته الحية أى سمعته بأنفها فاذا عضته
بنابم اقبل نشطته قال رؤبة لا توعدنى حبة بالنكز وقال الاصمعي نكزه أى ضربه ودفعه
(هز) النكساقى نهزه مثل نكزه ووكزه أى ضربه ودفعه ونهز رأسه أى حركه ويقال نهزت
الدابة اذا نهضت بصدورها السير وقال

فلا يزال شاحج يأتبك معج * أقمر نهز بنزى وفرنج
ونهز الفصيل ضرع أمسه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت به فى الماء لقتلى والنهزة
الفرصة وانتهزتم اذا اغتنتم ما وقد ناهزتم القرص وقال * ناهزتم بنيطل جروف * وناهز
الصبي البلوغ أى دانه وهم ايتنا هزان إمارة بلد كذا أى يتبدران
(فصل الواو) (ووز) أو جرت الكلام قصرته وكلام موخر وموخر وموخر وموخر وأبو
وجزة السعدى سعد بكر شاعرو محذوث وتو جرت الشئ مثل تجزته (وخر) الوخر الطعن
بالرمح وفحوه ولا يكون نافذا يقال وخره بالخنجر والوخر الشئ القليل قال الشاعر
لها أشارير من لحم تهره * من النعالى ووخر من أرائها

ووخره الشيب أى خالطه (وزز) الوزغة فى الاوز وهو من طير الماء والوز واز الرجل الخفيف
الطباش (وشر) الوشر بالتحريك المسكان المرتفع مثل النشر والوشر أيضا الشدة يقال
أصابتهم أوشارا الامور أى شدائدها (وعز) أعزت اليه فى كذا وكذا أى تقدمت وكذلك
وعزت اليه نوعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا (وفر) الوز والوفر الجملة والجمع أو فاز
يقال نحن على أو فاز أى على سفرة قد ائتمننا واناعلى أو فاز قال الراجز
أسوق عبرا مائل الجهاز * صعبا ينزىنى على أو فاز

ولا تقل على وفاز واستوفى فى قعدته اذا قعدت عودا منتصبا غير مطمئن (وكنز) الاصمعي وكزه
مثل نكزه أى ضربه ودفعه ويقال وكزه أيضا ضربه بجمع يده على ذقنه (وهز) وهزت فلانا
اذا ضربت به بشقل يدك والتوهز وطء البعير المنقل

(فصل الهاء) (هبر) الهبرى الاسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند
العرب هبرى مشال هبرى (هروز) هروز الرجل اى مات (هز) هزرت الشئ هزا فاهتز
أى حركته فتهتز يقال هز الحادى الابل هزينا فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها لحدائنه واهتز
الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالـ كسر النشاط والادتيماح وصوت غلبان
القدر واهتزاز الكوكب أيضا صوتهم وجلبتهم وهزى الرشح دويها عند هزها الشجرية قال الريح
تهز الشجر فيتهزرو هزه أى حركة فتهزرو والهز اهز الفتن يتهزها الناس وسيف هزها زوهر
هزه بالضم وأنشد الاصمعي

اذا استرائت ساقيا مستوفزا * بجيت من البطحاهنم راهزها

وهزان حى من العرب ومنه قول الشاعر

فلن تعدى من اليامة منكها * وقتبان هزان الطوال الغرائقه

(همز) الهمز مثل الغمز والضبط وقد همزت الشيء في كفي قال الرازي
ومن همز نأرأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضبط وقد همزت الحرف فانه مز
وقيل لاعرابي أنهم من الفارة فقال السنوري همزها والهمز مثل الهمز والهمز والهمز العياب
والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزة أي دفعه وضربه قال الرازي
ومن همز ناعزه تبركعا * على استه زوبعة أوزوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطر بها بقلب الانسان وقوس همزي على فعل أي شديدة الدفع
للسهم والهمز والمهمز الحديثة تكون في مؤخر خف الرافض قال الشاعر
أقام الثقاف والطريدة درأها * كما قامت ضغن الشهبوس المهامز
(هندز) الهنداز من عرب وأصله بالفارسية انداز به يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه
المهندز وهو الذي يقدّر مجاري القنى والابنية لأنهم صيروا الزاى سينا فقالوا مهندس
لانه ليس في كلام العرب زى قلها دال

باب السين

(فصل الالف) (أس) الالف في أبست به تأيسا أي ذلته وحقرته وكسرتة قال الشاعر
ان تلك جلود بصر لا وبسه * أو قد عليه فاجبه فينصدع
قال وأبست به أسام مشله وأنشد للحجاج اسود هيجالم ترم بابس والابس ايضا المكان
الخن مثل الشاذ قال الرازي

يتركن في كل مناخ أس * كل جنين مشعر في غرس
ويروي مناخ أس بالنون والاضافة أي في كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول
لمتلئ * تطيف به الايام ما يتأبس * (أس) الاس أصل البناء وكذلك الاساس والاسس
مقصود ومنه وجع الاس اساس مثل عس وعساس وجع الاساس أسمر مثل قذال وقذل وجع
الاساس اساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيبا وقولهم كان ذلك على أس الدهر
وأس الدهر واس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأيس في القافية هو
الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الاحرف واحد كقول الشاعر

كأني لهم يا أمية ناصب * وإيل افا سيه بطي الكواكب
فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها السا أي زجرها وقال لها أس أس
(أس) الاس الخيانة وقد أس يأس بالمكسر السا ومنه قولهم فلان لا يد المس ولا يؤالس
والاس ايضا اختلاط العقل وقد أس الرجل فهو ما لوس أي مجنون قال الرازي

يتبعن مثل العجم المنسوس * اهوج عني مشية المألوس
يقال ان به أسا أي جنونا وضربه فمات أس أي مات وجع ويقال ما ذقت الوسأ أي شيا
والباس اسم أعجمي وقد سمى العرب به وهو الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
(أس) أمن اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثرهم ينييه
على المكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلامه يعربه اذا أدخل عليه الالف واللام أو صيره

(باب السين)

(قوله) أبسه يابسه وبخه
وروعه وامرأة أباس
اغراب سبئة الخلق وتأبس
غيرا وهو تصفيف من ابن
رس والجوهري والصواب
تأبس بالمنة التحتية اه
(عبارة الجوهري) أبست
به تأيسا أي ذلته وحقرته
وكسرتة والتأبس التغير
ومنه قول المتلمس

ألم تر أن الجلوب أصبح راسبا
تطيف به الايام ما يتأبس
اه (قلت) ما بعد نص هذين
الامامين مقال لاتفاق
العلماء على أن أصبح كتاب
الف في اللغة كتابا هما والعلم
عند الله

(أرس) الارس الذراع

وجعه اوارسة قال

اذا فارقتكم عبدا وقد لميتكم
إدارة ترعون دين الأعاجم

تسكرة أو ضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غدا صائرا أمسا وقال سيديويه
قد جاء في ضرورة الشعر مذامس بالفتح وأنشد

أقد رأيت عجباً مذامساً * عجايباً مثل السعال خمساً

يا كن ما في رحلهم همساً * لا ترك الله لهم من ضرراً

قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غدو والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند واسم
الشهور والاسبوع غير الجمعة (أنس) الانس البشر الواحد أنسى وأنسى أيضاً بالتحريك
والجمع أناسي وإن شئت جعلته أنسا أنا ثم جعلته أناسي فتكون الياء عوضاً من النون وقال
تعالى وأناسي كثيراً وكذلك الاناسية مثل الميافرة والصياقلة ويقال للمرأة أيضاً انسان
ولا يقال انسانة والعامية تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد اى سواد العين
ويجمع أيضاً على أناسي قال ذو الرمة يصف ابلاغاً عيونهم من التعب والسير

أناسي ملهود لها في الحواسب * ولا يجمع على أناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد
في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فتقبل رويجل وقال قوم أصله أنسيان على اعلان
في ذنوب الياء استخفا فالمكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر
واستدلوا عليه بقوله ابن عباس رضي الله عنه أنه قال انما سمي انساناً لانه عهد اليه فأنسى
والاناس لغة في الناس وهو الاصل فتحذف قال الشاعر

ان المذايا بطلعتن على الافاس الآمنينا * ويقال كيف ابن أنسك وانسك يعني نفسه اى كيف
ترانى في مصاحبة حتى اياك وفلان ابن أنس فلان اى صفيه وخاصته وهذا خدنى (٢) وأنسى
وخلصى وخلصى كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشى اذا
أحسن انسياً والانيس الموائس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس اى أحد وقول الحكيمت
فبين أنسة الحديث حمية * ليست بفاحشة ولا متفال

اى تأنس بحديثك ولم يرد أنم أنونسك لانه لو أراد ذلك اقال مؤنسة وأنسمة أبصرت به يقال
أنست منه رشداً اى علمته وأنست الصوت سمعته والاياس خلاف الياش وكذلك التانييس
ركانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في
اسم رجل وحكى فيه الهمز أيضاً قال أبو زيد الانسى الايسر من كل شئ وقال الاصمعي هو
الاين وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندان والقامين فما أقبل منهم ما على
الانسان فهو أنسى وما أدبر عنه فهو وحشى وأنسى القول ما أقبل عليك منها والانس
بالتحريك الحى المقيون والانس أيضاً لغة في الانس وأنشد الاخفش على هذه اللغة

أنا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا لجن فقلت بمواظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الانس الطعما

قال والانس أيضاً خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة
أخرى أنست به انسا مثال كفرته بكفرا (أوس) الاوس العطاء أبو زيد أنست القوم
أوسهم أو سا اذا أعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شئ وقال

فلا حشأ لك مشقة * أوساً ووس من الهباله

(٢) في نسخة حدى

يعنى عروضا والاولى الذئب وبه سمي الرجل واوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قبيلة أخو
الخنزرج منهما الانصار وقيل له امهم او اويس اسم للذئب جامع صغرا من ذل الكميته واللبين
قال الهذلي

باليث شعري عنك والامرأتم * ما فعل اليوم أويس في الغنم
واستأسسه اى استعاضه والمستأمن المستعطى قال الجهمدى

ثلاثة أهلىن افنيتم * وكان الاله هو المستأسا

والا س شجر معروف والا س أيضا بقية الرمادى المودة وقال الاصمعي آثارا لدار وما يعرف
من علاماتها (ايس) ابن السكيت آيت منه آيس بألفه في يثت منه آياس ياسا
ومصدرهما واحد وآيس فى منه فلان مثل آياسنى وكذلك القاييس

(فصل الباء) (بأس) البأس لعذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه يؤس
الرجل بالضم يؤس بأسا اذا كان شديدا بالبأس حكاه أبو زيد في كتاب الله - مزفهو بئيس على
فعل اى شجاع وعذاب بئيس أيضا شديدا قال وبئس الرجل ببأس يؤس وبئسا الشدة
حاجته فهو بئس وأنشد أبو عمرو

ويضا من أهل المدينة لم تذق * بئسا ولم تتبع حولة محمد

وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست
المرأة هند وهما فعلا ن ماضيان لا يتصرفان لانهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من
قولك نعم فلان اذا أصاب نعم وبئس منقول من بئس فلان اذا أصاب يؤسافة فلا الى المدح
والذم فتشابه الحروف فلم يتصرفا فوهى - ه الغات نذ كرهاتى نعم من باب الميم والابؤس جمع يؤس
من قولهم يوم يؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس
أبأسا قال الكميته

قالوا أساء بنو كرز فقتلهم * عسى الغوير بابأس واغوار

ولا يتقتمس اى لا تحزن ولا تشك والمبتئس السكاره والحزين قال حسان بن ثابت

ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقدم ذكرى ما ناعم البال

والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلا وبأس له أفعلا لانه اسم كقديجى أفعلا فى الاسماء
ايس معه فعلا فحواج - د والابؤس خلاف المعنى (بجس) بجست الماء فانجس اى
فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه بجس بته - دى ولايته - دى وسها آب بجس وانجس الماء
وتجس اى تفجر (بخس) البخس الناقص يقال شروه بئس بخس وقد بخسه حقه يخسه
بخسا اذا ناقصه يقال لا يبيع اذا كان قصدا لا يخس فيه ولا شطط وفي المثل تخسهم احقا وهى
بخس هكذا جرى المثل قال نعا ب وان شئت قلت باخسة والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقى
قال الاموى يقال بخس المنخ بخسا اى نقص ولم يبق الا فى السلاحي والعين وهو آخر ما بينى

(برس) البرس بالكسر القطن قال الشاعر

ترى اللغام على هاماتهم اقزعا * كالبرس طيره ضرب الكرايل

(برنس) البرنس قلنسوة طويلة وكان النساء يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرز

الرجل اذ البسه والبرنساء الناس وفيه ثلاث لغات برنساء معن مال عقر باء بمدود غير مصروف
وبرنساء وبرساء قال ابن السكيت يقال ما أدري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي
الناس هو (برجس) ناقة برجس اي غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري
حكاه عن السكبي والبرجاس غرض في الهوا ويرى به وأظنه ولدا (برعس) ناقة برعس
ممثل برجس وربما قالوا برعس (بس) ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل
اسم بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ لبسية وهو أن بات السويق والدقيق والاذن المطعون
بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللات بلالا قال الرازي

لا تختبر اخبرا وبسا بسا * ولا تطيل ابناخ بسا

وذكر أبو عبيدة انه اص من غطفان أراد أن يختبر فخاف أن يجعل عن ذلك فأكله عينا ولم يجعل
البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوبت للراعي
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدرك الاعلى الابساس وقال أبو عبيد
بسست الابل وأبسست اغتنام اذا زجرتها وقتلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من
المدينة الى اليمن والشام أو العراق بسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقربه
اي أرسل غامته واذم وبسست المال في البلاد فانيس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بنته فانبت
والبسوس اسم امرأة هي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها امرأب
فراها كليب وائل في حماء وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب
جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابو وائل بسبهم أربعين سنة حتى ضربت
بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد أبسست بالمعز اذا اشليتها
الى الماء والبس القفر والتمزحات البساس هي الباطل وربما قالوا تمزحات البساس
بالاضافة قال الكسائي يقال جى به من حسك وبسك اي اثبت به على كل حال من حيث شئت
وقال ابو عمرو ويقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولا طلبه من حسى وبسى اي من
جهدى وبشده

(٢) في نسخة وأهل اليمن

تركت يتي من الاشياء فقرا مثل امس * كل شئ كنت قد جعت من حسى وبسى
والبس باسة نبت (بلس) ابلس من رحمة الله اي يتس ومنه سمى ابليس وكان اسمه
عزازيل والابلاس أيضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الرازي
يا صاح هل تعرف رما مكرسا * قال نعم اعرفه وابلسا

وابلس الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبالاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين بكثير
بالين واهل المدينة (٢) يسمعون المسح بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم اراك الله على
البلس بالضم وهي غرائر بكاء من مسوح يجعل فيها التين ويشمر عليها من ينكل به وينادى
عليه (بلعس) البلعس من الذوق الضخمة مع استرخاء فيها (بنس) بنست عنه
تنبس اي تأخرت حكاه جماعة (بوس) البوس التقييل فارسي معرب وقد باسة ببوسه
(هنس) بهنس وبهنس اي يفترو ويهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنم من
الحوارج نسبوا الى ابي يهس هيضم بن جابر أحمد بن سعد بن ضبيعة بن قيس (بیس)

يسان موضع نصب اليه الحجر قال حسان بن ثابت
من خير يسان تخيرتها * تزيانة توشك فترا العظام

(فصل السام) (ترس) الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب
ولا تقل أترسة ورجل نارس وذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والترس الترس بالترس
وكذلك التريس والترس خشبة توضع خلف الباب (نعم) الترس الهلاك وأصله
السكب وهو ضد الانعاش وقد تعس بالفتح تعسا وأنعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد أفردتهم من حليلها * تعست كما أنعستني يا مجمع

(١) مالك بن نويرة
النازعي الشاعر
تخصر الصحاح للجوابي

يقال تعسا فلان أي ألزمه الله هلاكا (توس) التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من
توس صدق أي من أصل صدق (تبس) التبس من المعز والجمع تبوس وأتباس قال الهذلي
من فوقه أنسر سود وأغربة * وتحتة أعز كف وأتباس

(١) وأتباس الذي يمسكه ويقال للذ كرم الظباء أيضا تبس وللأنثى عنز والميسوء التيوس ويقال
استقيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تبسية وناس يقولون تبسية وكيفوفية
ولا أدري ما معنيهما

(فصل الجيم) (جبس) الجبس الجبان القديم قال الأصمعي يقال إنه جبس من
الرجال إذا كان عيبا وتجبس في مشيئه أي يتختر قال عراب بن جلا
تمشي إلى رواء عا طنائها * تجبس العانس في رباطها

(جبس) الجبس في القتال مثل الجباش قال الأصمعي يقال جاحسته وجاهسته إذا زاحمت
وراولته على الأمر وانشد

إن عاشر قاضي لنا مأقاضي * من ضرب في الهامات واجتبابي * والصنع في يوم الوغى الجباس
وقال رؤبة يوم أتراني في عراك الجبس * تنبوا بإجلال الأمور الربس

(جدس) جدس قبيلة كانت في الدهر الأول فافقرت والجادة الأرض التي لم تعم ولم
تحرث وفي حديث معاذ بن كانت له أرض جادة قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم فهي لرجلها

(جوس) الجوس والجوس الصوت الخفي ويقال سمعت جوس الطير إذا سمعت صوت
مناقيرها على شيء نأكله وفي الحديث فيسمعون جوس طير الجنة قال الأصمعي كنت في مجلس شعبية
قال فيسمعون جوس طير الجنة بالشيء فقلت جوس فنظر إلى فقال خذوها عنه فإنه أعلم بهم ذامها
وتقول أجوس الطائر إذا سمعت صوت منة قال الرازي

حتى إذا أجوس كل طائر * قامت تعنظي بك سمع الحاضر

وكذلك أجوس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال

تسمع للحلي إذا ما موسا * وارتج في أجيادها وأجرسا

وقد أجوسني السبع إذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرس النحل العرفط تجرس إذا أكلته
ومنه قبل النحل جوارس قال الشاعر

تظل على الثمرات منها جوارس * مراضيع شهب الريش زغب رقابها

ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي

يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصعب الملازمة رفقة بها جرس واجرس الحادى اذا احده الملايل
قال الراجز اجرس لها يا ابن ابى بكاش * فقالها الليلة من افقاش

غير السرى وسائق فقاش * امر مثل الحبة الخشاش

قوله فقاش فى نسخة نجاش

٨١

اي احدها التمعج الحداقة سير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه
وجرس وتجرست اي تكلمت بشئ وتنغمت ابو عمرو والجرس بفتح الراء الذى قد جرب
الامور يقال جرسه الامور اي جربته واحكمته قال العجاج

والعصر قبل هذه العصور * مجرست غرة الغرير * بالزجر والريم على المزجور

يقول قد جرس الغرة بالزجر مما لا يجب اتيانه (جر جرس) الجرجس لغة فى القرقس وهو
البعوض الصغار قال شمر بن جوحش الكلبى

ابيض بنجد لم يبتنوا طرا * لزرع ولم يدرج عليهم جرس

أحب النمامن سوا كن قرية * متجسلة دايها تارة كدس

وجرس اسم نبي عليه السلام (جر فس) الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد
(جس) جسبه يده واجسه اي مسه والمجسة الموضع الذى يجسه الطبيب وفى المنزل
افواها بجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر اليها بذلك فى معرفة منمنان
ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكى عن الخليل
الجواس الجواس وقال ابن دريد قد يكون الجلس بالعين وانشد

فاعصوم بواثم جسوه بأعينهم * ثم اخذ فوه وقرن الشمس قدزالا

وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل (جس) الاصمعى رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب الثلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قناعة وصغر وقلة يقال هومن جعاسيس الناس قال
ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب

تداعت حوله جشم بن بكر * واسلمه جعاسيس الرباب

والجلس الرجيع وهو مولدوا العرب تقول الجعسوس بزيادة الميم يقال رمى بجعاسيس بطنه
(جفس) الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا (جلس) جلس جلوسا
واجلسه غيره وقوم جلوس والجلس موضع الجلوس والجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة
مثال همزة اي كغير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجلوس والجلسة فهو
جاسى وجليسى كما تقول خذنى وخذبنى وتجاالسوا فى المجالس والجلس الغليظ من الارض
ومنه جل جلس وناق جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امرأة
جلس للتي تجلس فى القناعة ولا تبرح قالت الخنساء

حتى اذا ما انلذذوا برزنى * نبذ الرجال بزولة جلس

والجلس أيضا مجدي يقال جاس الرجل اذا اتى بجدا وقال

قل لافرزدي والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وقول الاعشى لنا جاسان عندها وينقسم

انما هو معرب ككاشان بالفارسية

(قوله) الجنس أعم من النوع وقول الجوهري عن ابن دريد أن الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الاصمعي واضح كتاب الاجناس وهو أقول من جاء بهذا اللقب اه (عبارة) الجوهري الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد اه (وقال) ابن فارس الجنس الضرب من الشيء قال ابن دريد كان الاصمعي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول ليس بعربي اه (وقال) في المصباح الجنس الضرب من كل شيء والجمع اجناس وحكي عن الخليل هذا مجانس هذا اي يشاكله ونص عليه في التهذيب أيضا وعن بعضهم فلان لا يجانس الناس اذالم يكن له تميز ولا عقل والاصمعي منكرهذين الاستعمالين وهو كلام المولدين وليس بعربي اه (وقال) المطرزي ويقال فلان يجانس هذا اي

(حس) الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس اي جامد والجسة بالضم البسرة اذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنضم (جنس) الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد أن الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد (بوس) الجوس مصدر قولك جاموا خلال الديار اي تخللوا فطابوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطأها وكذلك الاجتباس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

(فصل الحاء) (حس) الحبس ضد التخاية وجبسته واحتبسته بمعنى واحتبس (فصل الحاء) (حس) الحبس ضد التخاية وجبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يمدى ولا يمدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصفت حبسة واحتبست فرس في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويذهبوا أموالهم قال الرازي فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحباس اسم ابى الاقرع التميمي (حس) الحدس الظن والتخمين يقال هو يحسد بالكسر اي يقول شيئا برأيه أبو زيد تحدثت الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال الرازي كأنهم آمن بهدي حدس وحدثت في لبة البعيرى وجأتها وحدثت بهم رميت به وحدثت برجلي الشيء اي وطنته وحدهه اي سرعه وقال الشاعر يمتك شط الحياترى به * من القوم محدوا وآخر حادسا والحدس الليل الشديد الظلمة (حندلس) الحندلس من النوق الثقيلة المشى (حرس) حرسه بحرسه حراسة اي حفظه ونحرس من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من منله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الآن تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها اليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الرازي في نعمة عشنا بذلك حرسا ويجمع على أحرس قال امرؤ القيس لمن طلل دثاره * تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي أقام به حرسا (حس) الحس والحسيس الصوت الخفي وقال الله تعالى لا يسمعون حسيسهم والحس أيضا رجع بأخذ النساء بعد الولادة ويقال أيضا ألحق الحس بالاس معناه ألحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس أيضا مصدر قولك حس له اي رقه قال القطامي

أخونك الذي لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات المكاتف

والحس أيضا بردي يحرق الكلاء والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحس به بالضم وحسناهم اي استأصلناهم قتلنا وقال تعالى اذ نتحسونهم بما ذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القليل قال الافوه

نفسى لكم عند انكسار القفا * وقد تزدى كل قرن حسيس
وحسنت الدابة احدها حسا اذا فرحت او منه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اى لا تنفضوه ويقال البرد محسلة كلالا اى انه يحرقه
والحمسة ايضا لغة في الحمسة وهى الدبر والحمسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا أصابهم حاسة وذلك اذا أضر البرد او غيره
بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اى شديدة
الجل وحسنت له أحس بالأكسراى رقت له قال النكمت

هل من بكى الدار راج أن تحس له * اويكى الدار ماء العبرة الخلل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقياما الا حسنت له وحسنت له ايضا بالكمس رافة فيه حكاها
يعقبوب ويقال ايضا حسنت بالخبر وحسنت به اى أيقنت به ورعما قالوا حسبت بالخبر
وأحسبت به يدلون من السنين يا قال أبو زيد

خلأ أن العماق من المطايا * حسبت به فهن اليه شوس

ورعما قالوا ما أحسنت منهم أحدا فاقوا احدى السنين استغفالا وهو من شواذا التخفيف وأبو
عبيد يروى قول أبو زيد * أحسن به فهن اليه شوس * وأصله أحسن وأحسنت الشئ
وجدت حسه قال الاخفش أحسنت معناه ظنفت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى
منهم الكفر والانحساص الانقلاع والتحات يقال انحست أسنانه قال الراجز
في معدن الملك الكريم الكرس * ليس عقولوع ولا منحس

وتحسنت من الشئ اى خبرت خبره وحسنت اللحم وحسنته بمعنى اذا جعلته على الجمر
ومنه جراد محسوس اذا مسسته النار أو قتلته وحسنت النار اذا ردت بها بالاصا على خبز الملة
أو الشوا من نواحيه ليضع ومن كلامهم قالت الخيرة لولا الحس ما باليت بالدس ورعما هو
الرجل الجواد حسها قال الراجز محبة الابرام للحساس وبنو الحساس قوم من

العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صغير يجفف واما قول الراجز

رب شرب لك ذى حساس * شرابه كالخز بالمواشى

فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم ككاه عنه سلامة وقولهم شر به فاما قال حس
يا هذا بفتح اؤه وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا أصابه غثله مامضه واحرقه كالجرة والحزة
وقولهم انت به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال سات قلان بحسة سوء اى بحال
سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحس لم تجره وان جعلته فعلا من الحسن
أجرته لان النون حية ذات صلبة (حفس) ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
غليظا حفس مثال هزبر ورجل حفس أم هو زغير مدود مثل حفيثا على فعيال وهو القصير
السمن عن الاصمعي (حلس) الحلس للبعير وهو ككاه رقيق يكون تحت البرد عنة
وحكى أبو عبيد حلس وحلس مثل شجبه وشجبه ومثل ومثل وأحلاس البيوت ما يسط تحت
الحرم من الثياب وفي الحديث كن حلس يتك اى لا تبرح وأم حلس كنية الاتان والحلس

يشا كاه قاله الخليل وعن
الاصمعي أن هذا الاستعمال
مولد هـ فهو لا الأئمة
كاهم اتفقوا على أن
الاصمعي انكر استعمال
الجمانة واطنه لم ينكر
الاياب المفسلة لأصل
المادة والعلم عند الله

ايضا الرابع من سهام الميسر وقوله هم نحن أحلاس الخليل اى نفتتح وانلزم ظهورها وأحدثت
البعير اى ألبسته المجلس وأحدثت فلاننا عينا اذا أمرتهم بعلية وأحدثت السماء اى مطرت
مطاراد قهقا دائما واستجلس القبت اذا غطى الارض بكثرة المجلس بكسر اللام الشجاع قال
رؤية اذا سمعته المجلس المغالت ويقال ايضا رجل حاس للعريص وكذلك حاسم بزيادة
الميم مثل سلفه وأنشد أبو عمرو

ابس بقهل جلس حاسم * عند البيوت راشن مقيم

والاحلاس الذى لونه بين السواد والحمره تقول منه احلس احلسا قال المعطل الهذلى يصف
سيفا

ابن حاسم لا يابق ضريبة * في منته دخن وأثر احاس

(حبس) المجلس الشجاع ويقال هو الملازم للثى لا يفارقه وكذلك الجلابل قال
الكيميت يصف الثور والكلاب

فلما دنت للكاذبين وأخرجت * به حاسا عند اللقاء حلايسا

وقد جاء فى الشعر الجلبل وأظنه أراد الجلبل فزاد فيه باء وأنشد أبو عمرو ولهم ان

سيعلم من ينوى جلانى انى * أريب بكاف النضيم حبلبل

(حبس) الاحس المكان الصلب قال العجاج * وكم قطعنا من قفاف حس * والاحس أيضا

الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حنس بالسكر فهو حس واحس بين الحس والحاسة

الشجاعة والاحس الشجاع وانما سميت قريش وكثانة حسا لشدة دهم فى دينهم لانهم كانوا

لا يبتطلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من أبوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الحلة

وعام أحس شديد وأرضون أحاس جدبة والتمس التشدق يقال تمس الرجل اذا تعاصى

وحاس اسم رجل (حوس) الحمارس الشديدور بما وصف به الاسد وأم الحمارس امرأة

(حوس) الاحوس الحرى الذى لا يمل ولا شئ ومنه قول الشاعر

احوس فى الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعى يقال تركت فلانا يحوس فى فلان اى يتخللهم

ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم اى يتخللها ويفرقها

وجل فلان على القوم خاسم وحاسوا خلال الديار مثله جاسوا وفى الحديث ان عمر رضى الله

عنه قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العباس الاعرابى المكافى اى تتخاطط قلبك وتحنك على

ركوبها قال الخطميته يذم رجلا

رهط ابن أذل فى الخطوب أذلة * دنس الثياب فنانهم لم تضرس

بالمزمن طول الثقاف وجارهم * يهطى الظلame فى الخطوب الحوس

وهى الامور التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والحوس التشجيع ويقال الحوس

الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر

سرقداى للأيام المحوس * فالدار قد كادت له هلك تدرس

(حبس) الحيس الخط ومنه سمى الحبس وهو غير مختلط بسمن واقتط قال الراجز

القر والسمن معانم الاقط * الحيس الا أنه لم يختلط

تقول منه حاس الحيس بحيسه حيسا اى تختنه قال الشاعر

واذا تمكون كريمة أدعى لها * واذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبت به العرب حتى قالوا لمن أحذقت به الاماء في طرفه محبوس قال الرازي
قد حبس هذا الدين عندي حبسا والحواصة الجماعة من الناس المختلطة والحواصات الابل
المجتمعة قال الفرزدق

حواصات العشاء خبيثات * اذا النكاح عارضت الشمالا
ويرى العشاء يفتح العين ويجعل الحواصة من الحوس وهو الاكل والدوس هو ذاقول بعضهم
(فصل الخاء) (خمس) تخبست الشيء أخذته وغتمته ورجل خباس اى غنام
واخبست الشيء اذا اخذته مغالبة وأسد خبوس وأنشد ابو مهدي لابي زيد
ولكنى ضبارمة جوح * على الاقران مجترى خبوس
والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء (خبست) الخنايس الكرية المنظر ويقال
للاسد خنايس والاشي خنايسة وليل خنايس شديد الظلمة وأما قول القطامي
فقالوا عليك ابن الزبير فعذبه * أبى الله أن اخري وعز خنايس
فيقال هو القديم الثابت (خدرس) الخندريس النجر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل
حنطة خندريس للعتيقة (خرس) الخرس بالفتح الدق ويقال للذي بهمه خراس
والخرس بالضم طهام الولادة قال الشاعر

كل الطعام تشتمى ربيعه * الخرس والاعذار والمنقعه
وأما طعام النفساء أنفسهم افعى الخرسه يقال خرست على المرأة تخريسا اذا أطعمت في ولادتها
وقد خرست هي اى جهل لها الخرس قال الشاعر

اذا النفساء لم تخرس يكرها * غلاما ولم يسكت بهت فطعها
والختر الشيء الحقير القليل اى ليس لهم شيء يطعمونه من شدة الازمة وأما قول الشاعر
بصف قوم ابله الخبر * شركم حاضر وخبركم درخر وس من الارانب بكر *

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسه والخرس بالتحريك مصدرا
لأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وفادهم في الحرب
وقال ابو عبيد هي التي صغرت من كثرة الدروع ليست لها قاعاقع ولبن أخرس اى خائر لا صوت له
في الانام وصحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم أخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى
والاخرع اسم السكوت والنسبة الى خراسان خرمي وخراسي وخراساني ويقال هم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار * في البيت من خراسان لا تعاب * يعنى بناته

(خمس) الخسيس الذي قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا
خسيسا وخسست بعدى بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خبيسا عن القراء وخس
نصيبه يخسه بالضم اذا جعله خبيسا وأخسسته وجلدته خبيسا واستخسه اى عذبه خبيسا
والخس بالفتح بقله والخس بالضم اسم رجل ومنه هذبت الخس ويقال رفعت من خبيسته
اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعة وخبيسة المناقة أسنانها دون الاثناء يقال جاوزت

الناقصة خمسينها وذلك في السنة السادسة اذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى
 (خمس) أخمس الرجل اذا قال اقبح ما قد در عليه ويقال شراب مخمس اي سريع
 الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدودة والاثني خنفساء وخنفس لغلة
 فيه والاثني خنفسه (خمس) خلست الثني واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخلس
 القالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم اختلس
 الثياب اذا اختلط رطبه وبياسه وأخس رأسه اذا خلط سواده البياض قال سويد الحارثي
 فقي قبل لم نعلم السن وجهه * سوى خلسته في الرأس كالبرق في الدجا

والخليس الاشعث والخليس النبات الهاجج (خلبس) الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق
 قال الكميت * وأشم دمنهن الحديث الخلابسا * وربما قالوا خلبيه وخلبس قلبه
 اي قننه وذهب به كما يقال خلبيه وابس به مدان يكون هو الاصل لان السين من حروف
 الزيادات والخلاليم المتفرقون (خمس) الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة
 والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت

مضى ثلاث سنين منذ حل بها * وعام حلت وهذا التابع الخامي

والخمس بالكسر من أظماء الابل أن ترى ثلاثة ايام وتزد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل اي
 وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل خمس وأما قول شبيب بن عوانة
 عقبله دلاء للعد ضريحه * وأتوا به بيرقن والخمس مانع
 فعقبله والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا بر من برود اليمن قال
 ابو عمرو وأول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض
 يوما تراها كشبه أردية السخمس ويوما ادعها ناعلا

ويوم الخمس جعه أخساء وخسة والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والمقدمة
 والميسرة والساق ألا ترى الى قول الشاعر * قد يضرب الجيش الخمس الازورا * فجعله
 صفة والخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث ما درضي الله عنه اتقوا في خميس
 اوليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخموس مثل جريح ومجروح وقيل ومقتول
 قال عبيد يصف ناقته

ها تيك تهماني وابيض صارما * ومذربا في مارن مخوس

يعني ربحا طول مارنه خمس اذرع وخست القوم أخسهم بالضم اذا أخذت منهم خمس اموالهم
 وخستهم أخسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كلتهم خمسة بنفسك كشئني خمس اي له خمسة
 اركان وحبل مخوس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهام مرفوعة وان شئت
 أدعيت لأن الهام من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان أدخلت الالف واللام في
 الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز أن تدغم لافك قد ادغمت اللام في الدال
 ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
 مازال مدغمات يداها زاره * فساو ادرك خمسة الاشبار

وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (١) ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع
وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت زفعت الدراهم وتجريه بجري النعت وكذلك إلى
العشرة وقواهم فلان يضرب أخا في اسداس أي يسبح في المكر والخديعة وأصله في الظلم
الابل وغلام رباعي وخامس ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا (خمس)
خمس عنه يخمس بالضم أي تأخر وأخسفه غيره إذا خافه ومضى عنه والخمس تأخر الاتف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الأربعة والرجل الخمس والمرأة خنساء والبقر كلها خمس والخناس
الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لأنهم يخنس في المغيب
أولاً ثم تخفى بالنهار ويقال هي الكواكب السائرة منها دون الثابتة وقال القراء في قوله
تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى الكفنى أنى لنا النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لأنهم يخنس في مجراها وتكس أي تستمر كما تكس الطباء في المغار وهي المكاس
ويقال سميت خمساً لأنها الكواكب المتغيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة
أخناس قد هام الذؤاد بكم * وأصابه تبيل من الحب

(١) رواية الأشعري في العنا

يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر (خمس) الخمس
بالكسر الشجر المتف وموضع الاسد أيضا خمس والخنس بالقح مصدر قولك خاست الخيفة
أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخنس ويخوس أي
غدر به يقال خاس فلان بالعهد إذا نكث وخيسه تخيسا أي ذلله ومنه الخنيس وهو اسم حجن
كان بالعراق أي موضع التذال وقال (٢)

أما تراني كبسامكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا

وكل حجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق

فلم يبق إلا دخر في مخيس * ومنجبر في غير أرضك في حجر

(فصل الدال) (دبس) الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخبيل الذي

لونه بين السواد والحرة وقد ادبس ادبسا أو ادبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال
الدبس الرطب لأنهم يغيرون في الدبس كالدهرى والسهلى وأدبت الأرض فهي مدبسة
وذلك أول ما يرى فيها أسود النبات والدبسا دود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرار

لوهو وقع الدبابيس * واحدة هادبوس وأرامه ربا (دجس) دجست بين القوم أي
انفدت ومنه قول العجاج يصف الخلقاء * ويقتلون مني في الدجس *

والدجس أيضا إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لسلخها والدجس دوية تغيب في التراب
والجمع الدججيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب
داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذي ياتي ثم الفزاري تراهما على خطر عشرين بهير أو جعلا
الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين إبله والمجري من ذات الأصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء
وأجرى حذيفة الخطار والخنفاء فوضعت بنو نزار رطحا حذيفة كمناعا على الطريق فردوا الغبراء
وأطعموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عيس وذبيان أربعين سنة (دجس) الدجسان

(٢) أي الامام علي كرم الله
وجهه انظر القاموس

الآدم السنين وقد يقال الدخسان (دخس) الدخس ورم يكون في اطرة
حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيفة في رفس الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل
ذي من دخيس والدخيس من انقاء الزمل الكثير والدخيس العدد الجمل يقال عدد دخاس ونم
دخاس اي كثيرة ودرع دخاس اي متقاربة الخلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر ينحى
الفرق يمكنه من ظهوره ليستعين على السباحة ويسمى الدلقين (درس) درس الرسم
يدرس دروسا اي عفا ودرسته الرمح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المرأة دروسا اي حاضت وأبودراس فرج المرأة ودرسا الحنطة درسا اي داسوها
قال ابن ميادة

قوله ابودراس بكسر الهمزة
من اهاه الخبيض خلافا لمن
قال ادواس بالجمع ومنه قول
المستقنى من الامام الشافعي
نسى ابودواس درسه كافي
المزهر قاله نصر
قوله عظيم مصغرا

هلا اشتريت حنطة بالرساق * سمراء ملارس ابن مخراق
ويقال سعي ادريس عليه السلام لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب
قليل يبقى في البعير قال الهجاج * من عرق النضغ عصم الدرس * والدرس ايضا
الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستهم والدرس بالكسر الدريس
وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكي الاصمعي - يعلم
يدرس اي لم يركب والدروس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا
وقال افراء الدراوس العظام من الابل (درهس) الدراوس الشديد (دربس)
الدوديس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خوزة وتدرس اي تقدم قال الشاعر
اذا القوم قالوا من فقي لهمة * تدربس ما في الرقيق نغم المناكب
(درفس) الدرفس من الابل العظيم وناقدة درفسة قال الرازي * درفسة او بازل درفس
والدرفاس مثله (دردقس) الدرداقس بالقاف عظيم يفصل بين الرأس والعنق (دمس)
دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهنا في مساعره قال ذو الرمة

تبين براق السراة كانه * قريع هجان دس منه المساعر
ومنه المثل ليس الهنا بالدمى ودست الشئ في التراب أدسه اخفيه فيه والديس اخفاء
المكر والدساسة حبة صماء تندس تحت التراب اندسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان
الاعراب (دعس) الدعس بالفتح الاثر يقال رأيت طريقا دعسا اي كثيرا لا ثار والمدعاس
الطريق الذي لينته المارة قال الرازي * في رسم آثار ومدعاس دعق * والدعس الطعن
وقد يكني به عن الجاع ودعست الوعاء حشونه والمداعسة المطاعسة والمدعس الرمح يدعس به
ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس محتبزا لقوم في البادية وحيث توضع
الملة ويؤوى اللحم وهو مقفل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذؤيب
ومدعس فيه الايض اختفيته * بجوداء يتناب التمثيل حادها
يقول رب محتبزا جهات فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن يفضح للجملة والخوف لانه في سفر
(دعكس) الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدسكند (دقنس) الدقنس بالكسر
الجماء وانشد ابو عمرو بن العلاء

وقد اختلس الضربة لا يدعى لها نصل كجيب الدقنس الورها * رديت وهي تستفل

والدفناس الاحق (دكس) الدكاس ما يغشى الانسان من النحاس ويتراكب عليه
 واشتد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس * بان بكاسي قهوة يجاسي
 والدكاس لغة في الكادس وهو ما يطهر به من العظام والاقع بعد ولحومها والدوكس العدد
 الكثير واسم من اسمه الاسد (دلس) التدلس في البيع كتمان عيب السلعة عن
 المشتري والمدالسة كالحادعة يقال فلان لا يدالسك اى لا يخادعك ولا يخفى عليك الشئ
 فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يوزق في آخر الصيف
 ويقال ان الادلاس من الرب وهو ضرب من النبات وقد تدلس اذا وقع بالادلاس والدواسى
 الذى في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر رضى الله عنه (داهس)
 الداهس من التوق الضخمة مثل البلهس (دلهمس) الداهمس الحري الماضى على
 الليل ويسمى الاسد دلهمس القوة وبراهنه قال الرازي * واسد في غلبه دلهمس *
 (دمس) دمس الظلام يدمس ويدمس اى اشتد وليل دامس وأدموس اى مظلم وجاءه فلان
 بأمور دمس اى عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشئ دفنته وخبأته
 وكذلك التدميس واشتد أبو زيد

اذا ذقت فها قلت علق دمس * أريد به قيسل فغودر في ساب
 ودمست عليه الخبر دمس كتمته البتة والديماس سجن كان للججاج بن يوسف فان فتح الدال
 جمعه على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتهم اجمعه على دماميس مثل قيراط وقيراط
 وسمى بذلك لظلمته ويسمى الصرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر
 كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس بعسى في نضرته وكثرة ما وجهه كانه خرج من كن
 لانه عليه السلام قال في وصفه كان رأسه يقطر ماء (دمقس) الدمقس القز منه قول
 امرئ القيس * وشحم كهذاب الدمقس المقتل * (دنفس) دنفت
 بين القوم اى أفسدت بالسين والشين جميعا (دنس) الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس
 دنسا توخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا (دوس) داس الشئ برجله يدوسه دوسا
 ويقال أنهم الخيل دواقس اى تبسج بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسا فانداس هو
 والموضع دواسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دس السيف اذا
 مقلته قال الشاعر

وايض كالغدير نوى عليه * قيون بالمداس نصف شهر

ودوس قبيلة من اليمن من الازد (دهس) الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المسكان
 السهل الاين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الذهبية يقال رمل أدهس بين
 الدهس قال الججاج مواصلا قفا ورملا أدهسا ورمال دهن وعز دهناء
 وهي مثل الصدأ الا انها أقل جرة منها قال المعلى بن جمال العبدي

وجاءت خلعة دهن صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

والخلعة خبار المال ويصور ويميل ويروى بصوغ اى يفرق ويفرق جمع عناق (دهرس)
 الدهاريس الدواهي سكاه أبو عبيد

(فصل الرأس) الرأس يجمع في القلة أروؤس وفي الكثرة رؤؤس ويدت رأس

اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر قال حسان بن ثابت

كان سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عدل وماء

وانما نصب مزاجها على أنه خير ~~كان~~ فجعل الاسم ذكراً والخبر معرفة وانما جاز ذلك من

حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة مخصوصة لفتح قال الاصمعي يقال لا قوم اذا كثروا

وعزواهم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر * ندقه السهولة والحزونا

وانما أدى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندقه ولم يقل بهم ورأس فلان القوم برأس بالفتح وباسنة

وهو رثيسهم ويقال ايضاً رئيس مثل قيم قال الشاعر (١)

تلقى الامان على حياض محمد * فولا مخرفة وذيب أطلس

لاذى تخاف ولا اله ذابرة * تهد الرعية ما استقام الرئيس

ورأسه انا عليهم رئيساً فترأس هو وارأس عليهم ورأسه فهو رؤؤس ورئيس اذا أصبت

رأسه وشاة رئيس اذا أصيب رأسها من غنم رآى مثل - جاجى ورماني ويقال لبائع الرؤؤس

رأس والعامية تقول رواقس ونجدة رأساءى سوداء الرأس والوجه وسائرهما ايضاً والرأس

الرجل العظيم الرأس والرواسى من شاة ورأس ولا يقال رؤؤى عن ابن السكيت

والرأس من الابل البعير الذى لم يبق له طرق الا فى رأسه والمراس مثله حكاهما ابو عبيد عن

الفتراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامية تقول من رأس العين قال يعقوب ويقال

هو رئس الكلاب فهو فى الكلاب بمنزلة الرئيس فى القوم وقولهم رمى فلان من رأسه فى الرأس

اي اهرض عنه ولم يرفع به رأساً واستنقله تقول رميت منك فى الرأس على ما لم يسم فاعله اى

سأه وأيك فى حتى لا تقة - در أن تنظر الى - وتقول اعد على كلامك من رأس ولا تنقل من

الرأس والعامية تقول وقولهم أنت على رئاس امرك اى اقله والعامية تقول على رأس امرك

ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل

اذا ضطغت سلاحى عند مفرضها * ومرفق كرتاس السيف اذ شفا

قوله شفا اى ضمير يلقى المرفق **(ربس)** الرئيس الشجاع والداهية يقال داهية ربس

اى شديدة قال ابو زيد يقال جئت بأمور ربس وهى الدواهى مثل دمى والارتباس الاكتناز

فى اللحم وغيره وكبش رئيس اى مكنته أعجم مثل ربز وحكى بعضهم ربس قربته اى ملاها

وذكر ابن دريد أن أصل الربس الضرب باليد ين يقال ربسه بيديه وأربس امرهم اربساً

لغة فى اربث اى ضعف حتى تفرقوا **(رجس)** الرجس القذرو قال الفتراء فى قوله تعالى

ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العاقاب والغضب وهو مضارع اقوله الرجز قال

ولعلهم القمان أبدلت السين زاياء كما قبل الاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من

الرد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت ونخضت وارنجبت مثله وهاب

رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا رجاس حسن اى راعده حسن ويقال لهم

فى مرجوسة من أمرهم اى فى استملاط والمرجاس حجر يشد فى طرف الحبيل ثم يدلى فى البئر

(١) باقى ما يأتى فى خرف
والثانى فى ...

فيمض الحاة حتى تنور ثم يستقي ذلك الماء فتقي البئر قال الشاعر
 اذارأوا كريمة يرمون بي * دميك بالمرجاس في قعر الطوى
 (نرجس) نرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الاسماء فعلل وفي الكلام تفعـ هل
 فلو هبت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل اصرقناه
 كما صرفناه مثل لان في الاسماء فعللا مثل جمعـ فر (درس) ردت القوم ارددتهم ردسا
 اذارميتهم يحجر قال الشاعر

اذا أخوك لولا الحق معترضا * فاردس أخاك بعب مثل عتاب
 يعنى مثل بنى عتاب وكذلك رادت القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمراد من حجر
 يرمى به في البئر يعلم أفيما ماء ام لا ومنه معنى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلي
 وما كان خصـن ولا حابس * يفوقان مرداس في الجمع
 فكان الاخفش يجهل من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف
 ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخى في جمع ويقال ما أدري اين ردتس اي اين
 ذهب (رس) رس الحى ورسيها واحد وهو اقول مسها وقولهم بلغنى رس من خبراى
 شئ منه والرس البئر المطوية بالجاراة والرس اسم بئر كانت لبقية من غود والرس
 اسم واد في قول زهير

بكرن بكورا واستحرن بسحرة * فهن ووادى الرس كالبدل لقم

والرئيس الشئ الثابت واما قول زهير

لمن طلل كالوحى عاف مازله * عفا الرس منها فالرس عفا عفا

فهو اسم ماء وعافل اسم جبل ورسدت رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس
 الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسيت بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث
 في نفسه اي يتحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذ القيم وتعرف امورهم ورسرس البعير
 اي تمسك للنموض (ررس) الررس الارتعاش والارتعاش وقدر رس فهو راعس
 قال الراجز

والمنرفى في الاكف الررس * بموطن برعد فيه الخنسى * بالقاميات تظاف الانفس

ابو عمرو الرعان تحريك الرأس من الكبر وانشد ابنه ان

سيعلم من ينوى جلالي أنفى * اربب بالكاف التضيض جيلبس

ارادوا جلالي يوم قيدو قروا * لحى ورؤسا للشهادة ترعس

وناقة رعو من وهي التي قد رجف رأسها من الكبر القراء رعت في المشى ارعس اذا مشيت
 مشيا ضعيفا من اعياء وغيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل أرعسه
 قال العجاج يصف سيفا يذرى بارعاس بين الموتى ويريى بالشين يقول يقطع
 وان كان الضارب مقصرا من رعش اليد (وعس) الرعس الغشاء والخبر وفي الحديث ان
 رجلا رعسه الله ما لا قال الاموى اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قبالا فرعسهم الله اي
 كثروهم الله وانما هم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج

خليفة ساس بغير تعس * امام رغن في نصاب رغن
والنصاب الاصل وقال رغبة بن الججاج * حتى رأينا وجهك المرغوسا * يعنى المبارك الميمون
(رغن) الرغن الضرب بالرجل وقد رغن برفسه (رغن) الرغن ردة الشئ
مقاوياً وقد ركنه واركنه بمعنى والله اركنهم بما كسبوا اى ردهم الى كفرهم واركنه
فلان فى امر كان قد فحما منه والركن بالكسر الركن والركن ايضا الكثير من الناس
والراكس الهادى وهو الثور وسط المذرتدور عليه النيران فى الدياسة وراكس فى شعر النابغة
وعبد ابي قابوس فى غير كنهه * أنا نى وذو نى راكس فالضواجع
اسم واد والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين (ركس) رمت عليه الخبر كقته
ورمت الميت وأرمنسته دقنته ورمسوا قبره لان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمنسته
بجمر اى رمنسته والرمس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والمرس موضع القبر قال الشاعر
بمخض مرمرسى اوفى بفاع * تصوت هامقى فى رأس قبرى
والروامس الرياح التى تثير التراب وتدفن الآثار (رمنس) الرمنس المجتر ومنه قول الشاعر
فلما ان وآهم قد تدانوا * اتاهم بين ارجلهم ريس
وقد راس ريسا وريسانا

(مصل السنين) (مجنس) المجنس بالتحريك الماء المتغير وقد مجس الماء بالكسر
حكاية ابو عبيد وقواهم لا آتيك مجيس مجيس ومجيس الاوجس ومجيس الليالى اى ابداء قال
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرنى * مجيس الليالى مبسلا بالجرائر
(سدس) سدس الشئ وسدسه جرم من ستة والسدس بالكسر من الوردى اظماء الابل
ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد أسدس الرجل اى وردت ايله سدسا واسدس البعير
اذا التى السن بعد الرباعية وذلك فى السنة الثامنة وأسدس القوم صاروا ستة وبعضهم
يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشر ويقال لا آتيك سدس مجس لغة فى مجيس
وشاة سدس اذا أتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوى
فيه المذكر والمؤنث لان الاناث فى الاسنان كلها بالاهاء الا السدس والسدس
والبازل وجه السدس مثل رغن ورغن وجمع السدس سدس مثل اسد وأسد
قال الشاعر

قطاف كطاف المصدق وسطها * يخير منها فى البوازل والسدس
واذا سدس وسداسى وسدست القوم أسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم
بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالقح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر
قال الافوه الاودى

والدليل كالدأما مستنهر * عن دونه لونا كلون السدوس
وكان الاصمعي يقول السدوس بالقح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن المكلى
سدوس التى فى بنى شيبان بالقح وسدوس التى فى طى بالضم والسدس البزبون وانشد ابو عبيد
وداوتها حتى شقت حبشية * كان عليها سندسا وسدوسا

(سرس) السريس الذي لا يابى الفساو وقال أبو عبيد هو العين وأنشد لابي زيد
 اطاني أفي حق مواساتي أخاكم * بمالي ثم يظلمني السريس
 وفحل سريس وسريس بين السريس اذا كان لا يلقيح (سلس) شئ ساس اي مهمل ورجل
 ساس اي ابن منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلسر البول اذا كان لا يمسكه والسلس
 بالسكين الخيط ينظم فيه الخرز لا ييض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر
 ويزينهم في الفرح لي واضح * وقلائد من حبله وسالوس
 والسلاسل ذهاب العقل والمسالوس لذاب العقل وقد ساس (سلس) سلعوس
 بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس أبو حنيفة من طيء ومنه قول الشاعر
 فصحبها القانص السنبسي * يشلي شرار اباي ادها
 (سوس) سست الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك
 أمرهم ويروى قول الخطيبنة

أقد سوت أمر بنيك حتى * تركهم أدق من الطحين
 قال القراء قوله سوت خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأمر عليه
 والسوس الطبعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس
 صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدور
 ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوس أيضا قال الرازي
 قد أطمعني دقا حوايا * مسوسا مدقوا حجريا
 أبو زيد ساست الشاة تساس سوسا أي كثر قلاها وأساسات مثله (سيس) السيساء منتظم
 فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحاركة ومن الحمار الظهر وهو فعلا مطلق
 بسرداح وجمعه سيباسي قال الشاعر
 لقد حلت قيس بن عيلان حربنا * على يابس السيساء محدوب الظهر
 أي حملناهم على مشقة وشدة

(فصل الشين) (شاس) مكان شاس مثل شاز وقد شس مكانا أي صلب وغلط
 وامكانة شوس مثل جون وجون وورد وورد وشاس أخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب
 الملك وفي كل حي قد خبطت بينعمة * فحق شاس من ند الذنوب
 فقال زم وأذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه (شخص) الشخص الاضطراب والاختلاف
 يقال تشاخصت أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال اوطاة
 ابن سمية المزي ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا * يدعه وفيه عيبه متشاخص
 أي وان أصلح فهو مقابل لا يمتوى ابن السكيت يقال تشاخص ما بين القوم أي فسد
 (شرس) رجل شرس أي سي الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس وأشرس أي
 أي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا ومكان شرس أي غليظ قال الرازي
 اذا أنيخت بمكان شرس * خرت ٢ على مستويات خمس * كركرة وثقنات ملس
 والشرس بالكسر عضاه الجمل وهو ماص فر من شجر الشوك كاشبرم والحماج وبنو فلان

٢ في نسخة خوت بالواو
 وهي بمعنى خرت

مشرسون أى ترمى ابلهم الشرس وأرض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب (شكس)
رجل شكس بالكس أى صعب الخلق قال الرازي * شكس عبوس عبس عبور
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى القراء رجل
شكس وهو القياس (شمس) الشمس تجتمع على شمس كأنهم جعلوا كل ناحية منها
شمسا كما قالوا لا مفرق مفارق قال الشاعر

حتى الحديدي عليهم فكأنه * ومضان برق أو شعاع شمس

ونصفها شمسة وقد شمس يومنا شمس وبشمس اذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالالف كذلك
وشمس الفرس أيضا شمس وشمس أى منع ظهره فهو فرس شمس وبه شمس ورجل
شمس صعب الخلق ولا تقل شمس وشمس لى فلان اذا أبدى لك عداوته والشمس ضرب من
القلائد وثى شمس أى عمل فى الشمس وشمس أى اتصب للشمس قال ذو الرمة

كأن يدي حربا بها متشمسا * يدامذب بشفقة الله تائب

وقد سمى العرب عبس شمس والنسبة اليه عبشمى لأن فى النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة
مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منها كما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال
الشاعر وهم صابوا العبدى فى جذع نخلة * فلا عطت شيان الا بأجدا

وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت شمسى كما قلت عطلى اذا نسبت الى عبد
المطلب وان شئت أخذت من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرابع ثم
نسبت اليه فقلت عبدى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الشاعر

ونضهن منى شيفة عبشمية * كأن لم تراقبلى أسيرايمايا (١)

وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبس اذا تعلق بسبب من أسباب عبد القيس اما بحلف أو جوار
أو ولاء واما عبشم بن زيد منا بن عيم فان أباعرو بن العلاء يقول أصله عبشمس أى
حب شمس وهو ضوعها والعين مبدلة من الحاء كما قال فى عب قزو هو السبد وقال ابن
الاعرابى اسم عبشم شمس بالله وزوا العب والعب العدل أى هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر
(شوس) الشوس بالتحريك النظر بعثر العين تكبرا أو عيضا والرجل أشوس من قوم
شوس قال أبو عمرو يقال تشاوس اليه وهو أن ينظر اليه بؤخر عينه ويميل وجهه فى شق
العين التى ينظر بها

(فصل الضاد) (ضبس) ضبت نفسه بالكسر أى لقت وخبت ورجل ضبس
وضبس أى شرم غير شكس (ضرر) الضرر السن وهو مذ كرمادام له هذا الاسم
لأن الأسنان كلها اثاث الاضرار والانياب ورجع على ضرر وقال الشاعر
يصف قرادا وماذ كرفان بكبر فأتى * شديد لازم ليس له ضرر

لأنه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر مسمى حلة والضرر أيضا أكمة خشنة والضرر
أيضا المارة القليلة والجمع ضرر قال الاصمعي يقال وقعت فى الارض ضرر من مطرا اذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرر بالفتح العض الشديد بالاضرار يقال ضررت السهم اذا
بهمته قال دريد بن الصمة

(١) انظر الصبان على
الاشموى فى وجهه رسم ترا
بالالف لا بالياء فانه نصر

وأعمر من قداح البجع فرع * به علمان من عقب وصر من
 وضرمهم الزمان اشد عليهم - م وناقضه ضر من سيئة الخلق تعض حالها ومنه قوله - م هي بجون
 ضمراسها أي بعد ثمان تاجها وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
 عطفنا لهم عطف الضر من من الملا * بشهباء لا يمسى الضراء رقبها
 والضر من بضم الصاد الجارة التي طويت بها البئر قال الرازي
 أما يزال قاتل ابن ابن * دلو عن حد الضر من والابن
 و بئر مضر و مضر من أي مطوية بالجارة وأضره أمر كذا ألقاه وضرسته الحروب
 تضرينا أي جربته وأحكمته والرجل مضر من وقال أبو عمرو والمضرم من الذي جرب الأمور
 وتقول أيضا ربط مضر من ضرب من الوثى وحرة مضرسة ومضرسة فيها بجارة كأضر من
 الكلاب عن أبي عبيد وتضار من البناء إذا لم يستو ورجل آخر من أضر من اتباع له والضر من
 بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضر من
 شرس أي صعب الخلق عن اليزيدي (ضغبس) الضغبوس والضغاييس صغار الغنم وفي
 الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغاييس ويشبهه الرجل الضعيف به فيقال
 ضغبوس قال جرير

قد جربت عركي في كل معرك * غلب الرجال فبال الضغاييس
 وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغاييس وقد ذكر في باب الباء (ضهس) ضهس الشيء دهسا
 عضه بدم فيه

(فصل الطاء) (طخس) الطخس بالكسر الأصل والتجارت (طرس) الطرس
 الضعيفة ويقال هي التي محبت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطرسوس اسم بلد
 ولا يخفف الا في ضرورة الشعر لأن فعلوا ليس من أبيتهم (طرفس) الطرفسان القطعة
 من الرمل قال ابن مقبل أنيخت نفرت فوق عوج ذوابل * ووسدت رأسي طرفسانا مفضلا
 (طرمس) الطرمساء بالمد الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز
 الملة (طس) الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور * كأن طسا بين قترعانه
 وقال رؤبة - حتى رأيتني هاتفي كالطس * نوقة هاتس اتلاق الترس
 والجمع طساس وطسوس وطسات وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي
 عهدي باطعان الكوم تملس * صرم جنابي بجم امطس

(طفس) طفس البرذون يطفس طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد
 طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطفسة واحدة الطنافس
 (طلس) الطلس هو وقد طلست الكتاب طلسا فطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس
 بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
 مقزع أطلس الاطمار ليس له * الا الضراء والاصيد هانئ

وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس
 والطلسان بفتح اللام واحد الطبالسة والهاتفي الجمع للجملة لانه فارسي معرب والعامة

تقول الطليسان بكسر اللام فلو وخت هذا في النداء لم يزلانه ليس في كلامه - م فعل بكسر
 العين الامعة لافحوسيد وميت (طمرس) الطمرس والطمرس الكذاب (طمرس)
 الطمرس المدرس والامعاء وقد طمس الطريق بعامس وبطمس وطمسته طمساً بفتح
 ولا يمدى وانطمس الشيء وطمس أى امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم
 أى غيرها كما قال عز وجل من قبل أن نطمس وجوهنا (طامس) وغيف طمس بتشديد
 اللام أى جاف قال ابن الاعرابي قات للعقبى هل أكلت شيئاً فقال قرصتين طمسيتين
 (طيس) الطيس الكثير من المال والرمل والماء وغيرها قال الاخطل
 خلوا النار اذان والمزارع • وحططة طيسا وكرمايانعا

وقال آخر يصف جبلا

فصبت من شبرمان منهلا • أخضر طيسا زغريا طيسلا

والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي • عدت قومي كمديد الطيس
 يعنى الكثير من الرمل والطاس الذى يشرب فيه والماوس طائر يصرغ على طويس بعد
 حذف الزيادة وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كالمدينة وقال بأهل المدينة
 بوقعوا خروج الدجال مادمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مت فعد أمتى لاني ولدت في الليلة التي
 مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعت في اليوم الذى مات فيه أبو بكر رضى الله عنه
 وبلغت الحلم في اليوم الذى قتله فيه عمر رضى الله عنه وترجعت في اليوم الذى قتل فيه عثمان
 رضى الله عنه وولدت في اليوم الذى قتله فيه عيسى رضى الله عنه وكان اسمه طاموس فلما
 تمثنت به طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

اننى عبد النعيم • أنا طاموس الطيم • وأنا أشأم من عيسى على ظهر الحطيم

والطوس القمر وطامس بطوس طوسا حسن وجهه والطاموس في كلام أهل الشام الجميل
 من الرجال

(فصل العين) (عيس) عيس الرجل يعيس عبوسا كلعج وعيس وجهه شدد للمبالغة
 والتعيس اتجههم والعيس ما يعلق في أذناب الابل من أبو الهاء وأبعارها فيجف عليها قال جرير
 يصف امرأة ترى العيس الحولى جونا بكوعها • لها مسكامن غير عاج ولا ذبل
 يقال أعيس الابل أى صارت ذات عيس وقد عيس الوحش في يد فلان بالكسر أى يمس
 ويوم عبوس أى شديد وعيس أبو قبيلة من قيس وهو عيس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
 سعد بن قيس عيلان والعيس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فاعل من العبوس والغابس من
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسه قبان وعرو
 وأبو عمرو وهو بالاسد والمباقون يقال لهم الاعياس (عيس) العترة الأخذ بالشدة
 والعنف والعتريس الجبار والغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة
 لانه مشتق من العترة (جهمس) الجهمس والجهمس والجهمس مقبض القوس وكذلك المعجر
 مثال الجهمس وأما قول لرازي وثبة بنتم بالجهمس • فهو طائفة من وسط الليل كأنه مأخوذ

من عرس القوس يقال مضى عرس من الليل والجحاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي
اذ بركت منها جحاساء جلة والجحاساء أيضا الظلمة والعجس الجمل الضخم قال الجماح
بذعن ذاهداه دجئنا والجمع عجائس بحذف النقلة لانها زائدة وعجسني عن حاجتي
بعجسني عجسأي حبسني والعجس القبض على الشيء ونجست أمر فلان اذا تعقبته وتبعته
يقال نجست الارض غوث اذا اصابها غيث به دغيث ومطر عروس أي منهمر قال رؤبة
او طفيم دى مسبل عروسا * وفحل عريس مثل عجز وهو الذي لا يلقح وقوله هم لا آتيناك
عريس عريس أي أبدا وعريس مصغر قال الشاعر

فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا * عريس عريس ما أبان لسانى

وعريسى مثال خطيبي اسم مشية بطينة وقال أبو بكر بن السراج عريساه بالتمثال قرينا
(عدس) عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكمي

أكانها هول الظلام ولم أزل * أخال ليل معدوسا على وعادسا

أي يسار إلى بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء في وصف
اضبع عدوس السرى أي قويه على السير والعدس بالتحريك حب معروف والعدسة بزة
تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال يزيد بن مفرغ

عدس ما العباد عليك إمارة * فنجوت وهذا تخمين طليق

وربما هو البغل عدس بن جره قال الشاعر

اذ اجملت بزقي على عدس * على الذي بين الحمار والقرص * فلا أبالي من غزا ومن جاس
وعدس مثل قثم اسم رجل وهو وزارة بن عدس (عدبس) العدبس من الابل وغيرها
الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكمي يصف صائدا

حق غدا وعداله ذوبردة * شئن البنان عدبس الاوصال

ومنه معنى العدبس الاعرابي الكنانى (عرس) العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة
مادام في اعراسهما يقال رجل عروس من رجال عرس وامرأة عروس من نساء عرائس وفي
المثل كاد العروس يكون أمير والعريس بالكسر امرأة لرجل وابوة الاسد والجمع اعراس
قال الشاعر
ابن هزبر مدل عند خبيته * بالرقين له أجر واعراس
وربما سمى الذكروا لأننى عرسين قال علقمة

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع * أدرسى عرسين فيه البيض مر كوم

وابن عرس دويصة تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن ابون وابن ماء يقال بنات آوى وبنات مخاض وبنات ابون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسى لون من الصبغ شبه بلون
ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشقوق لا يبلغ به أقصاه ثم يستف
ليكون البيت أدفا وانما يفهم ذلك في البسلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت
معزس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا آخر غير هذا لم يرتضه أبو الفوت والعرس طعام الوليمة
بذكر ويؤت قال الرازي

أنا وجدنا عرس الحناط • لثيمة مذمومة الحواط • ندعى مع انفساج والحياط
والجمع الاعراس والعرسات وقد أعرس فلان أى اتخذ عرسا وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك
إذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقول له قال الراجز نصف همارا
يعرس ابكارا بهما وعنسا • أكرم عرسا بامة إذا عرسا
وعرس البعير أعرسه بالضم عرسا أى شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل
العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أى دهش فهو عرس وعرس به
أيضا الرمة والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم
يرتحلون وأعرسوا القبة فيه قليلة والموضع عرس وعرس والعريس بالتشديد والعريسة مأوى
الاسد وذات العرائس موضع (عردس) العردس من الابل الشديد وناقعة عرسية أى
قوية طويلة القامة قال الكميت

أطوى بيتي • هوب الأرض مندلا • على عرسية للفرق مسبار
(عرطس) عرطس الرجل مثل عرطز إذا قضى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم
وأشد أبو الفوث وقد أنافى أن عبدا طمرسا • يوعدنى ولولا أنى عرطسا
(عركس) الاعرنكس الاجتماع تقول عركست الشيء إذا اجعت بعضه على بعض
وقد اعرنكس الشعر أى اشتد سواده (عرمس) العرمس الضفيرة والعرمس الناقة
الشديدة قال الاصمعي شبت بالضفة (عسم) عرس عسا وعسسا أى طاف بالليل
وهو نقض الليل عن أهل الرية فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخادم وطالب وطلب
وفي المثل كلب عس خير من كلب ريس واعنس مثل عس وقولهم عس خير فلان أى أبطأ
وعس من الذئب أى طاف بالليل ويقال أيضا عس من الابل إذا قبل ظلامه وقوله تعالى
والليل إذا عس قال الفراء أجمع المفسرون على أن معنى عس أدبر قال وقال بعض
أصحابنا انه دنا من أوله وأظلم وكذلك الصحاب إذا دنا من الأرض والعس القدر العظيم
والرعدا كبر منه • وجهه عساس وقولهم عس بالمال من عسك وبسك لغة فى عسك وبسك
أبو زيد العسوس الناقة التى ترى وحدها مثل العسوس وقد عست تعس والعسوس أيضا
الناقة التى لا تدرك حتى تباعد من الناس والاعتساس الا كتاب والطلب والمعس المطلب
والعسوس الطال للصيد قال الراجز • واللعلع المهتبل العسوس • يقال للذئب
العسم والعساس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقناذ العساس لكثرة
تردها بالليل قال أبو عمرو التمسع السم وأنشد كثر الذئب إذا تعسعا • والتعسس
أيضا طلب الصيد بالليل وعسم وضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز
وعسم نعم الفتى بتياده • أى نعمته (عسطس) عسطوس بتكرير العين شجر يشبه
الخيزران قال الشاعر
عسا عسطوس لهنما واعداهما (عضرس) العضرس

البرد وهو حب الغمام وقال نصف كلاب الصيد

محزجة • من كان عيونها • إذا أذن القناص بالصيد عضرس

وبروى مغرقة • وما فى المشل أبرد من • وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر

تضحك عن ذى أشهر عمارس والجمع عمارس بالفتح من ل جوالق وجوالق والعمرس أيضا
 بن قال ابن مقبل

(١) سياتى أيضا فى كنه
 هـ

والعير ينفخ فى المكان قد كتنت * منه جفافه والعمرس النجر (١)

وقال ابن حجر يظل بالعمرس حرباؤها * كأنه قرم مساحى أشهر
 (عطس) العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس
 الصبح إذا انطلق وظبي عطس وهو الذى يستقبلك من أمامك والمعطس مثال المجلس الأنف
 وربما جاء بفتح الطاء (عطمس) العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل
 والجمع العطاميس وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
 يارب بيضا من العطامس * تضحك عن ذى أشهر عمارس

وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذف الباء من الواحدة بقيت عطموس مثال
 كدوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعه كالزم فى التحقير ولم تحذف الواو لأنك
 لو حذفها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء فى الجمع والتصغير وانما تحذف من الزيادتين
 ما إذا حذفتما استغنيت عن حذف الأخرى (عفس) العفس الحبس والابتدال أيضا
 والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس * ورملا ن الخس بعد الخس * يفت من أقطاره بقاس
 واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفى الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع
 اسم فاقين للراعى النعيرى وقال

إذا بركت منها بهاساء جلة * بمعنية أشلى العفاس وبروعا

(عفقس) العفقس العمر الاخلاق وقد عافقفس الرجل وخلق عففقس قال العجاج
 إذا أراد خلقا عفقسا * أقره الناس وان تفجسا

(عكس) العكس أن تشد جبلا فى خطم البعير إلى راسه يديه ليس كذلك الجبل
 العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس
 البلية عند القبر لأنهم كانوا يرطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي ككلمها وبطنها ويقال إلى
 مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تعوت والعكيس ابن يصب على مرق
 كائنا ما كان نقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن
 الحليب تصب عليه الأهالة فيشرب قال الراجز

جفوك إذا قدر لك الضيفان * جفتا على الرغفان فى الخفان * خير من العكيس بالابان
 والعكيس القضب من الحيلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر (عكس) عكس
 الليل إذا ظلم وابل عكاس أى شديد الظلمة وابل عكاس أى كثيرة (علس) العلس
 القراد الضخم وبه سمى الرجل ورجل علس أى شديد قال الراجز

إذا رآها العلسى أباسا والعلس أيضا ضرب من الخنطة تكون حبتان فى قشر واحد
 وهو طعم أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابى يقال ماذا قعلوا ولأولوا أى شياؤما
 علسا عدهم علوا أبو عمرو العلس بالسكون الشرب وما علسوا ضيههم شئ تعلبسا

وعلس داؤه أيضا أي اشتد وبرح قال ابن السكيت المجلس الرجل المجرب والعليس الشواء
مع الجلد (ع.كس) اعلسكس أي اشتد سواده قال الهجاج
بقاحم دووى حق اعلسكسا وقال القزاة شعر معلسكس ومعلسكك وهو الكشيف المجفج
ويقال اعلسكس الشيء إذا تردد (ع.طس) نافقة علطوس مثال فردوس وهي الخمار
الفارغة (ع.طس) العلطيس الاملس البراق قال الرازي

لم أر أي شيب قذالي عيسا * وهامق كاطست عاطيسا * لا يجدا الفم مل بها نعربا
(ع.س) العماس بالفتح الحرب الشديدة والداحية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس
وقد عس عماسه قال ابن السكيت يقال أمر عوس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين
يؤتى له ومنه قوله -م جافنا بامور معمسات أي مظلمة ملوينة عن جهتها ورجل عوس
متعسف وفلان يتعمس عن الشيء إذا تغافل عنه وقال وتعمس على فلان أي تعامى
على وتر كنى في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال
عس الكتاب أي درس وطاعون عواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام (ع.س)
العمرس بتشديد الراء القوى الشديد من الرجال والعمرس الخروف والجمع العمارس
قال سديد بن ثور أولئك لم يدرين ما معك القري * ولا عصب في ارنات العمارس
وربما قيل للاملام الحاد عروس عن أبي عمرو (ع.س) العماس بتشديد اللام مثل
العمرس قال أبو عمرو والعلمس القوى على السير السريع وأنشد

عماس أسفار إذا استقبلت له * معوم كحر النار لم ياتهم
والعماس أيضا الذئب وأما قوله -م في المثل هو أبر من العماس فهو اسم رجل كان يبيع بأم
على ظهره (ع.س) العنس النافقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفر وقال
الرازي كم قد حصرنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن منهم الاسود المذنب
الكذاب وعنس الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك ذات طال كئها
في منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكاره -ذا ما لم تنزوح فان تزوجت مر
فلا يقال عنس قال الاعشى

والبيض قد عنس وطال جراؤها * ونشأن في فنن وفي اذواد

ويروى والبيض مجرور بالهطف على الشرب في قوله

واقعد ارجل لمقى بعشمة * للشرب قبل حوادث المرتاد

ويروى سنابل أي قبل حوادث الطالب يقول ارجل لمقى للشرب وللجوارى الحسنان التي قد
نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان النجربة -مذرواية الاصمعي وأما أبو عبيدة فانه رواه
في فنن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعه

منا الذي هو ما إن طر شاربه * والعانسون ومننا المرد والشيب

والجمع عنس وعلس مثال بازل وبزل وبزل قال الرازي يعرس أبكارهم واعنسا قال أبو زيد
وكذلك عنس الجارية تعنسا وقال الاصمعي لا يقال عنس ولكن عنس على ما لم يسم

فاعله ونعسم أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد
معاصيرها والعائقات العوانس ويقال فلان لم نعس السن وجهه أى لم تغيره الى الكبر
قال سويدا الخارنى

فنى قبل لم نعس السن وجهه * سوى خلصة فى الرأس كالبرق فى الدجا
(عوس) العوس الطوفان بالدليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعباسة
ساسة المال يقال هو عانس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعواساء
بفتح العين مدود الحامل من الخنافس حكاها أبو عبيد عن القناني قال وأنشدنا * بكر
عواساء تقامى مقربا (عيس) العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقصة بعيسها عيسا
أى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة واحدها أعيس
والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر

أقول لخارنى همدان لما * أنار صرمة حرا وعيسا

أى يضا ويقال هى كرائم الابل والعيساء أيضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبرانى أو سريانى
والجمع العيسون يفتح السين وهررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين
قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف اذا سقطت لاجتماع
الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير
أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح فى الأصلية فيقول معطون ويضم فى غير الأصلية
فيقول عيسون وكذلك القول فى موسى والنسبة اليه ما عيسوى وموسى تقلب الياء واوا
كما قلت فى مرى مر موى وان شئت حذف الياء فتلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت فى

مرى وملهى

(فصل الغين) (غبس) الغبس بالفتح لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال
ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذى تدعوه الاعاجم معذوق لهم لا آتيلك ما غبا
غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابى ما أدري ما أصله وأنشد الاموى

وفى بنى أم زبير كيس * على الطوام ما غبا غبيس

أى فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير اغبس
مرخا وغبا أصله غب فأبدل من احدى حرفى التضعيف الالف مثل تقضى أصله تقضض يقول
لا آتيلك ما دام الذئب يأقى الغنم غبا (غرس) الغرس بالكسر الذى يخرج مع الولد كأنه
مخاط ويقال بلبدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتله قال الزاجز

يترك فى كل مناح أبس * كل جنين مشعر فى الغرس

وغرس الشجر اغرسه غرسا والغراس فصيل الخمل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للخلعة
أول ما نبتت غريسة (عسس) العسس بالضم التميم الضعيف من الرجال قال الاصمعى يكون
واحدا وجهه وأنشد لاولس بن حجر

مخلفون ويقضى الناس امرهم * عس الامانة صنبور وصنبور

ورواه المفضل عس بالسين مبهمة كأنه جمع عاش مثل بازل وبزل وبرى عس نصبا على الذم

أضمار أعق وروى غسوا الامانة أيضا بالسبب أي غسواون لحذف النون للاضافة ويجوز غسوا
بكسر السين بأضمار أعق وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب أي عالم
وغسغت بالهزة إذا بالغت في زجره وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان
ماء هذا إذا كان فعلا ن فهو من هذا الباب وإن كان فعلا فهو من باب النون (غطس)
الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأشد أبو عمرو
وألفق: راعيا وادنت لبانها * من الماء حتى قلت في الجمل نغطس
والغطيط بجري مجزئ الحديد وهو عرب (غارس) الغطريس الظالم المتكبر قال
الكهيت يحاطب بقرى مروان

فلولا حبال منكم هي أسلت * جنابنا كذا الآية الغطارسا
وقد نغطرس فهو متغطرس (غاس) الغاس ظلة آخر الليل قال الاخطل
كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غاس الظلام من الرباب خيالا
والغاس السبر من الليل بغاس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغاس وكذلك إذا فعلنا الصلوة
بغاس قال أبو زيد يقال وقع فلان في وادي تغلس غير مصرى في مثال تخيب وهو الداهية
والباطل (غمس) غمس في الماء أي مقله فيه فأنغمس وأنغمس بمعنى والغامسة المماثلة
وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والاهر الغمرس الشديد والعين الغموس التي
تغمس صاحبها في الأثم والطعنة الغموس الناقذة وناقعة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب
والغميس من النبات الغميز والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات (غيس) الغيسان
حدة الشباب وهو فعلا ن

(فصل الفاء) (فأس) الفأس واحد القوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك
وفأس الرأس حرف القمصودة لشرف على الفقا وفأسته أي ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت
فأس راسه (فجس) الفجس التكبر والتعظيم وقد فجس بفجس بالضم قال العجاج
إذا أراد خلقا عنة قسا * اقروا الناس وإن تفجسا

(فدكس) الفدوكس الاسم مثل الدوكس وفدوكس يضارط الاخطل الشاعر وهم
من بني جذهم بن بكر (فرس) الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة
وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل الأنثى بالهاء عن أبي بكر بن السراج
والجمع أفراس وراكبه فارس وهو مثل لابن ونامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقياس عليه لأن فواعل أغما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أوجع فاعل
إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الأدميين مثل جل بازل وجمال
بوازل وجمال عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يفعول فلم يجمع عليه
الأفوارس وهو المذكور فواكس فاما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس
وأما هوالك فأنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجري على الأصل لأنه قد يجي
في الأمثال ما لا يجي في غيرها وأما نواكس فعد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

إذا كان الرجل على حافرتين ونا كان أوفرسا أو بغلا أو حمارا قلت مرينا فارس على بغل ومرينا فارس على حمار قال الشاعر

واني امرؤ للغيل عندي مزينة * على فارس البردون أو فارس البغل

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جبريل لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغل ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمار والفروسة ربيع تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حافة من خشب يقال لها بالفارسية جنب وفريس الأسد فريس ته يفرسها فرسا وافترسها أي دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واسم عمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه ليدترسه وينجوهو وقال النضر بن شميل يقال ~~أكل~~ الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس بالضم وفي الحديث وخدعهم فارس والروم وفارس بلاد الفرس أيضا والفارسان الفوارس وفارسان بالفتح قبيلة والفراصة بالكسر الاسم من قولك فترست فيه خيرا وهو يترس أي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراصة المؤمن والفراصة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراصة والفروسة والفروسة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراصة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من الذئب عن يعقوب والفارس بالنون البعير كالحمار للداية وربما قيل فرس شاة على الاستعارة وهو فعول قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفارس مثال الفرصاد الأسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرائس مثل الفرائق والنون زائدة **(فردس)** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون العمامة والفراويس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش **(فرطس)** فرطوسة الخنزير أنفه **(فطس)** الفطس بالتحريك نظام من قصبة الأنف وانتشاره أو الرجل أفطس والاسم الفطسة بالتحريك لأنه كالعاضة والفطسة بالسكين خزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس ينطس فطونا أي مات والفطيس مثال الفسيف المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضا أنفه وكذلك الفطيسة **(فقس)** فقس فقسا أي مات وفقس الطائر يفسه فقسا أي أفسده **(فقس)** فقس أبو قبيصة من بني أسد وهو فقس بن طريف بن عمرو بن الحرث ابن ثعلبة بن ذودان بن أسد **(فلحس)** أبو عبيد الفلحس الحرص ويقال للكلب فلحس وفلحس أيضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل أسأل من فلحس زعموا أنه كان يسأل سبهما في الجبش وهو في بيته فيعطى اعزده وسود فاذا أعطيه سأل له به به **(فلس)** الفلاس يجمع على افلس في القلة والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا ~~كانما~~ صارت دراهمه فلوسا وزيفها كما يقال أخبت الرجل إذا صار أعماه خبثا وأقامت صارت دابته قطوفا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيه ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال يذل فيها

وقد نلسه القاضي ثعلبنا نادى عليه أنه أفلس **(فلس)** قال أبو عبيد القلقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

العبد والهجين والقلنقس * ثلاثة فاجهم تلس

وقال أبو الغوث القلقس الذي أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك

(فصل الثامن) **(قبس)** القبس شعله من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه ناراً قبس قبساً فاقبست أى أعطاني منه قبساً وكذلك اقبست منه ناراً واقتبست منه علماً أيضاً أى استقدته قال البيهقي اقبست الرجل علماً وقبسته ناراً فإن كنت طلبته اقلته أقبسته وقال الكسائي اقبسته علماً وناراً سواء قال وقبسته أيضاً فيه ما والقبس الفعل السريع الاقحاح وفي المثل لقوة صادفت قبساً وقد قبس الفعل بالكسر قبساً فهو قبس عن الكسائي وقبس قال الشاعر

جئت ثلاثة فوضعت نما * فأم لقوة وأب قبس

واللقوة هي السريعة الجمل وأبو قبس جبل بمكة وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى التميمي ملك العرب وجهله النابغة أبا قبس للضرورة فصغره تصغير الترقيم فقال يخاطب يزيد بن الصق

فان يدعراك أبوقبىس * يحط بك المعيشة في هوان

وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حبيب بن المنذر أبا جذيلها المحمك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للجهة والتعريف قال النابغة

نبئت ان أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زأر من الاسد

(قدس) القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قبل الجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد والقدس الطاهر وقدس أى تطهر والارض المقدسة المطهرة بيت المقدس والمقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدس مثالي مجلسي ومقدسي قال الشاعر وهو امرؤ القيس

فأدركته يأخذن بالساق والنسا * كما شرف الولدان نوب المقدسي

يعنى يهودي يقال ان القادسية دعاها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدس اسم من أسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح أو ثلهما وقد ذكرناه في ذرور قال ثعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الاقل مثل قدود وكلوب وسهور وشبوط وتنورا لا السبوح والقدوس فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان وكذلك الذرور بالضم وقد يفتح والقدس بالتحرير بك السطيل بلغة أهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم نبي يعمل كالبجان من قضة قال

الشاعر يصف الدموع * كنظم قداس سلكه منقطع **(قدحس)** القداحس الشجاع **(قدمس)** القدمس القديم يقال حسب قدمس أى قديم **(قرس)** القرس البرد الشديد

قال الشاعر

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى * اذا اصفر آفاق السماء من القوس
يقال لبله ذات قوس أي برد وقد قوس البردي قوس قوسا اشند وفيه لغة أخرى قوس البرد قوسا
وقال أبو زيد وقد نصبت حرمهم * كما تصلى المقرور من قوس (١)
وقال ابن السكيت القوس الجماد ولم يعرفه أبو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل
قارس وقوس الماء أي جمدا واصلح الماء اليوم قريسا وقارسا أي جامدا ومنه قيل معك قريس
وهو أن يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيتك في حقه يحمد واقرسه البرد وقرسه قريسا يقال قرس
الماء في الشن اذا بردته قال أبو زيد القراسية من الابل الضخم الشدي بضم القاف والياء زائدة
كما زيدت في رباعية وغمانية قال الرازي

لما تضمنت الحواريات * قربت اجالا قراسيات قال أبو سعيد الضرير القراس اجبل باردة
قال أبو ذؤيب يصف عسلا

يمانية اجبالها مظمائد * وآل قراس صوب اسقية لكل

ويروي صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله
فجاء بمزج لبر الناس مثله * هو الضلك الا انه عمل التحل

والظالрман البري (قريس) القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان
فعلول ليس من ابنتهم (قرطس) القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك
القرطس ذكره أبو زيد في نوادره وانشد

كان بحيث استودع الداراهلها * مخطر بور من دواة وقطرس

ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمي فقرطس اذا اصابه (قرقس) قارع قرقوس مثل قربوس
أي واسع الملس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب

فلبت الافاعي بعضضتنا * مكان البراغيث والقرقس

وحكى أبو زيد قرفت بالكباب أي دعوت به (قرنس) القرناس بالضم شبه الانف بقرنس من
الجبل قال الهذلي يصف وعلا

في رأس شاهقة اتوبها خضر * دون السماء له في الجوق قرناس

(قس) القس تتبع الشيء وطلبه قال الرازي * يصحن عن قس الاذي غوا فلا *

وتنفست اصواتهم بالليل أي سمعتم والقس النجمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى
في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يجالطه الحرير وفي الحديث
انه نهي عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم
يعرفها الا صهي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن
ساعدة الايدى اسقف بجران وكان احدا حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترى وحدها
مثل العسوس عن أبي زيد والكسافي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم
جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بآرمينية والقساس سيف منسوب اليه وانشد

ان القساس الذي يعصى به * يتخضم الدارع في أبوابه

وقرب قس قاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقس قاس الدليل الهادي قال أبو عمرو القس قسنة

(١) سيد كره في الصلاة اه

قوله ولا يخفف الخ عبارة

القاموس ولا يسكن الا في

ضرورة الشعراء أي مع فتح

القاف فلا ينافي ان يسكون

الرامع ضم القاف لغة

مشهورة وما يدل عليه كلام

الشهاب على الدرة من ان

السكون مع فتح أوله لغة

لا قائل به اه بالمعنى من

حاشية القاموس

(١) هكذا في النسخ الصحيحة
وعليها جرى المترجم غير أنه
قال قعيس بن زياد بيا بين
السينين على لغة التعويض
وفي بعض نسخ حذف الميم
والسين الأخيرة فيقول
قعيس وعلى هذه ظاهر نسخ
القاموس ومترجمه ان لم
يكن التحريف من الناصح
يحذف السين الثانية والشاهد
لصحة الأولى قول الاشعري
في جمع التكمسير وخالف
المبرد في حذف الميم وابقى
الملحق وهو السين لانه بضا
الاصل فيقال قعاس أو
قعاسيس بن زياد بيا التعويض
اه والتكمسير والتعويض
أخوان ومن هذا يعلم الجواب
عن قول الصبان في باب
التعويض قال شيخنا يعني
المدائني انظر هل يأتي هنا
خلاف المبرد المتقدم اه
قوله نصر
قوله قفس هذه المادة ساقطة
من نسخ كثيرة حتى من
المترجم لكن القاموس
ذكرها بالاسود لا بالاحمر
لثبوتها عنده في الصحاح
قوله نصر

دلج اللب الدائب يقال سيرة قفيس أي دائب ويقال القفس قفس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانا به القفس قفس لا ودونه جراثيم رمل بينهن ثقافت
وقفسست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس (قفسطاس) القفسطاس والقفسطاس الميزان
(قفس) القفس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الدب يقال رجل اقفس وقفس
ومتقاعس وفرس اقفس اذا اطمان صلبه من سهوته وارتفعت قطانه ومن الابل التي مال
راسها وعنتها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قفس أي مكث الهلال لخمس
خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشاها وامليل قفس كأنه لا يبرح وعزة
قعساء أي ثابتة ورجل اقفس أي مفتح والاقفس جبل والاقفسان الاقفس وهيرة بضاضم
والقفوس الشيخ الكبير الهرم وتقفوس الشيخ أي كبير وتقفوس البيت أي تم قدم وتقفاس
الرجل عن الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ونحو قول الكهيت
كما يتقفاس الفرس الجرور واقففس أي تأخر ورجع الى خلف قال الرازي
بئس مقام الشيخ امرس امرس إيماعلى قفروا ما قففس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق
بآخر نجم يقول انه ان استقى بيكرة وقع حبله في غير موضعه افيقال له امرس وان استقى بغير
بيكرة وقع اوجعه ظهره فيقال له اقفسس واجذب الدلو والاقفاس الغنى والاكثر
والقفس التراب المتقن عن ابن دريد ذكره ايضا أبو زيد وابو مالك والمقفس الشديد وقصيره
مقيس وان شئت عوضت من النون وقلت مقعيس وكان المبرد يحذف في التصغير حذف الميم
دون السين الأخيرة فيقول قعيس (١) والاول قول سيدييه ومقاعس ابو حنيفة من قيم وهو
لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن معد بن زيد مناة بن قيم ومقاعس بفتح الميم جمع
المقفسس بعد حذف الزوائد النون والسين الأخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة
لانها ادخالت معنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ما كنة
بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قفسديل وقفسايل قفس عليه والقفساس من الابل العظيم
ورجل قفاس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القفاس بالفتح (قفس) قفس القفاي
قفسار بيطيه ورجليه وقفس الرجل اخذ بشعره وقفس قفاسا اخذ به في المتناهي
كالشيخ وقفس الرجل قفسمات وقفس قفوسا مثله وقفس قفسا عظمت رونه آتفه (قفس)
القفلس جبل نخع من ليف او خوص من قفوس السفن والقفلس ايضا القذف وقد قفلس يفلس
فهو قافلس وقال الخليل القفلس ما خرج من الخلق مل القم ودونه وليس بقي فان عاد فهو
القي رقلت الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابى الحسن
الكسافي

ابا حسن ما زرتكم مذنبية من الدهر لا والزجاجة تفلس
كرهم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا بكم بجلس

واقفلسوة والقفلسية اذا فحمت القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين
وقلبت الواو ياء فاذا اجعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت

حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون وقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع
 السا كنين وان شئت عرضت فيه ما ياء وقلت قلانس أو قلانس وتقول في التصغير قلنسة
 وان شئت قلنسية ولك ان تعوض فيه ما وتقول قلنسية وقلنسية بنشديد الياء الاخيرة وان
 شئت جئت التلويح بحذف الهاء فقلت قلنس واحله قلنس والآنك رفضت الواو لانه ليس
 في الاء اسم آخر حرف له وتبيله ازمة فاذا أدى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل
 من الائمة كسرة فيصير آخر الاء ميا مكسورا ما قبلها واذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في
 التلوين وكذلك انقول في احق وادل جمع حق وود لو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلنسية
 فمقلسي ومقلنس ومقلس أى ألبسته القلنسة وقلنسها والقيلس المضرب بالدف والغناء قال
 الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للحجم وقال الاموى المقلس الذى يلعب بين
 يدى الامير اذ قدم المصر وقال أبو الجراح القيلس استقبل الولاة عند قدومهم بأصناف
 للهر قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما فى قرنه من الدم
 ثم استمر يفتيه الذباب كما * غنى المقلس بطريقا جزم
 وبجر قلاس أى يتخذ بالزبد والقيلس بالتشديد شمال القبط يبعه كانت يصنعها للعبشة
 بها البرهة وهما حجير (قوس) القمس الغوص والقماس الغواص وقسمته
 فى الماء فاقمس أى غمس فيه فاقمس وقس بنفسه يعى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى اقسمته
 فى الماء بالاء وقس الولد فى بطن أمه اضطرب وقاسمته فقسمته يقال فلان يقامس
 حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه واقمس النجم المخط فى المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا
 عند سقوط الثريا

اصاب الارض من قمس الثريا * بساحبة واتبعها طلالا

وانما خض الثريا لان العرب تزعم انه ليس شئ من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر
 وسطه ومعظمه وفى حديث المتوكل الجوز قال ملأ موكل بقاموس البحر كلما وضع رجلاه فيه
 عاص فاذا رفعه انما نض وبجر قلس بنشد الميم اى زاحر وادى ان اللام زائدة والقلس ايضا
 السيد العظيم (قوس) القنس الاصل قال الراجز فى قنس مجدفات كل قنس
 والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
 بطردلان صحاح كعوبه * وذى رونق غضب يقد القوانسا
 والقونس ايضا عظم فأتى بين اذن الفرس قال طرفة

اضرب عنك الهموم طارفا * ضربك بالسيف قونس الفرس

اراد اضرب بن حذف النون كما حذف من قوله ايوم لم يقد درام يوم قدر (قوس) القوس
 يذكر ويؤتى فى انث قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكرة قال قويس وفى المثل هو من
 خير قويس سهم او الجمع قسي وقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووزر الاساور القياسا
 وكان اصل قسي قوس لانه فعول الانتم قدوموا اللام وصبروه قسوة على فلولع ثم قلبوا
 الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عصى فصارت قسي على فليح كانت من ذوات
 الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نبت اليها قلت قسوى لانها فلولع مغير من

قوله وتقلس اى بتشديد
 اللام مطاوع قلنسة المشددة
 ايضا وهذا الثالث ثابت فى
 النسخ وفى المختار ايضا ولكن
 ليس فى ترجمته ولا فى القاموس
 ولا ترجمته بل الذى فى الثلاثة
 الاقتصار على فعلين قلنسية
 قلنسية فمقلسى وقلنسية
 قلنسة فمقلنس وعلى ما فى
 الصحاح يكون التقليس
 مشتركا بين هذا والمعنى الذى
 يدكر بعد قوله نصير

فقول قدرها الى الاصل وربما حمو الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الحلة والقوس
برج في السماء وقت الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قياسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله
وفيه لغة أخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسسته والمقدار مقياس وقايست
بين الاخرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس
الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بآية اقتباسا اي بسلك سبيله ويقتدى به والقوس بالضم
صومعة الراهب قال الشاعر (١) وذكر امرأة

(١) جرير كذا في بعض النسخ

٥١ قوله الناس بالنون

المشددة فهو اخو الياس بن
مضر الذي في العمود النبوي

وانما اضيف لقيه الى عيلان

الذي هو اسم فرسه لانه كان

في عصره شخص يقال له قيس

كبة بضم الكاف وشدة

الموحدة وهو اسم فرسه

ايضا فكان كل واحد منهما

يضاف الى ماله للقبيل

ايضا في قوله

الملك كاتبة في ترجمة مظفر

الاعشى العيلاني الشاعر

لا وصل اذ رحلت هذ ولو وقتت * لاستفتتني وذالمحجين في القوس
وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي التحق واستقوس مثله والاقوس المتحنى الظهر
ابن السكيت يقال رجل مقوس قوسه اي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس
والمقوس ايضا جبل تصف عليه الخيل عند السباق ثم رسل قال ابو العيال الهذلي

ان البلاء لدى المقاس يخرج * ما كان من غيب ورجم ظنون

(قهبلس) القهبلس مثل الجحور ش الذكر (قيس) قست الشيء بالشيء قدرته على

مثاله ويقال بينهم ما قيس ربح وقاس ربح اي قدر ربح وقيس ابو قبيله من مضر وهو قيس

عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس اقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه به اسم اوقست

منهم بسبب لما يحذف او جوارا ولا قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من

طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بجدة بن عمرو وقيس بن هذمة بن عتاب

ابن ابي حارثة بن عبيد بن اسد وهو عبد القيس بن اقصى بن دعي بن جديلة بن

اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقة و... وان شئت عبدى وقد نعت قيس الرجل كما يقال نعتهم

وتيس

(فصل الكاف) (كاس) الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين يضاء

وانشد الاصمعي

قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤس وكؤس

وكئاس (كبس) كبست النهر والبئر كبسا طمعا... كبتا بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر

وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال ربح ربحا... كبس بين الكبس للذي اقبلت هامته

واذ برت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباس... الكسر العذق وهو من التمر منزلة

العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الد... كبسة التي يسترق منها يوم وذلك

في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل... كبسوا

دار فلان اغاروا عليه الخاف (كدس) الكدس امراة... الكدس في السير وقد كدست الخيل

وتكدس القوس اذا منى كاهه مثقل قال الرازي

لانا اذا انخل عدت كداسا * مثل الكلا تقي الهراسا

والكدس بالضم واحدا كداس الطعام والكداس عطاس... كدست اي عطست

قال الرازي الطير شفع والمطايان كدس * اني بان... كدس

يقول هذه الابل تعطس بنصر كاي والطير غرشفها لانه يتط... كدس

اي

احسن فاطهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكروا لوجي من اظلل واطلل
والكادس ما يطير به من الفال واعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للطبي وغيره اذ انزل من الجبل
كادس يتشام به كما يتشام بالبارح (كرس) الكر من بالكسر الا بوال والا بهما يرتبد
بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال المعاج

يا صاح هل تعرف رسماء كرسا * قال نعم اعرفه وأبلسا
والكرس ايضا ايات من الناس مجتمعة والجمع اكراس وأكريس والكرس أيضا الاصل قال
المعاج يمدح الوليد بن عبد الملك

أنى أبا عباس أولى نفس * بعدن الملك القديم الكرسي
والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكباً والكرسي واحد
الكرامى وربما قالوا كرسى بكسر الكاف والكرس بتشديد الهمزة والواو العظيم الرأس واسم
رجل والكرامة واحدة الكر اس والكراريس قال الكهيت

حتى كان عراض الدار أردية * من التجاوزوا كراس اسفار
جمع سفر والكراس السكيف في اعلى السطح (كربس) الكر باس فارسي معرب بكسر

الكاف والكراسة اخص منه والجمع الكرايس وفي ثياب خشنة (كردس) الكر دوس
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس النرق منهم يقال كردس القائد خيله أى جعلها كتيبة
كتيبة وكل عظيم التقي في مفصل فـه وكردوس نحو المنكبين والر كبتين والور كين قار أبو
عرو والكردسة الوفاق يقال كردسه وليج به الارض (أ) وأشد

وحاجب كردسه في الحبل * مضاغلام كان غير وغل * حتى افقدى منا جمال جبل
وكردس الرجل جعت يدها ورجلاه قال ورجل مكردس لمزنا لخلق وانشد

دخونة مكردس بلندم * والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة
مشى المقيد قال ابن الكلبي الكر دوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن نعيم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم (كرفس) الكر فس بقلعة معروفة
(كرس) الكر كسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الامام مكر كرس كانه مردد في الهجاء

(كس) لكسيس بهذا القرف قال الشاعر
فان نسق من أعصاب ورج فاتنا * انا العين تجرى من كسيس ومن نخر

والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكس قصر الاسنان يقال رجل
أكس (كلس) الكلس الصاروج يبنى به وقال عدي بن زيد

شاده مر مراو جلاه كلسا * ساذل طير في ذراه وكور
ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس (كنس) الكانس الطي يدخل في كئاسه وهو

موضعه في الشجر يكن فيه ويسمى متروك كس الطي يكتس بالكسر وتكنس منه وكفت
البيت أكنسه بالضم كذا او الكنسة ما يكتس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة
والكنسة لانه صارى على كلس الكرك قال ابو عمير لا يكتس في كلسه يكتس

قوله الكرامة بضم الكاف
فيه وفي الكراس ثم ان محض
القاموس اعترض قوله
واحدة الكر اس فقال ان
اراد انشاء فظاهر وان اراد
انها واحدة والكراس جمع
او اسم جنس جى فليس
كذلك وقد حقه في شرح
الاقتراح وغيره اه وعلى هذا
فليس مثل رمان ورمانة
قوله نصر

(أ) اى صرعه وقوله جمال
جبل في نسخة جمال جزل اه

ويقال هي الخفس السبارة **(كوس)** كوسته على رأسه تكوي ساى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار رأسك اسفلك وقد كاس هو **كوس** اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مضى على ثلاث قوائم وهو معرقب قات عمره أخت العباس بن مرداس وأمه الخفسا تبنى أخاها ونذكرانه كان يعرف بالابل

(قوله) ومكوس كمظم حمار ووهم الجوهرى فضبطه بقله على مفعول (أ) (عبارة) الجوهرى والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على وزن مفعول اسم حمار (أ) وقال ابن فارس مكوس اسم حماره ولم أقف على متابعة لاحدهما والعلم عند الله

فقلت **كوس** على كرج * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا تعنى القاعة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاسوس التراكيم يقال عشب متكاسوس اذا كثرت وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعول (أ) اسم حمار **(كهس)** الكهس القصير وكهس أبو حى من العرب قال الشاعر

(١) اى كمظم كما عبر به المجد
(٢) هو سيدنا على كرم الله وجهه على ما في القاموس في خيس
قوله تأنيث الا كيس هذا هو المناسب دون قول القاموس الا كوس قاله نصير

وكنا حسبناهم فوارس كهس * حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا **(كيس)** الكيس خلاف الحق والرجل كيس مكيس أى ظريف قال الراجز (٢) اما ترائى كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا وزيد بن الكيس التمرى القسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهوتا نيث الا كيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كبا وكاسه وأكيس الرجل واكأس اذا ولده أولاد أكاس قال الشاعر

فلو كنتم لكيسة كاست * وكيس الام يعرف في البنية ولكن امكم حقت فحتم * غشنا ما ترى فيكم سمينا والتكيس التطرف وكاسته فكسته أى غلبته وهو يكاسه في البيع وبعض العرب يسمى الغدر بكيسان قال الشاعر

اذا مادعوا كيسان كانت كهولهم * الى الغدر اسمى من شبابهم المرد والكيسان صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن أبي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد أكاس الدراهم

(فصل اللام) **(لبس)** اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس أى خلطت من قوله تعالى واللبس ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام وفي الحديث في الامر لبسة بالضم أى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملابس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة والهودج ما عليها من لباس قال حميد بن ثور

فلما كنهن اللبس عنه مسهنه * بأطراف طفل زان غيلا موشها ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسه قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجهدى اذا ما الضمير ثنى جبهها (٣) تنفت عليه فكانت لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها * اما نعبها واما لبوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم بمعنى الدروع وتلبس بالامر وبالثوب ولا لبست الامر

(٣) في رواية ثنى عطفها انتفت فكانت عليه لباسا

خالطه ولا يست فلا ناعرفت باطنه وما في فلان ملبس أى مستمتع والتبس عليه الامر أى
 اختلط واشتبه والتلبس كالتلبس والتخبط شدد للعب الغرة ورجل لباس ولا تغفل ملبس
 (لحس) اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفى المثل أسرع من
 لحس الكلب أنفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب وألحست الارض أى أثبتت
 وقولهم تترك فلانا بل لحس البقرة وهو مثل قولهم يجباحث البقرة أى بالمكان القفر بحيث
 لا يدري أين هو ويقال بحيث تلحس بقرة الوحوش أولادها واللاحوس المشووم (لحس)
 أذنت البعير ناديسا أنعته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال
 ثوب ملدس ومرقم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة
 فى الملبس وهو جحر ضخم يدق به النوى وربما شبه الفعل الشديد الوطء والجرح المالدس
 (لس) اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه اسبابا لضم اذا انتفته بجفاتها قال
 زهير يصف وحشا

عوله او همة اى لشغفه بابدال
 الحاء

ثلاث كاقواس السرا وناشط * قد اخضر من لس الغمير بها فله
 وألست الارض طلع أول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الراجز
 فى باقل الرمت وفى اللساس (لطس) اللطاس والمطاس حجر ضخم يدق به
 النوى مثل الملدس والملاطس وأبو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال دحاتم
 وسقيت بالماء الغير ولم * أنزل الأطنس حاقا بالفر
 قال أبو عبيدة معنى الأطنس انطخ بها (لقس) القس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
 السواد قليلا وذلك يستعمل يقال شفة لقسا وفقية ونسوة لقس وربما قالوا نبات القس وذلك
 اذا كثرت وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللقس يتسكين العين الخفيف فى الاكل
 وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس (لقس) اللقس العياب وقد لقسه يلقسه
 لقسا بالضم حكاه ابو زيد والقس الذى يلعب الناس ويضرمونهم ويقسد بينهم قال ابن
 السكيت يقال فلان لقس أى شكس عسر واقست نفسى من الشئ ناقس لقسا أى غثت
 وخبثت (لس) اللس المس باليد وقد لسه يسه ويسه ويكفى به عن الجماع وكذلك
 الملاسة واللقاس الطلب والتلس التطلب مرة بعد أخرى والمتلس اسم شاعر وليس اسم
 جارية والملاسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملاسة وهو أن تقول اذا لمست
 المبيع فقه دوجب البيع بيننا بكذا (لوس) اللوس الخدق ورجل لوس على فعول
 يقال ما لاس لواسا بالفتح أى ماذا ذواقا وقال أبو صاعد الكلابى ماذا ذواقا علوسا ولا لوسا
 ومما سنا عندهم لواسا واللواصة بالضم أقل من اللقمة (لوس) اللوس لغة فى اللبس
 او همة ويقال مالك عندى لهسة بالضم مثل لحسة أى شئ (ليس) ليس كلمة نفي وهو
 نفي لماض وأصلها ليس بكسر الهمزة فكنت استنقلا ولم تغلب ألنا لانها لا تنصرف من
 حيث استعملت بلفظ الماضي للعالى والذى يدل على أنها فعل وان لم تنصرف فصرف
 الأفعال قولهم لست ولستوا لستم كقولهم ضربت وضربتم فاعلمت من عوامل

لافعال فهو كان واخواتها التي ترفع الرفعاء وتنصب الاخبار الا ان البناء تدخل في خبرها
فهي مادون اخواتها تقول ليس زيد بنطلق قالوا لتعدي الفعل وتأسكب النفي ولك ان
لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدي مرة بحرف جرو مرة بغير حرف
فهو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان
زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستغنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول
لازيد انضمرا اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجاني زيدا ولك ان تقول جاء
القوم ليسك الا ان المضمرا المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر

ليت هذا الليل شهر • لا ترى فيه غريبا

ليس اياي وايا • لا ولا نخشى رقبيا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل أليس أي شجاع بين الليس من
قوم ليس وقال الفراء لا ليس البعير يحمل كل ما حمل

(فصل اليم) (ماس) مأت بينهم ماسا أي أفدت قال الكميت

اسوت دما حاول القوم سفكها • ولا يعدم الآسون في التي ماسا

(محس) المحوسبة فحلة والمجوسى منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس
واليهود نساء عرف على حدي يهودى ويهود ومجوسى ومجوس فجمع على قياس شعيمة وشعير ثم
عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يميز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان قال
وهو امونتان فجرنا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجهلا كالحمين في باب الصرف وانشد
لامرئ القيس

أحاراريلك برقاها وبهنا • كثار مجوس تستعراستارا

وقد تجسس الرجل صار منهم ومجسة غيره وفي الحديث فأبوا بمجسانه (مرس) المرساة الحبل
والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر ومرس
مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشأ بجلها بينها وبين القعر وقال الرازي

درنا ودارت بكرة فنجس • لاضيقة الهري ولا مروس

ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه
دلت امرسته قال الرازي

بئس مقام الشيخ أمرس امرس • اما على قعر واما قعرفس

وكذلك اذا انشيت بين البكرة والقعر قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت
سما بكم بمرعة ذعافا • حبالكم التي لا تمسونا

أي لا تنشأ بمرس في البكرة والقعر ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك
اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس
ومرست القرو وغيره في الماء اذا انقعته ومرسته ييدك ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرته
اول لغة ومرست يدي بالمزيد أي صححت عن ابن السكيت ومرس به وامرس به أي احتك به
يقال امرست اللسان في الحصى ما لا جت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حمر الوحش
قربت منه بغزلة من يحنك بالشي فقال

الياء في المجوسية نسبة الى
مجوس وصف رجل صغير
الاذنين يقال له بالفارسية من
كوش فعر ب مجوس كان قد
وضع دية او دعاله قدما قبل
الخليل واما زرادشت الذي
بعد الخليل فاعاجده
واظهره كما يستفادا كثر من
القاموس وحاشيته قاله نصر

فذكره ففقرن وامرست به • هو جاء هاديه وهاد جرشع
والمرمر يس الداهية وهو فقه ميل بشكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اى شديدة
قال محمد بن السري هو من المراساة والمرمر يس الاملس قال يعقوب المارسة تان بفتح الراء
دار المرضى وهو معرب (مسس) مسست الشئ بالكسر أمسه مساه فهذه اللفظة
الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشئ بالفتح أمسه بالضم وربما قالوا مسست الشئ يحذفون
منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى فظلم تفكهم يفسرون ويفتح واصلة ظلم وهو من شواذ التخفيف وانشد
الاخفش

مننا السماء فنلناها واطالهم • حتى رأوا أحاديهم وى وثلانا

وأما مسسته الشئ نفسه والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصى والممسوس الذى به مس
من جنون والمماسه كناية عن المباشرة وكذلك التماس وقوله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله
تعالى ان تقول لامساس أى لا امس ولا امس وأما قول العرب لامساس من ل قطام فانما بى
على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهم مارحم ماسة أى قرابة قريبة وقد
مسست بك رجم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة أى مهمة وقد مسست اليه الحاجة
والمسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال الشاعر

لو كنت ماء كنت لا • عذب المذاق ولا مسوسا

والمسوسة اختلاط الامر والتباسه والامم المسماس قال رؤبة

ان كنت من أمرك فى مسماس • فاسط على أمك سطو الماس

(مسس) المسس الدلائل يقال مسست المنيشة فى الدباغ ادا دلكتها دلكتها شديدا وقال يصف
مطرا يمسس بالماء الخوام مسسا وربما كفى به عن البضاع ورجل معاس فى الحرب
مقدام (مقس) مقست نفسه بالكسر ومقسست أى غتت قال أبو زيد صادع اربى هامة من
القبور فنا كلها فقال ما هذا فقبل معاني فغمت نفسه فقال

نفسى نفس من سماني الاقبر (مكس) مكس فى البيع بكس بالكسر مكسا وما كس
مما كسة ومكسا والمكس أيضا الجباية والمكس العشار وفى الحديث لا يدخل صاحب
مكس الجنة والمكس ما يأخذ العشار قال الشاعر

أفى كل اسواق العراق اناؤ • وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

(ملس) الملاسة ضد المشونة وشئ أملس وقدام لاس الشئ امليسا وملسه غيره فمليسا
فمليس وامليس وهو ان فعل فادغم يقال انجلس من الامر اذا اقلت منه وملسته أنا وقولهم
فى المنبل هان على الاملس مالا فى الدبر فالملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذى قد دبر ظهره
وقولهم أتيتهم ملس الظلام أى حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الامليس وهى
المهامه ليس به شئ من النبات ويقال ايضا رمان امليسى كأنه منسوب اليه وناقصة ملسى
مثال شعبي وجفى لى أى غلس ونغضى لايه لى به شئ من مرعتها ويقال أيضا فى البيع ملسى
لاعده أى قد انجلس من الامر لاله ولا علم به يقال أبعك الملى لاهدة أى لا تنجلس

وتنقلت فلا ترجع الى وملست الكبش املسه ملسا اذا سلت خصيه به ورفهما ويقال
صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الرازي عهدي باطمان الكنوم غلس
والملاسة بتشديد اللام التي تسوي به الارض (موس) رجل ماس مثال مال اي خفيف
طياش وموسى اسم رجل قال الهمداني هو فـ الى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفـ هل حكاه
اليزيدي وبذ كرفي باب المعتل (ميس) الميس التبحر وقد ماس عيس ميسا وميسانا فهو مياس
ونعيس مثله قال الشاعر

وانى لمن قنعانها حين اعتزى • وامشى به نحو الوغى انعيس

والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الرازي وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة
بسواد العراق

(فصل النون) (نيس) مانيس بكلمة اي مانكلم ومانيس ايضا بتشديد قال الرازي
ان كنت غير صائدي فنيس (نيس) النيس اسم المصباح (نجس) نجس الشيء
بالكسر نجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء
اذا قالوا مع الرجل اتبعوه اياه قالوا رجز نجس بالكسر ونجسه غيره ونجسه بهنى ويقال
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شئ كانت العرب تفعله كالعوزة
تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلو انجاسا على المنجس (نجس) النجس ضد
السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة كثروا - ودود قد نجس الشيء
بالكسر فهو نجس ايضا قال الشاعر

ابلع جذاما ونجا ان اخوتهم • طباوهم راقوم نصرهم نجس

ومنه قيل ايام فحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لالهب فيه قال نابغة بن جعدة
بعض كضوء سراج السليط طلم يجعل الله فيه للنحاس

والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي
كريم النجار قال ابو زيد يقال تصدت الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتبعتها
بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلاية وكذلك استخست الاخبار وعن الاخبار (نجس)
نحس بهود ينحسه وينحسه نحسا ومنه معنى النحاس والنحاس في البعير جرب يكون عند
ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناحس هي التي تكون تحت جاعرقى القرس الى الفائلين وتكره
والنحاس البكرة يدع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيه معدون الى خشبية
فيثقبون وسطها ثم يلقمون ذلك الثقب المدح ويقال لتلك الخشبية النحاس بكسر التون
والمبكرة نجس قال الرازي درناودارت بكرة نجس وسأت اعرايا بنجد من بني تميم
وهو يستقي وبكرته نجس فوضعت اصبعي على النحاس فقلت ما هذا وارتد أن تعرف منه
الحمار والخاء فقال نحاس بنحاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة فحلسه النحاس
فقال ما هو مناجم ذا في آياتنا الا واین تقول منه نجست البكرة النحاس النحاس والنحاس ابن
العنز والنجة يخط بينهم ما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب (ندس) رجل ندس وندس أى
فهم وقد ندس بالكسر ندس ندسا والنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر

فدعنا أبا مندوسة القين بالقنا * وما ردم من جارية نافع
والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر

ولحن صحننا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا

أبو زيد تنطست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يدرك مثل تنطست
وتنطست (نفس) تنست الناقة نفسها اذا زجرت أو منه المنسة وهي العصاة على مقعلة
بالكسر فان همزت كان من نساتها والقيسة الايكال بين الناس والنسائس التماس عن
ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر (١)

فقد اودى اذا بلغ النفس قال الاصمعي النفس اليبس وقد نس ينس ونس نسا أي يبس
يقال جاءنا بخبرة ناسة قال الججاج (٢) * وباءتسي قطام نسا * أي يابسة من العطش

ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونس الطائر اذا أسرع في طيرانه والنسائس جنس من
الخلق ينبأ أحدهم على رجل واحدة والنسائس الجوع عن أبي عمرو والنسائس السير
الشديد وانشد الاصمعي للحطيم (٣) طال بها حوزي وتنساي (نفس) التنطس
المباغسة في التطهر وكل من أدق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث
عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا أغسل يدي يقال منه رجل نطس ونطس وقد
نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطيب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر
يصف شجرة أو بريحة

اذا قامها الا نسي النطاسي ادبرت * غثمتها وازدادوها هزومها

قال ابو عبيدة ويروي النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تحسنتها والنطاس الجاسوس
(نفس) النعاس الوس وفي المثل مظل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعت
بالفتح انهم نعا سونعت نعسة واحدة وأناناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالذر لانها
اذا درت نعت قال الشاعر

نعوس اذا درت جروزا اذا غدت * بويزل عام او سديس كازل

(نفس) النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش

نجاسا والنفس منه بشدقه * ولم ينج الا جفن سيف ومترزا

أي يجفن سيف ومترز والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما لبس له نفس سائلة فانه
لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر (اوس بن حجر)

نبئت ان بني هميم ادخلوا * ابياتهم تامور ونفس المنذر

والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين
يقال اصاب فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصابته عين والنفس العائن والنفس الخامس
من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكده يقال رابت فلانا نفسه وجاني
بنفسه والنفس ايضا قدر بخرقة مما يدبغ به الاديم من القرط وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امرأتين العرب بتالها الى جارتها فقالت لها تقول لك ابي
اعطيني نفسا او نفسيين امعس به صبيقتي فاني افدك اي مستعجلة لا تفرغ لانتهاذ الدباغ من

(١) هو ابو زيد وصدده كما
في نسخة

• اذا علفت محال به بقرن اه
(٢) عجزه كما في نسخة

رواها وبعده ربيع خمس
(٣) صدده كما في نسخة

وقد نظرتكم اعشام صادرة
• للورد

السريعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذى رئة
من تنفس ودواب الماء لارتباتها وتنفس اصبح اى تبليج وتنفس القوس اى تصدعت ويقال
للهار اذا زادت تنفس وكذلك الموج اذا انضج الماء وقول الشاعر

عفى جودا عيرة انفاسا اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال **اكسر** ع في الاناء
نفسا ونفسين اى جرعة او جرعتين ولا ترد عليه والجمع انقاس مثل سبب واسباب قال جرير
تعلل وهى ساعبة بنيتها * بأنفاس من الشيم القراح

ويقال ايضا انت في نفس من امرك اى في سعة وثنى نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا
انفس مالى اى احببه واكرمه عندي وانفسى فلان في كذا اى رغبته فيه وانفان منفس
ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اى ضربه
يقال نفست عليه النقي نقاسة اذا لم تره يستأمله ونفست على بخير قلب اى حسدت ونفس
الشيء بالضم نقاسة اى صار نفيسا امر غر بانيه ونافست في الشيء منافسة ونقاسا اذا رغبت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نقاسة
اى مهلة ونفست عنه تنفيسا اى رفعت يقال نفس الله عنه كربة اى فرجها والنقاس
ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة ونقاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال
غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نقساوات وعشراوات وامراتان نقساوان وعشراوان
ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر نقاسا ونقاسة ويقال ايضا نفست
المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منقوس وفي الحديث ما من نفس منقوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد قال
الشاعر
لنا صرخة ثم اسكاتة * كما طرقت بنقاس بكر

اى بولده **(نفس)** الناقوس الذى تضرب به النصارى لاقوات الصلاة قال جرير

لما نذرت بالدين ارقنى * صوت الدجاج وضرب بالناقوس

والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى راي عبه الله بن زيد الاذان في
المزام والنفس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنفس بالكسر الذى
يكتب به ويجمع على انفس وانقاس قال الماراء القعسى

عفت المنازل غير مثل الانفس * بعد الزمان عرفت بالقرطس

اى فى القرطاس نقول منه نفس دواته تنقيسا **(نقرس)** النقرس داء معروف والنقرس
ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى حاذق قال رؤبة
وقد اكون مرة نطيسا * طبيا بادواء الصبا نقريسا

(نكس) نكست الشيء انكسه فكسا قلبه على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا
والناكس المطاطى راسه وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال
الفرزدق

واذا الرجال راوا يزبدرايتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار

والولاد المنكوس الذى يخرج رجلا قبل راسه وهو اليقن والمنكس من الخيل الذى
لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المريض به النكس وقد نكس الرجل فكسا يقال نكس له
ونكسا او قد يفتح ههنا للارد واج اولانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوجه

فيجعله لعله أسفه والنكسر أيضا الرجل الضعيف (نفس) ناموس الرجل صاحب سر الذي يطعمه على باطن أمره ويخصه بما يبغى عنه من غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها وهو ابن عمها وكان نصرانياً كان ما تقولين حقا أنه إلهام الله الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قتر الصائد ونمست السر أنعمه نمسا كتمته ونمست الرجل وناموسه إذا ساررت قال الحكيم

فأبلغ يزيدا أن عرضت ومنذرا * وعيها والمفسر الناموسا

ويقال الناموس الداخل في الناموس والناموس أيضا ما يفسد الرجل به من الاحتيال والنمس الرجل يشديد النون أي استتر وهو ناقع والنم بالسكر دويبة عريضة كأنها قطعة قد يتكون بأرض مصر تقتل الثعالب والنم بالتحريك فساد السم وقد نمس السم بالسكر أي فسد (نوم) النوم تذبذب الشيء وقد ناس نوم وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من - إلى أذني ونبت الأبل أنوسا فوساسه قتها وذو نواس من اذواء اليمن تسمى بذلك لذوا بنين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالشد يد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن وأصله أناس نخفف ولم يجمعوا إلا ألف واللام فيه عوضا عن الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر

إن المذابيط لمن على الاناس الآمنينا * والناس اسم قبيل وهو الناس ابن مضر بن نزار وأخوه الياس بن مضر بالياء (نفس) نفس اللحم أخذ به قدم الاسنان يقال نمست اللحم واتهمسته بمعنى ونفس الحية أيضا نمسه قال الرازي

وذات قرن طعون المضرس * تنهس لو تمكنت من نفس * تدير عينا كشماب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنفس بالفتح (أ) أيضا ضرب من الطير (فصل الواو) (ووس) الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزع القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس والتوجس أيضا التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا

إذا توجس ركزا من سنا بكها * أو كان صاحب أرض أو به الموم

والاوجس الدهر ويقال لا فعله حيس الاوجس والاوجس أيضا ضم الجيم عن يعقوب أي أبدا قال الاموي يقال ماذا فعلت عنده أوجس أي شيا من الطعام (ودس) الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودمها وأودست الأرض وتودست بمعنى أي أنبت ما غطي وجهها ويقال ودس على الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب (ورس) الورس نبت أصفر يكون باليمن يفض منه الغسرة للوجه تقول منه أورش المكان وأورش الرمث أي أصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصففر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب نوبسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس (وسوس) الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه

(أ) كسر د ه فاموس

(قوله) وأورش الرمث فهو

وارس ومورس قليل جدا

وان كان القياس ووهـم

الجوهري أه (عبارة)

الجوهري وهو وارس ولا

يقال مورس وهو من

النوادر أه وهي عبارة

صاحب الضياء حرفا مجرد

(وقال) ابن فارس ولا يقال

اورس الرمث إذا اصفر

فصار عليه مثل الملاء الصففر

وهو وارس وهو نادر (وقال)

في المصباح الورس نبت

اصفر يزرع باليمن ويصبخ به

فيل هو صنف من السكر كم

وقيل يشبهه وملحفة ورسة

مصبوغة بالورس وقد قيل

مورسة بفتح كعظمة أه

(وقال) في النهاية الورس

نبت اصفر يصبخ به وقد

اورس المكان فهو وارس

والقباس مورس أه (وقال)

الزبيدي واورس الرمث

فهو وارس إذا تغير ورقه

عن البياض أه ولم يقل

احدمتهم مورس والله لم

عند الله

نفسه وسوسة وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله
 تعالى فوموس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهما الحروف كلها الفعل
 ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الخيل وسواس قال ذو الرمة
 فبات يشتره نادويهمره * تدؤب الريح والوسواس والهضب

وقال الاعشى

تسمع للعلی وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بریح عنصرف زجل
 والوسواس اسم الشيطان (وطس) الوطيس التنور ويقال حي الوطيس اذا اشتد
 الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال أبو الفوت هو بالخف وغيره وأشد
 خطارة غيب السرى مودة * نطس الا كما بذات خف مبهم
 وأوطاس موضع (وعس) الوعاء الأرض اللينة ذات الرمل والسهل أو عس والميعاس
 مثله وقال أبو عمر والميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو أن تذعنقها
 وتوسع خطوها وأوعسنا أي أدبلنا ولا تكون المواعسة الا بالليل (وقس) يقال وقسه
 وقسا أي قرفه وان بالبعير لو قسا اذا قارفه شيء من الحرب فهو بعير موقوس قال الجاحظ
 وحاضن من حاضنات ملس * من الأذى ومن قراف الوقس

(وكس) الكس النقص وقد هو كس الشيء يكس وفي الحديث إلهامهم رمثها الا وكس
 ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة وقد وكست فلانا فقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في
 جوفها شيء يقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاع له فيه ما أي خسر
 (ولس) واست الناقة تلس ولسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس (ومس)
 المومسة الفساجة (وهس) الوهس الدق والوهس أيضا لوطه والتموهس شيء المنقل
 قال ابن السكيت الوهبة از بطيخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح أو يكل أي يخلط
 بدسم والوهس الثمر والنجمة قال حميد بن ثور * بتقص الاعراض والوهس
 والمواحة المسارة

(فصل الهاء) (هجس) الهاجس الخاطر يقال هجس في صدرى شيء بهجس أي حدس
 والهجس النبا تنسجها ولا تنفهمها (هجرس) الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو
 ويقال الهجراس جميع ما تهسس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر
 بهي في قطامي غما فوق مرقب * غدا شجاية تقض بين الهجراس

(هرس) الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجره نقور يدق فيه ويتوضأ منه
 والمهريس من الابل الشداد قال الخطبة يدح ابله

مهريس يروى رسلها ضيف أهلها * اذا النار أبدت أوجه الخفرات
 والمهراس بالفتح شجر ذشوك قال الشاعر (المعدى)

وخيل تكدر بالدارعين * طباق الكلاب يطان الهراسا

وقال آخر

انا اذا انجلت عدت اكدا سا * مثل الكلاب تنق الهراسا

وأرض هرسة أى كثيرة الهرامس وأسد هرسى شديد وهو من الدق قال الشاعر

شديد الساعدين أخوتاب * شديد أسره هرساهموسا

(هرجس) الهرجاس الجسيم (هرمس) الهرماس الاسد (هيس) الهيسة صوت

حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل وصحوه قال الشاعر

وقله فرسان وخيل خيرة * لهن بشبال الحديد ههاس

والتهمس مثله وأنشد أبو عمرو

لبسن من حراثياب ملبسا * ومذهب الحلى اذا تمسسا

وههاس الجن عزيزهم وراع ههاس اذ ارى الغنم ايله كاه (هغلس) الهغلس

الذئب في شعر قال الكميت

وتسمع اصوات افراعل حوله * يعاوين أولاد الذئاب الهقالا

يعنى حول الماء الذى ورده (هلاس) الهلاس السبل وقد هاسه المرض بهلسه هاسا ورجل

مهالوس له قل أى مسلوبه وقد هلس وهو مهلس العذل ويقال السلاس فى العقل والهلاس

فى البدن والاهلاس فحل فيه فتور قال الراجز * تضحك مني ضحكا اهلاسا * ويقلل

أيضا أهلس اليه أى أسر اليه حديثا وهاسه أى ساره (هلس) يقال ما عليها ملبسة

ولاخر بصفة أى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى (هلقس) أبو عمرو والهلقس بتشديد

اللام الشديد وهو ملحق بجرد حل قال الشاعر

انصب الاذنين فى هذا القفا * مائل الضبعين هلقس حنق

(همس) الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله

تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز * فهن يمشين بنا هميسا * والاسد الهموس الخفى

الوطاء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليت يدق الاسد الهموسا * والاقهيمين القيل والجاموسا

والحروف الهموسة عشرة يجمعها قولك حنه شخص فسكت وانما هى الحرف مهموسا لانه

اضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس (هندس) الهندس الذى يقدر بجارى

القفى حيث تحفر وهو مشتق من الهندازوهى فارسية فحيرت الزاى سببا لانه ليس فى شئ من

كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة (هوس) الهوس للدق يقال هت الشئ

أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمى والهوس أيضا الطوقان بالليل والهوس شدة الاكل

والهواس الاسد قال الكميت

هو الاضبط الهواس فىنا شجاعة * وفيمن يعاسبه الهجف المنقل

ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه معنى الاسد

الهواس والهوس السوق اللين يقال هيت الابل فهاست أى ترمى ونسبى وانما شبه هوسان

النافقة بهوسان الاسد لانهم اغشى خطوة خطوه وهى ترمى قال القزاة الهوسة الناقة الضبعة

والهوس بالتحريك طرف من الجنون (هيس) قال الاموى الهس السبر الشديد أى ضرب

كان وأنشد

(قوله) الهرجاس بالكسر

للجسيم غلط للجوهري وغيره

وانما هو الجر هاس بتقديم

الجيم اه (عبارة) الجوهري

فى فصل الهاء وابن فارس فى

باب الهاء وصاحب الضياء

الهرجاس الجسيم السمين

(وقال) ابن فارس فى باب

الجيم اسد جر هاس غليظ

وبالذاء أيضا يعنى الجر فاس

وكذا الجوهري فى فصل

الجيم وقال صاحب الضياء

الجر فاس الضخم الشديد

والجر هاس الشديد واسد

جر هاس والعلم عند الله

أخذ ليالك فهدى هدى * لا تنعنى الليلة بالنعريس
قال الأصمعي يقال رجل فلان على عكرهم فهاهم أي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع
مثل الاحوس والاهيس اسم اداة القذف كلها
(فصل اليا) (يئس) اليأس القنوط وقد يئس من الشيء يئس وفيه لغة أخرى
يئس يئس بالكسر فيع ما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يئدل في المستقبل من المياه
الثانية القياو يقول يئس ويئس وقال الأصمعي يقال يئس يئس وحسب يحسب ونم ينم
بالكسر فيتن وقال أبو زيد عليا مضر يحسب وينم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال
سيبويه وهذا عند أصحابنا الغماجي على لغتين يعني يئس ويئس ويئس اغتنان ثم ركب
منهم الغنة وأما وقى يئس ووقى يئس وورم يئس وورث يئس فلا يجوز فيهم
الا لكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل البربوعي
أقول لهم بالشعب اذيسروني * ألم تياسوا إلى ابن فارس وزهدم
ومنه قوله تعالى أفلم يئس الذين آمنوا وأيسه فلان من كذا فاسئس منه بمعنى أيس واتأس
أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد (يئس) اليئس بالضم مصدروك يئس الشيء يئس
وفي لغة أخرى يئس يئس بالكسر فيع ما وهو شاذ واليئس بالفتح الدباس يقال حطب يئس
قال ثعالب كأنه خالقة قال علقمة

تخشش أبدان الحديد عليهم * كما خششت يئس الحصاد جنوب
وقال ابن السكيت هو جمع يئس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالملصاه مما عنت له * من الرطب اليايسم أو هجيرها
ويروى يئس بالفتح قال وهما الغتان واليئس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم يئس ومنه قوله
تعالى فاضرب لهم طرقا في البحر يئسا ويقال أيضا شاة يئس إذا لم يكن به ابن ويئس أيضا
بالتسكين حكاه أبو عبيد ويقال أيضا امرأة يئس لا تنيل خيرا قال الرازي
إلى مجوز شنة الوجه يئس * واليئس من النبات ما يئس منه يقال يئس فهو يئس مثل سلم فهو
سليم وأيست الأرض يئس بقلها عن يعقوب وأيس القوم أيضا كما يقال أجزوا من
الأرض الجزوا لا يئسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع اليايس وتيئس الشيء تجف فيه وقد
يئس منه فاقبس وهو افتعل فادغم فهو متيئس عن ابن السراج وتيئس الماء العرق عن أبي عمرو
وأنشد بشر بن أبي خازم يصف خيلا

تراها من يئس المامنها * مخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي أحبانا ونمنع أحبانا وإنما قال شهابا لأن العرق علم الجف

فيبيض

(باب الشين)

(فصل الالف) (أشش) الأرض دبة الجراحات وأرشت بين القوم نار يشأفشدت
ونار يش الحرب والنار نار بينهما (أشش) الاشاش مثل الهشاش وهو التشايط والارتباح

ومنه قواهم كيف تواتيه ولا تؤشيه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه
بعض الاشاش وعظمهم

(فصل الباء) **(برش)** البرش في شعر القرم نكتت صفار تخالف سائر لونه والقرم
ابرش وقد ابرش القرم ابرشاشا وقوله هم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن
السيكيت يقال ما أدري اي البرشاء هو اي الناس هو والابرش لقب جديمة بن مالك
وكان به برش فكانوا به عنه **(برقش)** برقش الشيء اذا نقشته بألوان شتى وأصله من ابي
براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر * كأي براقش كل لونه لونه يتخيل وبراقش
اسم كلبه وفي المنزل على أهلها دات براقش لانهم سمعت وقع حوافر الدواب فنجت فاستدلوا
بنباها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صفرير مثل العصفر يسمى به اهل
الحجاز الشرشور **(بشش)** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة
ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال اقيته قتبشيش بي وأصله تبشيش
فأبدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف **(بطش)** البطشة السطوة والاختذ
بالعنف وقد بطش به بطش ويطش بطشا وباطشه مباطشة **(بغش)** البغشة المطرة
الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي
مبغوشة **(بوش)** البوش الجماعة من الناس الختلطين يقال بوش بانش والابوش جمع
مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشى شفيها احاحه * غداة نذذى جردة مقاحل

(بهمش) بهمش اليه بهمش بهشا اذا اوتاح له وخف اليه والبهمش المقل مادام وطبا فاذا ابس
فهو خسل ويقال للقوم اذا كانوا سرد الوجوه قبا حوجوه البهمش وفي حديث عمر رضي
عنه وقد بلغه ان أبا موسى يقرأ حرفا بلغته قال إن أبا موسى لم يكن من أهل البهمش يقول ليس
من أهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **(بيش)** البيش بكسر الباء نبت ييلاد الهند وهو صم
ويشبه اسم موضع قال الشاعر

سقى جدا ما أعراض يشة دونه * ونجرة وسهى الربيع ووابه

وقال الفاسم بن معن يشة وزنة مهموزتان وهما أرضان

(فصل الجيم) **(بأش)** البأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عنه الفزع
يقال فلان رابط البأش اي يربط نفسه عن القرار لشجاعته والجوشوش الصدر
(بجش) البجش صبح الجلد يقال أصابه نقي فجش وجهه وبه بجش وبالجش ولد الحمار والجمع
بجاش وبجشان والاثني بجشة ويقال للرجل اذا كان يتقدم برأيه بجش وحده وعيمير وحده
وهو ذم وباطشة صوفة يلقها الراعي على يده يغزها وبجاش أبوسى من غطفان وهو بجاش بن
ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن غيمض بن ريث بن غطفان وهم قوم السباع بن ذرار قال الشاعر
وجاءت بجاش قضم ابقضضها * وجمع عوال ما أدق وألما
وبجاشه اي دافعه وبجش المتصى عن القوم قال الشاعر

اذا نزل الحى تحمل الجحش • حريد المل غوبا غورا
والجوش الصبي قبل أن يشتد وقال (المعترض الهذلي)

قتلنا محمدا وابتغى حراق • وآخر جحوشا فوق العظم

(جحش) الجحش العجوز الكبيرة والجمع جحاش والقصة فيه جحش • حذف منه آخر
الحرف وكذا إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد فاما إذا
كان فيها زائد فلزائد أولى بالحذف وأقوى جحش أى شيناء (جش) جش موضع
باليمن ومنه أديم جرشى وناقعة جرشية قال بشر

تخذ رما البئر عن جرشية • على جرية تعلو الديار غروبها

(١) وفي نسخة عريا وكتب
عليا عريا أى أظهر يته
لمن يعرفه اه

يقول دموعي قد ركدت رما البئر عن دلونى • فى باقعة جرشية لأن أهل جرش يسكنون على
الابل وجرش النخيل إذا لم تنم دقة فهو جرشى وملح جرشى لم يطيب وجراشة الشئ ماسة طمته
جرشا إذا أخذ ما دق منه وجرش رأسه إذا حكه بالمشط حتى آثار هريته أبو زيد مضى جرش
من الليل أى هوى من الليل والفرا من له والجرشى مثال الزمى النفس (جرفش) جرفش
الجرفش العظيم الجنبين والجرفش بالضم منه (جشش) جشش النخيل أجشش جششا
دققته وكسرتة والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البروغ غيره يقال جششت البر
وأجششتمه إذا طمخته طمنا جليا فهو جشيش وجشوش والجش الرشى التى يطعن الجشيش
بها وجشسه بالعصا ضرب بهما وجششت البئر كدستها ونقيتها قال أبو ذؤيب
يقولون لما جششت البئر أوردوا • فليس بها أدنى ذفاف لو ارد

يعنى بها القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وجشأ أجش الرعد
والجشة بالضم الجماعة من الناس (جش) قال الاصمى رجل جشوش وجشموس
أى قصير دمى قال ابن السكيت فى كتاب القاب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك الى
قناة وصغرولة (جش) ركب جشيش أى حليق وقد جششته جششا والجشيش المكان لا يث
فيه وفى الحديث تجشبت الجشيش والخيلت المقازرة وانما قيل له جشيش لانه لا يث فيه كأنه حليق
نوسنة جوش إذا احتلفت الثبت قال رؤبة

دقا كركش الوضيم المزفوش • أو كاحتلاق النورة الجوش

(جوش) الجوش المصدر مثل الجوشوش والجوشوش وجوش موضع قال أبو الطمعمان
القينى ترض حصى عزاء جوش وأكه • باخفافها رضى النوى بالمراض

ومضى جوش من الليل أى صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي
وقتيان صدق قد صبحت سلافة • إذا الديك فى جوش من الليل طربا

(جهش) الجهش ان يفرع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يزيد البكاء كالصبي يفرع الى أمه
وقد تها للبعاء فىقال جهش اليه يجهش وفى الحديث أصابنا عطش فجهشنا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت أى
نهشت قال ليلى

قامت تشكى الى النفس مجهشة • وقد حلتك مبعابا بعد سبعينا

(جيش) جاشت القدر بجيش اى غلت وجاشت نفسها اى غثت ويقال دارت للفتيان فان أردت أنهما ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادى زخروا منه جـ دأ والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اى جمع الجيوش واستجاشه اى طالب منه جيشا

(فصل الحاء) (حش) الحش والحشة جنس من السودان والجمع الحشاش مثل جل وحلان وأجشت المرأة بولدها اذا جاشت به حبشى اللون ويقال حبش قومه تعميمش اى جمعهم والحباشه بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاجبوش والاحابيش قال المحجاج

كان صيران المها الاخلاط * بالرمل أجبوش من الانباط

والحشش التجمع وحشت له حباشه اذا جمعت له شيئا والتجيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التجيش * لصيبة كافر العشوش

وحشيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكعيت والكعيت وحشى جبل بأسفل مكة يقال منه همى أحابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمه اجتمعوا عنده فقالوا قريشا وتعالى الله ان يلد على غير ما يلدون ووضع نهار وما أرى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل (حشش) الحشوش القصب وقولهم ما أحسن حشاش الصبي اى حركانه وسمعت للجراد حششة اذا سمعت صوتا كله وتحشش القوم حشش دوا (حشش) حش حش الضب يحرش حش حش شاماده فهو حارش للضب باب وهو ان يحرك يده على بطنه حبة فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها وحية حشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجراد قال الشاعر بحرشاء مطعان كان فحشها * اذا فزع ما هريق على حجر

والحريش نوع من الحيات أرقط ويدار أحرش اى فيه خشونة والضب أحرش ونقبة حشاء وهى البائرة التى لم تطل قال الشاعر

وحق كائن يتيق بي معبد * به نقبة حشاء لم تلق طالبا

والحشاء أيضا ضرب من النبات قال ابو النجم

وانفتحت من حشاء فلج خردله * وأقبل النمل قطارا تنقله

والحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاترو والجمع حراش ومنه ربيع بن حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء والطاء جميعا حراش اى خدشه قال المحجاج كان أصوات كلاب تهرش * هاجت بولوال وبلت فى حرش

فحرك للضرورة والحرشون - سكة صغيرة مملئة تعلق بمصوف الشاة قال الشاعر

كان طائر مندوف الحراشين * وحريش قبيلة من بنى عامر والحريش دابة اها مخالب كخالب الاسد ولها قرن واحد فى هامتها يسمى النام الكركدن (حرفش) الاصمعى احرفش اذا تمها للقبض والتمرك كاه عنه ابو عبيد ورجاء بالحاء والحاء جميعا (حشش) حششت النار أشم - شأ وقد تمها والحش والحش البستانان والجمع الحشاش مثل ضيف وضيفان والحش والحش أيضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم فى البساتين والجمع

في نعم بعضهم قد نسبت اليها ورجل حوش القوادى حديد القواد قال أبو كبير
فأنت به حوش القواد مبطن * هذا اذا ما نام ليل الهوجل
(فصل الخاء) (خدش) الخدوش السكودح وقد خدش وجهه بخدشه وخدشه
شد لاله بالغة اوله الكثرة وخدش اسم رجل وهو خدش بن زهير (خرش) الخرش مثل
الخدش وقد خرشه يخرشه واخرشه قال الرازي

ان الجراء تحترش * في بطن أم الهمرش

ويقال أيضا هو يخرش اعياله اي يكسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش
أيضا هرة وخرشت البعير اذا اجتذبه اليك بالخراش وهو المحجن وربعا جاء بالحاء والخرش
خشبة يخطط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسعال بن خرشة الانصاري وأبو خراش الهذلي
بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر

أبا خراشة أمتا أنت ذانقر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والخرشاء مثل الخرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبهه
به كل شيء فيه اتفاخ وتفتق وخروق وقال مزرد

اذا مس خرشاء الثمالة أنفه * ثنى مشفريه للصرير فأنفعا

وهو فيهم الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال التي خراشي صدره وقواهم طلعت الشمس في
خرشاء اي في غيرة (خشش) الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من
خشب والبرة من صقر والخزامة من شعر الواحد خشاشة قال أبو عمرو ورجل خشاش بالفتح
وهو الماضي من الرجال قال طرفة

أنا لرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظيم الناتئ خلف الاذن
وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خششا وان وظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء
بالتحريك فسكنت استعقالات اللعنة على الواولان فعلا بالانسين ليس من أبنيتهم والخشاء
بالفتح أرض فيها طين وصحى يقال أبط بئر في خشاء والخشاء أيضا موضع النخل والدبر وقال
ذو الاصبع * إنا ترى بئر فخرم خشاء اذا مس دبره لكها * والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فخشخش قال علقمة بن عبدة

تخشخش أبدان الحديد عليهم * كما خشخت يابس الحصاد جنوب

وخششت البعير أخشه خشا اذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت قال زهير
ورأى العيون وقد وني تقريرها * ظمأى فخش بها خلال القدود
ورجل مخش اي جرى على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكهميت

في حومة القبانى الجأواء اذ ركبت * قيس وهب ضلها الخشخاش اذ نزلوا

(خفش) الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف
في البصر خافة والرجل أخنش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يصير الشيء بالليل ولا يصير

(١) الفضل بن عباس

بالنار ويصبره في يوم غيم ولا يصبره في يوم صاح (خنش) الخوش الخدوش وقال (١)
 هاشم جدنا فان كنت غنبي * فاملائي وجهك الجبل خوشا
 وقد خش وجهه يخمشه ويخمشه والتماشه ما ليس له ارض من الجراحات والجنابات
 والتماشات بقايا الذحل والخوش بفتح الخاء البعوض افة هذيل وقال الشاعر (الهذلي)
 كأن غنى الخوش بجانيبه * ما تم ياتد من على قبيل
 واحدها بقية (خنش) الخدوش بقيمة المال يقال بقي لهم خندوش اي قطعة من الابل
 (خوش) الخوش الخاصرة وهم اخوشان من الانسان وغيره (خنش) الخيش ثياب
 من أردا الكنان

(فصل الدال) (دبش) أرض مدبوشة اذا كل الجراد نبتها قال الرازي
 في مهو أن بالدبي مدبوش (درش) الداروش جلد معروف (دقش) دقش الرجل
 اذا نظروا كسر عينيه ودقشت بين القوم أفسدت وربما جاء بالسبين - كما أبو عبيد وقال يونس
 لا ي الدقيش ما الدقيش فقال لا أدري هي أم ما ندمه ما فتسى بها (دهش) دهش الرجل
 بالكسر يدش دهشا تحير ودهش أيضا فهو مدهوش وادهشه الله (ديش) الديش ابن
 الهون بن خزيمه وربما قالوه بفتح الدال وهو أحد القارة والآخرة ضل بن الهون يقال لهما
 جميعا القارة

(فصل الراء) (رشش) الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشاشا ورشش عليه
 الماء والرش المطر القليل - ل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت اي جاءت بالرشاش والرشاش
 بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال أرشت الطعنة (رعش) الرعش بالتحريك الرعدة وقد
 رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل
 رعوش التي يرجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جفير
 من الحمام وهي التي تملق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش للذي يرتعش ورجل رعشن
 لا يترازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء (رقش) الرقش كالنقش والترقيش
 النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبه

عاذل قد أوتيت بالترقيش * الى امرأ فاطرق وميشي

وحية رقشاه فيما نقط سواد وبيض وجهه دي أرقش الذين اي أذروا الرقشاة نقشقة البعير
 والمرقش الشاعر - ما مر قشان الاكبر والاصغر فأما الاكبر فهو من بني سدوس وسمى
 مرقة قالوه * كما رقص في ظهر الاديم قلم * والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن أبي
 عبيدة ورقاش اسم امرأة فاهل الجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذا كل اسم على فعال
 بفتح الفاء مع دل عن فاعله لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مع مثله قطام وحزام وغلاب وأهل
 نجد يجرونه مجرى مالا لا يصرف فهو عروزي فريقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم
 علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة أهل الجاز قال الشاعر (٢)
 اذا قالت حزام فصدقوها * فان القول ما قالت - ذمام

(٢) النابغة الذبياني كافي

نسخة ٥١

وقال امرؤ القيس

(١) صدره كافي نسخة
وما نجان من حشرها المشوش
وفيهما زيادة طفش المرأة
طفشاً جامعاً ٥٥

(قوله) وبينهم شوش
اختلاف والتشوش
والمشوش والتشوش كلها
لحن ووهم الجوهري
والصواب التشوش
والتشوش والمهوش
والتشوش والتشوش ٥٥
(قلت) ما عترض به المجد
أثبتته في قوله والتشوش
التشوش وهو مسبوقة بهذا
الاعتراض (قال) النووي
في التذيب التشوش
استعمله الغزالي رحمه الله
تعالى في مواضع كثيرة
وصاحب المذهب وهو غلط
عند أهل اللغة قال ابن
الجواليقي في كتابه لحن
العوام أنه من كلام
المولدين قال وخطو اللبث
فيه (وقال) صاحب
المصباح شوش عليه
الامر تشوش يشاغلته
عليه فتشوش قاله القاري
وتبعه الجوهري (وقال)
بعض الحذاق هي كلمة
مولدة والصحيح هوش
(وقال) ابن الأثير قال
أثمة اللغة اغما قال هوش
وتبعه الأزهري وغيره
وقالوا شوش خطأ ٥٥
(وعبارة) الجوهري

قامت رفائش وأصحابي على جمل * تبدى لك الغر واللبات والجيدا
وقال النابغة أنا ركة تدلها اقطام * وضنا بالتحية والسلام
الآن يكون في آخره اسم مثل جهار اسم للضبع وحضار اسم لسكران وسفار اسم لثوب وبار
اسم أرض فيوافقون أهل الجباز في البناء على المكسر (وهش) الارتماش أن تصك
الداية به روض حافرها عرض بجايها من السدا الأخرى فرعاً أدامها وذلك الضعف يدها
والراشسان عرفان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو والرواش عروق باطن الذراع
والهشوش من النوق العزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة * تنف الجباري عن قرار رهيش * والرهيش أيضاً النصل الرقيق
والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفة وقد ارتدت القوس فهي مرتدة وهي التي
أذرى عنها اهتزت فضررت وترها بهررها والصواب طائفة (ريش) الريش للظفر الواحدة
ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت المسم إذا ألزقت عليه الريش
فهو مريش ومنه قولهم ماله أقد ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب
مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش بفتح ولا التعقيب
ورشت فلاناً أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر

فرشني بخير طاماً قد يرتقي * وخير الموالى من يريش ولا يبري

والحرث الرئش ملك من ملوك اليمن والريش يعني الرياش يعني وهو اللباس الفاخر مثل الحرم
والحرام واللباس وقرى وريشاً ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال
والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقوله لم أعطاه مائة بريشاً قال أبو عبيدة
كانت الملوكة إذا حبت حياء جهلوا في أسمة الأبل ريش النعامه ليعرف أنه حياء الملك وقال
الاصمعي يعني برحاله وكسوته وورع راش أي خوار وفاقة راشة ضعيفة

(فصل الشين) (شيش) الشيش والشيشاء لغة في الشيبس والشيشاء وينشد

يألت من غرو من شيشاء * ينشب في المسهل واللاه

ويروي اللهاء بكسر اللام جمع أي مثل أضي وأضاه جمع أضاه والتشوش التحلية وشد
تشوش عليه الأمر

(فصل الطاء) (طارش) الطارش هو النجم يقال هو مولد (طارش) طارش
المريض طارشاً أي اندمل (طشش) الطشش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق
الرد إذا قال رؤبة ولا جد اوبلن بالطشيش (١) وقد طشت السماء وطشت أرض مطشوشة
(طمش) يقال ما أدري أي الطمش هو أي النامس هو قال الرازي
وخش ولا طمش من الطموش (طيش) طاش المسم عن الهدف أي عدل واطاشه
الراعي والطيش الترق والخفة والرجل طياش

(فصل العين) (عرش) العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه
أي وهي أمره وذهب عنه قال زهير

تدار كتماء بسا وقد ثل عرشها * وذيان أذرات أقدامها النعل

والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم مائتاً في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السمك
أربعة كواكب صفراء أسفل من العواء يقال انها بمنزلة الاسد قال ابن احرر
بانت عليه ليلة عرشية * شربت ويات على نقامتها
وعرش البئر طيبها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش
والجمع عروش قال الشاعر (القطامي)

وملائكة العروش بقية * اذا استل من تحت العروش الدعائم
والثابتة أعلى البئر بحيث يقوم الساقى قال الشماخ

ولما رأيت الامر عرش هوية * تسليت حاجات الفؤاد بشمرا

الهوية موضع يموى من عليه اى يسقط وعرش وعرش وعرش عرشاى بنى بناء من خشب
وبئر معروشة وكروم وروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه اليهودج وليس به
يتخذ ذلك للمرأة تنه فيه على بعيرها قال رؤبة

اماترى دهر اخناني خفصا * اطر الصنائع العريش القعصا

والعريش خيمة من خشب وغمام والجمع عرش مثل قليب وقاب ومنه قيل لبيت مكة العرش
لانهم اعيدان تنصب ويطل عليها وفي الحديث تنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان
كافرا بالعرش ومن قال عروش فواحدة عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر
رضي الله عنه كان يقطع القلبية اذا نظر الى عروش مكة وعزشت الكرم بالعروش تعريشا
ويقال أيضا عرش الحمار بها نته تعريشا اذا حمل عليها ورفع رأسه وشحافاه والعرش بالضم
أحد عرشى العنق وهم الختان منقطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الاصمعي

وعبد يغوث تجعل الطير حوله * قد احتز عرشه الحسام المذكر

ويروى قد احتزوا عرش العنب اذا علا على العراش (عش) اعششت القوم اذا تزات
منزلا قدر نزلوه قبل ذلك فاذنهم حتى يتحولوا من أجل ذلك قال الفرزدق يصف القطا

فلوتركت نامت ولكن اعشما * أذى من قلاص كالحنى المعطف

والعشة الغلة اذا قل سمعها ودق أسفلها وقد عششت النحلة وشجرة عشة دقيقة الفضجان

لجنة المنبت قال جرير

فما شجرات عيصك في قريش * بعشات الفروع ولا ضواحي

والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز * تضحك منى ان رأيت عشا
يقال عش بدنه اى ضم وحمل واعشه الله سبحانه ونافه عشة بينه العشش والعشاش والعشوشة
وعش الرجل معروفه اى أقله ويقال سقاء بجلاء عشاى قليلا قال رؤبة

بحاج ما جعلت بالعشوش * وعش الطائر موضعه الذى يجتمع منه من دقاق العبدان وغيرها وجمعه
عششة وعشاش وعشاش وهو فى اثنان الشجر فاذا كان فى جبل أو جدار أو نحوهما فهو
وكر وكن واذا كان فى الارض فهو أخوص وأدحى وقد عشش الطائر عشيشا اى اتخذ عشا
وموضع كذا عشش الطيور وعشش الخبز أيضا كزج وييس وأعشاش موضع قال
الفرزدق يخاطب نفسه

والشوشيش الخليل ما وقد
تشوش عليه الامراى
اختلط (وقال) فى فصل
الهاء الهوشة الفتنة
والاضطراب يقال قد هوش
القوم ~~وكذلك~~ كل شئ
خلطه فقد هوشته فذكره
المأذنين يؤذن باثبات
المتقين والدليل على صحة
التشويش استعمال الفقهاء
القديمين له وشيوعه فى
المماورة شرقا وغربا فلا
نسمع احدا يقول هوش
على ~~بمعنى~~ خلط وانما
يقولون شوشت على
قال جوهري ناقل بعد
الشيوخ فهو تابع لامتبع
كما قيل

متفعلن فاعلن فعول

مسائل كلها فضول

قد كان شعرا لورى صديها
من قبل أن يخلق الخليل
ودليله أيضا قول الزبيدي
الوشوشة كلام فى اختلاط
والعلم عنده الله

عزفت باعشاش وما كدت تعرف * وأنكرت من حدر ما كنت تعرف
وحكى ابن الاعرابي الاعشاش أن يمتار القوم ميرة ليست بالكثرة وحكى أيضا العشش
العش اذا تراكب بعضه على بعض (عطش) العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر
فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وعطش الرجل
اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقبت الظم وعطشان عطشان اتباع له لا يفرد قال محمد
ابن السري أصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من ألف التانيث يدل على ذلك
أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
الانسان يشرب الماء فلا يروى (عكش) عكاش بالتشديد اسم ما لبقى خبره ويقال لبيت
العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشهر وتعكش اى التوى وتلبد وعكاشة بن محسن
الاسدي من الصحابة قال زعلب وقد يخفف (عكرش) العكرشة الاتى من الارانب
وعكراش اسم رجل (عش) العمش فى العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها فى أكثر
اوقاتها والرجل أشعث وقد عشم والمرأة عشماء ينال العشم (عشت الثنى)
عطفته وعانسته فى القتال واعتنته اى اعتنقه والعشش الطويل (عيش) العيش الحياة
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون معدا وأن يكون اسما
مثل معاب ومعيب ومعال ومعيّل وعاشه الله سبحانه عيشة راضية والمعيشة جمعها معاش
بلا همز اذا جمعتها على الاصل وأصلها معيشة وقد يراد بها مقولة والباء اصلية متحركة فلا
تنقلب فى الجمع همزة وكذا ما كابل ومبايع ونحوها وان جمعهم على الفرع همزت وشبهت
مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الباء ساكنة وفى النحويين من يرى الهمز لحناء والتعيش
تكاف أس باب المعيشة وعانسته مهموز ولا تنقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال
بنو عيش

(فصل الغين) (غش) الغش بالخبر يك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل
والجمع اغباش قال ذو الرمة

أغباش ليل تمام كأن طارقه * فطغى الغيم حتى ماله جوب
(غشم) غشمه يغشمه غشبا بالكسر وثى مغشوش واستغشمه خلاف استغشمه وواقيته
غشاشا بالكسر اى على بجملة وانشدت محمودة الكلابية

وما أنسى مقالتي اغشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا

وصاتك بالعهود وقد رأينا * غراب المين أوكب ثم طارا

(غطش) اغطش الله سبحانه الليل اى أظلمه وأغطش الليل أيضا يفسد والغطش فى العين
شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء ينال الغطش والمتغطش المتعاضى عن
الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى

وهم ماء بالليل غطشى القلا * فبؤسنى صوت فيادها

(عطمش) العطمش التكيل البصر قال الاخفش هو من نبات الاربعة مثل عدبس ولو كان
من نبات الخمسة وكانت الاولى نونا لظهرت لثلا يلبس بمنى عدبس

عطش الاول بكسر الطاء
والثانى بضمها ٥١

(فصل الفاء) (فحش) فحشت الشيء فحشا وفحشته ففحشا ففحشا (فحش) الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وفحاش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة

أرى الموت يعنم الكرام ويصطنى * عقيلة مال الفاحش المتشدد
يعنى الذى جاوز الحد فى البخل والخش عليه فى المنطق أى قال الفحش فهو فاحش وتفحش فى كلامه (فرش) الفراش واحد الفرش وقد يكتفى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشته فراشا بسطته ويقال فرشته أمره إذا أوسعه أياه وفلان كريم الفراش إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الأبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حولة وفرشا قال الفرث لم يجمع قال ويحتمل أن يكون مصدر أى به من قواهم فرشها الله تعالى فرشاً أى بنها بذا والفرش فى رجل البعير اتساع قليل وهو مجود وإذا كثروا فرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو والعقل وهو مذموم قال الجعدي

مطوية الزورطى البئر دوسرة * مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلاً
ويقال الفرش فى الرجل هو أن لا يكون فيه انتصاب ولا إقعاد واقترب من الشيء أى انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاه واقتربته أى وطئه واقترب ذراعيه بسطهما على الأرض واقترب لسانه إذا تكلم كيف شاء أى بسطه وقواهم ما فرش عنه أى ما ألق قال الشاعر
نعلوهم بقضب منتخلة * لم نعد أن أفرش عنه الصقلة
أى أنها جدد وتفرش الدار قبل طيها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرش تفرشا والمفرشة أيضاً الشجيرة التى تصدع العظم ولا تم شمس وفراشة القفل ما يشب فيه يقال أقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفرش الرأس عظام رفاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتم فأت فى السراج وفى المنزل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصر أن القنع صارت نطاقه * فراشا وان البقل ذاو وبابس
وفراش الثبيذ الحبيب الذى عليه عن أبي عمرو وكذلك حبيب العرق قال أبيد
علا المسك والدياج فوق ضرورهم * فراش المسيح كالجان الحبيب
من رفع الفراش ونصب المسك رفع الدياج على أن الواو للعلال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهى فرش بعد ساجها بسبعة أيام والجمع فراش وتفرش الطائر رفرف بجنانه وبسطهما قال أبو ذؤاد يصف ريثة
فأنا نأيسى تفرش أم الشبيص شدا وقد نعالى النمار

(فحش) فح الوط يفسه أى أخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لا فحشك فحش الوط أى لا خرجن غضبه من رأسك وربما قالوا فحش الرجل إذا نجس والفحش سرعة الحلب وقد فحشت الناقة وناقة فحشوش منتشرة الشخب والفحش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفحش الرجل عن الأمر أى فتر وكسل وانفحش الجرح سكن

الضممة الخاصرتين كرشاء والسكرشاء القدم التي كثر لها واسـتوى أخصها وقصرن
أصابها **(كشش)** كشيش الأفعى صوتها من جلد هالامن فيها وقد كشت تكشش
قال الرازي

كان صوت ثغيبها المرفض • كشيش أفعى أزمعت بعض • فهي تحك بعضها ببعض
وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند
صوت خوارته فحسه عند خروج النار وكشكشة في أسد ابدال السبعين من كاف الخطاب
للمؤنث كفواه سم عيش وبش في عليك وبك في موضع التأنيت قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من
الابل الهدير فأقوله الكشيش وقد كش بكش قال رؤبة (١) هدرت هدر ليس بالكشيش
وبعير مكشاش قال العنبري

(١) صفته
أنى إذا جشش تجمبشش

في العنبريين ذوى الأرياش • هم هدر ليس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قبل كت فاذا أفصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر **(كشش)**
الكشش الرجل السريع الماضي وقد كش بكش بالضم كاشة فهو كش وكيش وكشمة تكهيشا
أجماعته وانكمش وتكمش أسرع والكشمة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كش وكيش صغير
الجردان وأكششت الناقة أى صررت أخلافاها جمع

(فصل الميم) **(محش)** المحش أحراق النار الجالد وقد محشت جالده أى أحرقتة وفيه
لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشته الحزاي
أحرقه قال وحكى أبو عمرو وهذه سنة قد أمحشت كل شئ إذا كانت جذبة والامتحاش الاحترق
يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محش وشواه محشاش
والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم مجتمعون من قبائل
فيتحلقون عند النار وهو في قول النابغة

المردقوش بضم الميم والهمزة
والقاف هـ مترجه

جمع محاش يا يزيد فأنى • أعددت ربوعا لكم وعيما
ومحش الشئ محجه قال أبو عمرو ويقولون مرتبى غرارة فحشنتى أى سمجنتى وقال الكلابي
أقول مرتبى غرارة فحشنتى **(مدش)** المدش رخاوة عصب اليد وقوله لها ورجل
أمدش اليد وقدم مدش مدشا وامرأة مدشاة اليد **(مرش)** المرش كالمدش قال ابن
السكيت أصابه مرش وهى المروش والخدوش والخروش والمرش أيضا الأرض التى مرش
المطر وجهها يقال انتهينا إلى مرش من الأمراض والأمراض الانتزع يقال امترشت الشئ
من يده أى انتزعته **(مردقش)** قال ابن السكيت المرزقوش المرزقوش وأنشد
لابن مقبل

يعلن بالمردقوش الورد ضاحية • على سعايب ماء الضالة الجيز
ويقال هو الرخضران وأنا أنظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعتة والجزال الزج
(منش) منش يده يمشها أى مسحها بشئ لينظفها يقال أعطى مشوشا أمش به يدي أى
منديل أو شيئا مسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشئ الخشن يقطع الدمع وقال
أمرؤ القيس

تمش بأعراف الجياد كذا * اذا نحن قناعا عن شوا مضطرب
ومشت الناقة حليتها وتركت في الضرع بهض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب
منه والمشاة واحدة المشاش وهو رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا
أرض لينة قال الرازي * راسي العروق في المشاش الجياح * وفلان طيب المشاش اي
كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا

يعدو به نهم المشاش كأنه * مدع سليم رجعه لا يطلع
يعني أنه خفيف النفس والعظام أو كني به عن القوائم ومشت العظم اكلت مشاشه
أو تمسكته والتمش الذي يؤكل والتمش ايضا بالفتح عن أبي عبيدة ومشت الدابة بالكسر
مشا وهو شئ يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له لابة العظم الصحيح وهو أحد
ما جاء على الأصل (ميش) المش خلط الصوف بالشعر قال الرازي
عاذل قدأواهت بالترقيش * الى سرا فاطرق وميشي

قال أبو نصر اي اخلط ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماء ومشت الخيل
اي خلطت وقال الكسائي اخبرت ببعض الخيل وكنت بعضا والميش حاب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بميش والمش حاب وهو معرب أو مولد

(فصل النون) (ناش) التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد ناشت الامر اناشه
ناشا آخرته فاتناش ويقال فعله تنبشا اي أخيرا قال الشاعر

(١) تنمى تنبشا أن يكون اطاعني * وقد حدث بعد الامور أمور

(نمش) نمشت البقل والميت أنبش بالضم نمشا ومنه النبش والانبوش أصل البقل
المنبوش والجمع الانميش قال امرؤ القيس

كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أناميش عنصل

(تمش) تمشت الشيء بالتمشاش وهو المنقاش اي استخرجه به ويقال ماتت من فلان
شيأ اي ما أصبت (نجمش) نجمت الصبيد أنجمشه فجمشا اي استقرته والناجمش الذي
يجمش الصبيد والنجش أن تزايد في المبيع يقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث
لأتاجشوا ونجمت الأبل اذا جمعتا بعد تفرق قال الرازي

أجرش له ايا ابن أبي بكاش * فقالها الليلة من إنقاش * غير السرى وسائق نجاش
والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة وهو فلان ينجش فنجشا اي يسرع (نمش) نمش الغدير
نمش نشيشا اي أخذ ماؤه في النضوب يقال سبعة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباح فينش
فيما حتى يعود ملحا والنميش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف
أوقية لانهم يسمون الاربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة
ونمشت الجلد اذا أمرعت سلطه وقطعه عن اللحم قال الشاعر (مرة بن محكان)

فشمش الجاد عنها وهي باركة * كما فشمش كفا فاذل سلبا

وبروي قاتل (نطش) قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له
(نفس) نفساهه ينفسه نفساره ولا يقال أنفسه الله قال ذو الرمة

(١) نهم بن حنري وقبله
ومولى عصافى واستدبرأيه
كالم يطع هو اشارة صير
فما رأى ما غب امرى وأمره
وناهت بالهجاز الامور صدور
غنى الخ كذا في نسخة

لا ينش الطرف الا ما تحوته * داع يناديه باسم الماء مغموم
واتنش العائر اذا نهض من غمره ونهشت له اى قالت له نعتك الله قال رؤبة
وان هوى العائر قلنا دعها * له وعالينا بتهيش لها

(١) قالت هذا مناقض لما
سبق في نفس الجنازة اه
مختار

والنش سرير الميت - على ذلك لا يرتفعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير (١) وميت منهوش
محول على النش وبنات نش الكبرى - سبعة كواكب اربعة منها نش وثلاث ثبات وكذلك
بنات نش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نش وانشد ابو عبيدة
تمزتم اوالديك يدعوصباحه * اذا ما بنو نش دنوا فقصوا

واتفق سيويه والفرأ على تركه صرف نش لله - عرفة والتأنيث (نفس) نشفت القطن
والصوف أنش نشاوعهن منقوش والنشيش مثله واتنشفت الهرة ونشفت اى ازبارت
ونشفت الابل والغنم تنفس وتنفس نفوشاى رعت ايلابلا راع ومنه قوله تعالى اذ نشفت فيه
غم القوم وأنشفتها انار كتم اترعى ايلابلا راع قال الراجز فقالها اللبلة من انقاش
وهى ابل نقش بالتحريك ونقاش ونوافش ولا يكون النش الا بالليل والهمل يكون ايلابلا ونهارا
(نفس) نشفت الشئ نشا فهو منقوش ونقش - منه تنقشا ونقش العذق ايضا أن تضربه
بالشوكة حتى يربط ويقال نقش العذق على مالم يسم فاعله اذا ظهرت به نكت من الارطاب
والنقش ايضا التنف بالنقاش والمنقوشة الشجرة التى تنقش منها العظام اى تستخرج والمنقشة
الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من نقش الحساب عذب ونقش الشوكة من الرجل
واتنشتم اى استخرجتها وقول الراجز

نقشا ورب البيت اى نقش قال أبو عمرو ويعنى الجاع واتنش البعير اذا ضرب بيده
لارض شئ يدخل فى رجليه ومنه قبل اطمه اطم المنقش (نكش) نكشت البئر أنكشها
بالكسر اى نزلتم ومنه قوامهم فلان بجر لا ينكش وعنده نجاعة لا تنكش وقال بعضهم انواع على
عشب فنكشوه اى افنوه (نكش) النش بالتحريك نقطيض وسود ومنه نورش بكسر الميم وهو
الثور الوحشى الذى فيه نقط (نكش) منه شته الحية لسعة ورجل منهوش اى مجهود قال
ابن الاعراب قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة

كم من خليل وأخ منهوش * مننش بفضلكم منهوش
والنش النمس وهو أخذ اللعم يقدم الاسنان قال الكميت

وغادرنا على حجر بن عمرو * قشاعم ينهشن وينتقمينا

يروى بالشيز والسين جميعا وداية نش البدن اى خفيف كأنه أخذ من نش الحية قال الراعى
* نش البدن تحال المشكولا * وقال ابو ذؤيب

بعدوبه نش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

(نوش) قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليا خذ برأسه وحيته ناشه ينوشه
نوشا وانشد

نهى تنوش الحوض نوشا من علا * نوشابه تقطع أجوان الفلا

اى تناول ماء الحوض من فوق وتشر به شرابا كثيرا وتقطع بذلك الشراب فلوات فلا تحتاج

الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش اي ذوبطش
والتناوش التناول والانتماش مثله قال الرازي بات تنوش العنق انتماشا
وقوله تعالى واين لهم التناوش من مكان بعيد يقول ائني لهم تناول الايمان في الآخرة وقد
كفر وابه في الدنيا ولما انتمزوا وكما يقال ائقت ووقت وقرئ بهم جميعا ويقال نشنه
خبراي انتمه

(فصل الواو) (وبش) الواو باش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال
هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أو باشاها (وبش) الوش
القبيل من كل شيء مثل الوقع وانه ان وتشهم اي من رذالهم (وخش) الوحش الوحوش
وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وأرض موحوشة
ذات وحوش عن القزاة والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وبني عمرو
وقال عنزة

وكأنتما تنأي بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم

وانما تنأي بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي

فمالت على شق وحشيتها * وقد ربيع جانبها الايسر

ويقال ليس من شيء ينزع الامل على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤني من جانبها الايمن وانما
تؤني في الاحتملاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفها منه وانما تفانها من موضع
الخفاة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي
القوس ظهرها وانسيها اما قبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها والوحشة
الخلوة والهيم وقد أوحشت الرجل فاعته وحش وأرض وحشة ويبدو وحش بالسكين اي قفر
يقال اقيته بوحش أصمت اي يبلد قفرو وحشت الارض صارت وحشة وأوحشت الارض
وبدتها وحشة وأنشد الاصمعي اعباس بن مرداس

لاسماء رسم أصبح اليوم دارسا * واوحش منها رجحان فراكسا

واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال الشاعر

لمية موحشا طلل * يلوح كأنه خلل

واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي أدخل
خوفه له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا ويقتأ وحشا وقد اوحشنا منه مذليمان اي
نقدزادنا وقال حميد يصف ذئبا

وان بات وحشا البله لم يضق بها * ذرا عولم يصحج بها وهو خاشع

وتوحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال

الشاعر (١) فذروا السلاح ووحشوا بالابرق (وخش) يقال ذلك من

وخش الناس اي من رذالهم وجاءني أوحاش من الناس اي من سقاطهم وقد وخش الشيء
بالضم وخوشة وخاشة اي صار رديا قال الكميت

تلقى النسي ومخلد احليفين * لبسان الكس ولا بوخشين وقول الرازي

(١) هي أم عمرو بنت وقدان

وصدرة

وان انتم لم تطلبوا بأخيكم

جارية ليست من الوخشن • كأن مجرى دمعها المستقر • قطنة من أجود القطن
أراد لوخش فزاد فيها نونا نقيلة واوخش القوم أي رذوا السهام في الرابة مرة بعد أخرى
كانهم صاروا إلى الوحشة والردالة وأنشد أبو الجراح أبو زيد بن الطغمة
وأقيمت بهمى وسطهم حين اوخشوا • فصار لي في القسم الاثنيها

(ورش) ورش شيئا من الطعام وروشاى تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون
ولم يدع منزل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وأرشت
والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجرى وصاحبها يكتفها قال أبو عمر والورشات الخفاف
من النوق وأنشد • بات يمارى ورشات كالقطا • والورشان طائر وهو ساف حر وفي المنزل
بعله الورشان تأكل رطب المشان والجمع للوراشين ويجمع على ورشان يكسر الواو وتسكين
الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورشاق رجل من رواة القرآن (ووشوش)
رجل وشواش أي خفيف عن الاصمعي وأنشد

(١) بتشديد الميم من الهمرش

هـ

في الركب وشواش وفي الحى رفل • والوشوشة كلام في اختلاط (وطش) يقال
ضربوه فباوطش الهم فوطشاى لم يعد يديه ولم يدفع عن نفسه وسألوه فباوطش الهم بشى أي
لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له إذا هيا له وجه الكلام أو العمل أو الرأى يقال وطش في شيئا
حتى إذا ذكره أي افتح (وقش) الوقش الحركة يقال سمعت وقشه أي حسه وتوقش أي تحرك
قال الشاعر (ذو الرمة)

فدع عنك الصبا ولديك هما • توقش في فؤادك واختبلا

ووقش أيضا هم رجل من الاوس وبنو أقبش قوم من العرب وأصل الالف فيه واو مثل اقتت
ووقت وأنشد الاخفش للنايفة

كانك من جمال بني أقبش • يقعقع خلف رجليه بشن

أراد كأنك جل من جمالهم فحذف كما قال الله تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي
وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به

(هش) الهيش الجمع والكسب يقال هو يش له باله ويعيش فهو
هياش قال رؤبة أعدوا هيش المغنم المهبوش • سبدا كسبدا الردهة المغبوش
والهباشة مثل الحباشة وهي ما جمع من الناس والمال (هرش) الهراش المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قرية من الحففة
يرى منها البصر وله اطريقة فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر

خذي اتق هرشى أوقها فانه • كلا جاني هرشى لهن طريق

(همرش) الهمرش المجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كنية قال الراجز

ان الجراء فتخرش • في بطن أم الهمرش

(١)

قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال جهمرش لانه لم يحمي شين من بنات
الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به في فصل بينهما (هش)
هششت الورق أهشه هشاشطته بهما التفتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنى والهشاشة

الارتياح والخفة للمعروف وقد هشتت بفلان بالكسر أمش مشاشة اذا خفت اليه
وارتحت له ورجل هش هش وهش وهشيش أي رخاوين وهش الخبز بهش بالكسر صار هشا
ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الخواص
والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا تزلزلت بالأسن (هش) ابن السكيت
يقال للناس اذا كثروا وكان فاقبوا وأدبروا واختلطوا أيتهم بهشون ولهم همشة
وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا بهش في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن العدوي
هشمت الدابة اذا دب ديبا حكاه عنه أبو عبيد وأمرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي
تكثر الكلام والجملة (هوش) الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش
القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
بعض آثارها ببعض

هشت لثمان الشتاء وهوشت * بهانثحات الصيف شرقية كدرا

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه أياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق وقول الرازي
* قد هوشت بطونهم واحقروفت * أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم بهوشون
هوشا وقد تم وشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في ثمره القلمهاوش كل
مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات
بالضم الجماعات من الناس ومن الأبل اذا جمعوها فاخذت بعضها ببعض (هيش) قال
الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم بهيشون هيشا اذا
فحروا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكتفون بما * نعطيكم الحق منا غير منقوص

باب الصا * * *

(صل الف) (أص) الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص (أصص) الاصل الاصل
والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآتية وهو نصف الجز أو الخاية تزرع
فيه الرياحين وقول عدى

بالت شعري وأنا ذو بجمة * متى أرى شربا حوالى أصص

يعني به أصل الدن أبو عمرو وفاقة أصول أي شديدة وقد استتوؤص حكاها عنه
أبو عبيد

(صل الباء) (بخص) البخص بالتحريك لحم القدم وفرس البهيمير ولحم أصول
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصه والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتها
كهينة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص اذا تأذلت منه وبخصت عينه
أبخصم انخص اذا قلعت مع ثغمتها قال يعقوب ولا تقل بخصت (برص) البرص داء
وهو يبيض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزع وهو معرفة

قوله لا يجتمعان الخ وكذلك
القاف مع الجيم قال م في
الكلام على الجص والذي
يظهر ان القاعدة اكثرية
لا كلمة وذ كر كلمات عربية
اجتمعا فيها هـ

قوله ذو بجمة بفتح العين وشدة
الجيم كما ضبطهم بربطه قال
وفي رواية ذو ضجة وقوله
أصل الدن أي اسفله كان
يوضع ليلوا فيه اذا شربوا
هـ

قوله اذا قلعت الخ وقيل
بخصها بخصا عارها قال
العماني هذا كلام العرب
والسين لغة فيه هـ م

الأنه تعريف جنس وهما اسمان جملان لا واحد ان شئت أعربت الأول وأضفته الى الثاني وان شئت بذت الأول على الفتح وأعربت الثاني بأعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جملان واحد فهو على ضربين احدهما أن ينين بجمله على الفتح فهو خمسة عشر واقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وهمزة بين بين أى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغري غر وشذوذ مذر والضرب الثاني ان يفي آخر الاسم الأول على الفتح ويعرب الثاني بأعراب ما لا ينصرف ويجهل الايمان اسمها اشي بعينه فهو حزموت وبعليكة ورامهرمز ومارسرجس وسام أبرص وان شئت أضفت الأول الى الثاني فقلت هذا حزموت أعربت حزمرا وخففت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان سائما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر

والله لو كنت لهذا خائفا * لكنت عبدا آكل الابارصا (١)

(بصص) البصيص البريق وقد بص الشيء يص مع والبصاصة العين ويقال بصص الجرد فتح عينيه مثل جحص وبصص الكلب وبصص حرك ذنبه والتبصيص القلق وخس بصصاص أى جاذ ليس فيه فتور (بصص) تبصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للجمعة اذا قتلت فتاوت قد تبصصت قال المهاج بصف ناقته كأن تحفى حية تبصص قال أبو عبيد البصوصة دويبة (باصص) الباصوص طائر والجمع الباصصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد الباصوص أبو زيد بلاص الرجل معنى بلاصه بالهمزة أى فز (بوصص) البوصص البق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر لي اذ نأتك تبوصص * فتقصص عنها خطوة وتبوصص (أى نسبك اهمر) وخس بانص أى مستجمل ومنه قول الشاعر

حق وردن اتم خمس بانص * جداتعاوره الرياح وببلا

والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أى تغير لونه قال يعقوب (٢) ما أحسن بوصه أى مخته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو عرب قال الاعشى مثل الفراقى اذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص (٣) الهجزة قال الاعشى عريضة بوص اذا أدبرت * هضم الحشا شخطة المهضن

(بيصص) قواهم وقعوا في حبص بيص أى في اختسلاط لا يحبص اهم عنه وكذلك حبص بيص بكسر أوائلهما وجهلتم الأرض عليه حبص بيص أى ضيقتم عليه (فصل الثاء) (ترصص) أترصت الشيء وترصته أى أحكمته وقومته فهو من رص وترص مثل ما مخصن وخضين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدو وانى يصف نبلا ترصص أفواقها وقومها * انبل عدوان كلها صنعها

وميزان ترصص أى مقوم وقيل محكم وقد ترصص ترصصة

(فصل الجيم) (جحصص) الجحصص والجحص (٤) ما يفي به وهو معرب والجحصص

(١) آكل فعل مضارع
وأشده ابن جنى اسم فاعل
منصوب اراد آكل الابارصا
في حذف التنوين للالتقاء
الساكنين اه مر
قوله القلق هذا هو الصواب
وأما قول القاموس تبصص
الشيء يبلق فصوابه تبصص
اذا غلق كما نبه عليه مر
(٢) اي ابن السكيت اه
(٣) اي بفتح الباء وضمها اه
(٤) الاول بالكسر وهو
الاصح كما في شروح الفصح
خلافا لابن السكيت حيث
منعه وللقاموس حيث قلله
والثاني بالفتح وان أنكره
ابن دريد كما يفيد مر

الذي يقضه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح عينه مثل بصص وبصص
(فصل الحاء) **(حوص)** الحوص الجشع وقد حوص على الشيء يحوص بالكسر فهو
 حوص والحوص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحارصة قال الرازي
 • وحارصة يغفلها المأموم وحوص القصار الذوب يحوصه أي خرقه بالدق والحارصة
 والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بظرفها **(حوص)** يقال ما عليها حارصة
 ولا تحرب حارصة أي شيء من الخلق **(حرقص)** الحرقص دويبة كالبرغوث (١) وربما
 نبت له جناحان قطار قال الرازي

مائي البيض من الحرقص • من مارد اص من اللصوص
 يدخل تحت الفلق المروص • بهر لاغال ولا رخيص أراد بلامهر
(حصص) رجل احص بين الحصص أي قابل شعر الرأس وقد حصت البيضة رأسه قال
 أبو قيس بن الاسات

(١) قال الازهرى ولا حة
 لها اذا عضت واكن عضتها
 تؤلم الما لام فيه كسم
 الزنا براه مرد اي بخلاف
 مافي القاموس

(٢) قال ابن بري معنى
 الرجز أن الحرقص يدخل
 في فروج الجارية البكر قال
 ولهذا يسمى عاشق الابكار
 فهذا معنى قوله تحت الفلق
 المروص بلامهرا مرد

قد حصت البيضة رأسي فما • أطعم نوما غير تم جاع
 وسنة حصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير
 يا أوى اليكم بلامن ولا جسد • من ساقه السنة الحصاء والذئب
 كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجذبة فوضع الذئب موضعها لاجل الشاقبة
 والحاصة الداء الذي ينثر منه الشعر والمحص شعره انحصا ما أي تآثر وطأ فأحص الجناح
 قال تائب شرا

كانما حشوا حصا قوامه • أو أم خشف بذى شت وطباق
 والاحصان العبد والحار لانهما يشبان أغانم ما حتى هم ما فينتقص أغانم ما ويعوتا والحصة
 النصيب وأحصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا
 وكذلك الحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم
 مشععة كأن الحص فيها • اذا ما الماء خالطها مخينا
 والحصص بالكسر التراب والحجارة وحصص الشيء بان يظهر يقال الآن حصص الحق
 والحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
 أتى برجل عذيق فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت
 قال فعلت حتى حصصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محص
 وكذلك البعير اذا ثبت ركبيه للنموض بالثقل قال حميد

لحصص في صم الصفائف ثقاته • وناء بسلى نواة ثم صمما
 والحصة الامراع في السير الاصهي قرب حصص مثل حصص أي سر بيع فيه فتور
 وذو الحصص موضع وأشد أبو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز
 الاليت شعري هل تغير بعدنا • ظباء بذى الحصص فجل عيونها
 يعني نساء والحصص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصهي وقد حصص حصا وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه ان الشيطان اذا سمع الاذان مروله حصص قال حماد بن

سلسلة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صرّ باذنيه ومصع بذنبه
وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب
الي وهو قول الاصمعي أو نحوه (حقص) الحقص زيل من جلود وولد الاسد ايضا وأم
حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد (حص) حص الجرح يحمص
حوصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحصت الارجوحة سكنت فورثها وحص بلد
يذكر ويؤث والحص حب قال نعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحص بكسر الميم ولم يأت
عليه من الاعماء الا حمزوه القصور وخلق وهو اسم موضع بناحية الشام (حوص) حوص
الحوص الخبثاة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصا حوصا وحصاصه
وقواهم لا طعن في حوصهم اي لا خرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائن الناقة التي
لا يجوز فيها قضيب الفعل قال الفراء الحائن مثل الرنقاء في النساء والحوص بالتحريك ضيق
في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة
حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بخبر عينه ويخفي ذلك والاحوصان أحوص
ابن جهم نر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغيرا لعينين وعمر بن الاحوص وقد رأس
وقول الاعشى

أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فبأعبد عمر ولونيت الاحوصا

يعني عبد عمر وبن شريح بن الاحوص وعني بالاحوص من ولده الاحوص منهم عوف بن
الاحوص وعمر وبن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علقمة بن عوف بن
الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فلهج الاعشى عاقمة ومدح عامر افاؤه
بأنقتل (حيص) القزاحاص عنه يحيص حيصا حوصا وحيصا وحيصا ما اى
عدل وحادي يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال لا اياه حاصوا عن
العدو ولا اعداء انهم زموا ويقال وقعوا في حيص حيص حيص اي في اختلاط امرهم
لا يخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جهلا واحدا بنينا على الفتح مثل جار
يت يت وانشد الاصمعي لامية بن أبي عائذ الهذلي

قد كنت خزا جالوا جاصيفا * لم تلخصني حيص حيص لحاص (١)

وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جهلا واحدا أو أخرج البوص على لفظ الحيص
ليزدوجا والحيص الرواغ والتخاف والبوص السبق والقرار وعنه كل أمر يتخلف عنه
ويقر وحكي أبو عمرو وقع الان في حيص حيص حيص وحكي انك تصب على الارض
حصاصا ويقال حيص حيص قال الرازي كخطبا

صارت عليه الارض حيص حيص * حتى يلف عبسه بعبي

(فصل الحاء) (خبص) الخبص معروف والخبصة أخص منه والخبصة الملعقة
يعمل بها الخبص (خرص) الخرص خرما على التخل من الرطب تمر او قد خرصت التخل
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخرص الكذاب وقد خرص بخرص
بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالـ فهو خرص اي جافع مقرر

(١) وحبص يحص الشاعر
المشهور المعروف بابن
الصيني واسمه سعيد بن محمد
أبو القوارس التميمي ولقب
بحبص يحص لانه رأى الناس
يوما في حركة من عجة وامر
شديد فقال ما للناس في
حبص يحص فبقى هذا اللقب
عليه اه من إعلام الناس
وقد ذكره شعرا أشار به
الامام على كرم الله وجهه
لم يره من افا نظره في صفحة
٢٧٥ وانظر الوفيات نقله
نصر

قوله وحبص يحص سقط
بعده كما في نسخة وحبص
يحص وحبص يحص وفي
القاموس بفتح اواه
وأخروها وبكسرهما وبفتح
اواه وكسر آخرهما وقد
يجريان في الثانية اه

ولا يقال للجوع بلا برد خرس ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الخلقعة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليهن احسن من ظباء تباله * مذنبه الخرصان بادق حورها
والخرص والخرص والخرص (١) ما علا البلبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي
الرنج بذلك قال حميد بن ثور

يعض منها الطائف الدنيا * عض النفاق الخرص الخطيا
وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص (٢) الجريد من الخيل قال الشاعر (قيس بن
المطيم) ترى قصدا لمزان تلقى كأنها * تدرع خرصان بأيدي الشواطب
والخرص أيضا ويد محمد الرأس يفرز في عقد السقاء ومنه قوله هم ما يملك فلان خرصا
ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي بصف مشمار العسل
مع سقاء لا يفرط حمله * صفن واخراص يلحن ومساب

والخريص السنان قال أبو دود وذا جرت أبطالنا * بالمشرف وبالخريص وما خريص
مثل خصر أي بارد قال الرازي (٣) مدامة صرف بما خريص والخراص الاسنة
قال بشر بنوى محاولة القيام وقدمت * فيه مخارص كل لدن لهزم
(خريص) أبو زيد يقال ما عليها خر بصيصه أي شئ من الخيل وقال أبو صاعد الكلابي
ما في الوعاء خر بصيصه أي شئ وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب (خصص) خصه
بالشيء خصوصا وخصومية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من
القصب قال الفزاري الخص فيه نقر أعيننا * خير من الأجر والكمه

والخاصة والخاص القدر والخاصة الخلال والعتب المصغير يقال للقمر بدا من خصاصة
الغيم ويقال للفرج التي بين الأمانى خاص (خلص) خلس الشيء بالفتح يخلص خلوصا
أي صار خالصا وخاص إليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فخلص وخلصه
السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد اتخذوه من أطرا حوافيه شيئا من سويق أو غير
أوابعا رزلا ن فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلص أيضا بكسر
اللام حكاه أبو عبيد وهو الاثر والنفل الذي يقي أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة
والكدادة والممد منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص أيضا في الطاعة ترك
الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالص لك أي خاصة
بفلان خلصى كما تقول خذني وخلصاني أي خالصني وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة واستخلصه لنفسه أي استقصه والخلصاء ارض بالبادية قيم احسن ماء قال
الشاعر

اشبهن من بقر الخلاء اعينها * وهن احسن من صيران اصورا
وذو الخلاصة بالتحريك بيت نلثم كان يدعى كعبة الجعامة وكان فيه صم ثم يدعى الخلاصة فهدم
(خلبص) خلبص الرجل فز قال الرازي

(١) أي بالحركات الثلاث في
الخاء ولو قال كك القافوس
منائة لاستغنى عن التكرار
قاله نصر
(٢) بالضم والكسر اه
(٣) عدى بن زيد وصدره
والمشرف المشعول يقي به
وذكره لهذا الصدر هجرا
آخر وهو
اخضر مطموثا كاه الخريص
قال ويرى الخريص بالمهملة
أي السحاب والمشرف بفتح
الراء انه كانوا يشربون به
والمشعول الطيب البارد
والمطموث المسوس اه

لما رآني بالبراز حصصا * في الارض منى هربا وخلصا

(خص) خص الجرح لغة في حص اى سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاختصاص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خصان وخص الحشا أى ضامر البطن والجمع خصاص وامرأة خجصة وخصانة عن بعد ثوب والخصبة الجوعه يقال ليس للبطنه خير من خصبة تنبعها والخصبة الجماعة وهو مصدر مثل المغضبة والمغربة وقد خصه الجوع خصا وخصمة والخصبة كساء أسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخصبة قال الاعشى

(١) وكذا ناصحه اهر
قوله درص سقط قبله مادة
دخست الحارية كمنع
دخوصا امتلات شهما ولما
وهي موجه ودة في بعض
النسخ ويدل على ثبوتهما
كتابة القاموس لها بالاسود
كما افاده م

اذ اجردت يوما حبت خيصة * عليها وجر يال انضير الدلامنا
قال الاصمعي شبه شهرها بالخيصة والخيصة سوداء (خص) الخوص ولد الخنزير والجمع الخنايص (خوص) رجل اخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص والخوص ورق الفل الواحدة خوصة وقد اخوصت الفل واخوص العرفج اى تقطر بوبرق والخوص الذى يبيع الخوص (١) وقوله مخوص منه اى خدمته الشئ بعد الشئ وخوص ما عطاك اى خدمه وان قل وقال الرازي

(٢) المراد بسحب السماء
سحب ناقة صالح عليه السلام
اه م

يا ذئبها خوصا بارسال * ولا تذوداها ذبا بالاضلال
اى قز باليكاشيا بعد شئ ولا تذوداها تردهم على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر

(٣) قال الصاغاني وليس
البيت لطيف وانما هو لعمر و
ملاعب الاسنة اه ونقل
م قولين آخرين فانظره

اقول للذئب خوص برسل * انى أخاف النابيات بالاول
(خيص) الخيص القليل من الذوال يقال نلت منه خيصا خائفا شيا يسيرا وخص الشئ يخص أى قل

(مجموع لقمة بن علانة اه
مرضى)

(فصل الدال) (دغص) دغص المذبح برجله يدغص دغصا اى ارتكض
قال علقمة (٢) رغا فوقعهم سقب السماء قد اغص * بشكته لم يستلب وسليب

(دغص) الدغص واحد دغاص القميص (درص) الدرص ولد الفأرة واليربوع والهزة واشبهها ذلك وفى المثل ضل دريص فقه اى جرد يضرب ابن يعيا بأمره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طنبيل (٣)

فما ام ادراص بأرض مضلة * بأء نذر من قيس اذا الليل اظلم

(دغص) الدغص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادغص الحرف فلنا اى قتله كما يقال اهرأ البرد والدغصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتك ونرمضاؤها الشدة من غيرها (دغص) الدغوص دوية تغوص فى الماء والجمع الدغاميص والدغامص ايضا قال الاعشى

فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عكم * وجهرك ساج لا يوادى الدغامصا
ودغيمص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دغيمص هذا الامر اى عالم به (دغص) دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلات بناونها من الكلال حتى منعها ذلك ان تجتر وهى تدغص بالملبان من بين الكلال والدغصة العظم المدقور الذى

يقصر على رأس الركبة (داص) الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلاصت الدرع بالفتح تداص ودلصت ثم أنا تدليصا قال الشاعر (ذوالرمة)

الى صهوة تتلو مجالا كأنه • صفاداضته طحمة السيل أخلق

والدلاص البراق والدليص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدماص والدماص وانداص الشيء من يدي أي سقط والدلوص مثال الخنوص الذي يداص قال الرازي

بات يذو الصليان ضوزا • ضوزا الجوز والعصب الدلوصا

فجاء بالصاد مع الزاي (دمص) الدمص بكسر الدال كل عرق من الحياض ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص والادمص الذي رق حاجبه من آخر وكثف من قدم أو رق من رأسه مواضع وقل شعره والدمص بيضة الحديد (ديص) داص يديص ديصا نأى راغ وحاد قال الرازي ان الجواد قد رأى ويصها • فايها داصت يديص مديصها

وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها يدك فجاءت وزهبت ورجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والدناص الاص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والاندياص انسلال الشيء من البدو يقال انداص فلان علينا بشره وانه لمنداص بالبشر

(فصل الرابع) (ربص) التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في مناعى ربصة أى لى فيه تربص (رخص) الرخص ضد الغلا وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصه أى عذره رخيصا والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا ترخيصا فترخص هو فيه أى لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخومة والرخاسة عن ابى عبيد (رخص) رخصت الشيء ارمه رصا أى الصقت بعضه ببعض ومنه ببيان مرصوص وكذلك الترميص والترصيص ايضا ان تقتب المرأة فلا يرى الاعيانها وتراص القوم فى الصف أى تلامسة و الرماص بالفتح معروف والعمامة تقوله بكسر الراء وشئى مرمص مطلى به (رعص) الارتماص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوذت ذنبها منسل تبعصت قال الججاج انى لاسمى الى داعيه • الارتماصا كارتعاص الحية

(رفص) الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب القرصة وهم يترافصون الماء أى يتناوبونه ابو زيد ارتقص السعراى غلا حكام عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص (رقص) رقص برقص رقصا فهو رقصا و رقص الال اضطرب ورقص الشراب اخذ فى الغلبان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته أى نزنه وارقص الرجل به يره أى حمله على الخبب (رمص) ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أى جبرها ورمصت بينهم أى اصلحت ورمصت الدجاجة أى ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله امارصت به أى ولدته والرمص بالتحريك ومنجى يجمع فى الموقف فان سال فهو غص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص (رهص) رهص بالكسر العرق الاسفل من الحياض يقال رهصت الحياض بما يشبه ابو عبيد الرواهص الصخور المترافضة الثابتة والمرهصة بالفتح

الدرجة والمرتبة قال الاعشى

رمى بك في آخرهم تركك العـلا * ونضل أقوام عليك مراصا

والرهصة أن يدوى بامن حافر الدابة من حجر طمو مثل الوقرة قال الشاعر (١)

كبرغ البيطر الثقف وهص الكواذن قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها لله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والردص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أى اخذني اخذا شديدا

(١) الطرمح موصـون
يساقطها أتري بكل خبله تاه

﴿فصل الشين﴾ (مبص) قال الكسائي اذا ذهب لبن المشاة كله فهي شخص بالشخصين الواحد والجمع في ذلك - واه وكذلك الناقة حكاها ابو عبيد وقال الاصمعي هو الشخص بالتحريك وانارى انه - الغتان مثل نهر وتخر لاجل حرف الخاق وقال العديس الشخص التي لم يزل علم ساطط والعاطا التي قد انزى عليها فلم تحمل (مبص) الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخص أى جسم والمرأة شخصية وشخص بانفتح شخوصا أى ارتفع بقل شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا أى ذهب واشخصه غيره وقوله - لم نحن على - قد انحصنا أى حان شخوصنا وشخص الراعى اذا جازسه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيد يقال شخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاها عنه يعقوب (مبص) الشخص والشخص شئ يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيئا الا فى عليه شخص من لشصوص والشصوص بانفتح الناقة القايله - له اللبن والجمع الشخصاخص قال الشاعر

(٢) افرح ان ارزأ الكرام وأن * اورث ذودا شخصاتنا بلا

وقد شمت الناقة شخص شخوصا وكذلك اشخص بالالف ويقال شاة شخص لتي ذهب لبنها يدوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفي الله عندك الشخصاخص أى الشاة اندوشعت معه شتم شخوصا وانهم انى شخوصا أى فى شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شخصاصا أى على جملة

(٢) حضرمي بن عامر وكان له
تسعة اخوة ماتوا وورثهم

فمن تعجنا ناقة الحجاج * على شخصاصا من النجاج

﴿فصل القص﴾ الشقة القصعة من الارض والظقة من الشئ والشقيص الشربك يقال هو شقيصى أى شربك فى شقة من الارض والمشقة قص من الاتصال ما طيل وعرض وقال الشاعر سهام مشاقفه كالحراب (مبص) شخص الدواب شخوصا ساقها سوقا عنفا وانشد - وحث بعيرهم حاد شخوص (مبص) فرس شخاص أى طويل وشخاصى ايضا مثل دق ودوى وقعسر وقعسرى ودهردو اردو دارى قال الرابض

وشخاصى اذا هيج طمر (شوص) الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسؤال والشوصة رجع تعقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا (شيص) الشيص والشيصا القوم الذى لا يشد نواه وانما تشيص اذا لم تلقح النخل

﴿فصل الصاد﴾ (مبص) قال الاموى الشيص فى لغة بلخ بن كعب الحشف

من القرو والصيص والصيصاء لغة في الشيص والصيصاء والشيصاء أيضا صاحب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بارجانه القردان هزلى كأنها * فوادر صيصاء الهبيد المعظم (١)

والصيصية شوكه الحائك التي يسوى بها السداة والحممة قال دريد بن الصمة

لجئت اليه والرماح تنوشه * كوقع الصباصى في الفسيح الممدد (٢)

ومنه صيصية الديك التي في رجله وصباصى البقرة ونحوها كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصباصى الحصون

﴿فصل العين﴾ ﴿عرص﴾ العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع

العراص والعرصات ولحم معرص أى ملقى في العرصة للجوف قال الشاعر (المجبل أو السليك) سيكنيك صرب القوم لحم معرص * وما قد دور في القصاص مشيب

ويروى بالضاد معرض والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال (ذو الرمة يصف ظليما)

يرقد في ظل عرّاص وينفحه (٣) حفيف ناخلة عثنتونها صاحب

قال أبو زيد يقال عرّصت السمكة تعرض عرّصا أى دام برقا أبو عمرو وعرّص عرّاص إذا كان لدن المهزة وأنشد من كل اسم عرّاص مهزته * كأنه بر جاعادية شطن

قال وكذلك السيف وأنشد (لابي محمد الفقعسي)

من كل عرّاص إذا هز اهتزع * مثل قداحي النسر ماس بضع

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن القراء وعرص البيت أيضا

عرصا خبث ريحه من الندى ﴿عرص﴾ العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان

﴿عصص﴾ العصص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يـلى

﴿عقص﴾ العفاص جلد بابس رأس القارورة وأما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد

عقصت القارورة شدت عليها العفاص واعقصتها إذا جعلت لها عفاصا والعقص بالكسر

المرأة البذية القليلة الحياء قال الأعشى

ليست بسوداء ولا عقص * تسارق الطرف الى داعر

والعقص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عقص وقبحه

عفوصة أى تقبض ﴿عقص﴾ العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر

ضفره ولبسه على الرأس قال أبو عبيد واهذا قول النساء لها عقصة وجعها عقص وعفاص

مثل رهمة ورهم ورهام وأنشد لامرئ القيس

غدا تره مستمزرات الى العلى * تفصل العفاص في مشفى ومرسل

ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عفاص وعفاص

وتبس أعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على أذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد

لا طريق فيه قال الراجز

كفصا هتدت ودونهم الجزار * وعقص من عاجل تباهر

والعقص أيضا الجنبيل والسبي أطلق وقد عقص بالكسر عصا والعقص النهم المروج

(١) وقيل كافي نسخة إذا

سعت وطء الركاب تنعشت

حشاشاته في غير لحم ولادم

وكانت تخط ناقة من مفازة

اليك ومن احواض ماء

مستدم

(٢) قال ابن بري حق

صيصية الحائك ان تذكر

في المعتل لان لامها ياء لا صاد

هـ م

قوله في العرصة وقال الليث

المعرص الذي باقى في البحر

فيختلط بالرماد ولا يجود

نضجه فاذا غيبته في البحر فهو

المملول فاذا شويته فوق

البحر فهو المفلود واذا شويته

على حجارة او مقلى فهو

المضهب والمخوذ المشوى

بالحجارة المهمة خاصة هـ م

(٣) رواه رويطرده بدل

ينفحه وقال يرقداى يسرع

في عدوه وعثنتونها ولها

وحصص بكسر الصاد يأنى

بالحصباء هـ

قوله البيت وكذا النبات

زاده الصاغاني هـ م

قال الشاعر (الاعشى) ولو كنتم غمر الكنتم حشافة * ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا
 (عص) العاص وجع في البطن مثل العلوز (عص) يقال في أرض بني فلان
 عئاص من الزيت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الأعناص وذلك اذا ذهب معظمه
 وبقي قليل منه وبقيت في رأسه عئاص اذا بقي في رأسه شئ من متفرق في نواحيه قال ابو التيجم
 ان عيس رأسى اشط العئاصى * كأنما فرقته مناص

الواحدة عنصوة وهي فعلة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثنية ودوة وان كان الحرف الثاني
 منهم انوناو يلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة (عوص) اعناص عليه الامر أى القوى
 واعتاصت المسافة اذا ضرب بها الفعل فلم تحمل ولا علا بها وشاة عئاص اذا لم تحمل أعواما
 وأعوص بالخصم اذا لوى عليه أمره والعويس من الشعر ما يصعب استخراجه معناه
 والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد أعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء
 الشدة وفلان يركب العوصاء أى يركب الصعب الامور (عيص) العيص الشجر الكثير
 المتف والمثبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قرين أولاد أمية بن عبد شمس
 الاكبر وهم أربعة العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص

﴿فصل العين﴾ (عص) الغصة الشجيرة والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك
 غصصت يارب جـ ل تغص فأت غاص بالطعام وغصان وأغصته أنا والمغزل غاص بالقوم أى
 غصصت يارب جـ ل تغص فأت غاص بالظلمة على غرة (غص) غمصه يغمصه غمصا
 وغمصه أى استغمره ولم يرمش به يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا
 قاله أى عبتة ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انه لغمصوس عليه والغمص
 فى العين ما سال من الرمد وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغمصاء إحدى الشريرين
 ويقال لها الغمصوص ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب أن الشريرين اختارا سهيل
 فالعبور رترها اذا طلمت كأنه استعبر والغمصاء لا تراها فقد بكت حتى غمصت والغمصاء
 ايضا موضع (غوص) الغوص النزول تحت الماء وقد غاص فى الماء والهاجم على الشئ
 غائص والغواص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

﴿فصل الفاء﴾ (فص) الفص البحث عن الشئ وقد فخص عنه وتفحص واقتحص
 بمعنى وربما قالوا فخص المطر التراب قلبه والافخوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
 المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفى الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها
 وتركوها مثل افاحيص القطاة (فرص) الفرصة الشرب والنوبة يقال وجسد فلان
 فرصة أى نهزة وجاءت فرصة أى اعنتها وفاز بها وافرصة فى الفرصة أى امكنتفى وافرصتها
 اعتمتها والقريص الذى يشلاصك فى الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفرص
 والمفرص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى

وادفع عن اعراضكم واعيركم * لسانا كفر اص الخفا حتى ملها

وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اذا خرقت اذنيها للشر الك والفرصة الرجح التى

يصف ناقة اهرم ثم قال
والرطبة من علف الدواب اي
بفتح الراء وتسمى القف اه

(٢) الضمير في صوابه للثغر
وروي يقبض بضم الياء من
الافاضة يقال افاض الكلام
ايانه قال ابن بري فيكون
يقبض على هذا حالا اي هو
عذب في حال كلامه اهرم

قوله المقبض اي مجلس كذا
ضبطوه في نسخ الصحاح
ويقال كمنبر ايضا كما في م

(باب الصاد)

(قوله) الفصل للثام مثلثة
والكسر غير لحن و وهم
الجوهري اه (عبارة)
الجوهري نص الخاتم واحدا
الفصوص والعامة تقول
نص الخاتم بالكسر اه
(وقال) ابن قتيبة في أدب
الكتاب ما جاء مفتوحا
والعامة تكسره الفص اه
وكفي به حجة (وقال) الحافظ
مقاطي كان لرسول الله
صلي الله عليه وسلم خاتم
فضة فيه منه يجعله في عينه
وقيل كان اولاف في عينه ثم
حوله الى يساره منقوش
عليه محمد رسول الله وآخر
من حديد ملوى وآخر فضة
حشوي والعلم عند الله
(٢) (قوله) ومقبض بن صباية
صوابه بالسين و وهم الجوهري
اه (عبارة) الجوهري قبض
السن سقطها من أصلها قال

يكون منها الخدب وفرافضة الاسد وبه سمي الرجل فرافضة والفرضة بالكسر قطعة قطن
أو خرقة مسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعي الفرضة اللحمة بين الخدب والكنتف التي
لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريض وفرائض وفريض العنق أو داجها الواحدة فريضة
عن أبي عبيد تقول منه فرضة أي أصبت فريضة قال وهو مقتل وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال اني لا كره ان أرى الرجل نائرا فريض رقبة قائما على صريته يضرب بها
قال كانه أراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب (فصص) نص
الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملق عظيمين
فهو فص يقال للفرس ان فصوصه انظما أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر منه
قال الشاعر
ورب امرئ خاتمه مانقا * وباتيك بالامر من فصة

والفصضة بالكسر الرطبة وأصلها بالاندلسية اسفست قال الشاذلي يصف فرسا (١)
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالنون سفسر
النبي الفلوس وفص الجرح نص الفضة في نراي ندى وسال وفصت كذا من كذا واقتصصته
أي فصلته وانتزعت فانقص أي انفصل وقال القراء أفصصت اليه من حقه شيأ أي أخرجت
وما استنص منه شيأ أي ما استخرج (فصص) المفاوضة في الحديث البيان يقال ما افاص
بكلمة قال يعقوب أي ما تخلصها ولا أبانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الضب فأفاص من يدي حتى خالص ذنبه قال الاصمعي قولهم ماعنه
محيص ولا مقيص أي ماعنه محيد وما استنطعت أن أفيص منه أي احيد وقول امرئ
القيس منابته مثل السدوس ولونه * كشوك السيل فهو عذب يقبض (٢)
قال الاصمعي ما دري ما يقبض وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي قطروا ذهب
يقال ما فست اي ما برحت

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بأطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن
فقبصت قبضة من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن كل القر على
الريق ثم يشرب عليه الماء قال الرازي

ارفة تشكو الخاف والقبص * جلادهم ألين من مس القمص
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص
الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الرازي
هامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال السكيت
لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه من بين اثرى واقترأ
والقبص الحبل الذي يتبين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبصة
ما تناولته بأطراف اصابعك وقبصة ايضا اسم رجل وهو ياس بن قبيصة الطائي (قرص)
القرص بالاصبعين وقد قرصه بقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسهها والقارصة
الكلمة المؤذية قال الشاعر

قوارص تاتيني ويحقرونها * وقد عملا القطر لانا فنبهتم

صبابة بكسر الميم رجس
من قريش قتله النبي صلى
الله عليه وسلم في الفتح اه
(قلت) تعاقب السبب والصاد
أمر شائع بل متواتر كالصراخ
وبصطة خصوصا اذا
اجتمعت مع القاف في كلمة
كهاذا (قال النووي) في
التبذير قال الخليل رحمه
الله كل صا د تحي قبل
القاف وكل سين تحي قبل
القاف فالعرب فيه لغتان
منهم من يجعلها سيناً ومنهم
من يجعلها صاداً لا يبالون
بمتصلة كانت بالقاف
أو منفصلة بعد أن تكون
في كلمة واحدة إلا أن الصاد
في بعضها أحسن والسين
في بعضها أحسن وخطيب
مسقع بالسين أحسن
والصاد جائز اه فكان
الجمهور لا يلاحظ هذا المعنى
فذكر في باب الصاد (وقال
الحافظ غلطاً) ومقيس
ابن صبابة قتله عمه الأبي
عام الفتح وهو من المستغنين
كأن خطاه اه (وفي جمع
النوائد) وأما مقيس فأدركه
الناس بالسوق فقتلوه
اه والعلم عند الله

قوله واستقصه سأله الخ
قال سين والناء للطلب وأما
قول القاموس واقتص
فلان سأله الخ فهو وهم به
عليه شارحه
(١) وقال ابن الأعرابي

وفي الحديث أن امرأة سأته عن دم المحيض فقال اقصر به بما أوى اغسله باطراف أصابعك
ويروى قتر صبه بالتشديد قال أبو عبيد أي قطعه به واقصر بالضم والقصة من الخبز وجمع
القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصة المرأة الممين تقرصه قرصاً وقترصته تقرصاً أي قطعه قرصة والتشديد لا تكثير
وقرص الشمس عينها والقراص اللب الذي يحذى الإنسان وفي المثل هذا القارص فخر رأى
جأوز لي أن جفرتني تفاقم الأمر واشتدوا القرص البابو فحج وهو نور الأخوان إذا يس
الواحدة قرصة عن أبي عمرو (قصرص) القرصة أن تجمع الإنسان وتشد رجله ويديه
قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة * قد قرصت روحه تلك الخالب
والقرصاء ضرب من القعود يدنو يقصر فإذا قتت قد فلان القرصاء فكانت قتت قد
قعوداً مخصوصاً وهو أن يجلس على البيت ويلصق نخذه بيطنه ويحتجى بيديه يضعهما على
ساقيه كما يحتجى بالثوب تكون يداها مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو الهادي هو
أن يجلس على ركبتيه منكراً يلصق بيطنه بنخذه ويتأبط كفيه وهي جاسة الأعراب
وأشد لوامتخظت وبراً وضياً * ولم تنل غير الجمال كسباً
ولونمكت جرحاً وكباً * وقبس عيلان الكرام الغلبا
ثم جاست القرصاً منكراً * تحكي أعاريب فـلـة هلبا
ثم اتخذت اللات فينارياً * ما كنت إلا طباً قلبا
(قصرص) قال ابن السكيت القراميص صفر صغار يستكن فيها الإنسان من البرد الواحدة
قروص قال الشاعر

جاء الشتاء وما اتخذ ذريضا * يا ويح كفى من حفر القراميص

(قصرص) بازمة قرص أي مقص في الاصطلاح وقد قرصته أي اقتصته (قصص) قص
أثره أي نبعه قال الله تعالى فارتد على آثاره ما قصصا وكذلك اقتص أثره وتقصص أثره
والقصة لأمر والحديث وقد اقتصه ص الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصاً
والاسم أيضاً القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه وانقص بكسر
القاف جمع القصة التي تكتب والقصص القود وقد اقتص الأبر فلان من فلان إذا اقتص
له منه بغيره مثل جرحه أو قتله قوداً واستقصه سأله أن يقصه منه وتقصاص التوم إذا قصص
كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضرب به حتى اقتصه من الموت أي ادنا منه
وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى أي دنا منه وكان يقول ضرب به حتى اقتصه الموت
وقصصت الشعر قطعه وطائر قصص الجناح والمقص المقراض وهو ما قصصان قال
الأصمعي قصاص الشعر حيث تنقش نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
وقصاص وقصاص والضم أعلى قال ابن السكيت القصصة نبت يخرج إلى جانبه الحكمة
والجمع قصيص وقد اقتصت الأرض أي انبتته ويقال أيضاً اقتصت الشاة والقرص استبان
جملها فهي مقص من خيل مقاص عن الأصمعي (١) والقصة من الإبل الزامة يحنل عليها
الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال لها نارسية مرسينة وذلك القصص

لقيت الناقة وحملت الشاة وأقصت افرس والآن في أول حملها واعنت في آخره إذا استبان حملها اه مر للشاة

(١) أى انه لا يفارقك
ولا تستطيع أن تلقيه عنك
يضرب ابن بنتى من قريته
ولن أنكر حقاً يلزمه من
الحقوق اه م

(٢) التربة كغنة ما تراه
الحائض عند الغتسال
وهو الشئ الخفى اليسر أقل
من الصفرة والكدر اه
قاموس

(٣) قال ابن الاثير أراد
حسن المرجع بعد الموت
اه وقال الازهرى عنى قوله
تعالى وان له عندنا رزاقى
وحسن ما ب فاخضر اه
م بتصرف

(٤) فيه ان السلاب بوزن
ثياب وهى لباس الماتم
السودجعه اسلب ككتب
والقلاص هنا جمع القلص
وقد نبه على ذلك مترجمه
فانظره

قوله من الرئال عبارة
القاموس ومن الرئال بواو
الاعطف وعبارة اللسان
القلوص من النعام الاثى
الشابة من الرئال مثل
قلوص الابل أى فهو مجاز
وحكى ابن خالويه أن
القلوص ولدا النعام حقانها
ورئالها اه م ترجمذف

للساة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات قصك (١) والقصة الحصاة حجازية
وقد قصص داره أى حصصها وفي الحديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء أى حتى
تخرج القطننة أو الخرقه التى تحتشى بها كائتم قصه لا يخالطها صفرة ولا تربة (٢) والقصة
بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا

له قصة فشتت حاجبى به والعين تبصر ما فى الظلم

ورجل قصة بالضم أى قصه ير غلبه مع شدة وجل قصاص أى عظيم وأسد قصاص بالفتح
وهو نعت له فى صوته وحية قصاص أى ضاوه ونعت لها فى خبيثتها (قصص) يقال ضربه
فأقصمه أى قتله مكانه والقصص الموت الوحى يقال مات فلان قصصا إذا أصابه ضربة
أورمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قصصا فقد استوجب المآب (٣) والقصاص داء
ياخذ الغنم لا يلبسها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون فى الناس كقصاص الغنم وقد
قصصت فهى مقعوصة (قصص) أبو عمرو وقصصت الظبي قصصا إذا شدت قوائمه ووجهها
حكاها عنه أبو عبيد والققص بالتحريك واحد الاقصاص الذى للطير (قلاص) قلاص الشئ
يقص قلاصا ارتفع يقال قلاص النمل وقلاص الماء إذا ارتفع فى البئر فهو ماء قلاص وقلاص
وقلاص قال امرؤ القيس

فأورد هاهنا آخر الليل مشربا * بلائى خضر اماؤه قلاص

وقال الراجز ياربهم من بارد قلاص * قد جهم حتى هم بانقياص

وهى قصة البئر ويجمع قلاصات للماء الذى يجم فيها ويرتفع وقلاص وقلاص قلاص كله عفى
انضم وانزوى يقال قلاصت شفته أى انزوت وقلاص الثوب بعد الغسل وشفته قلاصه وظل
قلاص إذا انقص قال ابن السكيت يقال أقلاص البعير إذا ظهر سنامه شيئا وأقلاص الناقة
إذا امت فى الصيف وناقصة قلاص إذا كان ذلك السمن انما يكون منه فى الصيف وفرس
مقلاص بكسر اللام مشرف أى مشمر طويل القوائم قال بشر

بشمر بالاصاقل فهو نمد * أقب مقلاص فيه اقوراد

والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء ويجمع القلوص قلاص وقلاص
مثل قدوم وقدم وقدايم وجمع القلاص قلاص مثل سلب وسلاب (٤) وأنشد أبو عبيدة
على قلاص تحت طلى الخطا نطا * وقال العدي القلوص أقول ما يركب من اثا الابل الى
أن تنفى فإذا أنت فهى ناقة والقعود أقول ما يركب من ذكور الابل الى أن تنفى فإذا أنتى
فهو رجل ورجماء الناقة الطويلة القوائم قلوفا والقلوص أيضا الاثى من النعام من
الرئال (قصص) قص الفرس وغيره يقمص ويقمص قصا وقصا أى استن وهو أن يرفع
يده ويطرهما معا ويحمن برجله يقال هذه دابة فيه اقصاص ولا تقل قلاص وفى المثل ما بالبعير
من قلاص وهو الجار يضرب لمن ذل بعد العز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك إذا
شبح نساه فقصصت رجله وقصص البحر بالسفينة إذا حتر كهها بالموج والقمص الذى يلبس والجمع
القمصان والاقصة وقصه قصا فقصمه أى أبسه (قصص) القناص الصائد وكذلك
القنيص والقناص والقنيص أيضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قص بن معد قوم

درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أى صاده واقتنصه أى اصطاده وتقنصه أى تصيده
والقنصة واحدة القواصر وهى للطير بمنزلة المصارين أغيرها (قبص) قبص السن
سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب

فراق كقبص السن فالصبرانه • لكل أناس عثرة وجبور

ويرى بالصاد المججمة قال الاموى انقاصت البئر نهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر
من أصله والمنقاص بالصاد المججمة المنشق طولاً وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد (١) ومقبص
ابن صبابه بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح

(فصل الكاف) (كص) الكريص الاقط (كصص) الكصيص الرعدة
ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أقلت وله كصيص وأصيص وبصيص قال
أبو عبيدة هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحباله التى يصاد بها الطير

(فصل اللام) (لصص) قال الاصمعي الالتصاص مثل الالتجاج يقال التحصه الى ذلك
الامر والتجبه أى الجأء اليه واضطره وأنشد لامه بن أبى عائذ الهذلى
قد كنت خراجاً ولو جاصيرفا • لم تلخصنى حصيص حصيص لحاص

ولحاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداية لا تهاصفه غالبه
كحلاق اسم للمنية وهى فاعلة تلخصنى وموضع حصيص حصيص نصب على نزع الخافض يقول
لم تلخصنى اى لم تلخنى الداية الى ما لا يخرج لى منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشئ أى
نشب فيه فيكون حصيص حصيص نصب على الحال من لحاص والالتصاص أيضاً الانسداد يقال
التحصت الابرة أى انسدها والحصيص الضيق قال الراجز

قد اشتروا لى كفار خيصا • وبوأوفى لحد الحيصا

(لخصص) التلخيص التبيين والشرح والنقص أن يكون الحلقن الاعلى طليماً وقد لخص
الرجل فهو ألخص وضرع لخصص بكسر الخاء أى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة

(لصص) اللص واحد اللصوص والاص بالضم لغة فيه واص بين اللصوصية وهو يتلصص
وارض ملصقة ذات اموص والاص المتقارب المنكبين يكادان يمان أذنيه والاص أيضاً
المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصص فى البقيان لغة فى التلصص (لوصص)
فلان بلاوص الشجر أى يتظركيف يأنىم القلعها ويقال ألصه على كذا أى أداره ٢ على
الشيء الذى يرومه وفى الحديث هى الكلمة التى ألص عليها النبي صلى الله عليه وسلم ٤
يعنى أباطاب

(فصل الميم) (محصص) محصص الطير يحص أى يعدد ومحص المذبوح برجله مثل دحص
ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتحصيص الابتلاء والاختبار والمحصوص
والحصيص الشديد الخلق من الابل (مقصص) مصصت الشئ بالكسر أمصه مصصا وكذلك
امصصته والتحصص المص فى مهلة وأمصصته الشئ فقصه وقولهم يامصان وللاثنى يامصانة
شتم نقوله لمن قصه أى ياماص كذا ٣ من أمه ولا تقل يامصان قال الشاعر

فان تكن الموصى حرت فوق بظرها • فما خففت الاوصان فاعد

(قوله) الكريص كما مر
الاقط يكثر فى نسخة بكثر

مع الطرائث لا كل اقط
ووهم الجوهرى وانما جهرته
لانه لم يذ كر سوى لفظة مختلة

اه (عبارة) الجوهرى
وصاحب الضياء وصاحب
المجرد الكريص الاقط

اه ولو سلمنا فوعيته فهو
من جل الكلى على الجزئ
والاعم على الاخص

كقولهم الانسان حيوان
والتعريف بالرسوم جائز
اتفاقا (وقال) ابن فارس

الكريص جنس من الاقط
اه (وقال) الزبيدى
فى الصاد المججمة الكريص

بين يتحاب عنه ماؤه فيصل
يقال كرضوا كراضا اه
(وقال) الجوهرى والزبيدى

وصاحب الضياء وصاحب
المجرد فى الزاى الكريص
الاقط والعلم عند الله

(١) قلت وبه ما قرئ
جدار يريد ان ينقص
بالصاد وبالضاد الخففتين

نقله الازهرى اه مختار
(٢) قوله اى اداره عبارة
القاموس اداره على الشئ

واراد منه اه
(٣) قوله كذا اى البظرا

ويقال أيضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد والمهصمة مثل المضضة
الا أنه يطرف اللسان والمضضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيهة بفرق ما بين القبضة والقبضة
وفي الحديث كذا تنوضا مما غبرت النار ونقص من اللبن ولا نقص من القروية قال مصمص
اناه اذا غسله والمصصة داء ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تضمه والمصاص
خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلاصهم نسب ما يستوى فيه الواحد
والاشنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا ثياب وقرص ورد مصاص اذا كان خالصة في ذلك
ومصصة بالمد بالشاءم ولا تقل مصصة بالشديد (مصص) ابو عمرو المعص بالتحريك التواء
في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيتوجج قدمه ثم يسويه بيده وقدمه مصص فلان بالكسر
يعص مصصا وفي الحديث شكاهم وبن معديكرب الى عمر رضى الله عنه المعص فقال كذب
عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب (مصص) قال ابن دريد
ابل أمصاص اذا كانت خمارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خمار الابل
قال الواحدة مغصة قال الرازي

أنتم و هيتم مائة جرجورا * أدامو حرامغصا خيورا

قال والمغص بالتحريك تقطيع في المي ووجع قال والعامه تقول مغص بالتحريك وقدم مغص
الرجل فهو ومغوص (ملاص) الملاص بالتحريك الزاق وقدم ملاص الشيء من يدي بالكسر
يملص ورشاملاص اذا كانت الكف تراق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الرازي
يصف جبل الدلو فقرأ عطيني رشاملاص * كذب الذئب يعتدي بهصا
والملاص الشيء أملت وتدغم النون في الميم وأملت المرأة بولدها أي أسقطت والملاص التماس
يقال ما كنت أتملاص من فلان وسير إملاص أي سريع وجارية ذات شماس وملاص
(موص) الموص الغسل وقدمت الشيء أي غسلته والمواصة الغسالة
(فصل الثون) (نقص) النحوص الاثنان الحائل قال ذو الرمة

يحدو فحائص أشباها محملجة * ورق السرايل في ألوانها خطب

والنقص بالضم اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نقص الجبل قال أبو
عبيد النقص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النقص هم قتل أحد أو غيرهم (نقص) نقص
الرجل بالخاء المعجمة ينقص بالضم اي خدود هزل كبروا ونقص لجه أي ذهب وبهجوز ناخص
نقصها الكبير وخذدها (نقص) نقص ينقص وينقص نشوصا ارتفع يقال نشصت
تدبته أي ارتفعت عن موضعها حكاية يعقوب ونشصت عن بلدي أي ارتفعت ونشصت غيرة
قال أبو عمرو ونشصناهم عن منزلهم ازجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها
مثل نشزت فهي ناشص وناشزو النشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر
فلما رأونا بالنسار كأننا * نشاص الثريا هيجه جنوبها

(نقص) قواهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما
عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعت ومنه نصصة العروس ونصصت الحديث الى فلان
اي رفعت به وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى

كنع كل نباتها وقول
الجوهري ناعص اسم
رجل وهم لم يذكروا غيره
فكانه لم يذكروا شيئا اه
(قلت) بل زادوا العين مهمله
وقال الزبيدي وابن فارس
وصاحب الضياء ناعصة اسم
رجل اه وكان الهام سقطت
من الكتاب عند الجوهري
او يقال بالهاء وعدها
بالجانب والجانبية والعلم
عند الله (قوله) نكص عن
الامر تنكسا كانه وعلى
عقبه رجوع عما كان عليه
من خ- يخاص بالرجوع
عن الحبر وهم الجوهري
في اطلاقه او في الشر نادر
اه (قلت) التوهيم لا يكون
الا عن يقين لا عن حدس
وتحذف (وعبارة) الجوهري
النكوص الاحكام يقال
نكص على عقبه ينكص
وينكص رجعا اه وكذلك
الزبيدي وابن فارس
وصاحب النهاية والضياء
والمطرزي والمصباح كلهم
أطلقوا كالجوهري (قال)
في النهاية في حديث علي
وصفين قدم للوثبة يداو آخر
للكوص اخرى النكوص
الرجوع الى وراء وهو
القهقري وقد تكرر
في الحديث اه (قلت)
ودليله في الشر قوله تعالى

بكتابة عن ابيس فلما تراءت الفئتان نكص على عقبه قال القاضي البضاوي رجعا القهقري أي بطل كبد = اسم

تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص
الحقاي يعني منتهى بلوغ العقل ونص البعير مثل حصص ويقال نصمت الشيء حركته
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصص لسانه ويقول
هذا او ردي الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث
نصصت بالصاد المجع (نص) ناعص اسم رجل والعين غير مجع (نقص) نقص الله عليه
العيش تنقيصا اي كثره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش

لا أرى الموت يسبق الموت شيئا * نقص الموت ذا الغنى والفقيرا

قال فانه الموت في موضع الانحمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكنهه تعالى والله
ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنفى الاسم وظهره وتنقصت عيشته اي
تكتدرت ونقص الرجل بالكسر ينقص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم
شربه قال البيهقي

فاوردها امرال ولم يذدها * ولم يشفق على نقص الدخال

(نقص) انقصت الشاة يواها خرجته دفعة دفعة مثل اوزعت قال الاصمعي النقص
دايا اخذ الشاة فنقص بأبوالها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاة عنه ابو عبيد وانقص
بالضخك اي اكثمنه والنقص دفعة من الدم قال الشاعر ترى الدماء على اكفافها انقصا
(نقص) نقص الشيء نقصا ونقصا ناقصته نايعة عدى ولا ية عدى وانه نص الشيء أي نقص
وانقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استخط والمنقص النقص والنقص العيب وفلان
ينقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه (نكص) النكوص الاحكام عن الشيء ويقال نكص على
عقبه ينكص وينكص اي رجعا (نص) النص تنقص الشعر وقد تنصت المرأة ونصت
ايضا تدل للتكثير قال الرازي

ياليها قد لبست وصواصا * ونصت حاجبها انما صا

والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنقص والمنقص والمنقص المنقاش والنقص بالكسر ضرب
من النبات والنقص النبات الذي قد اكمل ثم ثبت قال الشاعر تجبر بعد الاكل وهو غنيص
(نوص) قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس

امن ذكرا لي اذا نلت نوص * فتقصص عنها خطوة وتبوص

يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومنصا اي فزوراغ وقال الله تعالى ولات حين مناص
أي ايس وقت تاخر وفار والمناص ايضا الملبأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستنص
أي تاخر وقوله -م ما به نويص اي قوة وحراك ونوص الحرة اي مارمها وقد فسرناه
في الحرة

(فصل الواو) (وبص) وبص البرق وغيره يص ويصا اي برق وامع قال ابن السكيت
يقال او بصت الارض في اول ما ينظر نبتها او بصت ناري وذلك اول ما ينظره - راء - بها
وبص الجرو نوبه ما فتح عينه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة

= وغاد ما خيل اليهم أنه

مجبرهم سبب هلا كهـم
فالشيطان نكص تر حامن
شر يحقه لافر حاضير لحقه
وذلك بالنظر الى خوفه على
نفسه لا الى اغوائه أبناء
جنسه والعلم عنده الله

(قوله) القص تنف الشعر
ولغت النامصة وهي
من زينة النساء بالقص
والمتنصة وهي المتزينة به
والنص محركة زينة الشعر
ودقة حتى تراه كالزغب
والقصار من الريش ونبات
يعمل منه الاطباق ووهـم
الجوهري فكسره والغض
المنشوف ومن التبت ما غصته
الماشية بأفواهها الاما أكل
ثم تبت ووهـم الجوهري اهـ

(١) قوله غير مبهمة وقد يستعمل
بالمجبة ابدالا كما نقل عن
يعقوب وانه لا يستعمل الا
بحدا اهـ

(٢) سياتي في الهامير وبه
شديدا هـ اهـ

(٣) هكذا ضبطه بكسر
الباء ونقل م ر عن
الصاغاني أن الصواب
الهبيص بكسر ي يقال هو
بعدد والهبيص وهي مشية
سريعة فقول الشاعر
يعدي بمعنى بعدد اهـ

(٤) وفي الروضة نقلا عن
العين هبيص من الهيص
وهو شدة التقبض بالاصابع
كما يطلق الهيص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصهص كهدهد الذئب اهـ من م ر

اسم رجل (وهـص) قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلايين يقولون أصبحت
وليس بها وحصه أي برد يعني البلاد والأيام والحاء غير مبهمة (١) (وصوص) الوصوص
ثقب في الستة ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصوص البرقع الصغير قال المنقب
العبدي أرين محاسنا وكنز أخرى * وثقبن الوصوص للعيون

والوصيص في الاشتاب مثل التريصيص والوصوص حجارة الاياديم وهي متون الارض قال
الراجز بصليبا تنقص الوصوصا (وقص) الكسائي وقصت عنه أقصا وقصا أي
كسرت ما ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز

ما زال شيان شديدا وهـه * حتى أتاه قرنه فوقه (٢)

أراد فوقه فلما وقف على الهاء نقل حر كتهما وهي الضمة الى الصاد قبلها فخر كتهما ووقص
الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام
والقرص تقص الاكام أي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العبدان تلقى على النار قال حميد

لا يصطلي النار الا بمجرأرجا * قد كسرت من يلجوج له وقصا

ويقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين القر يرضين نحو
ان تبلغ الابل خسافها اشاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرة ايام بين الخمس الى العشر وقص
وكذلك الشق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشق في الابل خاصة وهما جميعا
ما بين القر يرضين ويقال مرفلان يتوقص به فرسه اذا ترائزا ويقارب الخطو وواقصة منزل
بطريق مكة (وهـص) الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهـصه الله والوهص أيضا شدة الوطء
قال الراجز على جمال تهـص المواهـصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم عليه
السلام حين أهبط من الجنة وهـصه الله كأنه رمى به ونغزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كأنه تداخلت عظامه وموهـص الخلق أيضا قال الراجز
موهـص ما يتشكى الفاتقا

(فصل الباء) (هبص) الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيان شديدا هبـه
وقد هبص فهو هبـص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

فر وأعطاني رشاء ملصا * كذب الذئب يعتدي هبـصا (٣)
(هبص) هبصت الشيء غمزته وهبـص مصغرا أبو بطن من قرين وهو هبـص بن كعب بن
لؤي بن غالب (٤)

(فصل الياء) (يبص) ابوزيد يبص الجرولغة في حبص ويبص اي فحق لان
بعض العرب يجعل الجيم يافية قول لشعر شير والجبجاث جثيات

﴿باب الضاد﴾

(فصل الالف) (ابض) الابض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة

كما يطلق الهص على الدق والكسر ومنه هسان وعلى الصلب من كل شيء والهصهص كهدهد الذئب اهـ من م ر

بالكسر ضرب من النبات
والنميص النبات قد اكمل
ثم نبت قال الشاعر
تجبر بعد الاكل فهو نميص
اه (قلت) قد أقره ابن برى
ولم يتقبه قال والبيت
لامرئ القيس وصدره
ويا كان من قواعا وربة
والنميص التينات حين
يطلع ورقه اه قوم موضع
والاعاء كغراب الرقيق من
النبات في اول ما نبت
والرية بالكسر كنة
نبات وقيل شجر وقيل
شجر الخروب اه (وقال)
صاحب الضياء النص
بالكسر من النبات
وبالتحريك ضرب من
النبات ينبت على الماء

(١) انظ الفتح ساقط من
اكثر النسخ والمراد فتح باب
المضارع يعنى انه من الباب
الرابع والقاموس جعله
من الباب الثانى وشارحه
نقل عن اللسان انه كنصر
الباب الاول وقال وانه قولى
في ابض نساه من الباب
الثانى والرابع اى كما اشار
اليه الجوهرى فافهم قاله
نصر
(٢) اباض اى بالضم موضع
اى بالجماعة وقيل قرية
هناك لم يرا طول من تخيلها
وعندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمكة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت اللحم

في حقبة عشنا بذلك أيضا والمابض باطن الركبة من كل شئ والجمع ما أبض الاصمى يقال
أبضت البعير أبضه أيضا بالفتح (١) وهو أن نشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وأبو زيد نحو منه قال الشاعر

أقول اصاحبي واللبل داج * أبيضك الاسيد لا يضيع
يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره
كما يقال زاد الشئ وزدته والتابض انقباض النساء وهو عرق يقال أبض نساه وأبض
والاباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي وأباض (٢) اسم موضع
(ارض) الارض مؤنثة وهى اسم جنس وكان حق الواحد منها أن يقال أرضة
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذى ليس فيه هاء التأنيث بالالف
والنساء كقولهم عروشات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون
الا ان يكون منقوصا كنية وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الف والهاء
وتركوا فحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم ابو الخطاب أنهم
يقولون ارض وارض مثل اهل وأهل والارضى ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا أراضا
وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضة اى زكية ينة الارضة وقد ارضت بالضم اى زكت
قال ابو عمرو ونزلنا ارضا ارضة اى محبة العين ويقال لارض لك كما يقال لام لك والارض
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا

ولم يقلب أرضها البطار والارض النقضة والردة قال ابن عباس رضى الله عنه وقد زلزلت
الارض أززلزلت الارض امي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا

اذا تو جس ركزا من سنا بكها * او كان صاحب أرض او به الموم
والارض الزكام وقد أرضه الله ارضا اى اركمه فهو مأروض وفيل مستأرض وودية
مستأرضه بكسر الراء وهو ان يكون له عرف في الارض فأما اذا نبت على جذع الخلل فهو
الراكب والاراض بالكسر بساط نخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خلدق
للغير قال الاسبغى يقال هو أرضهم أن يفعل ذلك اى اخلقهم وثنى عريض اريض المتباع
له وبعضهم يفرد ويقول جدى اريض اى عمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب
يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهى مأروضة اذا اكتمت والمأروض الذى به خبل
من الجن وأهل الارض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض
ارضام مثل نعب يتعب تعباً اى مجتهدت وفستد بالمدة وتأرض النبات اذا امكن ان يجز
وجاء فلان يتأرض الى اى يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التناقل الى الارض قال
الراجز فقام بجحلا ن ما تأرضا اى ما تلبث (أنض) الاضاض بالكسر المجأ

قال الراجز لا نعتن نهامة مفاضا * خرجنا ظلت تطلب الاضاضا
ويقال اضفى اليك كذا بوضئ ويضفى اى الجأنى واضطرنى واتض اليه اتضاضا اى اضطر
اليه قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا (أنض) الانض اللحم
الذى لم ينضج وأنضت اللحم ايشاضا اى لم تنضجه والانض ايضا مصدروك انض

عندها كانت وقعة خالد بن الوليد بمكة الكذاب وقيل ان زيدا بن الخطاب قتل هناك اه نقله م عن ياقوت اللحم

ما يمكن تنفسه قال امرؤ

القيس تجبر الخيل بفن نباتا

بعد ان رعى اه (وقال)

المطرزى ان امرأته سألت

عائشة رضی الله تعالى عنها

عن الحنف فقات أمبطلی

الاذی عن وجهك اه فاذا

ثبت هذا الحديث يكون فيه

توسعة لنساء الحرمين

الشريفيين والعلم عند الله

(قوله) ورعت الدجاجة

كوعدا وورعت وورعت

وضعت البيض مرة وامرأة

ميراث تحدث اذا وطئت

وورص الشيخ توربصا

استرخى حنار خورانه

وأبدى وهي حلقة دبره

(١) هكذا ذكره الجوهري

وتبعه صاحب اللسان وهو

غريب فان اناض مادة

نوض وقد ذكره صاحب

الجممل وغيره على الصواب

في نوض ونبه عليه ابوسهل

الهروي والصاغاني وقد

اغفله المصنف يعني الجسد

وهو نهزته وفرسته اه م ر

(٢) قال م ر بقی عليه قولهم

الاولضة بالفتح لبيت صغير

ياوي اليه الانسان وكأنه

من آض الى اهله اذا رجع

والاصل الايضه ان

كانت عريسة او غير ذلك

فتأمل اه والظاهر انها

معربة عن اودة بالذال قاله نصر (٤) قصة البراض وعروة مذكورة في السيرة الحلبية قبل حرب الفجار لانه كان سبيها اه

بالحم يا ناض بالكسر أيضا اذا تغير قال زهير في لسان منكم عاب وهجاء

يلجج مضغة فيها أبيض * أضلت فهي تحت الكشح داه

والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل يبيض اناضه أي أبيض (١) ومنه

قول لبيد فاحرات فروعه في ذراها * وأناض العبدان والجبار

(أبيض) قوله سم فعلت ذلك أيضا قال ابن السكيت هو مصدرك قولك آض يبيض أيضا أي

عادي يقال آض فلان الى أهله أي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك أيضا قات قدأ كثرت من

أبيض ودعني من أبيض وآض كذا أي صار قال زهير يذ كر أرضا قطعها

قطعت اذا ما لا آض كأنه * سيوف تنجي ساعة ثم تلتقي (٢)

(فصل الباء) (برض) البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل

وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وبراوض والماء من العين يبرض أي يخرج

وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبراض أول

ما يخرج الارض من البهي والهلتي ونبت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحدة

فهي مادامت صغارا براض فاذا طالت تبينت أجناسهم يقال أبرضت الارض اذا تعاون

بارضها وكثر والتبرض التبغ بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا أخذته قليلا قليلا

والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال (٣) (بضض) رجل بض اي رقيق الجلد

عالي وجارية بضه كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت ياربجل وبضضت بالفتح وبالكسر بضاضة

وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوضة

وكذلك المرأة بضه وبض الماء يبيض بضيا أي سال قليلا قليلا والبضض بالتحريك الماء القليل

وكية بضوض قليله الماء وفي المثل ما يبيض حجره أي ما تندي صفاته يضرب للجنيل ولا يقال

بض السقاء ولا القرية وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة

فقلت قولا عربيا غضا * لو كان خروافي الكلي ما بضا

وتبضضت حتى منه أي استنفذته قليلا قليلا وبض او تاره اذا حركها اليه يهتها للضرب

(بعض) بعض الشئ واحد ابعضه وقد بضضته تبعضا أي جزأته فبعض والبعض

البقي الواحد بعوضة (بغض) البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضه أي

صار بغضا وبغضه الله الى الناس تبغضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغض ابوحي

من قيس وهو بغض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض

وكذلك البغضة بالكسر وقوله سم ما بغضه الى شاذ لا يقاس عليه والتبغاض ضد التحاب

(بيض) البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومترلة وقد يبيض

الشئ تبيضا فابيض ابيضاضا وابيضاضا وجمع الابيض يبيض واصله يبيض بضم

الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة تصح الياء وبياضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض

ولا تقل يبيضه وهذا اشتد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه

ويحتجون بقول الرازي

أو الذي فيه الدبر وورهم
الجوهري وهما فاضا فجعل
الكل بالضاد اه (عبارة)
الجوهري في الضاد المجمة
ورض الرجل توريسا
واورص أى أخرج غائطه
ونحوه بمر واحد يقال
ورضت الدجاجة اذا كانت
مرخة على البيض ثم قامت
فندرت بمر ذرفا كثيرا
اه (وقال) الزبيدي في
الضاد المجمة ايضا ورضت
الدجاجة اذا رخت على
البيض فوضعت بمر وكذلك
التوريس في كل شئ اه
ولم يذ كر مادة الصاد في هذا
المعنى وكذا الجوهري ولم
يذ كر ابن فارس وصاحب
الضياء المادتين معا يقال
أرخت الدجاجة على بيضها
ورخته وعابه رخا بالكون
ورخا ورخته بالكسر وكه
مرخم كحسن وراخم

(١) طرفه يسجوع عمرو بن هند
(٢) قوله عرقا يبيضه قال
الصغاني الصواب عسرق
بالنصب كقولهم -م يوجع
راسه اه بفتح الباء والجيم
والسين
(٣) بضمين هكذا ضبط
في نسخ الصحاح وقده المجد
بضم الهمزة فقط وضبطه
غسيه بكسر زين ورواه ابن
بري او ملتي قائله وما يبيضه

جارية في درعها الفضفاض * أبيض من أخت بني إياض
قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه وأما قول الآخر (١)
اذا الرجال شتوا واشتدأ كلهم * فانت أبيضهم سربا لطباخ
فيصمى أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصعبه من اللفظ فاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم
وجها أو كرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكرمهم أبا فكا أنه قال فانت مبيضهم سربا لافلما أضافه
انتصب ما بعده على التمييز والايض السيف والمجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الايضان اللبن والماء وأنشد
ولكنه يأتي الى الخول كاملا * ومالى الا الايضين شراب
ومنه قولهم ييض السقام وييض الاناء أى ملأته من الماء واللبن والايضان عرقان في حالب
البعير قال الرازي (هميان بن خنفة السعدي)
قرية ندوته من محضه * كأنما يجمع عرقا يبيضه (٢) * أو ملتي قائله وأبيضه (٣)
والبيضة واحدة البيض من الحديد ويض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أى من
بيضة النعام التي تتركها قال الشاعر
لو كان حوض جار ما شرب به * الا باذن حمار آخر الابد
لكنه حوض من أودي يا خوته * ريب الزمان فامسى بيضة البلد
والبيضة الخصبة ويبيض كل شئ حورته ويبيض التوم ساحته وقال (لقيط بن عبيد)
يا قوم ببيضنكم لا تنفضن بها * انى أخاف عليها الا زلم الجندعا
يقول احفظوا عقرداركم لا يفيضن والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفع والغدد
قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بياضا وباضت الطائفة فهم
بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والمجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض
في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الباء وباض الحزأى اشهد وباضت
الهمى سقطت نعالها وباض الرجل بس البيضة وقولهم - تدابن بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عثرنا فقه على ثنية فسد بهما الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر
سدنا كما سد ابن بيض طريقه * فلم يجدوا عند الثنية مطلقا
والبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع - وما بذلك تبييضهم ثيابهم مخالفة
للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلد
(فصل الجيم) (جرض) الجررض بالتحريك الريق يغص به يقال جررض بريقه يجررض
(٤) مثال كسر يكسر وهو أن يتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجررض الغصة وفي المثل حال
الجررض دون القريض قال الشاعر (امرؤ القيس)
كأن الققي لم يقن بالناس ليلة * اذا اختلف اللحيان عند جريض
قال الاصمعي يقال هو يجررض بنفسه أى يكاد يقضى ومنه قول امرئ القيس
وأفلاتن علما جررضا * ولو أدركته صفر الوطاب

مر في ايض (٤) قوله مثال كسر قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه كفرح اه مر وبات

ورثتها أهلها ترخبتا
أرزموها أباه والعلم عند الله
(باب الضاد) •

(قوله) الأبيض ضد
الأسود وابن بيض وقد يفتح
أوهو وهم الجوهري ناجر
مكثر من عاداه (عبارة)
الجوهري وقولهم سذاب
بيض الطريق قال الأصمعي
كان في الزمان الأول رجل
يقال له ابن بيض عرقا فقه
على قية فذهب الطريق
ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر

قوله وبات وفي نسخ ومات
بالميم اه
(١) قال رؤبة
من بعد جذبي المنسية
الجحضي كذا في نسخة
قوله حبض بالوتر هو
والقحطان بعد من باب
ضرب ومع كما صرح به
الصغاني في العباب اي
خلاف لما يقتضيه اصطلاح
القاموس في الثالث انه
كنصر أقاده م قد
قوله يحدث هذا الفعل
ساقط من جل التصحح
من نسخة صاحب المختار
فاعترض التقييد بالشباب
في قوله مريض في ثيابه بأنه
لأفائدة له وما نسخة المترجم
فقيم امر مريض يفسد في ثيابه
قاله نصر
(٢) أي يضمين أو يضم
فقط اه

وبات فلان جريضا مغموما وأجرضه بريقه أي أغصه وبالجر ياض والجر واض الضم
العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما بالجر ياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال أيضا
رجل جرائض وجرأض مثال غلابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج ونجعة جرأضة مثال
علبطة أي خضمة (جھض) أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من
عادتها فهي مجهاض والولد مجهوض وجهض وجهض فلان وأجهض إذا غلبك على الشيء
يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارية الصبيد فأجهضناه
عنه أي تخيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا يعني أجهلته قال الاموي
الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة (جبيض) الأصمعي جاض عن الشيء
يجبض جبيضا أي حاد عنه قال الشاعر

ولم ندران جضنا عن الموت جبيضة • كم العمر باق والندى متناول

وقال القطامي يصف ابلا

وترى بلبيضته عند رحيلنا • وهلا كأن بين جنة وأوق

قال والحبض مثال الهجف مشية فيها الخشال وتجتزح كاه عنه أبو عبيد وكذلك الجبيضي (١)
(فصل الحاء) (حبض) الحبض التحريك يقال مابه حبض ولا تبض أي حراك وقال
أبو عمرو الحبض الصوت والنفض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض
بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة
ولا الجدي من متعب حباض وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه
غيره وقال أبو عمرو الاحباض ان بكذا الرجل ركبته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف
اصراده والحباض المشاور وهي عيبدان مشتار العسل والحبض المنفذ عن أبي الغوث
والحباض المنادف (حرض) رجل حرض أي فاسد مريض يحدث في ثيابه واحدة وجهه
سواء وقال أبو عمرو المرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معني محرض وقد حرض
بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وانشد للعرجي

اني امرؤ لرجلي حب فأحرضني • حتى بليت وحقي شفي السقم

اي اذا نجي والتهريض على القتال الحث والاحماء عليه والمرض والمرض (٢) الاشمان
والمرضنة بالكسر ناؤه والمرض الذي يوقد على المرض ليأخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد
على العضر ليأخذ منه نوره او حصا والمرضنة الذي يضرب للإيسار بالقداح لا يكون الا ساقطا
برما ومرض الرجل اذا ولد ولد سوء ويقال الامرض والمرضان الضعاف الذين لا يقاقلون
قال الطرمح ومن يرم جمعهم يجدهم مرا • جيج حاة لعزل الامرض
والامرض العصف قال الرازي

ماتب كاهب الامرض • يزجي خراطيم غمام بيض

(حوض) حوضه على القتال حضاى حنسه وحوضه اي حرضه والامم الحضيضي
والهاض التحا والهاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرى ولا تخاضون على طعام
المسكين والحض بالضم الاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب

يزيد بن المهلب الى الجحاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعر الجبل ونحن بمحضه
وفي الحديث أنه أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال وضعه
بالحضض فانما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحاء
الجحر الذي تجده بمحض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد لجد الارقط بصف
فرسا وأياي قد اطهر الحضي والحض والحضض بضم الضاد الاولى وقصها دواء معروف
وهو صمغ مر كالسبر (حضض) الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خروث البيت والجمع
احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض

والحفض أيضا متاع البيت اذا هي ليحمل قال عرو بن كلثوم

ونحن اذا هماد القوم خرت * على الاحفاض فغنى من يلينا

أى خرت على المتاع ويرى عن الاحفاض أى خرت عن الابل التي تحمل خروث البيت

وحففت العود حفضا حنينا وعطفته قال رؤبة اما ترى دهر احناني حفضا

لجعله مصدرا لحناني لان حناني وحففتى واحدا قال الاصمعي حففت الشيء القيته من يدي

وطرحته قال ومنه حفضه تحقيقا قال امية

وحففت البدور واردفتم * فصول الله وانتهت القسوم

قال ويرى الذور (حضض) الحوض طعم الحامض وقد حضض الشيء بالضم وحضض الشيء

ايضا بالفتح يحضض حوضه وحضا ايضا يقال جاءنا بأدلة ما تطاق حضا الى حوضه وهي الابن

الساثر الشديد الحوضه وقولهم فلان حاض الرتمين اي مر النفس والحض ما ملح وأمر من

النبات كالرمت والائل والطرفاء ونحوها والخله من الذب ما كان حلوًا تقول العرب الخلخلة خبز

الابل والحض فاكهتها ويقال لجهها والجمع الحوض قال الرازي

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن يرعى الحوض يففق

اي يرد الماء بكل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاءته تدان تحتل فحوض والحوضه

التهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة والنفس حضة وانما أخذت من شهوة الابل

للحوض لانها اذا ملئت الخلخلة اشتمت الحوض فقول اليه واحضت الارض فهي محضة اي

كثيرة الحوض والتحريض الاقلال من الشيء يقال حضض لافلان في القرى اي قلل واما قول

الاعراب الجلي لا يحسن التحريض الا سردا * فانه يريد التفخيز الاصمعي حففت

الابل فحوض حوضا رعت الحوض فهي حامضة وحوامض واحضتها انا وابل حضية اذا

كانت مقببة في الحوض والحوض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحوض قال الرازي

وقربوا كل جمالي حوضه * قرية قدوته من محضه

ويرى محضه بضم الميم عن ابي عبيد بن جوصة بطن من العرب من بني كنانة والحاض نبت له

نوراحر قال الرازي كثر الحامض من هفت العلق فنبه الدم بنور الحامض

(حوض) الحوض واحد الحياض والاحواض وحضت احوض اتخذت حوضا

واستحوض الماء اجتمع والحوض بالثاء ديشي كالخوض يجعل للخلخلة تشرب منه ومنه

قولهم انا احوض ذلك الامر أى ادور حوله مثل احوط حكاية به قوب وحوضى اسم

سدونا كما سدا بن بيض طريقه
فلم يجدوا عند الثنية مطلقا
اه ولم يدرك كسر اول افتحا
ونص صاحب الضياء عليه
بالفتح قال فعل بفتح الفاء
وسكون العين البيض جمع
بيضة من الطير ومن الحديد
وابن بيض رجل اه والعلم
عنداه

موضع قال أبو ذؤيب

من وحش حوضى براعى الصيد منتبذا * كأنه كوكب فى الجؤ منجرد
يعنى بالصيد الوحش (حيض) حاضت المرأة فحيض حياء وحيضا فهي حائض وحائضة
أيضا عن القراء وأنشد كحائضة برزى بها غـير طاهر ونساء حيض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضا الخرقعة التي
تستقربم المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتنى كنت حيضة معلقة وكذلك الحمضة
والجمع الهايض واستحيضت المرأة أى اسقر بها الدم بعد أيامها فهي مستحيضة وتحيضت أى
فقدت أيام حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيض فى علم الله ستا أو سبعا وحاضت السمرة
حيضا وهي شجرة يسيل منها شئ كالدم

(فصل الخاء) (خفَضَ) الخفض خفضة تخريك الماء والجوهر وقد خفضتة فخفض
والخفاض الشئ اليسير من الحلى يقال ما عليها خفاض أى شئ من الحلى قال الشاعر
ولو أشرقت من كفة الست عاطلا * لقلت غزال ما عليه خفاض
ورجل خفاض وخفاضة أى أحمق والخفاض المداد والنقص وربما جاء بكسر الخاء
والخفض الخرز الأبيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر
وأن قروم خطمة أنزلتنى * بحيث يرى من الخفض الخروت
وهذا مثل قول الطمغان الصبي

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم * دبح الليل حتى نظم الجزع ناقبه
ومكان خفا خض كثير الماء والشجر وقال الشاعر
خفا خضة بخضيع السيو * ل قد بلغ السبل حد فارها
والخفضاض ضرب من القطران ثم نابه الابل (خفَضَ) الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم فى خفض من العيش قال الشاعر
ان شكلى وان شكلك شتى * فالزى الخص واخفضى تبيضنى
أراد تبيضنى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضمد الرفع يقال بينى وبينك
لبلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر

تخفوضها زول ومرفوعها * كتر صوب ليل وسطاريج
وخفضت الجارية مثـل خفت الغلام واخفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت
غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أى هون والخفض والجروا حذوهما
فى الأعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضع التحوين والانهخفاض الانحطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع أى يضع قال الراجز به جموع صدقا
أبلى تأ كاهاء صنا * خافض سن ومشيلا سنا

وقال ابن الأعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباه لأنه كان أمهرا عشرين بهــيرا
كاهات ابون فطاه به بذلك فكان اذا رأى فى البهـة سمينة يقول هذه بنت لبون أبأخذها
واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليركها فقال

لا جرم ان لا بنه عثم فنا • من أين عثمرون لها من أنى
 حتى يكون مهرها دهرنا • يا كروا ناصك فاكبانا
 فسنن بالسلم فلما شنا • بسل الذنابي عسا مينا
 ألبلى تأكلها مصنا • خافض سنن ومثيلا سنا

(خوض) خضت الماء أخوضه خوضا وخياض والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها
 مشاة وربكنا وجمعها الخياض والخاوض أيضا عن أبي زيد وأخضت في الماء دأبى وأخاض
 القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقعمتهم أو يقال خاضه بالسيف أى حرك سيفه
 في المضروب وخوض في فحيمه شد دلام بالغة والخوض للشراب كالجهدح للسويق يقال
 خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتجاوزوا أى تفاوضوا فيه
 (مسل الدال) (دحض) مكان دحض ودحض أيضا بالتحريك أى زلق قال
 الرجز يصف ناقته

قد ترد التهي تنزى عومه • تستبج ماء فقلهمه • حتى يعود دحضا تشمه
 ودحضت رجلا له تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت
 حجة دحوضا بطلت وأدحضهم الله والادحاض الازلاق (دحرض) الدحرض اسم
 موضع قال عنتره

شربت بماء الدحرضين فأصبحت • زورا تتفرعن جياض الديلم

ويقال وسيع ودحرض ما أن فشاهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران

(مسل الراء) (ربض) الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرجل
 وامعاء البطن وربض المدينة أيضا ما حولها وربض الغنم أيضا ما واهها قال الجاهلي
 يصف الثور الوحشى واعتاد أرباضها آرى • وربض الرجل امرأته وكل
 ما يأوى اليه من بيت وفخوه وقال

جاء الشتاء ولما أخذ دربضا • يا ويح كفى من خفر القراميص

ومنه قبل لقوت الانسان الذى يقبوه بكفيمه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان
 حمارا أى منك أهالك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفلك
 منك وان كان أجدع قال الكسافى الربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه
 وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل برك الأبل وحنوم الطير تقول منه ربضت
 الغنم تربض بالكسر ربوضا وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى ربض الظبي
 والشاة وقولهم دعابانا ربض الرهط أى يروهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط
 فهو من اراض الوادى وربض الكباش عن الغنم ربوضا أى حسرو وترك الضراب وعدل
 عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم المعاطن للأبل واحدها مريض منال مجلس
 والربض الغنم برعاتها الجمجمة في مريضها يقال هذا ربيض بنى فلان وشجره ربوض أى
 عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة

تجوف كل ارطاة ربوض • من الدهناء مربعة الخبالا

وكذلك سلسلة ربوض أى ضئمة وأنشد الأصمعي

وقالوا ربوض ضئمة فى جرانه * وأمر من جلد الذارعين مقفل
ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضة إذا كان يرى فيقبل أو يعين فيقبل أى يصيب
بالعين قال وأما ما يقال فى العين قال والرويض الضئمة الذى فى الحديث الرجل التافه
الحقير والرابضة بقية جملة الخجلة لا تعلمهم الأرض وهو فى الحديث (رفض) رخصت
يدى وثوبى أرضه رخصه رخصته والثوب رخيص ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها
الثوب إذا غسل والمرحاض المغسل وفى حديث أبي أيوب الأنصارى وجدنا ما رخصه
استقبل بها القبلة يعنى الشام والرخضاء العرق فى أثر الخي وقد رخص المموم فهو مرحوض
(رفض) الرض الدق الجريش وقد رخصت الشئ فهو رخيص ومرحوض والرض تمر
برض ويتقع فى محض قال الرازي

جارية شبت شبا بأغضا * تصبح محضا وذهنى رضا

ما بين روكها ذراعا عرضا * لا تحسن التقيل الأعضاء

والرضاض ما دق من الحصى قال الرازي
ومنهم قولهم نمر ذو سهلة وذو رضاض فالسهلة رمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضاض
أيضا الأرض المروضنة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابي

يلت الحصى لتأبهر كأنها * حجارة رضاض بغيل مطحلب

ورضاض الشئ ثقافته وكل شئ كسرتة فقد رخصته والحجارة تترضض على وجه الأرض
أى تسكسروا امرأة رضاضة أى كثيرة اللعم وكذلك رجل رضاض وبغير رضاض قال
الجمهدى يصف فرسا فعرفنا هزة تأخذه * فقرناه برضاض رفل

أى أوثقه أه يعير بضم وإبل رضاض راتعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل أى ثقل
وأبطأ قال العجاج * ثم استعشوا بطناً أرضاً والمرضة بضم الميم الرثيمة الخائرة وهى
ابن حليب يصب عليه ابن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب
الناثر وقد ارضت الرثيمة ترض أرضاضاً أى خثرت قال ابن جرير يرم رجل لا ويصفه بالجل

إذا شرب المرضة قال أوكى * على ما فى سقائك قد رويتنا

(رفض) الرض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضاً ورفضاً والشئ رفيض ومرحوض
والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعي وما بذلك
لتركهم زيد بن علي رضي الله عنه ورفضت الإبل أرفضها رفضاً ورفضاً إذا تركها تدنى
مرعاها حيث أحببت لاتنهيها مما تريد وقد رفضت هى ترفض ورفضاً أى ترمى وحدها والراعى
يضرها قرياً منها أو بعيداً قال الرازي

سقىا بحيث يهل المعرض * وحيث ترمى ويرى وترفض (أ)

ويروى وأرفض وهى إبل رافضة ورفض أيضاً وقال يصف سحاباً

يأرى الرياح المضرمبات مزنة * بينهم الارواق ذى قزع رفض

ورفض أيضاً بالتهريك والجمع أرفض ونعام رفض أى فرق قال ذو الرمة

السهلة بكسر السين ٨١

(أ) قال ابن بري المعرض
من الإبل الذى ومعه
العراض بالكسر والوزع
الصغير الضعيف الذى
لا غناء عنده يقال إنعامال
فلان أرباع أى صغار إم

بها رضى من كل خرج صاعلة * وأخرج يمشى مثل مشى الخيل
ويقال أيضا في القرية رضى من ماء أى قليل ورفض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق
ورفوس الناس فرقهم ورفوض الأرض ما ترك به من كان حى وفي أرض كذا رفوض
من كلا إذا كان متفرقا بعيدا بعضه من بعض ويقال رجل قبضة روضة للذى يمشى بها
ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة روضة للذى يقبض الأبل ويجمعها
فاذا صادت إلى الموضع الذى تحبسه وتهواه رفضها وتركها ترمى حيث شامت ويقال رفض
التخل وذلك إذا تشرد ذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القرية ترفض أى أبقيت فيها رفضا
من ماء وارضاض الدمع ترشسه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي
أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند الحفظات السكائف

القبضاء وعامزهر التخل
وانقولى بالمعنى وهو الطلع
ويقال له الكفرى قاله نصر
(١) بكسر الراء

يقول هو الذى إذا رآك مظلوما رقا لا وذهب عنه وهو مرفض الوادى فاجره حيث يرفض
إليه السيل وأما قول الراجز * كالعيس فوق الشوك الرفاض (١) فهى الطرق المتفرقة
والرافضة القوم يرفعون رفض الأرض (ركض) الركض تحريك الرجل ومنه قوله
تعالى اركض برجلك وركضت الفرس برجلي إذا استخمته ليعده ثم كثر حتى قيل ركض
الفرس إذا عده وليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعده فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هى ركضة من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرس إذا عظم ولدها
في بطنها وتحرك وأركض المهر في بطن أمه وأركض فلان فى أمره اضطرب وربما قالوا ركض
الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز

أرتقى طارقهم أرقا * وركض غريبان غدود نغقا

وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال ركضه عن به قوب وراكضت فلانا إذا عدى كل واحد
منكم كفرسه وتراكضوا إليه خيلهم ومركضة القوس معروفه وهما مركضتان وقوس
ركوض أى سريعه الصمم ومركض الماء موضع مجرى (رمض) الرمض شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رخص يومنا بالكرس ريمض رمضا
اشتد حره وارض رمضاء الحجارة ورمضت قدمه أيضا من الرمضاء أى احترقت وفي الحديث
صلاة الأتوا بين إذا رمضت الفصال من الضحى أى إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء
يقول فصل الضحى تلك الساعة ويقال أيضا رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر ففرحت
ابكادها وحيث رثاتها وارضضتى الرمضاء أرقتنى ومنه قبل ارمضه الأمر والتمرض
ميد الطي في وقت الهجرة تتبعه حتى إذا تنقصت قوائمه من شدة الرمضاء أخذته ويقال
أنت فلانا لم أصبه فرمضته ثم مضى أى انتظرت شيا ومضت الشاة ارمضها رمضا إذا
شقتها وعليها جلد أو طرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة التنضيج وذلك الموضع مرمض
واللحم مرموض وشقرة رمبرض ونصل رمبرض أى وقيع وكل حاد رمبرض ورمضته أنا ارمضه
وارمضه إذا جعلته بين حجرين أما بين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارضض الرجل من
كذا أى اشتد عليه واقلقه وارضضت كبد فسدت وارضضت فلان حنث له وشهر رمضان
يجمع على رمضان وأرمضاء يقال أنهم لما اقلوا أسماء المشهورين باللغة القديمة فهو

بالأزمة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض المحرم فسمى بذلك (روض)
الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء المكسرة ما قبلها والروض
نحو من نصف القرية ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطي أسفلها وأنشد أبو عمرو
وروضة سقيت منها فوضي ورضت المهرأروضة رياض ورياضة فهو روض وناقاة
مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته ترويضاً شد لله بالغة وقوم روض وراضة وناقاة
ويض أول ما ريضت وهي صعبة بهد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كله
بـ في الأتني والذ كرفيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله روض فقلت الواو ياء وأدغمت
وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت
رياضه وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم
شربوا حتى أراضوا أي رويوا فذوقوا بالري وأما أنا بنا يريض كذا وكذا نفسا واستراض
المكان أي اتسع ومنه قولهم أفعّل ذلك مادامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال
الأغلب العجلي (١) أجزا تريد أم قريضا * كليهما أجد مستريضا

(١) قال الصاغاني لم أجده
في أراجيزه وقال ابن بري
نسبه أبو حنيفة للأرقط
وزعم أن بعض الملوك امره
أن يقول فقال هذا الزجر
وقوله مستريضا أي واسعا
مكنا اه مر وروايته بل
وجل النسخ كايها الجند
وفي نسخة مصححة أجيد بالياء
قاله نصر

(فصل الشين) (عرض) جل شرواض أي ضخم مثل جرواض والجمع شرواض
(فصل العين) (عرض) عرض له أمر كذا بـ عرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا
وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل
عرض سابري لانه ثوب جيد يشـ ترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقاة أي
أصاها كسر وآفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض
على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين إذا
أمرتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت
على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحى ونحوها وعرضتهم على
السيف قتلا وعرض العود على الأناء والسيف على نخله بعرضه ويعرضه أيضا فـ هذه
وحدها باضم أبو زيد يقال عرضت له الفول وعرضت أيضا بالـ كسر قال القراء يقال
مربي فلان فاعرضت له وما عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما بعرضك فلان قال يعقوب
ولانـ بل ما بعرضك فلان بالتشديد وعرض الرجل إذا ألقى العروض وهي مكة والمدينة
وما حولهما قال الشاعر

فبارا كإما عرضت قبلن * نداى من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيدة أراد فبارا بكاء لانه دبة لحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز
بارا بكاء للتسوين لانه قصد بالنداء كما بعينه وانما جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحدا من هذا الاسم فان نادى بـ رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه
يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغ بزيه أن عرضت ومنذرا * وعيها والمستسر المتامسا

بعض أن مررت به والمعرض ثاب تجلى فيها الجوارى والمعارض الدمـ الذي لا ريش عليه

والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدينانير فانه ما عين قال ابو عبيد العروض
الامتنعة التي لا يدخلها كبل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض
أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب
وقال يونس يقول ناس من العرب رأيت في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح
الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
انا اذا قدنا لقوم عرضا * لم يبق من بغي الاعادى اعضا

ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سدت الافق واتا بنا جراد عرض اي كثير والعرض
خلاف الطول وقد عرض الشيء بعرض عرضا مثل صغير يصغر صغيرا وعراضة أيضا بالفتح
قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم * عراضة اخلاق ابن ليلي وطولها
فهو وثى عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطن اي ممتد ويقال لا تعود اذا نبت واراد
السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان (١) قال الشاعر

(١) اي بضم وكسر هـ

عريض اريض بات يعرجوله * وبات يسقينا بطون الثعالب
والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض وقهوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
او كثير يقال الدنيا عرض حاضريا كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو
من عرض الجنة كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا أصابه مم - م عرض
وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فأصابه وقولهم علقتم عرضا اذا هوى امرأه اي اعترضت
في فعله فتم من غير قصد قال الاعشى

علقتم عرضا وعلقتم رجلا * غيري وعلق اخرى غيرها الرجل
والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
أعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تم - م فيقول بنى فلان للقبيلة بأسرها واعرضت
الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتهما واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم - م عرضا
وعرضت الشيء فأعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم - م كبيتته فأكب وهو من التوارد
وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال القراء ابرزناها حتى انظر اليها السكفار
واعرضت هي اي استبانته وظهرت قال الشاعر (هرو بن كلثوم)

واعرضت اليمامة واشجرت * كاساف بايدي صلتينا
أي لاحت جبالها للنظر اليها عارضة واعرض لك الخيرا اذا امكنك يقال اعرض لك الطي اي
أمكنك من عرضه اذا اولاه عرضه اي فارمه قال الشاعر

افاطم أعرضي قبل المنايا * كني بالموت هجرا واجتنابا
أي أمكني ويقال طام عرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنق شيئا
وقد امكنك ذلك واذا ن فلان معرضا اي استدان عن امكنه ولم يسأل ما يكون من التبعة
واعترض الشيء صار عارضا كالحشبة المعترضة في النهري يقال اعترض الشيء دون الشيء
اي حال دونه واعترض القوس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبتة وهو صعب
واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشمر اذا ابتدأته من غير قوله واعترض

فلان فلاناى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة
وقد عارض الشهرى سهيل كانه * قريع هجان عارض الشول جافرا
ويقال ضرب الفعل الناقعة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتت ضربها والا فلا
وذلك لكرمها قال الشاعر (الراعى)

قلاتص لا يلقعن الايمارة * عراضا ولا يشرين الاغوايا

والعارض لغة قال يعقوب هو خط فى الفخذ عراضا تقول منه عرض بعيره عراضا وبغير ذو
عارض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقعة عرضة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا
كان من عادتها ان تمشى معارضة للنشاط وقال

عرضة ابل فى العرضات جنحا اى من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
ايضا هو يمشى العرضنة ويمشى العرضى اذا مشى مشية فى شق فيها بغير نشاطه وتطرت
الى فلان عرضنة اى بغير عيني وتقول فى تصغير العرضنى عريض ثبت النون لانها ملحقة
وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابى ذؤيب فى وصف برق

كانه فى عراض الشام مصباح اى فى شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض فى الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطرنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة
والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير
يارب غابطنالو كان يعرفكم * لاقى مبادعة منكم وحرمانا

فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطرب صائمه ان يصومه ورب قائمه ان
يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال أبو عبيدويه سعى عارض
الجمامة وقال أبو نصر أحمدين حاتم يقال للجراد اذا كثرت مذبذباته عارض قدعلا الافق والعارض
ما عرض من الاعطية قال الراجز (١)

هل لك والعارض منك عاتض * فى هجمة يغدر منها القابض

قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب فى نكاحها بقول هل لك فى مائة من الابل أجعلها لك مهرا
يترك منها السابق بعضها لا يقدر ان يجتمعها الكثير او ما عرض منك من العطاء عوضتك منه
والعارض واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على
الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه
من فوق محاذية للاسكنة والعارضة الناقعة التى يصيبها كسر او مرض فتتحرى قال بنو فلان
لا يا ~~يا~~ لون الا العوارض اى لا ينحرون الابل الامن داء يصيبهم ايعيهم بذلك وتقول العرب
للرجل اذا قرب اليهم لماء اعيط أم عارضة فالعيط الذى ينحمر من غيرة له قال الشاعر

اذا عرضت منها كهامة معينة * فلا تدمنها واتشقى وتجبب

وعارضتا الانسان صفتا خديه وقواه فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وامرأة نقيية العارض اى نقيية عرض الفم قال جرير

انذ كرى يوم نصقل عارضيا * بضرع بشامة سقى البشام

قال أبو نصر يعنى به الاسنان ما بهد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت

قوله ان اشتت الخ أحسن
من قول القاموس ان
اشتتها لانه اذا اشتها
فضر بها لا يثبت الكرم لها
اى نية عليه م

قوله فى الفخذ انظر هاشم
٥٣٠

قوله لا يجوز الخ قال مترجه
ولك أن تقول هذه إضافة
لفظية لا تفيد التعريف
فتأمل فيه ا

(١) أبو محمد الفقهسى وأوله
يا ابل أسقال البريق الواض
قال م ر وكان الواجب
على الجوهرى أن يوضحه
أكثر مما ذكره عن الاصمعي

لان فيه تقديم وتأخيرا
والمعنى هل لك مائة من
الابل يستثمر منها القابض
اى قابضها الذى يسوقها
لكثرتها ثم قال والعارض

عائض اى المعطى بدل
بضعك عرضا عائض اى أخذ
عوضا منك بالتزويج يكون
كفاء لما عرض منك تقول
عضت أعاض اذا اعتضت

عوضا وعضت أعوض اذا
عوضت عوضا اى دفعت
وقوله عائض من عضت
بالكسر لان عضت بالضم

وقوله والعارض منك قال
ابن برى والمروى والعائض
منك عائض اى والعوض
منك عوض كما تقول الهبة

منك هبة وفى رواية منه وفى رواية مائة بدل هجمة ولا يستبدل بغيره ا

العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثانية الى الضرس واحتج
بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكها * فرأت عارض عود قد ترم
قال والترم لا يكون الا في الناياء وعارضته في المسراى سرت حياها وعارضته بمثل ما صنع اى
أثبت اليه بمثل ما اتى وعارضت كابي بكتابة اى قابله وعارضت اى اخذت في عروض وناحية
والعوارض من الابل اللواتي يا كن العضاء وعوارض بضم العين جبل يلا دطي عليه قبر حاتم
قال الشاعر

فلا بغينكم قنار عوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغدا

اى بقنار وعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لقلان وبغلان
اذا قلت قولاً وانت تعنيه ومنه المعارض في الكلام وهى التورية بالشئ عن الشئ وفي المثل
ان في المعارض لمدوحة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثجاً ولم يبين
وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية يمينه * بتمام خبر تم عرض اسطرا
وعرضت فلاناً الكذا فتعرض هولاء وهو راجل عريض مثال فسبق اى يتعرض للناس بالشر
ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ في النضج قال الشاعر (سليمان بن السليمان)

سيكف بك صرب القوم لحم معرض * وماء قد ورفى القصاص مشيب

يروي بالصاد والضاد (١) وتعريض الشئ جعله عريضاً والعراضة بالضم ما يعرضه المأثرى
يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر (الجليح رقيق السماخ)
تقدمها كل علاء عليان * حرام من معرضات الغربان

يقول ان هذه الناقة تنقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها غمر فتقع عليها الغربان فتأكل الغمر
فكانها قد عرضت وتين ويقال اشتر عراضة لاهل آى مدينة وشبأت حمله اليهم وهو بالقارسية
راه آورد والعراض ايضا العريض كالبحار والكبير وقال الساجع
ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الا تارون صب اثرا على التميز وقوس
عرضة اى عريضة قال أبو كبير

وعراضة السيتيز توبع بريها * تاوى طوائفها المعجم عهر

والمعرض نعم وسماه العراض (٢) قال الراجز سقيا بجيت يهمل المعرض تقول منه
عرضت الابل وتعرضت لفلان اى تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى توجب يقال
تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في مسيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو الجادين وكان
دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بر كوبة يخاطب ناقته

تعرضى مدارجاً وسوى * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا ابو القاسم فاستقمي

قال الاصمعي الجوزاء قمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمسندة في السماء قال لبيد

اورجع واحدة اسف نورها * كففتا تعرض فوتهن وشاهها وكذلك قوله

فاقطع لبانة من تعرض وصله * فلغير واصل خلة صرامها اى تعوج

والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر

وروحة دنيا بين حيز رحما * أسير عسيرا أو عروضا أو روضها أسير اى أسير

قوله وفي المثل قلت هو
حديث مخرج عن عمران
ابن حصين مرفوع ٨١ م

(١) والمهمله أصح كافي
العياب ٨١ م

(٢) العراض والعلاطى
المنق الاول عرضا والثانى
طولا ٨١ نقله م عن ابن
الرماني في شرح كتاب س ٨١
وهو خلاف ما في القاموس
والصاح

قوله اى أسير بضم الهمزة
وشد الياء ٨١

ويقال معناه انه يشد قصيدتين احدهما قد ذلها والآخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض به اوهى مؤنثة ولا تجم مع لانهم اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي فيه آخر النصف الاول من البيت ويجمع مع على اعارض على غير قياس كأنهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة (١) وما حوله ما قال ابعد

وان لم يكن الا التمثال رأيتنا * نقاتل ما بين العروض وخنعم

أى ما بين مكة واليمن وبه عروض وهو الذى اذا فاته الكلاؤ كل الشول قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه أى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى عروض ما تعجبنى أى فى طريق وناحية قال التتاي

لكل اناس من معد عمارة * عروض اليها الجعوز وجانب

يقول لكل حى حرز الابنى تغلب فان حرزهم السجوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواء عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضته وعرض الشيء بالضم ناحيته من أى وجهه جنته يقال نظرا اليه بعرض وجهه كما يقال بصقع وجهه ورأيت فى عرض الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هوم العامة وفلانة عرضة للزوج وناقعة عرضة للحجارة أى قوية عليهم وناقعة عرض أسفار أى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال

أومائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلد

ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذل أى مقرر له قوى عليه والعرضة الهممة وقال حسان وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتها اللقاء (٢)

وفلان عرضة للناس لا يرلون بقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذاى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لآياتكم اى نصبوا وقولهم هولاء عرضة اذا كان يتعرض له دونه وانه لان عرضة يصارعهم الناس وهى ضرب من الحيلة فى المصارعة وتطارت اليه عن عرض وعرض مثل عسرو عسراى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أى عن شق وناحية كيفما اتفق لا يرلون من ضربوا ومنه قوالهم اضرب به عرض الحائط أى اعترضه حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعنى اعترضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو أم من عمل الجعوس وبه عرضى به عرض فى سيرة لانه لم تتم رياسته بهد وناقعة عرضية فيها معوبة قال جريد

يصبح بالافقر ناويات * معترضات غير عرضيات

يقول ليس اعتراض خافه وانما هو للنشاط والبغى أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أى عجزية ونخوة ومعوبة ويقال للمعارجى انه يستعرض الناس أى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غير واستعرضت أعطى من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أى قلت له أعرض على ما عندك والعرض بالكسر راحة

قوله ويقال قال ابن برى
والذى فسر هذا التفسير
روى أخب ذلولاً فى محل أسير
عـير اقال وهكذا روايته
فى شعره وذـكر مـر
يتين من الاول قبل هذا
(١) عبارة مـر واليمن داخل
فيما حوله ما ٨١ لكن
كلام المصنف فى تفسير البيت
ربما يردّه فانه نصر

(٢) فى رواية مـر قد بسرت
بدل قد أعددت ٨١ فانه نصر

الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة. قال فلان طيب العرض ومنقن العرض وسقا خبيث العرض إذا كان منقنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بري من أن يشتم أو يهاب وقد قيل عرض الرجل حسبته والعرض أيضا السم واد بالجمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر

لعرض من الاعراض تسمى حمامه * ونضحي على أفنانه الغين تهتف

أحب إلى قلبي من الديك رنة * وباب إذا ما مال للخلق يصرف

يقال أخذت أعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الائل والاراك والخض (عراض) قال الاصمعي العراض من الابل الغليظ الشديدي وكذلك العريض مثال الهزبر (عروض) العرض الطعاب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويسمى أيضا نور الماء عن أبي زيد يقال ما معروض قال امرؤ القيس

تممت العين التي عند ضارج * يني عليها الظل عروضها طامح

(عضض) ابن السكيت عضضت باللاممة فأنأ عضض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يعضان إذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض وأعضضته الشيء فعضضه وفي الحديث فأعضضوه بين أيديهم ولا تسكنوا قال الاعشى

عض بما أبقى المواسي له * من أمه في الزمن الغابر

ويقال أعضضته سبني أي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعرض عضضا أي لزمه وما لافي هذا الأمر معض أي مستمك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعرض عليه فيؤكل وأنشد الفراء

كان تحقي بازيار كاضا * أخذ رنجا لم يذق عضاضا

وفرس عضوض أي يعرض والاسم منه العضاض بالكسرية يقال برت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبرز عضوض أي بعيدة القعر ضيقة تستقي بالسائبة ومياه بني نعيم عضض وما كانت البرعضوضا ولقد أعضضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعرض شفتيه أي بهض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمرأ سود شديد الحلاوة معدنه هجر والعرض بالضم علف أهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم إذا كانا بلهم العض وبغير عضاض أي يمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبلغ المتكبر المنكر وقد عضضت ياربجل أي صرقت عضاضا قال القطامي

أحاديث من أتباعه جرحهم * بشورها العضاض زبد ودغل

ويقال أيضا انه لعض مال إذا كان شديدا اقيام عليه وعض سقرأي قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق

قوله عضضت باللاممة هذا تصحيف منه عليه مرفى غص وقال ان الحمد تابعة على تصحيفه في ايراد في العين المهملة والضاد وصوابه بالغين المجهمة والصاد المهملة فله نصر

مادة على ض انما وجدت
في نسخة ومقتضى صنيح
القاموس زيادتها

(١) والعوض البدل
ولكن بينهما فرق وهو ان
العوض أشد مخالفة
للعوض منه من البدل كما
نقله م ر عن ابن جني

(٢) السعير بضم السين
قال الصغاني والبيت ليس
للاعشى بل لرشيد بن رميض
الغزوي اه م

قوله الضجير ومن مجوعات
الاساس اذا فاته الغرض
فتنه الغرض أى الضجير
اه م

(٣) ومن مجوعات الاساس
كان ثوبه لا غريض وريقه
ريق لا غريض يشي برشفه
المريض فالأغريض ما يشق
عنه الطلع وريق الغيب
بشد الباء أوله اه م

والاصف والعتو والفتاد الاصغري قال هذا بلبده عض وعضاض وبعير عاض برعى العض وبنو
فلان معضون اذ اذاعت ابلهم العض وقد اعضاءوا وعضت الارض فهي معضة كثيرة العض
(عض) عضت الشيء أعضه عضاً اذا حركته لتزعه نحو الوتد وما شبهه وكذلك اعضته
اعلهضة اذا عالجته والعلوض ابن آوى (عوض) العوض واحد الاعواض تقول منه عاضى
فلان وعاضى وعوضى وعاضى اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوّض
اى أخذ العوض (١) واستعاض طلب العوض واما قول الراجر

هل لك والعارض منك عاض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابديض ويفتح بغير تنوين وهو لام مستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من
الزمان لانك تقول عوض لا أفارقت تريد لا أفارقت ابداً كما تقول فى الماضى قط ما فارقتك ولا
يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما فارقتك قال الاعشى يمدح رجلاً

رضيعي لبان ندى أم تقامها * باسم داج عوض لا تنفرك
يقول هو والندى رضاء من ندى واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما تقول لا آتيك دهر
الداهرين وقال ابن الكلبي عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
حلفت بمائتات حول عوض * وانصاب تركن لدى السعير (٢)
قال والسعير اسم صنم كان لغزوة خاصة ويقال افعل ذال من ذى عوض كما يقال من ذى قبل
ومن ذى أنف اى فيما يستقبل

(فصل الثين) (غرض) الغرض الهدف الذى يرى فيه وفهمت غرضك اى قصدك
والغرض ايضا الضجير والمال وقد غرض بالمقام بغرض غرضاً واغرضه غيره ويقال ايضا
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلا اليه لان العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر

فنى لم يغرض فاني وناقى * مجبر الى اهل الحى غرضان
وغرض الشيء غرضاً مثلاً صغرضوا فهو غريض أى طرى يقال لحسم غريض قال أبو زيد
الطائي يصف اسداً

يظل مغباً عنده من قرأتس * رفات عظام او غريض مشرشر
مغباً اى غاباً مشرراً مقطع ومنه قيل لما المطر مغروض وغريض قال الشاعر
بغريض سارية أدوته الصبا * من ماء امجد طيب المستنقع
وقال آخر

والاغريض والغريض الطاع ويقال كل أبيض طرى (٣) وقواهم وردت الماء غرضاً أى مبكراً
والغرضه بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقطب والجمع غرض مثل
بسرة وبسر وغرض مثل كتب ويقال لاغرضه أى غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس
واغراض وغرضت البعير شدت عليه الغرض والمغرض من البعير كالحزم من الدابة وهى
جوانب البطن أسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال
يشربن حتى تنقض المغراض وغرضت الاناء اغرضه أى ملأته قال الراجر (أبو ثروان)

(١) وقال بعضهم كالامت
وبه فسر قول الرازي والدأط
حتى ماله غرض ٨١ م

العكلى) لاتأوي اللعوض ان يغضض • أن تغرض اخير من أن تغضض
والغرض النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الرازي
لقد فدى اعناقهم الحوض • والدأط حتى ماله غرض
ويقال الغرض موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا (١) يقال غرض في سقائك اى لا عملا وفلان
بحر لا يغرض اى لا ينزع قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضاً محضته فاذا
غمر وصار غير قابل ان يجتمع فيه صيته فقتله القوم ويقال أيضاً غرضنا السجل اى فطمناه قبل
اناه (غضض) غرض طرفه اى خفضه وغرض من صوته وكل شئ كفضته فقد غرضته والامر
منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التثنية واغضض من موتك واهل نجد يقولون غرض طرفك
بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من غير • فلا كعبا بلغت ولا كلابا
وانغضاض الطرف انغماضه وطبي غضيض الطرف اى فاقتره وغض الطرف احتمال المكروه
وانشدنا أبو الغوث
وما كان غرض الطرف مناسجية • ولا كئنا في مذج غربان
وشئ غرض وغضيض اى طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضه وكل ناضر غرض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغضض منه يغضض بالضم اذا وضع ونقص من قدره
يقال ايس عليك في هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصه ونقصه الماء اى نقص وغضضته
انما يقال فلان بحر لا يغضض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه • هو البهر ذو التيام لا يغضض
ويقال مات فلان يطمته لم يغضض منها شئ كما يقال مات وهو عريض البطن اى ممتلئ من
كثرة المال (غضض) الغامض من الارض المظلم وقد غمض المكان بالفتح يغضض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضه وغمضاة ومكان غمض والجمع غموض وانغماض وكذلك الغامض
واحد هامة مض وهو اشتد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه
وغمضته انما تغمض وتغمض العين انما غمضت عن فلان اذا ساءلت عليه في بيع أو شراء
وانغضت قال الله تعالى واستم ياخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال انغض لي فيما بعتهى كأنك تريد
الزيادة منه لردائه والخط من غمته وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ردت عن
الحوض فحملت على الزائد مغمضة عنهما فوردت قال أبو العجم يرسلها التغميض ان لم ترسل
ويقال ما اكملت غمضا ولا غمضا ولا غمضا بالضم ولا تغمضا ولا تغمضا اى ما عت وما
انغضت عيناى وما في هذا الامر غمضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن
لؤى لاختيه عامر بن لؤى

لئن كنت مثلوح الفؤاد لقد بدا • يجمع لؤى منك ذلة ذى غمض
(غضض) غاض الماء يغضض غمضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك
وعاضه الله يتعدى ولا يتعدى وانغاضه الله أيضا وغاض عن السالبة اى نقص وغضته أنا قال
الرازي

لأنه وبالعرض أن يغيبضا * أن تغرضا خير من أن تغيبضا
يقول أن علاه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما تغيب الا خفى أى وما تنقص
وغيبض الدمع نفسه وجبسته ويقال غاض الكرام أى قلوبا وفاض اللثام أى كثروا وقولهم
اعطاء غيبضا من فيض أى قلبا لمن كثروا الغيبة الاجرة وهى مغيبض ماء يجتمع فيه نبت فيه
الشجر والجمع غياض وأغياض وغيبض الأسد أى ألف الغيبة
(فصل الثاء) (فرض) الفرض الحزنى الشئ يقال فرضت الزند والسؤال وفرض الزند
حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى يقع فيه الوتر والجمع فراض والقراض أيضا فوهة
النهر قال البيهقي

تجربى خزانته على من نابه * جرى القرات على فراض الجدول
وقوله - م ما عليه فراض أى شئ من لباس والفرض جنس من القم قال الأصمى أجودت عمار
الفرض والبلعق قال شاعرهم

إذا ألكات - مكافرضا * ذهبت طولاً وذهبت عرضاً
والفرض ما أوجبه الله تعالى على بذل لأن له معلوماً وحدوداً وقوله تعالى لا تتخذن من عبادك
نهيباً مفروضاً أى مقطوعاً محدوداً والمفروض الحديدة التى يحزبها والفرض السهم - المقروض
فوقه والتفريض التحزين وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء
فصلانها وفرضة النهر ثلثة التى منها يستقى وفرضة البحر حط السفن وفرضة الدواة موضع
النقش منها وفرضة الباب نخجرائه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد له خمر الفنى
أرقت له مثل لمع الشيب - رقاب بالكف فرضاً خفيفاً
ولا تقل قرصاً خفيفاً والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً
فهو كبراس النيط أو الشف فرض بكف اللاعب المسمر

المسمر الذى دخل فى السمر والفرض العطية الموسومة يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرصاً
وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وقد فرضت له فى العطاء وفرضت له فى الديوان وفرضت
البقرة تفرض فروضاً أى كبرت وطعت فى السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
فرضت البقرة بالضم تفرض فراضة والفارض والفرضى الذى يعرف القرائض والفارض
الضخم من كل شئ قال الاخفش يقال لحمة فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد
شيب أصداعى فرأى أى أبيض * محافل فيما رجا ل فرض

وفرض الله علينا كذا أو فرض أى أوجب والامم الفريضة أيضاً ويسمى العلم بقسمة الموارث
فرائض وفى الحديث أفرضكم زيدوا الفريضة أيضاً ما فرض فى الساعة من الصدقة يقال
أفرضت الماشية أى وجبت فيها لفريضة وذلك إذا بلغت نصاباً والفريضة الجذعة من الغنم
والحققة من الابل (فرض) الفرض الكسر بالفتحة وقد فاضه وفرضت ختم الكتاب
وفى الحديث لا يفرض الله فاله ولا تقل بكسر لا يفرض والمهضة ما يفيض به المدر وفراض
الشئ ما تفرق منه عند كسر لاياءه وانقض الشئ أى انكسر وفرضت القوم فافرضوا أى
فرقتهم - م فتفرقوا وكل شئ تفرق فهو وفرض وفى الحديث أنت فرض من لعنة الله يعنى ما انقض

قوله محط السفن وفى نسخة
مرقا السفن اه م

من نقطة الرجل وتورد في صلبه والفاضة الداهية وتفرض الشيء أي تفرق والفيض الماء المذهب وقد افترض الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفيض الماء السائل والفضة معروفة ولحم منفض أي مرصع بالفضة والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاض أي واسعة (فوض) فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بالامهر وقوم فوضي أي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي (١)

(١) مثله في المزهر ص ٨١
ومن هنا لم غلط بعض
الحواشي القهية في عزو
هـ هذا الشعر لـ سيدنا علي
كرم الله وجهه قاله نصر

لا تصلح الناس فوضي لاسراة لهم * ولا سراة اذا جهالهم سادوا
ونعام فوضي مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضي ويقال أموالهم فوضي بينهم أي هم شركاء فيه وفيضوا من له يدو يقصر وتفاضل الشريك في المال اذا اشتد كافيته أجمع وهي شركة المفاوضة وفافضة في أمر أي جارا وتفاضل القوم في الأمر أي فافض فيه بعضهم بعضا (فيض) فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديثه متفيض أي منتشر في الناس ولا تنقل مستفاض الآن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وأما مفاضة اذا كانت ضمة البطن وفاض الماء يفيض فيض وفيضوة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وأرض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسراة أي باح به وفاض اللثام كثر وأفاض الرجل يفيض فيض وفيوضات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة القراء قالوا هي لغة في تميم وأبو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض اناء أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاضت دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أغرقه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة افاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرنه من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر

وأفضن بعد كظومهن بحيرة * من دى الأبارق أذرعين حقيلا

وأفاض بالقداح أي ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأنته

فكانن ربابة وكانه * يسري فيض على القداح ويصدع

يعني بالقداح وحروف الجر يثوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي ونهر البصرة يسمى الفيض أيضا ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غبضا من فيض أي أعطاه قلة من كثير

(مصل القاف) (قبض) قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانتباض خلاف الانبساط والقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسيفين أي جعلت له مقبضا ويقال رجب لي قبضة رخصة للذي

تمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يبدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان منه قبض لا يتقسط في رعي غفقه
وتقبض عنه أي استأثر وتقبضت الجمادة في الفار إذا انزوت وقبضت الشئ فتقبض صاحبته
وزوتيه وتقبض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبط
الاسراع ومنه قوله تعالى ولم يروا إلى الطير فرقههم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين
القباضة إذا كان منكم شامريعا قال الرازي

يهمل ذا القباضة الوخبا * أن يرفع المترعنه شيا
وفرس قبض الشدة أي سريع نقل القوائم والقبض السير السريع يقال هذا حاد قابض
قال الرازي

كيف تراها والجمادة تقبض * بالغمل لبالوالرجال تنغض
وحاد قباض وقباضة قال رؤبة * قباضة بين العنيف واللبق * والقنبضة من النساء
القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق

إذا القنبضات السود طوفن بالضبي * رقدن علمين الخجال المسجف
والرجل قبض (قرض) قرضت الشئ أقرضه بالكسر قرضاً قطعه يقال جاء فلان
وقد قرض رباطه والقارة تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر أقرضه إذا قتله والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص
* حال المريض دون القريض * والقريض أيضا ما يرزقه البعير من جرتة وكذلك المقرض
وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراض ماسة ط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقرض
واحد المقرض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى
وإذا غربت ثمرتهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول
قرضته ذات اليمين لا ولا وأنشد لذي الرمة

الظعن يقرض أجواز مشرف * شمالا وعن أيمان من القوارس
ومشرف والقوارس موضعان يقول نظرت إلى ظعن يقرض أي يجوز بين هذين الموضعين
والقرض مانع طيه من المال المتقضاء والقرض بالكسر لغة فيه حكاهم الكسائي واستقرضت
من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقرضت منه أي أخذت منه القرض والقرض
أيضا ما لقت من احسان وناساة وهو على التشبيه قال الشاعر

كل امرئ سوف يجزي قرضه حسنا * أوسيتا ومدينا مثل مادانا
وقال الله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته والقرض
مثل التقريض يقال فلان يقرض صاحبه إذا مدهم أو ذمه وهمائة قارضان الخير والشر قال
الشاعر
إن الغنى أخوال الغنى وانما * يقرضان ولا أخالامة تر

والقرنان يقرضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة
وقد فاضت فلانا فراضا أي دفعت إليه ما لا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما تشاء
والوضيعة على المال وابن مقرض دوية يقال لها الفارسية وله وهو قتال الحمام (قوض)

قوله قتال الحمام صيغة
مبالغة اهـ

انقض الحائط أى سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاء الكواكب ولم
يسم ملوامة تنهل الامب دلا قالوا انقضى فاستغفروا ثلاث ضادات فابدلوا من احدها من باب
كما قالوا تقضى من القن قال العجاج • تقضى البازى اذا البازى كسر • وقضنا عليهم
الحبل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام
قضض وقد قضضت منه ما ايضا اذا اكلته ووقع بين اضر اسك - حصى والقضنة بالكسر عذرة
الجارية والقضنة ايضا الحصى الصغار والقضنة ايضا أرض ذات حصى قال الرازي يصف دلو
قد وقعت في قضنة من شرج • ثم استقلت مثل شدي العلي

واقض الرجل مضجعه واقض عليه المضجع أى ترب وخشن واقض الله عليه المضجع بتعدى
ولا يتعدى واستقض مضجعه أى وجده خشنا ودرع قضاه أى خشنة الممر لم تنسحق بعد
ويقال أقض فلان اذا انتدع المطامع الدينية وجاؤا قضهم بقضضهم أى جاؤا بأجههم قال الشماخ
أتقنى سليم قضها بقضضها • تمسح حولى بالبيع سبأها

وهو منصوب على نية المص - در ومن العرب من يعربه ويحجريه يحجروا كلهم واقض الجارية
اقتربها وقضت اللواؤة اقضها بالاضم ثقبها والقضضة صوت كسر العظام وأسند
قضا قضى بقض قضى فريسته قال الرازي

كم جاوزت من حبة نضناض • وأسدي غيلة قضناض
وكذلك أسد قضا قضى (قضض) قضضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج
قال رؤبة يخاطب امرأة

أما ترى دهر احناني - قضا • أطرا صنع عين العربش القعضا • فقد أفدى مرجما من قضا
يقول ان ترى أيتها المرأة الهرم - حناني فتدكن أفدى في حال - سبأى اله - دايقي في المناور
وقوى على - فرو - قطت النون من ترين للجزم بالهجازة وما زائدة وال - سبأى تفتية امرأة
صناع والقضض المقعوض وصف بالاص - در - كقولك ماء غور والعربش ههنا الهودج
(قوض) قوضت البناء ففضته من غير - دم وقوضت الحلق والصقوف انتقضت
وتفترقت وهو جمع - حلقه من الناس وقوض البيت تقوضا وقوضته أنا تقويضا اذا نزعت
اعواده واطنابه وكل - هدم - قوض (قوض) قال ابو زيد انقضاض الجدار انقاضاى
نص - دح من غير أن يسقط فان سقط قيل تقبض تقبضا وتقبضت البيضة تنبضا اذا انكسرت
فانما قال فان نص - دت ولم تنفلق قبل انقاضت فهي منقاضة قال والفارورة مثله وقضتها أنا
فانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركبة وانقاضت السن أى تشقق طولها وأنشد لابي ذؤيب

فراق كقبض السن فامبرانه • اكل أناس عثرة وجبور

ويروى بالصاد والقيض - اتفاق من فشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة أى عاوضته
بمتاع وهم اقضار كما تقول - ان وقبض الله فلانا فلان أى جاء به وأتاح له ومنه قوله تعالى
وفيضنا لهم قرنا وقبض فلان أباه أى أشبهه

(فصل الكاف) (كرض) الكراض ماء الفعل ناقظه الناقة من رجها بعد ما قبلته
وقد كرضت الناقة كرض كرم اذا ناقظه وقال الاصمعي الكراض - لقي الرحم لا واحد له

من لفظها أو أنشد الطرمح

سوف تدنيك من ليس سبتا • أما رت بالبول ماء الكراض
أضمره عشرين يوما ويلات • حين يات بعارة في عراض

وقال أبو عبيدة واحدتم اكرضة بالضم

(فصل اللام) (المختص) دابل اضلاض أى حاذق واضاضته كثرة نلفقه يميناً وشمالاً
قال الرازي وبلدة تغبي على اللضاض

(فصل الميم) (مختص) الهض اللبن الخالص وهو الذي لم يخاطمه الماء حلوا كان
أوحامضاً ولا يسمى اللبن محضاً الا اذا كان كذلك ورجل ما حض أى ذو محض كقولك تامر ولا بن
ومحضت الرجل سقيته الهض وكذلك الاحماض وامحضت أنا قال الرازي
امحضاً وسقيتني الضجما • فقد كفت صاحبي الميحا

ويقال ايضاً محضته الود وأمحضته وكل شئ أخاضته فقد أمحضته وأنشد الكسائي
قل للغواني أمان فيكن فأنكة • تعلوا اللثيم بضرب فيه إمحاض

وعربي محض أى خالص النسب الذكروا لثي والجمع فيه سواه وان شئت أنتت وشئت وجهت
مثل قلب وبحث وقد محض بالضم يحض محوضة أى صار محضاً في حسيه (مختص) محضت
اللبن أمحضه وأمحضه ثلاث لغات والمحضنة الأبريج والمحض والمحضوض اللبن الذي
قد محض وأخذ زبدته وأمحض اللبن أى حان له أن يمحض ويمحض اللبن وامتحض أى تحرك في
المحضنة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحـد بنى الحرث بن همام
ابن مرة يخاطب امرأته

ألا يا مـ هـمـرو لا تلومي • وأبني انما ذا الناس هام
أجدك هل رأيت أبا قبيس • أطال حيلانه النعم الركام
وكسرى اذ تقسمه بنوه • ياسـياف كما اقتسم اللعـام
تمحضت المنـونـون لـيـوم • أفى وأكل حامـلة تمام

فجعل قوله تمحضت ينوب مناب قوله لقيمت بولد لانهم ما تمحضت بالولد الا وقد لقيمت وقوله أفى أى
حار ولادته لتمام أيام الحمل والحاض وجمع الولادة وقد تمحضت الناقة بالكسر تمحض مخاضاً
مثل سمع سمعاً وكل حامل ضربها الطاق فهو ما حض والجمع تمحض والحاض ايضاً الحوامل
من النوق واحدة تم خافعة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول
ودخل في الدابة ابن مخاض والاثني ابنة مخاض لانه فصل عن أمه والحقة أمه بالمخاض
سواء لقيمت أو لم تلحق وابن مخاض ككرة فاذا أردت تعريه أدخلت عليه الف واللام
الا أنه تعريه جنس قال الشاعر

وجدت فأنتم شلافات فقيما • كفضل ابن المخاض على الفصيل

ولا يقال في الجمع الانبات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء محضت بالولد
اذا نمت به في البئر وأنشد

ان لنا قليد ما هموما • يزيدها مخض الدلاجوما • وبروي نخج الدلا

أى ليس ريل لثرى ويقال له يدركت الابل الماء وهى ذات انقبضة وذات تضاض أى ذات عطش لم ترو ويقال أنض الراعى ماله أى سقاها نض يضامن اللبن والنض يضضة صوت نشيش للحم يشوى على الرضف قال الراجز * تسمع للرضف به انضاضا * والنضضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية انضاض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضاض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه (نقض) النضض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواقى يقتضين النضاض (١) (نقض) نقض رأسه ينقض وينقض نقضا ونقضواى تحركه وأنقض رأسه أى حركه ككالمعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينقضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نقض فلان رأسه أى حركه كدته مدى ولايته مدى حكاه الاخفش وكل حركة فى الرجف نقض يقال نقض رجل البعير وثنية الغلام نقضا ونقضانا قال الحجاج جذب البرى وجربة الحمال * ونقضان الرجل من معال والنقض الظلم يحرك رأسه قال الحجاج * أصك نضالاينى مسهت دجا ومحال نقض قال الراجز لاماء فى المقرات ان لم تنقض * بمس فوق المحال النقض والنقض الغرضوف ونقض السحاب اذا كثف ثم مخض ترأه تحركه بعضه فى بعض ولايسير قال الراجز (رؤبة) برق ترى فى عارض نقاض (نقض) نقض الثوب والشجر نفسه نقضا اذا حركه كنهه لينقض ونقضته شد دلاله ما لغة والنقض بالتحريك ما نسا قاط من الورق والنمر وهو فعل بمعنى مفعول كالتبضع معنى المقبوض والنقض بالضم والنقض ماسقط عن النقض والنقض المنفرد ونقض المرأة كرشها فهى نقوض أى كثيرة الولد ونقضت الابل ايضا وأنقضت تجت قال ذو الرمة

كلا كفأنهم انتفضان ولم يجدد * لها تيل سقب فى التماجين لاسم

ويروى تنفضان والنقض من الحصى ذات الرعدة يقال أخذته حصى ناقض ونقضته الحصى فهو منقوض والنقض بالضم النفضاء وهى رعدة النفض والنقض أيضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتغطي القطعة وأنقض القوم أى هلكوا وهامهم وأنقضوا أيضا ضل أمرلو اذا فى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجلب أى اذا جاء الجلب جلبت الابل قطارا قطارا للبيوع والنفاض بالكسر ازار من ازراعيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز * جارية يضاض فى نفاض * والنفضة بالتحريك الجماعة يعفون فى الارض انظاروا هل فيها عدوا وخوف وكذلك النفضة فهو الطليعة قالت سلى الجهنية ترى آحاهأ سه

برد المياه حضيرة ونفضة * وزد القطاة اذا سمع التبع

تعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز

بين نعام بناء الرجال * تلقى النفاض فيه السرىحما

هذا قول الاصمعي وهكذا رواه أيضا ابو عمرو بالقاء الا أنه قال فى تفسيره إنه الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهى التى جهدها السير وقد نقضت المكان نقضا واستنقضته وتنقضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة

قوله انض يضاض من اللبن أى قابلا منه أهـ

(١) الرجز لرؤبة يذ كرشابه والرواية خـ دن اللواقى وصدره فى سلوة عشنا بذلك ايضا أى يقطع عنه ليستمكن به أهـ

قوله لها صوابه لادى للفعل وقوله تنفضان من نقض ويروى تنفضان أى بضم التاء من انقض فمكون الفاء مكسورة ومقتضى عبارة اللسان انه بفتح الفاء مبنيًا للمفعول من نقض كذا فى مر وفسر المعنى على كل فأنظره

قوله سلى قال ابن برى صوابه سهـ دى الجهنية قال مر وهى سهـ دى بنت الشمردل وحضيرة ونفضة نصب على الحال أى يغزو وحده فى موضع الحضيرة الخ

وتنفض عنها غيب كل خيلة * ونحشى رماة الغوث من كل مرصد
 واستنفض القوم أي بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلًا فاخفض وإذا تكلمت نهارًا
 فانفض أي التفت هل ترى من تكبره (نفض) النفض نفض البناء والحبل والعهد
 والنفاضة ما نفض من جبل الشعر والمناضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنفيضة
 في الشعر ما ينفض به والانتفاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر
 وكذلك الناقه والجمع أنقاض والنقض أيضا الموضع الذي يفتقض عن الكفاة والنقض أيضا
 المنقوض مثل النكت وتنقضت الأرض عن الكفاة أي تفتطرت وانقضت العقاب أي صوتت
 وأنشد الأصمعي * تنفض أيديها تنقيض العقبان * وكذلك الدجاجة قال الرازي
 * تنفض أنقاض الدجاج النفض * والانتقاض والكثبات أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير
 أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة

رب عجوز من غير شهره * علمت الانتقاض بعد القرقرة
 أي اسمعت وأذلك أنه اجتاز على امرأة من بني غيرهم قل بعير الهاوتة عوذ من شظاظ وكان شظاظ
 على بكر فتزل وسرق به بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنتضت بالهمزة انتقاض دعوت بها
 والانتقاض صوت مثل النقر وانتقاض الهلاك تصويته وهو مكروه وأنتض الحمل ظهره أي
 أثله وأمله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنتض ظهره والنقض صوت الحامل والرحال
 قال الرازي شيب اصداغى فهن بيض * محامل انتقاهن قبض
 (نفض) نفض ينفض نفضا ونمضاض أي قام وأنفضته أنا فانتفض وأمنضضته لأمرك إذا
 أمرته بالنمضض له ونأفضته أي قاومته وتنأضض القوم في الحرب إذا نمضض كل فريق إلى
 صاحبه ونمضض النبت إذا استوى قال الرازي بصف كبره * ورثية تنضض بالتشدد *
 ونمضض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والنأضض فرخ الطائر الذي وفر جناحا ونمضض للطيران
 قال الشاعر (امرؤ القيس)

راشه من ريش نأضضة * ثم أمهاه على حجره

والنأضض اللحم الذي يلي عضد النرس من أعلاها ونأضضة الرجل بنوأييه الذين يغضبون له
 وما نالان نأضضة وهم الذين يقومون بأمره والنمضض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع
 أنمضض مثل فليس وأفلس قال الرازي (هميان)

وقربوا كل جمالي عضه * أبقى السناف أثرًا بأنمضه

ونمضض فلا نامضض غلظه (نوض) ناض فلا يابنوض نوضا ذهب في البلاد وأبنا ناضرا
 ونكص ونضض الشيء إذا عالجته لتتزع منه الغنم والودم ونضضه والناوض والناوض
 مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد * أروى الناوض وأروى مذتيه * والناوض وصله
 ما بين عجز البعير ومثته ومنه قول الرازي * جاذب باد صلاب والناوض *
 (فصل الواد) (وخض) الوخض طعن غير جائف وقد وخضضته بالرمح والوخيض
 المطعون قال دوارقة بصف ثورا

وتارة تخض الاسهار عن عرض * وخضاوته تنظم الامهاد والجب

(ورض) ورض الرجل نورضا وأورض أي أخرج غائطه ونجوه بجزء واحدة يقال
ورضت الدجاجة (١) إذا كانت مرخجة على البيض ثم قامت فذرفت بجزء واحدة ورخا كثيرا
(وفض) يقال فوضته على أوقاض أي على بجملة مثل أرفاز قال رؤبة
• تثنى بنا الجذع على أوقاض • والوفض الجملة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الرازي
• تعوى البرى مستوفضات وفضا • أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون
ويقال أيضا استوفضه إذا طرده واستجمله وفاقه ميفاض أي مسرعة قال الرازي
لأنه من تعامة ميفاضا • خرجا نطمت تطالب الاضاضا
والوفضة شئ كالجمعة من آدم ليس فيه الخشب والجمع الوفاض والافواض الفرق من الناس
والاخلاط من قبائل شتى كأنهم اب الهفة وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بصدقة أن توضع
في الافواض (ومض) ومض البرق يبيض ومضار وميضار ومضانا أي ابع لما خفي فاب
به ترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

أصاح ترى برقاً أريك وميضه • كلع البدين في حبي مكل

وكذلك أومض البرق أيضا فأما إذا لمع واء ترض في نواحي الضم فهو الخفوفان استطال
في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض بينهما وشمالا فهو العقبة ويقال أومضت المرأة
إذا سارت النظر

(فصل الهاء) (هضض) هضضه أي هودقه فانهض والشئ هضض
ومعهضوض ومنهض واهضضه أيضا أي كسره قال الججاج • وكان ما هضض الخفاف به رجاء
واهضضت نفسي لفلان إذا استزدته له ونخل هضاض بهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة
من الناس وهو فعل مثل الصعراء حكاة ثعلب وأنشد لابي دود
اله تلجأ الهضاض طر • فليس يقا من هجر الجمار (هضض) هاض العظم بهضضه هضاضا
كسره بعد الجبور فهو مهضض واهضاضه أيضا فهو هضاض ومنه ج قال رؤبة
هاضك من أروى كنهاض الفلك لأنه أشد لوجهه وكل وجع على وجع فهو هضض يقال
هاضق الشئ إذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هضضة أي به قيامه وقيام جميعا

﴿باب الاء﴾

(فصل الالف) (أبط) الأبط ما تحت الجناح يذ كرويونث والجمع آباط وحي
القراء عن بعض الأعراب فرقع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشئ أي جعله تحت إبطه
والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان
أبوهريرة رضي الله عنه رديته التأبط والأبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر
حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الرازي • يحفر ناموسا له مستأبطا • وكان ثابت
ابن جابر الفهسي يسمي تأبطا شر الانم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاني تأبط
نمر أو مرت تأبط شر اندعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى امر وانما سميت بالفعل

(١) قال الأزهرى هذا
تصنيف والصواب ورصت
بالمهمله تأهمر

قوله ظلت روايته مردله
تعدو اه

مع الفاعل جميعا راجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برف
نحور وذرى بها فان أردت أن تنفى أو تجمع قلت جاني ذواتا بطشرا وذوونا بطشرا وتقول
كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبى تنسب الى الصمد ولا يجوز تنغيره ولا ترخيجه
وقول الهذلي شربت بجمعه وصدرت عنه * وأيضا صارم ذكرأبأبى

أى تحت أبى (ارط) الارطى شجر من شجر الرمل وهو نخل لانه يقال أديم مرطى وهذا
دبغ بذلك وألفه للاحاق للتأنيث لان راحته ارطاة قال الرازي

• مال الى ارطاة حشف فاضطجع * وفيه قول آخر انه فعل لانه يقال أديم مرطى وهذا
بذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصليا نوتته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته لاحاق نوتته
فى النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا أيم المكاه مالك ههنا * ألا ولا أوطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاهكى واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

وسكى أبو زيد بهير ماروط وأرطوى اذا كان بأكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال
الرازي ماذا ترجيز من الاريط * ليس بذى حزم ولا سقيط

وآرطت الارض أخرجت الارطى (أطط) الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها

يقال لا آتيلك ما أطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحزن الجذع قال الرازي
• قد عرفتنى سدرتى وأطت * (أقط) الاقط معروف ورع يأسكن فى الشعر وتقل

حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رويدك حتى يفت البقل والغضى * فيكثر اقط عندهم وحليب

وأنقطت اى انقطت الاقط وهو افتعلت وأقطط عامه بأقطه أقطاعه بالاقط فهو ما قوط
وأشد الاصمعي ونخفق العجوز أرقوتا * اوتخرج المأقوط والمقوتا

والمأقوط هم وزموضع الحرب بكسر القاف قال الخليل المأقط المضيق فى الحرب

(فصل الباء) (برقط) البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذاولى ملتفتا

(بسط) البسط الذى نشره وبالصا داية او بسط المذق بوله والبسطة السعة والبسط الشئ

على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فان بسط وقسط فى البه لا دأى
سارفعها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بسط

وبساط قال الشاعر

ودون يد الحجاج من أن تنالنى * بساط لا يدى الناجحات عريض

وفلان بسط الجسم والباع والبسط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرشلى
فرشالا يد طنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فرش يسطك اذا كان واسعا وسرنا عتبة بساطة

قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقصة تهللى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط
وأبساط مثل ظلم وظوار وأظار وقد أبسط الناقة اى تركت مع ولدها ويد بسط أبضاى

مطابقة وفى قراءة عبد الله بل يدام بطن (بطط) بطت الفرس متقنما وابطبط

العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطاة وابست الهاء للتأنيث

• (باب الطاء)

(قوله الارطى شجر) وآرطت

الارض أخرجه كأرطت

إرطاء وهذه لمن للجوهري

اه (عبارة) الجوهري

وآرطت الارض أخرجت

الارطى ولم يذكر أرطت

إرطاء وأما قوله أخرجت

الارطى فهو معنى قول

المجد أخرجه معفا اختافا

الافى الانصار والاظهار

قال الشاعر

ألا أيم المكاه مالك ههنا

الا ولا أوطى فأين تبيض

فامع الى أرض المكاهكى

واجتنب

قرى الشام لا تصبح وأنت

مريض

المكاه كمان اسم طائر والاعلم

عند الله

وانما هو لواحد من جنس يقال هذه بطة لذكروا التي جميعا مثل حمامة ودجاجة (بعط) أبعط في السوم مثل أبعد (بعط) البعوط والبعوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعوطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بعدها (باط) المبالطة المضاربة بالسيف وتبطلوا أي تجادلوا الكسائي أبط الرجل فهو مبط وأبط فهو مبط على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر وذهب ماله وأبوز يذم له وابلطى فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يرم وابلط الرجل تبليطا إذا عيا في المشي مثل يلج والبلط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الرازي هذامقاي لك حتى تنضح * ربا وتجتازي بلاط الابطح

والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمر بن درماء بلطة قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو وبلطة فجأة (ببط) البطة ضرب من الطعام أرزوماء وهو معرب وبالفارسية ببا (١) وينشد

تفقات شحمها كما الاوز * من أكلها البطة بالارز

(فصل الثاء) (ثا ط) الثا طئة الحماة والجمع ثا ط وفي المثل ثا طئة مدت بماء يضرب للرجل يشتم موقه وحقه لان الثا طئة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة (ثبط) ثبطه عن الامر تبطط اشعله عنه وأثبطه المرض اذا لم يكذب يفارقه (ثرط) الثرط مثل الثا طئة لغة او نغمة والثرط ايضا ثني يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سریش ذكره المنصربن شمير ولم يعرفه ابو الغوث والثرطمة بالكسر الرجل الاحق الضعيف والهمز زائدة والثرطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة (نطط) رجل أنط أي كويج بين النطط من قوم نط ويقال أيضا رجل نط بالفتح وقوم نطاط وامرأة نطة الحاجبين قال الشاعر

وما من هوأى ولا شمتي * عرككة ذات لحم زيم

(٢) ولأني نطة الحاجبين * محرفة الساق ظمأى القدم

قوله محرفة أي مهزولة (النهط) بالتحريك مصدر قولك نهط اللحم أي انتن وكذلك الماء قال الرازي

ومنهل على غشاش او فلط * شربت منه بين كره ونعط

(ثلط) ثلط البعير اذا ألقى بعور رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا (فصل الجيم) (جا ط) جاط سيقه أي استله قال الفراء جلط رأسه أي حلقة والميم زائدة

(فصل الخاء) (حبط) حبط عمله حبطا بالاء كين وجبوطا بطل فوابه وأحبطه الله تعالى قال أبو عمرو والاحباط أن يذهب ماء الركبة فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب وفكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنفخ لذلك بطونهم ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الزرق وهو الخندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث ان مما يثبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمى الحرث بن عمرو بن تميم الحبط لانه كان في سفرة فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة اليهم حبطي والحبطي القصير البطين يم - مزولا يم - مزواتون والالف

(١) الذي في سائر امهات اللغة ان البط معرب عن البهتا بفتح الهاء وتشديد الهمزة بالهندية لا الفارسية وانه أرزي يطبخ بلبن اه

(٢) قوله أني بفتح أ حرفة الثلاثة كذا ضبطه م

للالحاق بسفر رجل يقال رجل حبيط بالفتوى وحبطة وحبطة وحبطة وقد احببت فان
 حقرت فانت يا حليما ران شئت حذفت النون وأبدت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء
 منون لان الالف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبي وبشرى وان شئت بقيت
 النون وحذفت الالف وقلت حبيط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للحاق فاحذف أيتهما شئت
 وان شئت أبضعت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول
 قلت حبيط بتثنية الالف والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبيط وكذلك القول في عقرى
 (حطط) حط الرجل والسرير والقرس وحط أي نزل والمهبط المنزل والنحط السهم وغیره
 وتقول اسخطني فلان من الثمن شيئا والحطبة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطه أي حط
 عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر به ابنو اسرائيل لوقالوها لحطت أوزارهم وحطه أي حدره
 والحطوط الحدود والخطوط النجاسة السريعة وجارية مخطوطة المتن أي ممدودة مستوية قال
 الشاعر
 بيضاء مخطوطة المتنين به كنة * ربا الروادف لم تغفل بأولاد
 وحط البعير في السير حطاطا اعتقد في زمامه قال الشاعر
 وان ضربت على العلات حطت * اليك حطاط هادية شنون
 ورجل حطاط بالضم أي صغير وحطاط بن بغير أو الأسود قال أبو عمر والنحط الناقة في
 سيرها أي أسرع والحطاط بالفتح شبيه بالشور يكون حول الحق وأنشد الأصمعي
 قام الى عذراء بالغطاط * يمشي بمثل قائم القسطاط * بكفه زلالون ذى حطاط
 الواحد حطاطة ورجما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي
 ووجه قد جلوت أميم صاف * كقرن الشمس ليس يذى حطاط
 والحطاط أيضا زبد اللبن والمهبط بالكسر الفى يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع
 الخرازين ينقشون بها الأديم قال الشاعر
 كأن محطاي يدي حاربة * صناعات مفي به الجلامن عل
 وعمران بن حطان بكسر الطاء وهو فعلا ن الحبة طان ذكر الدراج قال الطرماح
 من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف تكون الحبة طان المسبح
 (حاط) الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة أن أول إلى الاحتلاط
 وأسوأ القول الإفراط وأحاط الرجل في المين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحر
 وكناوهم كابني سبانت تفرقا * سوى ثم كانا منجداتهما ميا
 فأنى التهاى منهما بالطانه * واحاط هذا الأريم مكانيا
 لطانه ثقله يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجفعا أن أبدا والسبات الدهر (حط) الحاط يبيس
 الأفاقي تألفه الحياة يقال شيطان حطاط كما تقول ذنب غضى وتيس لب قال الرازي
 وقد شبه المرأة بحية له عرف * مخبرد تحلف بين أحلف * كمثل شيطان الحاط اعرف
 الواحد حطاطة وقواهم أصبت حطاطة قلبه أي حبة قلبه والحطاطة أيضا حرقه وخشونة
 يجدها الرجل في حلقه ككاه أبو عبيد وغيره (حظ) الحنطة البر والجمع حنط وباتمه حنط
 والحنوط نذيرة وقد فحنط به الرجل وحنط الميت فحنططا والحنطاطة حرقه الحنط وحنط

الاديم اجره وحاطط وحط الرث وأحط أي أدركه وأبيض ورقه (حوط) الحاطط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه فحويطابني حوله حاططافه وكرم محوط ومنه قوله -م أنا حوط حول ذلك الامر أي أدور والحواطة حظيرة تصد لاطعام والحيطة بالكسرا الحياطة وهم امن الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطه وحياطة أي كلاله ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تنقل عليك أي تحزن وتعطف والجارب يحوط عانته أي يحجب معها واحتاط الرجل لنفسه أي اخذ بالثقة واحاط به أي علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أي احذقت به

(فصل الخاء) (خبط) خبط البعير الارض بيده خبط اضربه او منه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لانتوق شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليستقر ورقها قال الراجز والصق من خبطة وجرز واختبطني فلان اذا جاءك يطالب معروفك من غير آصرة قال الشاعر

ومخبط لم يلق من دوتنا كفا • وذات رضيع لم ينه ارضيعها

وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال عاقمة بن عبدة

وفي كل حي قد خبطت بنعمة • فحق لشأس من ند الذنوب

شأس اسم أخى عاقمة وقولهم مأدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أي افسده والخباط بالكسر ممة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القايل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناة قال وفي القرية خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من اللبيل أي بعد صدره والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط (خرط) خرط العود اخرطه وخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القناد وخرطه الدواء ايضا أي امشاه وكذلك خرطه فخرطاطا وخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال قد اخرط الناقة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخرطاطا المخرط ايضا الحية التي من عادتها ان تسليح جالدها في كل سنة قال الشاعر

اني كسانى ابو قابوس مر فلة • كأنهم اسلح ابيكار المخرط

وفرس خروط أي جرح يقول البائع برئت اليك من المخرط أي الجماع والمخرط الفرس في سببه أي لج قال الجماع كالبربري لج في المخرط والمخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السبي والمخرط جسمه أي دق والاخرط ضرب من الحمض وخرط الحديد خرطا أي طولته كالعود ورجل مخرط اللحية ومخرط الوجه أي فيه ما طول من غير عرض واختلط سببه أي سله والمخرطة وعاء من ادم وغديره يشرح على ما فيها وقد اخرطت الخريطة أي اشرحتها واخرط بهم السير اخرطوا أي امتد قال العجاج مخرطوا جاء من الاقطار

قال أعشى باهلة لا تأمن البازل الكوماء ضربته * بالمشرف إذا ما خرط السفر
(خطط) الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع بالإمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بأصبعه في الرمل
ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي
الذي يخط الأرض بأطراف أطلافه والخطبة بالكسر الأرض يخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم
عليها علامة بالخط يعلم أنه قد احتازها لينها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الفلام
أي نبت عذاره والخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يستوي عليه الخطوط والناطة يضم
الامر والقصة قال نابط نيرا

هم أخطنا إما اسارومنة * وإمادام والقتل بالحرأجدار

أرادهم أخطه أن غذف النون استخفافا يقال جاء وفي رأسه خطة أي جاء وفي نفسه حاجة
قد عزم عليها والعامية تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه ان يقصـل الخطية وينتصر
من وراء الخيزة أي أنه إذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهـدى له أنه لا يعاين به ولكنه يقصـله
حتى يعرفه ويخرج منه وقولهم خطة باقية أي مقصـد بعيد وقولهم خـذ خطة أي خـذ خطة
الانقصاف ومعناه انتصف وقولهم قم فجع الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز
وكانت عنز وهو الخطبة أيضا اسم من الخط كالقطة من النقط وقولهم ما خط غباراه أي ما شقه
والخطبة الأرض التي لم تطرب بين أرضين محطورتين والجمع الخطاطط وانشد أبو عبيدة
على قلاص تحتطى الخطاطط ومنه قول ابن عباس رضي الله عنه حين سئل عن رجل
جعل امرأته يدها فطلقة ثلاثا خط الله نواها الأطلقت نفها ثلاثا ويروي أيضا خطا لله
نواها بالهمز أي أخطاها المطر (خطط) خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطوا وخلطه خلطاً
وخلطوا وخلط فلان أي فسد عقله والخلط في الأمر الفساد فيه وقولهم وقعوا في الخلط
مما لسمعي أي اختلط عليهم أمرهم والخلط الخالط كالديم المندم والجليل الجالس وهو
واحد وجمع وقال إن الخلط أجندوا بين فأنصروا وقد يجمع على خطاء وخطا قال
وعله الجرمي

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم * حو باتفرق بين الجيرة الخلط

وانما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا يتجمعون أيام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساء لهم ذلك وأما الحديث لاخلط ولا ورا
فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع
العجاج وحيد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حيد الخلط يا أبا الشفاء فقال العجاج
العجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا يخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بضم الشـرـكة
والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد اخلط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت
عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان
مخلط مزيل كما يقال هو رائق فائق واستخلط البعير أي قما واخلطه صاحبه إذا جعل
قضيته في الحياء والخلط من العلف وتبين ونهى عن الخلطين في الابتداء وهو أن يجمع بين

الخطبة بالهمز بك جمع حاجر
أي مانع أو مترج

صنفين تموزيب اوعنب ورطب وخواط الرجل في عقله خلاطاً (خط) الخط ضرب من الارال له حمل يؤكل وقرئ ذواتي كل خط بالاضافة والخط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيئا من الریح فهو خامط وخط وان أخذ شيئا من الطعم فهو عمل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهه وتخط الفحل هدر وتخط فلان أى تغضب وتكبر ومنه قول الكمي

اذا مات سامت للخط صيدها * وتخط البحر اذا انطم وخطت الشاة الخطا خطا اذا نزع جلد هاوشوبتها فهي خيط فان نزع شعرها وشوبتها فهي مبط والخططة الجرا التي قد أخذت ریح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بهدو يقال هي الحامضة (خوط) الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطه (خيط) الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطه مثل فحل وفحول وفخولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المترض قال أبو دوداد الياي

فلما أضاءت لنا سدفه * ولاح من الصبح خيط أنارا

وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبتة أى دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر

لما الله قوماء لكوأخيط باطل * على الناس يعطى من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر التطبيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكري ونعامة خيطا بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خط الثوب خياطة فهو مخبوط ومخيط فن قال مخبوط أخرجه على القمام ومن قال مخيط بناء على النقص لنقصان الباء في خطت والباء في مخيط طهي واومق قول انقلابت يا لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها السكون ثم اوسكون الواو بعد د قوط الباء وانما كسروا ليعلم أن السا قايه وناس يقولون ان الباء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واومق قول يعرف الواوى من الباقى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع السا كين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من نبات الباء فانه يحذف بالنقصان والقام فأما من نبات الواو فانه لم يحذف على القمام الاحرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقبس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قبا ما مطردا والخيط في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب

تدلى غايها بين سب وخيطه * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وقال أبو عمرو وهو جبل لطيف يتخذ من الساب وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر

آليت لأنسى منيحة واحد * حتى تخيط بالياء قروني

(فصل الذال) (ذأط) مثل ذأته أى خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه (ذعط) الذعط الذبح الوحى والعين غير معجمة وقد ذعط يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر

(١) اسامة الهذلي

(٢) قوله الغوث بن مرة
صوابه ابن مرأى ابن طابجة
ابن الياس اه م(٣) هو مثل قول القائل
وعش حمار تعش سعيدا
فالسعد في طالع البهائم
اه م(٤) هي زوجة عمرو بن
العاص أم عبد الله ابنه
قاله نصر

(١) اذا بلغوا مصرهم عوجوا * من الموت بالهيمسغ الذاعط
وكذلك الذعطة بن زيادة الميم (ذقط) أبو زيد قط الطائر شاه يذقطها ذقطا سقدها
(فصل الراء) (ربط) ربطت النقي أربطه وأربطه أيضا عن الاخفش أى شدته
والموضع مربوط ومربط يقال ليس له مربوط وعنز وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ويقال نعم
الربط هذا الما يرتبط من الخيل والربط لقب الغوث بن مرة (٢) والربط البسر المودون
والرباط ما تشده القرية والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
تموت طوراً ويحيى فى أترتها * كما تقلب فى الربط المراويد
وقطع الطبى رباطه أى حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهدا والرباط
المرابطة وهو ملازمة نفر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطته ويقال
الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر
وان الرباط النعك من آل داحس * أبين فإين فليحن يوم رهان
ويقال افلان رباط من الخيل كما تقول تلادوه وأصل خيله وفلان رباط الجاش وربط الجاش
أى شديدا للقلب كأنه يرتبط بنفسه عن الفرار وقد خاف فلان بالفرج جيشا رابطة ويبدأ كذا
رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء ترابط أى دائم لا ينزع (رطط) الرطيط الجلابة والصباح
وقد أرتطوا أى جلبوا والرطيط الاحق قال الشاعر
أرطوا فندأ قلقة موحاة ناكم * عسى أن تفوزوا إن تكونوا رطاطا (٣)
يقول قد اضطرب أمركم من باب الجذو والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا (رقط) الرقطة
سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابقث وقد ارقط ارقطاطا
وارقاط العرفج ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل أن يبدى وجهه بن ثورا لارقط والاريط أيضا
(رھط) رھط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رھط ذينة والرهط مادون العشرة من الرجال
لا تكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من ألقظهم
مثل ذود والجمع أرھط وأرھاط وأرھط جمع أرھط وأرھيط والرهط جلد قد رما بين السرة
الى الركبة تلبسه الخائض قال الشاعر
متى ما أشأ غير زهو الملو * لأجعلك رھطاً على حميض
وحكى النضر بن شميل الرھاط جلود تشقق سيمورا واحدها رھط وأنشد لامتنخل الهذلى
بضرب فى الجاهج مذى فروغ * وطعن مثل تعطيط الرھاط
وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة والنساء فى ارھاط والارھاط مثل الدماء وهى احدى بحرة
الربوع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرھطة مثال الهمة ومرج رھط موضع
بالشام كانت به وقعة (ربط) الربطة الملازمة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتقين والجمع
ربط ورباط وربطة اسم امرأة (٤)
(فصل الزاى) (زخرط) قال القراء الزخرط بالكسر مخاط النجسة قال وكذلك مخاط
الابل (زطط) الزط جيل من الناس الواحد زطى مثل الزنج وزنجى والروم وروى

(فصل السين) (سبط) شعر سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم أيضا مثل نخذ ونخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر

فجأت به سبط العظام كأنما * عمامته فوق الرجال لواء

وقولهم مالى أرا لـ سبطا اى مدلى بأرأسك كالمهتم مسترخى البدن وأسبط الرجل اى امتد وانسبط على الارض من الضرب (١) والتسبيط فى الناقة كالرجاع ويقال سبطت الناقة بولدها اذا ألقته وقد اشعرو وقال أيضا سبطت النجعة اذا أسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بنى اسرائيل كاقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا أعماما فأنما أنت لانه أراد اثنتى عشرة فرقة ثم أخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكن بدل من اثنتى عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا من كورا كقولك اثنتى عشر درهما ولا يجوز ذراهم والاسباط سقيقة بين حائطين تحت الطريق والجمع سوايط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من حجام سباط قال الأصمى هو سباط كسرى بالمداث وبالعجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى (٢) * بسباط حتى مات وهو محرزق * يذكر النعمان ابن المنذر وكان أبرويز حبسه بسباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة السكاسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى مادام رطبا فاذا يبس فهو الخلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا * على جوانبه الاسباط والهدب * وأرض مسبطة كثيرة السبط (سجاط) السجاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

احب السكران والضومران * وشرب العتيقة بالسجاط

(مسط) المسطح مثل اللعط وهو الذبح وقد مضطه (مسط) المسطح والسطح خلاف الرضا وقد سطحت أى غضب فهو ساخط وأسطفه أى أغضبه ويقال تسطح عطاء أى استقله ولم يقع منه موقعا (سراط) سراط الشئ بالكسر اسطره سراطا بعته واستطره أى ابتلعه وفى المثل لا تكن حلوا فستطر ولا مراقتعى من قولهم اعقت الشئ اذا أزلته من فمك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا أزلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سراطى والقضاء سراطى أى يستطر ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضطربه وحكى يعقوب الاخذ سراطى والقضاء سراطى والسرطراط الفالوذوسيف سراطى أى قاطع قال الهذلى

كلون الملح ضربته هبيرة * يتر العظم سقاط سراطى

به احمى المضاف اذا دعانى * ونفى ساعة الفزع القلاط

وانما خفف ياء النسيبة فى سراطى لمكان القافية والسرراط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى رسخ الدابة فيمسيه حتى يقاب حافره (سرط) (سرط)

السرط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خراشترى جزافا

بمجتزف جون كان خفاه * قرى حبشى بالسرومط محقب

(سوط) السوط الدواء يصب فى الانف وقد اسعطت الرجل فاستعطه ونفسه والمسط

(١) اومن المرض هـ من

(٢) صدره كفى نسخة
هنالك ما نجاه عزة ملكه هـ

الانا يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعقل به ويقال اسقطته الرمح مثل او جرت اذ
طعنته به في صدره والسعيط دردى الخمر قال الشاعر

وطوال القرون في مسبكتر * أشربت بالسعيط والسياب

(سقط) السقط واحد الاسقاط والسقيط السقيط الطيب النفس قال الرازي

ماذا ترجين من الاريط * ليس بذى حزم ولا سقيط

قال أبو زيد يقال اموالهم سقيطة بينهم اى مختلطة حكاه عنه يعقوب والاسقط ضرب من
الانربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى

وكان لخر العتيق من الاسف ففقط ممزوجة بقاء زلال

وجه الاسقط بفتح الجوهري
بكسر الهمزة وفتح الفاء

اهـ

(سقط) سقط الشيء من بدى سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل

مسقطه للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هـذا مسقط راسى اى
حيث ولدت وانا فى مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى اسقطه وقال يصف الثور والسكالب
يساقط عنه روقه ضاريا بها * سقاط حديد القين اخول اخولا

قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما
سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط كاه اضمر الـ دم وجوز اسقط في يده وقال ابو
عمرو ولا يقال اسقط في يده بالالف على ما لم يسم فاعله واحد بن يحى مثله والساقط والساقطة
الشيء في حسيبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء أى انى ينفسه عليه والسقطه
العنزة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل

كيف يرجون سقاطى بعدما * جمال الرأس مشيب وصلع

والسقاط فى الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا
سكت تحدث الساكت قال الفرزدق

اذا هن ساقطن الحديث كأنه * جفى التحل أو ابكار كرم تقطف

وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل
نحله وسقط النار ما يسقط منها عند القدرح فى اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر
ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب
حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض فى ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقط جناح
الطائر ما يجرم منه على الارض وأما قول الشاعر

حق اذا ما ضاء الصبح وانبتت * عنه نعامه ذى سقطين معتكر

فانه عفى بالنعامه سواد الليل وسقطام أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول إن الليل ذا
السقطين عفى وسقط الصبح والسقط ردى المتاع والسقط الخطا فى الكتابة والحساب يقال
أسقط فى كلامه وتكلم بكلام فاسقط بحرف وما سقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول
دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعليته والسقط الثلج والجلبد قال
الراجز (ذوالرمة)

(١) وجدته في مسودة م
بقوله مشكولا بكسرة تحت
الخاء قاله نصر
قوله الدنية زاد م الحقاء
وعزاه للصاح قاله نصر
قوله والسقاط أي بوزن
كان ويقال له أيضا سقطي
محز ك قال م ومن الأول
شيخنا المعمر السن على بن
العربي بن محمد السقاط
القاسي نزيل مصر أخذ
عن أبيه وغيره توفي بمصر سنة
١١٨٣ ومن الثاني سري
ابن المغلس السقطي يكنى
أبا الحسن أخذ عن خاله
معروف الكرخي وأخذ عنه
شيخ الطريقة الجنيد وغيره
وتوفي سنة ٢٥١ فنعنا الله
بهم اه وأمالا السقاطي
الحنفي واسمه أحمد فهو
منسوب إلى بيع الاسقاط
جمع سقط محز كما يهتاون
به من الذبيحة كالفواقم
والسكرش كانهاري
وأغماطي اه
(٢) وهو الذي يسمى عند
المولدين بالخمس نقله م
عن شيخه ثم قال ومن أنواعه
المسبح والمثنى اه
(٣) في رواية م ر على ثوابه
وقال الصاغاني ليس هذا
من شعر أحمد بن يحيى
بامرئ القيس أصلا ثم ذكر
المسقط المروي عن امرئ

وابله يأمي ذات طل * ذات سقيط وندي محضل * طم السرى فيها كطم الخل (١)
والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه أي طاب سقطه قال الشاعر
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا * حصر ابسرل يأمم ضنينا
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز إلى الأرض قال الشاعر
يترا العظام سقاط سراطى والسقاط أيضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان
لا يترس سقاط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من
الركوب والجلوس (سقط) السلطة القهر وقد ساطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة
بالضم والسلطان الوالي وهو فعلا ن يذ كرو يوث والجمع السلاطين والسلطان أيضا الخجة
والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى الماص مدروا امرأة سايطة أي صغابة ورجل سايط أي فصيح
حديث اللسان بين السلطة والسلطة يقال هو أساطهم أسانا والسلطة السهم الطويل والجمع
سلاط قال الهذلي كأوب الدبر غامضة وليست * برهفة النصال ولا سلاط
والمسايط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاطة وسنابك سلطات أي حداد قال الأعشى
وكل كيت بكذع الطريق حتى يجري على سلطات لثم
والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم (سقط) السقط الخيط مادام
فيه الحرز والافهوسلك قال طرفة * مظاهر سطر لؤلؤ وزبرجد * والسقط واحد
السقوط وهي السبور التي تعلق من السرج وممطت الشيء علقته على السقوط تسقط السقوط
من الشعر ما في أربع يونه وسقط في قافية مخالفة (٢) يقال قصيدة مسطرة ومسطبة كقول
الشاعر وشيبة كالقسم * غير سودا للمم * داويتها بالكم * زورا وبهتانا ولا امرئ القيس
قصيدتان مسطبتان أحدهما
ومستأتم كشفت بالمرح ذيله * أفت بعضب ذي سقا سق ميله * فجعت به في ملتقى الحى خيله
تركت عناق الطير تتجمل حوله * كأن على سرباله نضج جريال (٣)
وقولهم منذ حكمك مسطاي مجوزا نافذا والمسقط المرسل الذي لا يرد والسماطان من الفضل
والناس الجائبان يقال مشى بين يدي السماطين وممطت الجدي أسطه وأسقطه مسطه إذا
نظفته من الشعر بالماء الحار لنشويه فهو مسقط ومسوط والسقط من الفعل الطاق الواحد
لارقة فيها يقال فعل اسماط إذا كانت غير منصوفة وسراويل اسماط أي غير منصوفة
ومنه قيل للرجل الخفيف الحال مسط ومسقط قال الجاهلي
مسط ايربي ولده زعابلا * والسقط الأجرا قائم بعضه فوق بعض قال أبو عبيد هو الذي يسمى
بالفارسية البراسق الاصهي السامط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد
سقط اللبن مسط سوطا (سقط) السوط الكوسج الذي لا حمية له أصلا وكذلك السوط
والسوطى (سوط) السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدته
لأن المذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشيء ببعضه يعض ومنه معنى المسواط
وسوطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر

فشطها ذمير الرأي غير موقوف * فلست على تسويطها بجمعان

قال أبو زيد يقال أموا لهم سويطة بينهم أي مختلطة حكماء عنه يعقوب

(فصل الشين) (شبط) الشبوط ضرب من السمك (شطط) الشطط البعد وقد

شطط يشطط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار أي بعد واشحطته أبعده وشحط المقتول

بدمه أي اضارب فيه وشحطه به غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تخذ منه

القسي والشحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشرطية

والجمع شروط وشراط وقد شرط عليه كذا يشراط ويشراط واشترط عليه والشرط بالتحريك

العلامة والشرط الساعة علامتها والشرط أيضا رد المال قال الشاعر

تساق من المعزى وهو نسايم * ومن شرط المعزى لهون مهود

وقال الكمي

وجدت الناس غير ابني نزار * ولم أذمهم شرطا ودونا

والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط أيضا الاشراف قال يعقوب وهذا

الحرف من الاضداد وأشراط من ابله وغنمه اذا أعد منها شيا للبيع وأشراط فلان نفسه لامر

كذا أي أعلمه وأعدّها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة

يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة هو ان شرط لانهم أعدوا والشرط حبل

يقفل من الخوص والمشرط الموضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم يشراط ويشراط اذا برغ

والشرطان نجمان من الحل وهما قرنا والى جانب الشمال منهما كوكب صغير ومن العرب

من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمى الاشرط قال الكمي

هاجت عليه من الاشرط ناجفة * في فلاة بين طلام وإسفار

وقال ذو الرمة قرع حواء أشراط طيبة وكفت * فيها الذهاب وحفت البراعم

يعني روضة مطرت بنو الشرطين وانما قال قرع لان في وسطها انوار يضاء وقال حواء لخصرة

نباتها فأما قول حسان بن ثابت

في ندامي يبيض الوجوه كرام * نبهوا بعد هجمة الاشرط

فيه قال أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابي

أشار يطم من اشرط أشراط طي * وكان أبوهم أشراطا وابن أشراطا

ورجل شرواط أي طويل ورجل شرواط الذكروا لا تثنى فيه سواء قال الرازي

يلحن من ذي زجل شرواط * محجوز بخلق شطاط (١)

(شطط) شططت الدار شططت وشططت شطا وشطوطا بعدت وأشط في القضية أي جار وأشط

في السوم واششطت أبعده وأشطوا في طلب أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت

أي جرت وفي حديث عيم الداري انك لشاطي (٢) أي جائر على في الحكم والشط جانب النهر

والوادي والسمام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم

كانت تحت درعها المنعط * شطار ميت فوقه بشط

والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة

أيضا

قوله شجر الجبال المراد بها
جبال السراة فانها هي التي
تنبت به

(١) كذا في النسخ والذي
في م معتبرا بخلق الخ
وضبط لام خلق بفتح وهو
في وصف حادي

(٢) بشد الطاء مضاف الى
ياء المتكلم

أيضا يقال جارية شاطئة بينة الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو والشطاط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا و كس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة (شطط) الشطط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشطط وقوم شططان مثل أسود وسودان وقد شطط بالكسر يشطط شططا والمرأة شططاء وشطط الشيء أشططه شططا خلطته وكل خلط بين خلطتهما فقد شططتهما ثم ما شطط والشطط أيضا الصبح لا خلط بياضه ياتي غلظة الليل ونبت شطيط أي بعضه هائج وقواهم هذا قدر تسع شاتب شططها أي بتوابها والشطاط ط القطع المنقطع رقة الواحد شطيط يقال ذهب القوم شطاطيط وجاءت الخيل شطاطيط أي متفرقة أرسالا وصارا الثوب شطاطيط إذا تشقق الواحد شطاط قال الرازي

مختبر بخلق شطاط * على سراويل له أسباط

(شوط) عدا شوطا أي طاقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الجبل إلى الجبل شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوفة شوط باطل (شيط) شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى

قد تخضب العير من مكثون فأنله * وقد يشيط على أرمأنا البطل

والاشاطة الاهلاك وقواهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب الا قسم وأشاطه افلان وذلك انهم إذا اقتسوها وبقي بينهم سهم فبقية قال من يشيط الجزور أي من ينشق هذا السهم قال الكميث نظم الجبال للهيد من الكوهم ولم ندع من يشيط الجزورا فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي نفقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القتاتل على دم المقتول قال الشاعر

أحارث أنا لو تشاط دماؤنا * تريلر حتى لا يس دم دما (١)

(١) في دم ترابن اه

وشاط فلان أي ذهب دمه هدرًا ويقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه أي عرض له للقتل وشاط به في جمل وشاط السمن إذا نفض حتى يمتدق وكذلك الزيت قال الرازي يصف ماء آجنا ومنهل وردته التقاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

(٢) بهجوبني كزاهم در

وشاطت القدر أي استقرت وحق بها الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قط ممتدة يقال شطيط رأس الغنم وشوطته إذا حرقته صوفه لتقطعه يقال شطيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكميث (٢)

لما أجابت صفيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجها بالنار

وغضب فلان فاشتط أي احتدم كأنه التهاب في غضبه قال الأصمعي هو من قواهم ناقة مشيط وهي التي يسرع فيها السمن وأبل مشايط واستشط البعير أي سمن

(فصل الصاد) (صرط) الصراط والسرط والزراط الطريق قال الشاعر

أكرلى الخور بين مهربى * واجلمهم على وضع الصراط

(فصل الصاد) (ضبط) ضبط الشيء حفظه بالخزم والرجل ضابط أي حازم والاضبط الذي يوصل بكنايديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والاضبط والاضبط

(١) قوله تسكن في مد تمنع
غبارا وقال انشده الجوهري
هكذا امر

قال الشاعر
والضبطى القوى والنون والاف زائدان للاطلاق بسفر جل (ضبط) الضبط على شئ
يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد
وزوجها زوزنك زوزنى * يفرق ان فزع بالضبط

والاف للاطلاق (ضبط) الضراط الردام وقد ضبط يضطربا بكسر الراء مثال
حبق يحقق حبة وفي المثل أودى العير الاضطربا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضطربه
غيره وضربه فى وكان يقال له مر وبن همد مضطرب الحجارة اشد منه وصراجه وقولهم هم اضطرب
باضطربه أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارب ويقال الاخذ سريط والقضاء
ضرب وربما قالوا الاخذ سريط والقضاء ضربى مثال القبطى أى يسقط ما يأخذ
من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضطربه (ضرب) اضطرب اضطربا أى انفتح
غضبا والغين معجمة (ضبط) ضبطه يضطبه ضبطا راجعا الى الحائط ونحوه ومنه ضبطة
القبر والضبطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضبطة وأخذت فلانا ضبطة
اذا صيقت عليه لتكرهه على الشئ والضابط كالقريب والامين يقال أرسله ضابطا على
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ بن نسي الله عنه كان على ضابط
والضابط فى البعير انفتاح من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب أيضا قال الاصمعي
الضبط بئر الى جنبها بئر أخرى فكم أقيسه بمرأها من متافيه سيل فى ماء العذبة فيفسده فلا
يشربه احد قال الراجز يشرب من ماء الاجن والضبط * ولا يعن كدر المسيط
(ضبط) رجل ضبط بين الضفافة أى ضعيف الرأى والعقل وقد ضبط بالضبط قال ابن
عباس رضى الله عنه إن فى ضبطة رهذه احدى ضبطاتى (٢) وشهد ابن سيرين نسكا
فقال أين ضبطاتك يعنى الدف قال أبو عبيد وانما نراه سماه ضبطا له هذا المعنى أى انه
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأى والجهل وأما الضفافة بالثاء فديف شبيهة بالرجالة
وهى الرفقة العظيمة (ضوط) الضوطة الحجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلبي
الضوطة الحماة والطين يكون فى أصل الحوض حكاة عنه يعقوب (ضبط) الضباط الرجل
الضبط قال الراجز

(٢) كان ابن عباس قال
للميطاب الناس بدم عثمان
لرموا بالحجارة من السماء
ببناء الفعل للمفعول فقبل
له أن تقول هذا وانت عامل
لهلى فقال ما ذكره المؤلف
امر

قوله بالرجالة كذا فى نسخ
بالراء لكن الذى فى مر
بالدال رها والمترجم صرح
فى ضبطه بالدال فانه نصر

حتى ترى الجباجة الضباطا * يمسح لما حاف الاغباطا * بالحرف من ساعده الخاطا
(فصل الطاء) (طرب) قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان
قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضطرب بالاضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الفوث
(طيط) طاطا الفحل بطيط ويطاط طيطا أى هاج وهدر فهو جلطاطوطا وانشد
لاصمعي
لواهم الاقت غلاما طاطا * ألفت عليه كالكلا علابا
مال هو الذى يطيط أى يدر فى الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذاعندهم
بعمود والطاط الرجل شديد النصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاطوطوط
والطوط ايضا القطن قال الشاعر
من المدمقس أو من فاخر الطوط

(فصل العين) (عبط) عبط الثوب يعبطه عبطا أى شقه فهو معبوط وعبيط

والجمع عبط قال ابو ذؤيب ففخا لسانهم ما بنوا فذ * كنوا فذا العبط التي لا ترفع
يعنى كشق الجيوب واطراف الاكمام والذبول لانهم لا ترفع بعد العبط ومات فلان عبطه أى
صحيا شابا قال أمية بن أبي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كاس فالمرء ذاقها
يقال عبطته المداخية أى نالته وعبطت الناقة واعتبطتم اذا ذبحتم او ليس بها علة فهى عبيطة
ولها عبيط وعبط فلان اذا ألقى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى
والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب (عطاط) قال
الاصمعى ابن عطاط وعطاط أى تخين خائر وابوعرو مثله وأشد
كيف رأيت كئافى عطاطه * وكئافى الخامط من عطاطه

وهو قصر عطاط وعطاط وعطاط قال الراجز
ولو بغى أعطاه تيسا فانطا * ولستقام لبنا عطا

(عذط) العذبة مصدر العذبوط وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة
انى بليت بعذبوط به بجر * يكاد يقتل من ناجاه ان كسرا والمرأة عذبوطه
(عرفط) العرفط شجر من العضاء ينضج المغفور منه و برمته ييضأ مدحرجة (عرفط)
العربية دوية وهى العربية طان يقال للاتباع والمخوهم (عضرط) العضرط الواحد
عضرط وعضروط وقولهم فلان أهاب العضرط بالفتح قال أبو عبيد هو الهجان ما بين السه
والمذا كبر (عضرط) العضرط العظاءة الذكرو تصغيره عضرىف وعضرىف (عطط)
عطا الثوب يعطه عطاه أى شقه طولا وعططه شد دلالة كثيرة قال المتنخل الهذلى

بضرب فى الجاهج ذى فصول * وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم
والعططة كناية صوت يقال عطط القوم اذا قالوا عبط عبط قال الشيبانى المعطوط المغلوب
والعطاط الاسد والشجاع وينشد للمتنخل

وذلك يقتل الفتيان شغفا * ويسابله الليث العطاط
(عقط) عقطت العنز عقط عقطا حقت والعقط والعقط شير الضان تنثر بانوفها كما ينثر
الجمار وهى العقطه أيضا وقولهم ماله عاقطة ولاناقطة قال ابو الدقيش العاقطة النجمة
والناقطة العنز لانها تنقط بانفها قال وهذا كقولهم ماله ناغية ولا راغية أى لاشاة تنغو
ولاناقه ترغو رعقط الراعى بغنمه اذا جرها بصوت يشبه عقطها والعاقطة والعاقطة الامه
الراعية (علاط) العلاطان صقلا العنق من الجائين والعلاطه فى العنق بالعرض عن
أبي زيد قال والسطاغ بالطول يقال منه علاط بهيره يعلاطه علاطا وعلاطه أيضا بشر اذا ذكره
بسوء قال المتنخل الهذلى

فلا واقه نادى الحى ضيقى * هدوا بالمساء والعلاط
وعلاط الجمله شد دلالة كثيرة والعلاط أيضا جبل فى عنق البعير وقد علاطه نهيا يطأ أى نزع من عنقه
العلاط قال الاصمعى ناقة علاط أى بلا خطام وقال الاجر بلاسة قال الشاعر

واعرورت العلط العرضي تتركضه • أم القوارس باليداء والرابعة
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز ومنهل أوردته افتراطا • أوردته قلائصا أعلاطا
وعلطه بسهم علطا أصابه والعلطة القلادة قال الراجز
جارية من شعب ذي رعين • حيا كعشني بعطتين
واعلوط بعيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما تنقلب الواو با في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشا بالانها مشددة واعلوطي فلان أي لزمني والاعليط ورق المرخ وقال
امرؤ القيس يصف اذن الفرس لها أذن حشرة مشرة • كاعليط مرخ اذا ماضر
(علبط) العلبط والعلابط الضخم والعلبط والعلبطة والعلابط القطيع من
الغنم وقال مارعا في الاشمال هابطا • على البيوت قوطه العلابطا
خيال اسم راع ويروي جناح (عوط) العوروط اللص والجمع العماريط والعمارطة
والعمرط بتشديد الراء الخفيف (عياط) العياط بتشديد اللام الشديد (عشيط) العنشط
السبي الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عشيط والعنشط
أيضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل عشنط ورجل عشنط والجمع عشانطة
وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز

بوزلا ذا كدنة معاطا • من الجبال بازلا عشنطا

(عشيط) العشنط الطويل وأصل الكلمة عشط فكثرت والغشطان أول الشباج وهو
فعلبان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج (عوط) قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة
أول سنة يحمل عاها فهي عائط وحائل وجهها عوط وعيط وعبط وعوطط وحول وحول
فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحول يقال
منه عائط الناقة نعوط قال أبو عبيدو بعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعه له جمعاً وكذلك
حول واعطاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة
تحملها وفي الحديث انه عليه السلام بعث ممة قافا في بشة شافع فلم يأخذها فقال اتني بعطاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعطاط الامر اذا اعتاص (عيط) العيط طول العنق
يقال رجل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استعطت في السماء والقصر
الاعيط المنيف

(فصل الثمن) (غبط) غبطت الكعبش أغبطه غبطا اذا أحسست أليته لتنظر أليه
طرق أم لا قال الشاعر اني وأتي ابن غلاق ليقريني • كفايط الكلب يرجو الطرق في الذنب
والغبطة ان تنفي من حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بمسدة تقول منه غبطته
يما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغبط هو كفولك منعمته فامتنع وجبسته فاحتبس قال الشاعر
وبينما المرء في الاحياء مغبط • اذا هو الرمن تفوه الاعاصير

أي هو غبط أنشدني أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
الحال ومنه قواهم اللهم غبطا لا غبطا أي نسأل الغبطة ونعوذ بك من أن نغبط عن حالنا
والغبط الرجل وهو للنساء يشده عليه اليهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي

يرمون عن غمل كأنهم غبط * بزخري يجعل المرمى إجمالا
يعني به خشب الرجال وشبه القسي الفارسية بها ورجماءوا الأرض المطمئنة غبيطا والغبيط
اسم واد ومنه صخر الغبيط وأغبطت الرجل على ظهر البعير إذا أدمنه عليه ولم تحطه عنه
قال الرازي وانتصف الخالب من اندابه * أغباطنا ليس على أصلابه
وأغبطت عليه الحى أى دامت وأغبطت السماء أى دام مطرها (غطط) غطه في الماء
يغطه غطامة له وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغطا القوم يتغطون أى يتماثلون في الماء
أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أى هدر في الشقة فإذا لم يكن في الشقة فهو هدير والناقاة
تمدر ولا تغط لأنه لا شقة لها وغطيط النائم والخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من
القطا وهي غيرة الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الأرجل والاعناق
لطاف لا يتجم مع اسرابا أكثر مما تكون ثلاثا وثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم
أقول الصبح قال رؤبة يا أيها الشايج بالغطاط وأما قول ابن أحرر

لا يجهلون عن المضاف ولورأوا * أولى الواعوع كالغطاط المقبل

فمن رواء بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواء بالفتح شبههم بالقطا والغططة حكاية صوت
يقاربه والمغططة القدر الشديدة الغليان والتمغطط صوت معه يحجج والغطاط بالضم
صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكمي

كان الغطاط من غليها * اراجيز اسلم تهجو غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما هاجاة (غطط) غاط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب
تقول غلط في منطقه وغلط في الحساب وبعضهم يجعلها لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
والغلط أن تقول للرجل غلطت والاعلوطه ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الاعلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأعاليط (نخط) نخط
النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالسكون فيهما أى
بطره وحقره ونخط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق
وغمط الناس بهنى أن يرى الحق سقها وجهلا ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحى لغة في
أغبطت (غوط) غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام
وقولهم اتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط
وغبطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضى الحاجة اتى
الغائط فقضى حاجته فليل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط فكفى به عن العذرة وقد
تغوط وبال والغوط بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطه دمشق

(فصل الفاء) (فرط) فرط في الأمر يفرط فرطا أى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
التفریط وفرط عليه أى جهل وعدا ومنه قوله تعالى اتناخاف أن يفرط علينا وأن يطفئ
وفرط اليه من قول أى سبق وفرط القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى الماء فأنافارط والجمع
فرط قال القطامي

فاستجملونا وكانوا من ههنا * كما تجمل فرط لوراد

القرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن من زم اجانها • فسيط لى الافق من خنصر

(قاط) أفلطنى الرجل أفلاطام مثل اذلتنى قال الخليل أفلطنى لغة تميمية قبيحة في أفلتنى

والفلاط الفجأة لغة لهذيل يقال اقبت فلانا فلطا و فلاتا أى فجأة قال الهذلي

به أحمى المضاف اذا دعانى • ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تكلم فلان فلاتا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الرازي

ومنهل على عشاش وفاط • شربت منه بين كره ونهط

اي نقن

(فصل القاف) (قبط) القبط اهل مصر وهم بنوكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض

رفاق من كان تتخذ مصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير

ليأتينك منى منطق قدع • باق كادنس القبطية الودك

والجمع قبطاى والقبطاى الناطف وكذلك القبط والقبطى والقبطاء اذا خفقت مددت وان

شدت قصرت والقبط معروف (قحط) القحط الجذب وقحط المدار يقحط قحوطا اذا

احتبس وقد حكى الغراء قحط المطر بالكسر يقحط والقحط القوم أى اصابهم القحط وقحطوا أيضا

على ما لم يسم فاعله قحلا وقحطان ابوالين (قرط) القرط الذى يعلق في ثمة الاذن والجمع

قرطة وقرط ايضا مثل ربح ورماح والقرط ايضا عمله السراج ما احترق من طرف القتيلة

وقرطاهم رجل من سنبل وقرط الجارية فققرطت هى قال الرازي يخاطب امرأته

قرطك الله على العنين • عقار باسودا وأرقين

ويقال قرط فرسه اذا طرح الجمام في رأسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضى

والقيراط نصف دانق وأصله قرط بالتشديد لان جمعه قراريط فأبدل من احد حرفي نضع فيه ياء

على ما ذكرناه في دينار وأما القيراط الذى في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد

والقريط المداهية وما جاد فلان بقريطية أى بشئ يسير والقريطا بالضم البردعة وكذلك

القرطان بالنون قال الخليل هى المجلس الذى يلقى تحت الرجل ومنه قول المهاج

كانت مارحلى والقراططا وقال حميد الازرقط

بارحبي ما قرالملاط • ذى زفرة ينشر بالقراطط

(قروط) اقروطت العنز اذا جعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها وانشدنا

أبو الفوث لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنقطك • اذا نالنا افرطك

قال فاجابته

يا حبذا اذا بذبك • اذا الشباب غابك

(قرمط) القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو وقرمط الجلد اذا

تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل

تكسبتهم فى كل اطراف شدة • اذا اقروطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطى واحد القرامطة (قسط) القسوط الجود والعدل عن الحق وقد قسط يقسط

ويقال فلط الرجل عن سيفه

اي دهش عنه وافلطه امر

فاجاه قال المتنخل فى المفاجاة

افلطها الليل بعير فقهسى

فوجها مجتذب المعدل

اي فاجأها الليل بعير فيها

زوجها فأسرعت من السرور

فوجها ما تلى عن منكبيها

يصنفها بالحق كذا وجدت

هذه الزيادة فى نسخة

قوله وهم بنوكها بالضم اي

اصلها وخالصها اه مر

فوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم طبا والقسط بالكسر العدل تقول منه
اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا كمال وهو
نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط
بالضم من عقابير البحر والقسط بالتحريك ان تصاب في رجل الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما
الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه
ييس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط أبو حى وهو قاسط بن هنب بن افضى بن
دعى بن جديله بن اسد بن ربيعة وقول الرازي

تبدى نقيها زانها اخارها * وقسطه ماشا نفا غفارها

قوله والفرق اى بالتحريك
٨١

يقال هى الساق نقلته من كتاب (قطط) قططت لشيء اقطه اذا قطعه عرضا ومنه قط القلم
والمنطقة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذى يعمل الحقيق قال الخليل القط فصل الشيء
عرضا وفي الحديث كان على رضى الله عنه اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقطع معناه
الزمان يقال ما رأيت قط قال السكاكى كانت قطط فلما سكن الحرف الثانى للدغام جعل
الآخر منحر كالى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مديها هذا ومنهم من
يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبينه على أصله ويضم آخره بالضمة التى فى المشددة ومنهم من يتبع
الضمة الضمة فى المخففة ايضا وقول قط كقولهم لم أره مذبومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى
الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رأيت
الامرة واحدة فقط فاذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أى حسبك وقطى وقطى وقط قال
الرازي

امتلاء الحوض وقال قطى * مهلا رويدا قدمت بطى

وانما دخلت النون ليل السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقوله ضربنى وكلنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل
عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى أسماء مخصوصة فهو قطى وقطى وعنى
ومنى ولدى لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطن وهذا غير معلوم ويقال
قطاط مثل قطام أى حسبى قال عمرو بن معديكرب

اطات فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط

وقط الشعر يقط بالكسر قطا وقطا أى غلا ويقال وردنا أرضا قاطا شعرها قال ابو جرة
أشكوا الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحى وقط الاسعار
وجهد قطط أى شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار
التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر عنى والقط الضيوع والجمع قطاط قال الاخطل
أكات القطاط فانتبها * فهل فى الخنايص من مغمر

والقطعة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغيظته يعطى القطوط ويأنق

ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو زيد القطعة بالكسر أصغر المطر

يقال قططت السماء فهي مقططة ثم الرذاذ وهو فوق لقطط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم
البغش وهو فوق الطش ثم الغيبة وهي فوق البغشة وكذلك الخلبة والشجدة والحفشة
والخشكة مثل الغيبة والقططانة بالضم اسم موضع (قطط) القطط الشدة والضميق يقال
قطط على غريبه والقططة المرة الواحدة قال الاغلب المجلي ودافع المنكروه بعد قططتي
والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير اذارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عليه السلام
عن الاقتعاط وامر بالتلطي والقططة العمامة عن أبي عبيد (قنط) قنط الطائر انما يقنطها
ويقنطها قنطاً اذا سد فدها وقال ابو زيد القنط انما يكون لذوات الطائف (قطط) قطط الطائر
انما يقنطها اي سد فدها والقنط حبل يشده قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشده الصبي
في المهد وقد قطت الشاة والصبي بالقنط اقط قنطاً وقط الاسير اذا جمع بين يديه وربطه بحبل
والقنط بالكسر ما يشده الاخصاص ومنه ما قد القنط ومربنا حول قنط أي تام (قنط)
القنوط البأس وقد نط قنط قنوطاً مثل جلس يجلس جلوساً وكذلك قنط يقنط مثل قعد
يقعد فهو قنط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطاً مثل نعب يتعب تعباً وقنطة فهو قنط وقرئ فلا
تكن من النطنين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فاما قنط هو على الجمع بين
الفتين قاله الاخفش (قنط) القنوط القنطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الرازي
مراعي الاخيال هابطاً * على البيوت قنوطه العلابط

(فصل الكاف) (كشط) كشطت الجمل عن ظهر القرس او افطاه عن الشيء اذا كشفته
عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء كسطت وكشطت البعير كسطا نزع
جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كسطته او جلده وان كسط روعه
أي ذهب

(فصل اللام) (لبط) لبطت به الارض مثل اجبت به اذا ضربت الارض ولبط به يلبط
لبطاً مثل ليج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط أي اضطجع وتغرغ واذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كما قيل مريلبط والاسم اللبطة بالضم بك وعد والاقزل لبطة أيضا
ولبطة ابن الفرزدق (لحط) لحط المكان لحطارشه (لظط) لظط بالامر يلبط لظا لظنه
ولظط الشيء الصقته ولظطت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلظيت حقه لانهم لم يكرهوا اجتماع
ثلاث طاءات فابدلوا من الطاء الاخيرة ياء كما قالوا من الاماع تلعبت وألظت على اي اعانه او حمله
على ان يلبط حتى يقال مالك تعينه على لظطه واط السراي ارحاه وكل شيء سترته فقد لظطته
قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فاطت * بحجاب من دوت لم تصدوف و يروي صروف
واطت الناقه بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط أي منكب على وجهه قال ساعدة
ابن جوبة

صب اللهب لها السبوب بطغية * تنبي المقاب كما يلبط المنجب
والاط فلادة يقال رأيت في عنقه الطاحسنا وكرما حسنا وعقد احسنا كما بمعنى عن يعقوب

قوله لظط هذه المادة مكتوبة
بالجـزة في القاموس دلالة
على انها من زيادته على
الصاح ولذلك هي ساقطة
من جمل التسخ قاله نصر

والجمع لطاط والطاء الرجل أى اشتد فى الامر والخصومة والا لاط الذى سقطت أسنانه أو ناكبت
وبقيت أصولها يقال رجل لاط أى لاط بين اللطاط ومنه قيل للجور لاط والناقطة المسنة اطلط اذا
سقطت أسنانه والملتطاط رعى البزور وملتطاط البعير حرف فى وسط رأسه والملتطاط حافة الوادى
وشقه وساحل البحر قال رؤبة نحن جعنا الناس بالملتطاط قال الاصمعى يعنى ساحل البحر
وقول ابن ميمون ودرضى الله عنه هذا الملتطاط طريق بقية المؤمنين هزأ بمن الدجال يعنى به
نابى القرات قال عدى بن زيد ساكت بجانب الملتطاط (لعط) قال أبو زيد ان كان بعرض
عنى الشاة سواد فهى لعطاء والاسم للعطة وهى أيضا سقعة الصقر فى وجهه (اغط) اللفظ
بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا ولغطون لغطا ولغاطا قال الهذلى

كان لغا الخجوش بجانيه • لغار كبا ميم ذوى لغاط

ويروى ونحى الخجوش وكذلك الالغاط قال الرازي

الالغام الورق والغاطا • فهن يغطن به الغاطا

ولغاط بالضم اسم جبل (لقط) لقط الشيء والقطعة أخذته من الأرض بلا تعب يقال لكل
ساقطة لقطعة أى لكل ما ندر من الكلام من يسهها ويذيعها ولاقطه الحصى قانصة الطائر يجمع
فيم الحصى واللقيط المنبؤ يلقط وينوالقطة وهو بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة
ابن بدر فى جوار قد أضرت به السنة فضعها اليه ثم اجهته فخطبها الى ابيها وترجوها واللقط
بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجده فيه واقط السفل الذى
يلتقطه الناس وكذلك لقاط السفل بالضم يقال لقطه اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط
من المرتع أى شئ منه قليل والالغاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان القمراى التقطه
من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الرازي

ومن لورده التقاطا (لوط) الكسائى لاط الشئ بقاى يلوط ويليط يقال هو لوط بقاى
واليطوانى لاجده فى قلبى لوطا ويلطابعى الحب اللارزق بالقلب وهذا أمر لا يلتطاط بصقرى أى
لا ياصق بقاى ويقال استلطاوه أى الزقوه بانفسهم وفى الحديث استلطنتم دم هذا الرجل أى
استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا أى ملطته به وطيقته واللوط الرداء يقال لبر لوطيه ولوط
اسم ينصرف مع الجملة والتعريف وكذلك نوح وانما الزقوه الصرغ لان الاسم على ثلاثة
احرف أو وسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاروت حفته احد اسمين وكذلك القباس فى
هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرغ فى المؤنث وخبروا فيه بين الصرغ وتركه ولاط الرجل
ولاوط أى عمل قوم لوط (لهط) لهطت المرأة فرجها بالماء والهطته ضربته ولهطت به
الأرض لهطاضربته بها (لبط) اللبطة قشرة القصبه والجمع لبط واللبط أيضا اللون وشيطان
لبطان اتباع له

(مصل اليم) (مخط) مخطه مخطه مخط أى نزع ومده ويقال المخط فى القوس ومخط
السهم أى مرق والمخط السهم أى انقذته والمخاط ما يسيل من الأنف وقد مخطه من أنفه أى
رمى به ومخط ومخط أى استنقر ومخط سيفه أى اختنطه وربما قالوا امتخط ما فى يده أى
نزعوا واختنطه (مرط) مرط الشعر مبرطه تنقه والمرطه ماسقة منه وأمرط الشعر أى

قوله لهط هذه المادة
ساقطة من جبل التسخ
ولذلك هى مكتوبة بالهمزة
فى القاموس قاله نصر

حاله أن يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي ^{شيء من صوف ارنز كان يوتر بها}
قال الشاعر

تساهم ثوبها في الدرع رادة • وفي المرط لثاوان ردفهما عبل
قوله تساهم أي تقارع وتخرط شعره أي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه
من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضا سهم مرط إذا لم تكن له قذذ
قال لبيد يصف الشيب

مرط القذاذ فليس فيه مصنع • لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وانما يصح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع
كما قال الشاعر

وان التي هام القواديد كرها • رقدت عن الفعشاء خرس الجبان
وسهام مرط مثل سلب وسلاب (١) قال الرازي ذؤالة كالأقح المراط • قال أبو عمرو الامرط
الاصح حكاه عنه أبو عبيدة والمرطى ضرب من العدو وقال الاصمعي هو فوق التقريب ودون
الاهذاب وقال يصف فرسا • تقريهم المرطى والشدا براقي • والمریط ما بين السرة والعانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لا بني محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت
أن تنشق مریطا أولك (مسط) قال ابن السكيت يقال للرجل إذا سطاعلى الفرس وغيرها
أي أدخل يده في ظبيته فألقى وجهها وأخرج ما فيها قدمها يمدطها يمدطها يمدطها وانما يفعل ذلك إذا
نزاع على الفرس الكريم فخل لثيم ويقال أيضا مسطت المعاء إذا خرطت ما فيها بأصبعك أخرج
ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف إذا وعته الأبل خرط بطونهم أو ماسط اسم مويه ملح
وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيطة الماء الكدري بقي في الخوض
قال الرازي

يشر من ماء الاجن والضغيط • ولا يعفن كدر الماسيط
قال أبو الفـ مر يقال إذا سال الوادي يسيل صغير فهي مسيطعة - كاه عنه يعقوب وأصغر من
ذلك مسيطعة (مسط) امتشطت المرأة ومشطن الماشطة تمشطها مشطاً ولمة مشيط أي
ممشوطة والمشيطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطلة ماسطة منه والمشط بالضم
واحد الامشاط التي يمشط بها والمشط أيضاً بنت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات
ظهر القدم ومشط الكنف العظيم العريض (مطط) مططع أي مده ومط حاجبيه أي
مده ما وتكبر وغطط أي تمدد والمطيطعة الماء الحار في أسفل الخوض قال جرير

خبط الرجل على المطائط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبعثر ومد اليد في المشي وفي الحديث
إذا مشيت امتي المطيطاء وخدعتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم (معط) رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقدم معط وامتط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه وكذلك
تمعط وهو يفعل يقال امعط الحبل وغيره أي انجرد والذئب الامعط الذي قد تساقط شعره
يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط (مقط) المقط
المد يقال مقطه فامقط ومقط في الفوس مثل مخط وامقط النهار أي ارتفع ورجل معط أي

قوله فيكون جمع الخ وقال
الترجم الاسهل في ساكن
الراء كونه مفردا مثل قفل
فانظره قاله نصر
(١) أي بضمين اهـ

قوله معط الذئب أي بكسر
العين من الباب الرابع
ولا يقال معط أي مبني
للمجهول كذا في ترجمته

طويل كأنه مدمد من طوله والتقط في عدو القرس أن يمتد به به (مقط) قال القراء
المقاط من البعير مثل الرزم وقدم مقط يعقط مقوط أى هزل هزالاً شديداً والمقاط الحارزى
الذى يتكهن ويطلق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن مقاط بن لاقط تنساب بذلك
فالساقط عبد المقاط والمقاط عبد اللاقط واللاقط عبد معق نقلته من كتاب من غير سماع
والمقاط حبل مثل القمام مقلوب منه (ملط) رجل أملط بين الماط وهو مثل الاصرط
قال الشاعر

طبيع نحازاً وطبيع أهمية • دقيق العظام بي القنم املط

وكان الاخنف بن قيس أملط قال أبو عبيدة سهم أملط مثل أصرط واملطت الناقة أى ألفت
جنينها قبل أن يشعر والجنين يلدط والملط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو
المتخلط النسب والملاط الخبز وابتاملاط عضد البعير والملاط الطين الذى يجمع على بين سافى
البناء يماط به الحائط والملاطى مثل المرطى من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله
الله ملطى لانه قد اى لارجعه له والملاطى منجبة بينا وبين العظم قشرة رقيقة ومليطة بلاد
(مبط) ما فى حكمه يبط مبط أى جار وماط أى بعد وذهب والمبط والمياط الدفع والزجر
يقال القوم فى هياط ومياط قال النراة يماط القوم اى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى أبو عبيد
مطت عنه وامطت اذا تحجرت عنه قال وكذلك طت غيرة وامطته اى شجته وقال الاصمعي
مطت أنا وامطت غيرة أى أبعدته امبطه ومنه اماطة الاذى عن الطريق

(نبط) نبط الماء ينبط وينبط نبطاً يتبع وأنبط الحفار بلغ الماء والاستنباط
الاستخراج والنبط والنبط قوم ينزلون بالبطائح بين الوراقين والجمع انبساط يقال رجل نبطى
ونباطى ونباط مثل عفى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى أيضاً بضم النون وقد استنبط
الرجل وفى كلام أئوب بن القريه اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا
والنبط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حشرت وقال الشاعر

قريب تراه ما ينال عدوه • له نبطا عند الهوان قطوب

ويقال للركبة هى نبط اذا أمهت والنبطة بالضم ياض يكون تحت ابط القرس وبطنه يقال
فرس أنبط بين النبط قال ذو الرمة

كاون الحصان الانبط البان قائما • تمايل عنه الجمل واللون أشقر

وشاة تبطا يضاء الشاكاة (نط) نط الشئ نشوطا سكن ونطته سكنته ونط الشئ يده

نغمه (نخط) النخط الزفير وقد نخط يخط بالكسر قال اسامة الهذلى

من المربعين ومن آزل • اذا جمل الليل كالناخط

(نخط) نخطه من أنفه واتخطه أى رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر

نخطان يذبان المصيف الازارق • وقولهم ما أدرى أى الخط هو بالضم أى أى الناس هو

(نشط) نشط الرجل ينشط نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشط لاهراً كذا وتشتط الناقة

فى سيرها وذلك اذا شدت وأنشط القوم اذا كانت دواجم نشيطة وأنشطه الكلا أى سمن

والنشطة ما يغتمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه قال الشاعر
 لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشطة والفضول
 والنشطة الثور الوحشي يخرج من أرض الى أرض قال الشاعر
 اذك أم غش بالوشى اكرعه * مسقع انلدها دناسط شيب
 وقوله تعالى والناسطون تنشطون تنشط من برج الى برج كالثور والناسطون من بلاد الى
 بلاد والهوم تنشط بصاحبها قال هيمان بن خفاعة
 أمست همومي تنشط المناشط * الشام بي طور او طور واسطا
 ونشطته الحية تنشط وتنشط نشاطا اذا عضته بناتها ونشطت الدلوم البئر زعمت ابغير بكرة
 قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السريفة سدد ويديم والانشوطة عقدة يسهل
 المحلاها مثل عقدة النكة يقال ماء قالك بالانشوطة أي مامودتك بواهة قال أبو زيد
 نشطت الحبل أنشطه نشطا عقه دنه أنشوطة وأنشطته أي لثمه يقال كأنما أنشط من عقال
 وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشيط أي قريبة القعر يخرج الدلو
 منها بجاذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط أيضا
 ضرب من السمك وليس بالشبوط وقوله سم لاقي برجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بني زياد
 دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل ان يهاجمها فكان زياد كما قيل له تم دارك يقول لاحق برجع نشيط
 من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نط) النطاط الطوال الواحد منهم نطاط ونططت الشيء
 مددته (نط) ناعط حتى من همدان والعين غير مجمعة وناعط اسم جبل قال ليبد
 وأفنى نبات الدهر أرباب ناعط * بمسقع دون السماء ومنظر
 (نقط) النقط بالتحريك الجبل وقد نطقت به نطاط ونطاط وتنطط والنقط والنقط دهن
 والكسر اقصع ونطقت العنز تنقط نطاطا اذا ثرت بانفها عن ابى الدقيش يقال ماله عافطة
 ولا نافطة أي شيء والقدر تنقط نطاطا لغة في تنفت اذا غلت وتجبست وان فلان نطاط غضبا
 مثل ينفت (نقط) النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي
 زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط (نقط) النقط ضرب من
 البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنقط ايضا الجماعة من الناس أمرهم واحد
 وفي الحديث خير هذه الأمة النقط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي (نوط) ناط
 الشيء نوطه نوطاً أي علقه والنوط جـ له صغيرة فيها غر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني
 بصف قطاة

هذا مدبرة سكا مقبلة * للماء في النحر منها نوطه عجب
 والنوطه ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نبط البعير اذا أصابه ذلك والنوطه الحقة قال ابن
 احرر ولا علم لي مانوطه مستكنة * ولا أي من عادت اسقى سقايا
 والنوط ما بين العجز والمثني وكل معلق من شيء ونوط وفي المثل عايط بغير انواط أي يتناول
 وليس هذا الشيء معاق وهذا هو قوله كالمادى وليس له بعير ونحش فلان من غير شبع والانواط
 المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفوا نسمي ذات انواط

والانواط أيضا ما تنوط على البعير اذا اوقروا التنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال تنوطه
من طلم كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرقط ووهط من عشر وغال من
سلم وسليل من مهر وقصبة من غضي ومن رمث وصريرة من غضي ومن سلم وحرجة من فحجر
وانتاط أي بهدوف فلان منى مناط التريا أي في البعد ونباط المفازة بعد طريقها فكانها انبطت
بمفازة أخرى لانه كادت تنقطع قال الرازي وبادة بعيدة النباط والنباط عرق علق به القلب
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النبط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنبط أي بالموت ويقال
للارب مقطعة النباط كما قالوا مقطعة الامصار ونباط القوس معلقها والنباط عرق في الصاب
ممتد به الج مصفور بقطعه قال الرازي قصب الطيب ناط المصفور والتنوط
طائر ويقال أيضا التنوط قال الاصمعي انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها
الواحدة تنوطا

(فصل الواو) (وبط) وبط رأى فلان يبط وبطا وبوطا أي ضعف وكذلك وبط بالكسر
يوط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوطي عنها فلان أي حبسني
(وخط) وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن الناقد والوخط لغة في الوخذ وهو سرعة
السير (ورط) الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد
وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها ورطه نور يطار أو ورطه اذا وقع في الورطة فنورط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقولنا لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة (وسط) وسط القوم اسطهم وسطا وسطة أي
نوسطهم قال الرازي وقد وسط بالكواحنظلا

اراد وحفظه فلما وقف جعل الهاء الفاعلا لانه ليس بينهم الا الهمة وقد ذهبت عنه الوقف
فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعمر بن درما الهمام اذا غدا • بذى شطب غضب كشية قورا

اراد قسورة ولوجه له اسماء مخدوفات منه الهاء لا جراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم
نسبا وارفهم محلا قال العري

كأن لم أكن فيهم وسيطا • ولم تكن نسبتي في آل عمرو

والاصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرب بعضهم فوسط به جعلوا التوسيط
قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعده قال تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا أي عدلا ويقال ايضا شئ وسطا أي بين الجسد والردى وواسطة
الفسلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذي بناه الخلاج بين
الكوفة والبصرة وهو مذ كرمصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف
الامني والشام والعراق وواسطا ودا بقا وفلجاء هجرا فانها تذكروا تصرف ويجوز أن تريد بها
البقعة والبلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر

منهم أيام صدق قد عرفت بها • أيام واسط والايام من هجر

وقولهم في المنى تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الخلاج كان يشخرهم في البناء

فيه ربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي الشرطي ويقول يا واسطي قم رفع رأسه
أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون واسط الكورمة قدمه قال طرفه
وان شئت ساهي واسط الكور رأسها * وعامت بضبيها المجاء الخفيد
ويقال جلست وسط القوم بالثكن لان طرف وجاست في وسط الدار بالتحريك لانه اسم
كل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس
بالوجه كقول الشاعر

وقالوا يا ل أشجع يوم هيج * ووسط الدار ضر باو احتميا

(وطط) الوطواط الخفاش والجمع الوطواط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط
بضم الهمزة قال ثلثادهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخفاف قال أبو
عميد وهذا التشبيه القواين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما حرق بيت
المقدس كانت الاوزاغ تننخه بأفواهها وكانت الوطواط تطفئه بأجنتها والوطواط أيضا
الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك التشبيه بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النمط * قطعت حين هبة الوطواط

وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش (وطط) الوقط والوقيط حفرة في
غلت أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابت السماء فوقك الصخر أي صار
فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الأرض إذا صرعه ويوم الوقط يوم كان في
الاسلام بين بنو نعيم وبكر بن وائل (وهط) وهطه يهط وهطاً كسر قال الاصمعي يقال
لما اطمان من الأرض وهطت وهي افة في وهدة والجمع وهط وهطاً ويقال وهط من عشر
كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمر بن العاص رضي الله عنه وأوهطه
أي صرعه صرعة لا يقوم منها

(فصل الباء) (هبط) هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً أي أنزله يتعدى ولا يتعدى
يقال اللهم غبطاً لا هبطاً أي نال الغبطة ونحو ذلك ان هبطاً عن حالنا واهبطاً عنه فانه هبط
وهبط عن السعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضاً حكاه أبو عميد وقولهم هبط المرض
لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبط من النوف الضامر عن أبي عميد قال ومنه قول
عبيد بن الأبرص هبط مفرد (هرط) هرط في عرضه يهرط هرطاً أي طعن فيه وتنقصه
وتهارط الرجلان تشاموا الهرطة النجعة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب (همط)
الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضاً الأخذ
بغير تدبير واهمط عرض فلان أي شفه وتنقصه (هبط) الهياط والمهايطه الصباح والجلية
يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء هياط القوم إذا اجتمعوا واصلوا امرهم
يتهم وهو خلاف التمايط

(فصل الباء) (بعط) بعط مثل قطام زجر للذئب قال الرازي
صب على شاء أبي رباط * ذؤالة كالأقدح المراط * يهفوا إذا قيل له بعط
نقول منه ابعط بالذئب

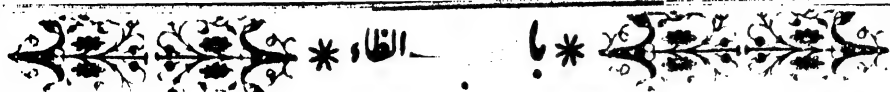
قوله هبط الخ أوله كافي

نسخة

وكان اقتادى تضمن نسعها

من حشر أو رال هبط مفرد

٥١



﴿فصل الباء﴾ ﴿يحفظ﴾ يحفظه الحامل ويحفظه من غاي أنقله ويجز عنه فهو يحفظ وهذا أمر باحفظ أي شاق

﴿فصل الجيم﴾ ﴿يحفظ﴾ يحفظ عنه يحفظ جحوظا عظمت مقامه وتأت والر - ل - ج - ط و يحفظ والمير زائدة والحاظ اقرب عمرو بن بحر والحاظتان حدقتا العين ﴿يحفظ﴾ يحفظت الرجل اذا صدقته وأوثقته ﴿يحفظ﴾ الحظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل حظ مستكبر ﴿يحفظ﴾ الحفظ الضخم والجنعا ط والجنعا ط العسر الاخلاق قال الرازي جنعا ط بأدلة قد برحا • ان ليحفظو ما طعا ما صلحا

﴿حفظ﴾ الحفظات الحفصة الحفظات انتفت وربما قالوا الحفظات فيكون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصريف ﴿حفظ﴾ الحفظ على الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للاحاق وربما همز يقال اجلظيت واجلظت (حوظ) الحوظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يحوظ جوظا وجوظانا قال روضة فملوا به ذا العضل الجوظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جوظا

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حفظ﴾ الحظ النصيب والحد وجع القلة احظ والكثير حظوظ واحظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر (القيومي) وليس الغنى والفقر من - بلة الفتي • ولكن احظ قسمت وجدود

تقول منه ما كنت ذا - حظ واقد حفظت تحظ نأت حظ وحظوظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظوظ والحظوظ في الحضر وهو دواء وحكي ابو عبيد عن يزيد الحظوظ ايضا جمع بين الضاد والطاء وانشد شعر (يصف حبة) ارقش ظما أن اذا عصر لفظ • امر من صبر ومرة وحفظ

﴿حفظ﴾ حفظ الشيء حفظا أي حرسه وحفظته ايضا جمع في استظهرته والحفظ الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والحفاظة المراقبة ويقال إنه ذو - حفاظ وذو حفاظة اذا كانت له انفة والحفظ الحفاظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احفظهم هذا الشيء اي احفظه والحفظ التيقظ وقلة الفسدة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حمله على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفظ الغضب والحجة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحفظ اي اغضبه فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه • عليك ومنزور الرضا - بن يغضب

وقواهم ان الحنائط تنقض الاحقاد اي اذا رأيت جميعك بظلمت له وان كان عليه في قلبك - حفظ ﴿حفظ﴾ حفظي به اي نذبه واسمه المكره والالف للاحاق بدحرج وهو رجل حنطيان اذا كان خفاشا وحكي الاموي رجل حنطيان بالحاء المجهمة وحنطيان اي الخاش وحنطى به وحنطى به وحنطى به كل ينال به معنى

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأط﴾ دأطه يدأط - دأطا حنقه ودأطت السقاء ملائه

قال الرازي لقد فدى أعناقهم المحض * والدأط حتى مالهن غرض
يقول كثرة ألبانهم أغنت عن لحومهن (دلط) أبو زيد دلطته أدلظه دلطا إذا ضربته
ودفعته حكاة عنه أبو عبيد والدا نطى الشديد الصاب والاف للإلحاق بسفر رجل وناقاة دانظاة
(فصل الراء) (رعظ) الرعظ مدخل سنخ النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي
لثافت العقب والجمع ارعاط وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انه كسر رعظه
فهو سهم رعظ

(فصل الشين) (شظط) الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوائق قال الرازي
ابن الشظاظان وأين المربعة * وابن سوق الناقاة الجلففة
وقد شظظت الجوائق أي شددت عليه شظاظه واشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظا اسم
رجل من بني ضبة واشظ الرجل أي انعط وشظظت زب الغلام عند البول (شظط)
شظاطي الجبل فواحته الواحدة شظوة على فعولة قال الطرماح

وفي شظاطي افن دونها * عزة الطير كصوم النعام
(شوظ) الشوظ والشوظ المذهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف هم جوحسان بن
ثابت
اليس ابولقينا كان قينا * لدى القينات فسلاني الحفاظ
يمانيا يظل يشد كيرا * وينفخ دائما لهب الشوظ
وقال رؤبة
اناهم من وقعنا اقباطا * وفارس رب تسمرا الشوظا

(فصل العين) (عظ-ظ) المعضظ من السهام الذي يلتوى اذا رمى به وقد عظظ
السهم ومنه قيل للبيان يعظظ اذا انكسر في القتال وقولهم في المنسل لا تعظظي وتعظظي
أي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف كذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وانا ظننه
وتعظظي بضم التاء أي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال (ابو
الاسود الدؤلي)
لأنه عن خلق وثاني مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فيكون من عظظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمريني بالاستقامة وانت
تتوججن (عكظ) عكاظ اسم سوق للعرب بشاحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهرًا ويتبايعون ويتشادون شعرا وبنو قنقروا قال أبو ذؤيب
اذا بنى القباب على عكاظ * وقام البيع واجتمع الالوف

أي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد
بن الصمة
تغيبت عن يوم عكاظ كايها * وان يك يوم ماتت انغيب

واديم عكاظي منسوب اليها (عظ) رجل عنظوان أي خفاش وهو فعلوان والعنظوانة
الجرادة الاتي والعنظوان ضرب من النبل اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الرازي
حرقها وارس عنظوان * فاليوم منها يوم ارونان

قال الاصمعي يقال قام يعظظي به اذا اجمعه كلاما قبيحا وتذبه وانشد الجندل يخاطب امرأته
حتى اذا اجرس كل طائر * قامت تعظظي بك مع الحاضر

يقول نذرك بسوء عند الحاضر بن

﴿فصل العين﴾ ﴿غلظ﴾ غلظ الشيء غلظا صار غليظا واستعمل مظهرا له ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة بالكسر أى فيه غلظة وأغلظ له فى القول وغلظ عليه الشيء تغلظا ومنه الدينة المغلظة التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة وأغلظ الثوب أى اشتريته غلظا واستغلظته أى تركت شراؤه لغلظته ﴿غلظ﴾ الغلظ أشد الكرب يقال قد غلظته الأصغر يغلظه غلظا أى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر

ولقد دلت فوارسا من رهطنا * غنظولا غنظ جراحة العيار

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغنظ قال الراجز

جاف دلمظى عرك مغنظ * أهوج الانه مما يظ

وغنظى به أى تدببه وأمعنه المكروه ﴿غنظ﴾ الغنظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغنظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباه أصبرا (١) ما كان ضرك لومنت ورجما * من الفقى وهو المغنظ المنق

قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ابن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاعنظا ونغيظ بمعنى

﴿فصل الفاء﴾ ﴿ففظ﴾ الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يارجل بالكسر فظاظة والغلف ايضا ماء الكرش قال الشاعر

وكانوا كأنف اللث لاشم مرغما * ولانال فظ الصيد حتى يهفرا

يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيده لما حتى يصرعوه يعفروه لانه ليس بذى اختلاص كغيره من السباع ومنه قواهم افتظ الرجل وهو أن يسقى بغيره ثم يشد ذلة لا يجترقاذا أصابه عطش شق بطنه فحصر فرثه فشر به (٢) فاظ الرجل يقيظ فيظا وقيظا وقيظانا اذا مات ورجما قالوا فاظ يهوط فوظا وفوظا قال رؤبة

لا يدنون منهم من فاظا * ان مات فى مصيفه او فاظا

أى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أى خرجت روحه عن أبى عميدة والكسائى وعن ابى زيد مثله قال الراجز (دكين)

اجتمع الناس وقالوا عرس * فقفقت عين وفاظت نفس

وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ فاظا اذا مات قال لا يقال فاض بالصاد بنية وحكى الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أى فاضها يهذى ولا يتعدى وتفيضوا أنفسهم أى تفيضوا وضربته حتى افطت نفسه وفاظا الله نفسه قال الشاعر

فهمتكت مهجة نفسه فافظتها

﴿فصل القاف﴾ ﴿قرظ﴾ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبس قرظى وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى العين لانها منابت القرظ والقارظ الذى يصتنى ذلك وفى المثل لا آتيك اويؤب القارظ العنزى وهما قارطان كلاهما من هنزة خرف جاني طاب القرظ فـ رجما قال ابو ذؤيب

(١) وقيل انها اخت

النضر بن الحرث بن كادة

ابن علقمة بن هاشم بن

عبد مناف وقتل النبي صلى

الله عليه وسلم اخاه

احمد ولائت نجلى نجيلة

من قومها والفعل فى معنى

ما كان ضرك الخ هكذا

وجدت هذه الزيادة فى

نسخة بالاصل اه

(٢) قال

لمارات ماء السلى مشروبا

والقرظ يهصر بالا كف اوت

كذا فى نسخة اه

قوله ورق السلم الصواب

كما فى الصباح انه الثمر وهو

الحب لا الورق وان تبعه

القماموس كما فى حاشيته

اه قاله نصر

وحـ حتى يؤب القارطان كلاهما * ويذكر في النـ الى كليب بن وائل
وزعم ابن الاعرابي ان احـد القارطين يد كـرب عنزة والثاني المتفضل قال بشر لابنته عند مـونه
فربحى الخـير وانتظري ليأبى * اذا ما القارظ العنزي آبا
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقاء فلما ولي عمر رضي الله عنه انزله
المدينة فولده الى اليوم يؤذون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبلتان من مـود خـبر
وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي مرسي عليهما السلام منهم محمد بن كعب
القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه
تقريظا باظهار الضاد جميعا عن ابى زيد اذا مدحه يياطل أو حق وهما يـقارطان المدح اذا
مدح كل واحد منهما صاحبه (قبط) التـميط جارة الصيف وقاط بالمكان وتـقـيط به اذا أقام
به في الصيف قال الاعشى

بارخا قاط على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب
والموضع مقيط وقاط يؤمنأى اشتد حره وقبطنى هذا الشئ أى كفى فى أنـيطى قال الراجز
من كان ذابت فهذا بقى * مقبط مصـبف مشقى
أخذته من نـجيات ست * سود نـعاج كـنعاج الدشت

❖ (فصل الكاف) ❖ (كظ) الكظة بالكسر شئ يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام
يقال كظ الطعام يكظه كظ وكظنى هذا الامر أى جهـدنى من الكـرب والمكـاطة
للمأسة الشديدة في الحرب ويشال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم
كظاظ قال الراجز اذا شمت ربيعة الكظاظا * واكنظ المسيل أى ضاق بسيله من كثرة
ورجل كظ لظ أى عسر مشدّد (كنظ) كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه
❖ (فصل اللام) ❖ (لظ) لحظه ولحظ اليه أى نظر اليه بمؤخر عينيه والـلـحـاظ بالفتح
مؤخر العين والـلـحـاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته (لظظ) أظفلان بفلان اذا ألزمه
عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به أى لا يفارقه وقول ابن مسعود أنظوا في الدعاء يياذا الجلال
والاكرام أى الرمو ذلك وقال أبو عبيد اللـظـاظ لزوم الشئ والمثابرة عليه ويقال اللـظـاظ
اللاحاح قال بشر الظـهـن يـحـدوهـن حـفى * تـيـنـت الحـبـال من الوساق
ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ أى ملح وملظاظ أى ملـحاح قال أبو محمد النـقـعـي
جاريته بسايج ملظاظ * يجرى على قوائم ابقاظ

وأظ المطرأى دام والظ بالمكان أى أقام به ورجل لظ = ظ أى عسر مشدّد (لعمظ)
اللعظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموطة وهو انهم الشره وقوم لعماطة ولعمابط
قال الشاعر أشبه ولا تخرفان الى * تشبهها قوم لعمابط
ولعمظت اللحم أى اتهمسته من العظم وربما قالوا العظمته على القلب (أظظ) أظظت
الشئ من فى الفظه لفظا رتبته وذلك الشئ لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا
يوارد بمجھولات كل خـبـلة * يـجـلـجـل لـقـاظ البـقل فى كل مشرب

ولفظ بالكلام وتألفظ به أى تكلمت به و لفظ واحد اللفاظ وهو فى الأصل مصدر وقولهم أسمع من لافظة يقال هى العفلا نأشلى للعلب وهى تجب ترفنا لفظ بجرتها وتقبل فرحانها بالحب ويقال هى التى ترق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى حوصلتها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال * وكفل أسمع من لافظه

ويقال هى الرضى ويقال هو الدين ويقال هو الجلالة يلفظ بالعين والحاء والهمزة للمبالغة (لظ) لظ يلفظ بالضم لظا اذا اتبع باسائه بقية الطعام فى فمه أو أخرج لسانه فسمع به شقيقته وكذلك التلظ يقال تلظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلظ الاكل واللماظ بالضم ما يقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

لما ظه أيام كاحلانا ثم

وقوله هم ما ذقت لما ظا بالفتح أى شيا ويقال أيضا شرب الماء لما ظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت القظ الشئ أى أكله واللمظة بالضم كالسكة من البياض وفى الحديث لايمان يبد واللمظة فى القلب واللمظة فى القرس بياض فى جفاته السفلى والقرس أظ فان كان فى العليان وادغم وقد اظ القرس المظاظا

﴿فصل اليم﴾ (مشظ) مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قال مصم بن وثيل الرياحي

فان قننا تما مشظ شظاها * شديدها عنق القورين

(مظظ) المظظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا

جفاء بمنزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا انه عمل النحل

يمانية اجناؤها مظماند * وآل قراس صوب اسقية كل

ومظلة لقب سفيان بن سليم بن الحكم بن سعد العسيرة وما ظظت الرجل بمظلة ومظاظا شاورته ونازعه وتماظ القوم قال الراجز

جاف دانظى عرك مغاظ * أهوج الا أنه مماظظ

﴿فصل النون﴾ (نظظ) نظظ الزب ينظظ نعظا ونعظا انتشر وأنعظته صاحبه والانعاظ الشيق يقال نعظت الدابة اذا قحت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد

اذ اعرق المهرقوع بالمرأ نعظت * حليته وايدل منها ازارها

(نكظ) النكظة الجملة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظته غيره أى اجهله عن حاجته ونكظته تنكظا مثله

﴿فصل الواو﴾ (وشظ) الوشظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم والوشظ لفيض من الناس ليس اصلهم واحد قال الكسائى بنو فلان وشظية فى قومهم أى هم حشر

فيهم قال الشاعر هم أهل بطحاوى قريش كاهما * وهم صلبها ليس الوشاظ كالصلب ووشظت العظم اشظته وشظاى كسرت منه قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت فى خرتها قطعة

خشب نصبة بها (وعظ) الوعظ النصع والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظا وعظا فانعظاى قبل الموعدة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من انعظ به غيره (وكظ)

الوكظ الدفع يقال وكظه وكظاى دفعه وزينه ذكره ابو عبيد فى المصنف والموا كظا

المداومة على الامر وقوله تعالى الامامت عليه قائما قال مجاهد موا كظا
(فصل الباء) **(يقظ)** رجل يقظ ويقظ أى متيقظ حذر وأيفظنه من نومه أى نبهته
 فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة
 ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثره وكذلك يقظته تيقظا

باب العين

(فصل الالف) **(أمع)** يقال رجل إمتع وإمعة أيضا الذى يكون لضعف رأيه مع
 كل أحد ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه لا يكون من أحد كم إمعة قال أبو بكر بن
 السراج هو فعل لأنه لا يكون إفعال وصفه أو قول من قال امرأ إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد
 حكى ذلك عن أبي عبيد

(فصل الباء) **(بمع)** البمع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه تبع بالكسر وفرس
 بمع والانتى بمعة عن الاصمعي والبعع والبعع مثل فمع وقع نبيذ العسل وأبعع كلبه يؤ كد
~~بمع قول جابر الجعفي كقول ابنه عن (بمع) كقول ابنه بالشاء~~

(بمع) يقال بمع نفسه بضمها أى قتلها غما قال ذو الرمة
 ألا يهذي البائح الوجد نفسه • بشئ نخسته عن يديه المقادر
 ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبمع بالحق بخوعا أقربه وخضع له وكذلك بمع بالكسر
 بخوعا وبمعاة **(بدع)** أبدعت الشئ اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات
 والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا **(أبدع)** والبديع الزق وفي الحديث انهمامة
 كبديع العسل حلوا وله حلوا آخر مشبهها بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع
 الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر أى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر أى بديع وقوم
 أبداع عن الاختص ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبديعة الحديث فى الدين
 بعد الأكمال واستبدعه عنه بديعا وبدعه نسبه الى البديعة وأبدعت الراية أى كات وقد
 أبدع بالرجل أى كات راحلته **(برع)** برع الرجل وبرع بالضم أيضا براعة أى فاق أصحابه
 فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أى متطوعا وبروع اسم ناقة للراعى عبيد بن حمير
 النخري الشاعر وقال فيها

أذا بركت منها بمعاة جلة • بمعنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جنس دل بن الراعى بروعا وبروعا أيضا اسم امرأة وهى بروع بنت واشق
 وصحاب الحديث يقولونه ~~بمع~~ كسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس فى كلام العرب فعول
 إلا خروعا وعنود اسم واد **(برذع)** البرذعة الحلاس الذى يلقى تحت الرحل قال أبو زيد
 يقال أبرذعت للأمر أبرذعا أى استعددت له **(برشع)** البرشاع الاهوج الضخم الجافى
 لأنه دليلق بامرئ لا رزب • ولا برشاع الوخام وغب
 قال رؤبة
(برقع) البرقع والبرقع للدواب ولنساء الاعراب وكذلك البرقوع قال الشاعر النابغة

(أ) به فى بكسر الدال اسم
 ماعل وبفتحها اسم مفعول هـ

(بدع) بدع معا القرية أى
 سال كذا فى بعض نسخ

الاصل

الجهدى يصف خشقا

ونخذ كبرقوع الفتاة ملمع * وروقن لما بعد وان تقشرا

يقال برقع فبرقع أى ألبسه البرقع فلبسه والبرقعة الشاة البيضاء الرأس والبرقعة بكسر
القاف غرة الفرس اذا أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع
بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال أمية بن أبى الصلت

فكان برقع والملائك حوله * سدرنوا كاه القوائم أجرب

قوله سدرأى بجر وأجرب صفة البصر المشبهة السماء فكأنه وصف البصر بالجرب لما يحصل
فيه من الموج أولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهى كالجرب له وأما سماه الدنيا
فهى الرقيع (برقع) البركة التيام على أربع وبركه فته بركع أى صمعه فوقع على
استه قال الراجز ومن همز ناعزته بركعا * على استه زوبعة أوزوبعا

(بزع) البزيع الطريف ولا يوصف به الا الالسادات وكذلك البزاع بالضم حكاه أبو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي التميمى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام أى ظرف وتبزع
الشراى تفاقم وقال أبو الغوث غلام بزيع أى متهكلم لا يستحي والبزاعة مما يحسده
الانسان والمرأة بزيعية وبوزع اسم رملته من رمال بنى سعد وبوزع فى شعره جرياسه امرأة

(بشع) شئ بشع أى كرهه الطام يأخذ بالخلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا
أكله فبشع منه واستبشع الشئ أى عده بشعا (بصع) البصع الجمع سمعته من بعض
الصويين ولا أدرى ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر أى جوش منه وبصع

كلمة يؤكدهم أو بعضه لم يقوله بالاضاء المجرىة وليس بالعالى تقول أخذت حتى أجمع بصع
والاثنى جمعا بصعا وجاء القوم أجمعون بصعون ورايت الذرة تجمع بصع وهونا كبصع تب
لا يقدم على أجمع (بضع) البضاعة غائقة من مالا تبعتها التجارة تقول ابضعت الشئ

واستبضعته أى جماعته بضاعة وفى المثل ~~ك~~ مستبضع تمر لى هجر وذلك ان هجر معدن الفرس
والباضعة الشجرة التى تقطع الجمل وتشق اللحم وتدمى الانثى لا يسيل الدم فان سال فهى
الدامية والباضعة ايضا الشرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا مر شئ بضعه أى قطع
منه بضعة وبضع فى العد بالكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع

تقول بضع ستمين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت فقط العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل
القطعة والفلة والقدرة والكسفة والخرفة والذرة وما لا يحصى والجمع بضع مثل غرة وتمر

قال زهير وماء ندمه ربح الطير حوله * وبضع لحام فى إهاب مقدد
وبعضه لم يقوله جمعا بضع كبذرة وبذرو بضع اللحم بضع ما بالفتح قطعة وبضعت الجرح
ثقتنه والمبضع ما يضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعار ديت وفى المثل حتى متى
تسكرع ولا تبضع وربما قالوا بضع من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وبضع فى الماء
ادوانى وربما قالوا سألنى فلان عن مسئلة فبضعته اذا شققت به والبضع بالضم الشكاح عن ابن
السكريت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمبضعة الجماعة وهى البضاع وفى المثل كعمله

أما البضاع قال الأصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاطي البضيع قال ويقال جبهته تبضع أي تسيل عرقا وأنشد لابي ذؤيب تأتي بدرتها إذا ما سته كرهت * الألهيم فإنه يتبضع

قال وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل فقل أن هذا ما توصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شـهـر حسان بن ثابت وبتربضاعه التي في الحديث تكسر وتضم (بيع) البعاع الجهاز والمنازع وبعاع السحاب ثلثه بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقي بصراء الغيب ببعاعه * نزول اليماني بالعياب المثلث

(بقع) البقعة من الأرض واحدة البقاع والبقعة الداهية تقول منه بقع الرجل إذا رمى بكلام قبيح أو يهتان وقواهم ما أدري أين يقع أي ذهب كأنه قال إلى أي بقعة من بقاع الأرض ذهب والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضر وبشتى وبه سمى بقيع الغرق وهو مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير راء كلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم

(١) من الجملة

لبياضهم وجرتهم أو سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقاء أي مجلبة ويقال فيها نصب وجذب وبقعاء اسم بلد (١) (بكع) بكعه بكعا أي استقبله بما يكره وبكته والبعك أيضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما أدري أين بكع بعفي أين يقع (بلع) بلعت الشيء بالكسر وابتلعه بمعنى وابلعه غميري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض يا أرض ابلعي ماءك والبلع أيضا الثقب في قائمة البكرة وبلع الشيب في رأسه تبايعا أول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البالوعة والجمع البلايع وبلعاء اسم رجل (بلتع) قال الأصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني أيضا وقال أبو الدقيس الأعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه أي يتظرف ويتكس ذاق وايس عنده شيء قال هدي بن الخشم فلا تنسكني أن فرق الدهر بيننا * اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * إذا ما مشى أو قال قولاً تاتعها

وأبو بلتعة كنية رجل (بلقع) البلقع والبلقعة الأرض القفرا التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغيرها إذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتم بينا إلى بلقعة ملاءم ويقال اليعين الفاجرة نذر الديار بالاقع (بوع) الباع قد رمدت العين وبعث الحبلى أبو عيوبا إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر ورجاعه بالبائع عن الشرف والكرم قال الججاج إذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال حجر بن خالد

نهدق بضع اللحم للبائع والندي * وبعضهم تغلى بدم مناقعه

وباع القرمس في جربه أي أبعده الخطو وكذلك المناقة ومنه قول الشاعر

قدع هـداوسل النفس عنها * بحرف قد تغير إذا تبوع

(بيع) بعث الشيء شريته أي بعه وبيعه وهو شاذ وقباسة مباعا وبعته أيضا شريته وهو من الاضداد قال القرزدي

ان الشباب لرايح من باعه * والشيب ليس لبائعه تجار
يعنى من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه يعنى
لا يشتري على شراء أخيه فأنما وقع النهي على المشتري لأعلى البائع والشئ مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيط على النقص والتمام قال الخليل الذى حذف من مبيع واومفعل لأنها
زائدة وهى أولى بالمحذوف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لأنهم لم يمسكوا الياء أقوا
سكتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة الياء التى بعدها ثم حذف
الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان لكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول
الاخفش أقبس والبيعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وأبعت النوى عرضته
للبيع قال الاجدع الهمدانى

ورضيت آلاء الكميت فنبيع * فرسا فليس جوادا نابعاع الآؤه خصاله الجميلة
والاتباع الاشتراء تقول يبيع الشئ على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الياء وان شئت
ضممت أو منهم من منقلب الياء واو فبقول بوع الشئ وكذلك القول في كبل وقيل واشباههما
وباعته من البيع والبيعة جميعا والتابع مثله واستبعته الشئ أى سأته أن يبعه به وفى
والبيعة بالكسر للنصارى ويقال أيضا إنه حسن البيعة من البيع مثل الركة والجلسة
﴿فصل التاء﴾ ﴿البيع﴾ تبع القوم تبعها وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم أو همروا
بك فضيت معهم وكذلك اتبعتم وهو افتعلت واتبع القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوا
فلهتمهم واتبعوا أيضا غيرى يقال أتبعته الشئ فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى
مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الامن خطف الخطفة فاتبعه ومنه الاتباع فى الكلام
منيل حسن بين وبيع شقيق والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كآلكم تبعها
ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل
عله أى أتقنه وأحكمه وفى حديث ابى واقد الليثى تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا يبلغ فى طلب
الاخرة من الزهد فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتبعنا الشئ فتبعنا أى تطلبته متبعين
له وكذلك تتبعته متبعين وقول القطاى

وخبر الامر ما استعقبات منه * وليس بان تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التبع مجازا والتبابعة مثل التبعة قال الشاعر
اكت حنيفة رجا * زمن التقم والمجاعة * لم يحذروا من رهم * سوء العواقب والتبابعة
لأنهم كانوا قد اتخذوا الهام حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتببيع الذى
لأن عليه مال يقال اتبع فلان بفلان أى احبل له عليه والتببيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا
لكم غلابة تبعا قال الفراء أى نأثروا ولا طابا له وهو فى تابع والتببيع ولد البقرة فى أول
سنة والاشئ تبعة والجمع تبع وتابع مثل أفيل وأفايل عن أبى عمرو وقوله مع تباعة
أى من الجن والتبابعة ملوك الجن الواحد تبع والتبع أيضا الظل وقال أبو ذؤيب

برء الماء حاضرة ونقبضة * ورد القطة اذا امعالت التبع

والتبع أيضا ضرب من الطير ﴿ترع﴾ حوض ترع بالصرك وكوز ترع أى عملى وقد ترع
الانا بالكم يترع ترعا أى امتلا وأترعته أنا وبفضة مترعة وترع اليه بالشرأى تسرع

وهو رجل ترع أى سربع الى الشر والغضب وسيل ترع أى يلا الوادى والترع البواب وقال
تخبرنى ترعه بين خلقة * أزوم اذا عشت وكيل مضرب

والترعة بالضم الباب وفي الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة
الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول حكاه بعضهم وسير أترع أى شديد
ومنه قول الشاعر

(نوع) التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع أيضا ظم من أظماه الأبل
والتسع بالضم جزء من تسعة وكذلك التسبيع والتسع مثال الصرد ثلاث ليل من الشهر وهى
بعد النفل لأن آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسعوا قبيل يوم عاشوراء وأظنه مولدا وتبع
القوم أنفسهم اذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم ناسعا وأنسع القوم اذا وردت بالمهم
تسعا وأنسعا أى صاروا تسعة (نوع) التبعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو حى
وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل قال الشاعر

يتعنع فى الخبار اذا علاه * ويعثر فى الطريق المستقيم
ووقع القوم فى تمناع اذا وقعوا فى أراجيف وتخليط وتعتت الرجل اذا عتله وأفاقته
(نوع) رجل أتلع بين التلع أى طويل العنق وجيد تليع أى طويل قال الاعشى
يوم تبدى لنا قبيلة عن * جيد تليع تزينه الاطواق
والتليع من الرجال الطويل وتناع أى مدعنه لاقبام ويقال قعد قبايتناع أى لما يرفع رأسه
للنهوض ولا يريد البراح وقال أبو ذؤيب

فوردن والعيق مقعد رابى الضرباء فوق النجم لا يتناع
ورجل نلع أى كثير التلفت حوله وانا نلع لغة فى ترع أو نلغة قال أبو عبيدة التلعة
ما ارتفع من الارض وما انهمط منها أيضا وهو عنده من الاضداد قال أبو عمرو السلاجى
أعلى الارض الى بطون الاودية واحدهم انلعة وتلع النهار ارتفع وأنلعت الظبية من كسها
أى سميت بجيدها ومنايع بضم الميم جبل قال ابىد
درس المنابع قال ابان
أراد المنازل فحذف وهو قبيح (نوع) النوع مصدر قولك نعت السمن أو اللبأ نوعه
اذا كسرت به قطعة خبز فرفعه بها (نوع) ناع الذى يتبع تبع أى خرج وأناع الرجل أى فاه
فهو متبع والى متناع قال القطامى وذكر الجراحات

وظلت تغيط الايدى كلوما * تيج عروقها علقا متاعا
وناع الشئ يتبع أى سال على وجه الارض والتتابع التهاق فى الشر واللجاج ولا يكون
التتابع الا فى الشر والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه والريح تتتابع بالميم قال أبو ذؤيب
ومفرهة عتس قدرت اساقها * نغرت كما تتتابع الريح بالقتل
وتتابع البعير فى مثبه اذا حرك ألواحها والتبعة بالكسر أو بعون من الغنم وفى الحديث
فى التبعة شاة

(فصل الثام) (نوع) نطع الرجل على مالم يسم فاعله أى زكم (نوع) نطع الرجل
ينفع نعا أى فاه وفى الحديث ان امرأة أنت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابى هذا

به جنون يصيبه في الاوقات مسخ صدره ودعاه فنع نفعه فخرج من جوفه جرح وأسود قال أبو زيد
اشع القى من فيه اشعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح (نلع) نلعت رأسه أنلعه نلعا أي
شدخته والمطلع المشدخ من البسر وغيره

﴿فصل الجيم﴾ (جدع) الجدع قطع الانف وقطع الاذن أيضا وقطع اليد والشفة
تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع والاثني جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع
وجدعته أي كجنته وحبسته وبالدال أيضا والمجدعة المخاضة ومنه قول الشاعر

وجوه قرودتني من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها أي ياكل
بعضها بعضا وصبي جدع سبي الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاء وأجدعته إذا أسأت غذاءه
قال اوس بن حجر وذات هدم عاروا شرها • نصفت بالماء تولبها جدعا

ورواه المفضل بالدال المجهمة فرد عليه الاصمعي وجدع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي
تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع • وان منبت اتمات الرباع

والجدع من النبات ما أكل أعلاه وكلا جداع بالضم أي دو قال الشاعر
وغب عدوقي كلا جداع وجدعته مجدعا أي قال له جدعك وجار مجدع أي مقطوع
الاذن وأما قول ذي الخرق الطهوي

أتاني كلام التغلبي بن ريسق • ففي أي هذا وبلي يتزع

يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا • الى ربنا صوت الحمار الجدع

فان الاخفش يقول أراد الذي يجدع كما تقول هو البضر بك تريد هو الذي يضربك وهو من
آيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
أقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحتماش ويقال هو جنادب تكون في بحرة البراييع

والضباب يخرج من اذا دنا الحافر من قعر بطر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله
الواحدة جدعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
(جدع) الجدع قبل الثني والجمع جدعان وجدعا والاثني جدعة والجمع جدعات تقول

منه لولدا الشاة في السنة الثانية ولولدا البقر والحافر في السنة الثالثة ولالابل في السنة الخامسة
أجدع والجدع اسم له في زمن ليس بسن ثبت ولا تسقط وقد قيل في ولدا النجعة انه يجدع
في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الاضحية والازل الجدع الدهر قال ابي طاهر بن معمر

الايادي يا قوم يضنكم لا تفضحن بها • اني أخاف عليها الازل الجدعا

وأما قول الشاعر أتني على بديه الازل الجدع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم
فلان في هذا الامر جدع اذا كان أخذه فيه حديثا وجدعت الدابة حبستها على غير عارف
ومنه قول العجاج

كأنه من طول جدع العنق • ورملا النخس بعد النخس • يفت من أقطاره بضاس
وأجدعته محبته وبالدال أيضا غير مبهمة والجدع واحد جدع الخيل وجدع أيضا اسم
رجل وفي المثل خذه من جدع ما أعطاك واصله أنه كان أعطى بعض الملوكة سيفه رهن فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أمل فضر به به فقتله والجدعة الصغبر وفي الحديث

عن علي رضي الله عنه أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة وأصل جذعة والميم زائدة **(جرع)** جرعت الماء أجرعه جرعا وجرعت بالفتح لفة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرعة وهي رملة مستوية لا تنبت شيا وكذا الجرعة والجرع أيضا التواء في قوة من قوى الجبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جاء المثل أفلت فلان يجريعة الذقن إذا اشرف على التلف ثم فجا قال القراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قلبلات اللبن كأنه ليس في ضر وعها الإجرع وهو غصص الغيط قبصر عنه أي كظمه **(جرشع)** الجرشع من الأبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الجر فذكره فنقرن وامترست به * هو جاء هادية وهاد جرشع

قال القاموس هذا المثل
كناية عما بقي من روحه أي
نفسه صارت في فيه
وقرئ يأمه ٨١

(جرع) الجرع مصدر جرعت الوادي إذا قطعتة عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع فجد ككبك والجرع أيضا الخرز اليابس وهو الذي فيه يابض وسواد تشبه به العين والجرع بالكسر منعطف الوادي والجرعة أيضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جرع له جرعة من المال أي قطع له منه قطعة واجترعت من الشجرة عودا اقتطعتة واكتسرت والجرع بالتحريك نقبض الصبر وقدم جرع من الشئ بالكسر وأجرعه غيره والجازع الخشب التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم لترفعها عن الأرض ولم يعرفه أبو سعيد والجرعة القطعة من الغنم وجرع البسر تجزيعا فهو مجزوع وبسرة مجزعة إذا بلغ الارتاب ثلثيها **(جشع)** الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون وجشاع اسم رجل من نعيم وهو مجشاع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن نعيم **(ججمع)** الجمعة صوت لرحى وفي المثل أسمع جمعة ولا أرى طحنا والجمعة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجمعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن جميع بحسين قال الأصمعي يعني أحبسه وقال ابن الأعرابي يعني ضيق عليه قال والججمع والجمجاع الموضع الضيق الخشن والجمعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمر والجمجاع الأرض الجدية وكل أرض جمجاع قال الشاعر وباتوا بجمجاع جديب المعرج ويقال هي الأرض الغليظة قال أبو قيس بن الأسات من يذوق الحرب يجذطمها * مرأوت تركه بجمجاع وجميع هم أي أناخ بهم وأزهمهم الجمجاع وجهجت الأبل أي سركها لآفخة أو نهوض وجميع البعير أي برك واستناخ وجميع القوم أي أناخوا وغل جمجاع أي شديد الرغام وتجميع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب

فأيدهن حنوفهن فهارب * بدما نه أو بارك متجميع

(جلع) جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة و جلعة أيضا أي قليلة الحياء تتكلم بالفضح وكذلك الرجل جلع و جالع و مجالعة القوم مجاوبتهم بالفضح وتنازعهم عند الشر والفساد قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بهي وأنشد قولاً لصعبان أرى نواردا * جالعة عن رأسها النمارا والاجاع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع بالكسر جلعا وكان الاخفش

الاصغر اتخوى أجمع والمجمع الشيء أي انكشفت وقال أبو عمرو الجالغ السافر وقد جعلت
نجمع جالوعا وأنشد

ومرت علينا ام سفيان جالعا * فلم تر عيني مثلهما جالعا تمشى
والجام قليل الحياء والميم زائدة (جائع) قال أبو زيد الجالعة من النوق الجسيمة وهي
الواسعة أطراف التامة وأنشد

جلعة تمشق على المطايا * اذا ما اختب رقرق السمراب
وقد اجلعة أي غلظ (جمع) جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجمع الذي بلغ أشده
ولا يقال ذلك للنساء ويقال للبارية اذا شبت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار
والملحفة وتجمع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلم يصف الحرب

ثم تجلت ولنا غاية * من بين جمع غير جماع

والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسم الجماعة للناس ويجمع على جوع والموضع
يجمع ويجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضا الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لخل
يخرج من النوى ولا يعرف اسم ويقال أيضا الامز دلته جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كني وجاء فلان بقبضة مل بجمعه قال الشاعر
وما فعات بي ذال حتى تركتها * تقاب رأسا مثل جمعي عاريا

وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بي فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجهما بجمع وجمع أي لم يفشوها قالت دهناء بنت مسهل
امرأة العجاج للعامل اصلح الله الاميراني منه بجمع أي عذرا لم يفش - في وماتت فلانة بجمع
وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من غمراى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وانان جامع اذا حلت اول ما تحمى مل وقد رجماعة
وهي العظيمة والجامعة الفل لانها تجمع البسدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت
مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بجمع في مسجد اليوم الجامع وحق
الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان القراء يقول العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد لانه * سيرضيكما منها سنام وغاريه

فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لاختلاف اللفظان والجماعة من البهائم التي لم يذهب من
بدنهم شيء واجمع شياقه أي صراخها بجمع قال الكسائي يقال اجعت الامر وعلى الامر
اذا عزم عليه والامر بجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر

تمل ونسبي بالمصايح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق بجمع

وقال آخر ياليت شعري والحق لا تنفع * هل أغد دوني وأمرى بجمع
وقوله تعالى فاجعوا أهر كم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لا تله لا يقال اجعت شركائي
انما يقال جمعت قال الشاعر ياليت زوجهك قد غدا * متقلدا سيفاورمحا

أى وحاملارحمالان الرح لا يتقلد واجعت الشئ جماعته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف
 حرا فكأنهم بالجزع بين تيانع * وأولات ذى العرجا جنب مجمع
 وأولات ذى العرجا مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجا فشبها الجربا بل اتهمت وخرقت
 من طوائفها والمجموع الذى جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كاشئ الواحد دولة مجمعة
 يجمع القوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي جمعهم واستجمع السبل
 اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع القوم جريا وقال يصف
 سرايا * مستجمع جريا وايس يباح * تباريه في ضاحى الملتان سواعد
 وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في نو كيدا المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
 بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوا كيدا لانه نو كيدا للمعرفة واخذت حتى اجمع
 في نو كيدا المذكر وهو نو كيدا محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون
 وابتعون لا يكون الاتا كيدا تابع لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا
 ولا مفعولا كما يكون غيره من التوا كيدا ممتامة ونو كيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله
 وأجمعون جمع اجمع وأجمع واحد في معنى جمع وايس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان
 ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها
 جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأجمعهم جمع
 كاب وجميع نو كديه يقال جاؤا جميعا أى كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر (قيس بن
 ذريح) فقدت من نفس شعاع فأننى * نريتك عن هذا وانت جميع

والجميع الجيش قال لبيد

في جميع حافظى عوراتهم * لايممون بادعاق الشلال

والجميع الحى المجتمع قال لبيد

عريت وكان بها الجميع فأبكروا * منها وغودرنؤيها وغمامها

وجماع الشئ بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال انجر
 جماع الاثم وقد رجماع ايضا للعلوية وجمع القوم بجمعها أى شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها
 وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب مسمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها
 مكة وبني دار الندوة والجماعة المباشرة وجامعه على امر كذا أى ايقع معه (جوع)
 الجوع نقبض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جيعا
 وجوع وعام مجاعة ومجموعة يتسكن الجيم واجاعه وجوعه وفي المثال أجمع كبدك يتبعك
 ويتجوع أى نعمد الجوع ورجل مستجيع لانه ابدى الا انه جائع ورية الجوع ابو حى
 من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

(فصل النماء) (ختم) خبعت الشئ لغة في خبأته وامرأة خبيعة قبيحة والخبيعة
 شمة مقلقة قد خطمتها غطى به المرأة رأسها وخبيع الصبي خبوعا أى فحم من البكاء
 (ختم) ختم في الارض أى ذهب يقال ختم الدليل بالقوم ختموا أى سارهم في الظلمة
 ودليل ختم مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والخو قمع مثله والخو قع ايضا ولد الارنب والخبيعة
 جلدة يجعلها الراعى في ايامه وقواهم اشأم من خنوعة زعموا انه رجل من بني غنبل بن

أوضح هذه القصة في
القاموس ٥١

فاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي
حتى قتلوا وجمعت رؤسهم على الذهب فأباد الذهلي بنى غفيلة فضر بها بجوثة المثل في الشوم
وبجمل الذهب في الثقل (خدع) خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال مهره
مهره أى خنته وأراد به المهر ومن حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أى
يرى ذلك من نفسه وخدعته فالتخدع وخادعته مخادعة وخذاعا وقوله تعالى يتخادعون الله
أى يتخادعون أولياء الله وخذع الضب فى بحره أى دخل يقال ما خدعت فى عيني نعمة قال
الشاعر (المعزق)

أرقت ولم تخدع بهى نعمة * ومن يلقى ما لا يقى لا بد يارق
وخدع الرقيق أى يبس قال سويد بن أبى كاهل يصف نغرا امرأة
ابيض اللون لذيذا طعمه * طيب الرقيق إذا الرقيق خدع

لانه يغالظ وقت المهر فيببس ويتز وخذعت السوق أى كسدت ويقال كان فلان يعطى
ثم خدع أى أمسك وخلق خادع أى متلون ويقال سوقه - مخادعة أى محتاشة متلونة وديار
خادع أى ناقص والخدع والخدع مثال المصنف والمصنف المخرانة حكماء يعقوب عن القزاة
قال وأصله الضم الا انهم كسروا استنقا لا وضب خدع أى هراوغ وفى المثل أخذع من
ضب والاخذع عرق فى موضع المحجمة بن وهو شعبة من الور يدوهما أخذعان وربما وقعت
الشربة على أحدهما فبئزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخذع أى شديد موضع الاخذع
وكذلك شديد الا بهر عن الاصمعي قال وأما قولهم للفرس انه شديد الناسا فبادبلا
الناسا نفسه لان النساء اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل
والخدوع الذى قطع أخدعه ورجل مخدع أى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا ومنه
قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة أى قليلة الزكاه والربع
والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال هـ مزورة ورجل خدعة أى يخدع
الناس وخدعة باتسكين أى يخدعه الناس وغول خدع وطريق خدع مخافة الله
لا يظن له ويقال الخديع السراب (خدع) الخدع القطع وتحزير فى اللعم كما تخدع
الفرعة ومنه الخديعة وهى طعام يتخذ من اللعم بالشام والخدع المقطع وكان ابو عمرو يروى
قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع بالذال أى مضروب بالسيف يراد به كثرة
ما جرح فى الحروب (خوع) الخوع بالتحريك الرخاوة فى الشئ وقد خوع الزجل بالكسر
أى ضعف فهو خوع وخوعت الفخلة أى ذهب كرمها ويقال لمشقر البعير اذا تدلى خربيع
قال الطرمح

عبارة القاموس الخدع
مثال منبر ومخكم
وهى أظهر

خربيع النعم ومضطرب النواحي * كاخلاق الفريسة ذى غضون
والخربيع الفاجرة وانكروه الاصمعي وقال هى التى تنفى من اللبن والخروع الشقي يقال خروعت
فالتخروع واخترع كذا أى اشتقه ويقال انشأه وابتهده والخروع نبت معروف ولم يحن على
هذا الوزن الاحرفان خروع وعمود وهواهم واد وكل نبت ضعيف تنفى أى نبت كان فهو
خروع قال الشاعر

تلاعب مشفى حضرمي كأنه * نعمج شيطان بذى خورع قفر
والخرع بالضم جنون الناقة عن الكسافي يقال ناقة مخروعة وانخرعت ~~مكتفه~~ فسهة
في الخلمات والخرعة لغة في الخلالة وهي الدعارة (خرع) خرع فلان عن أصحابه يخرج
خرعا أي تخلف ويخرع مثله وخرعة هي من الأزدي وهو بذلك لان الأزدي لما خرجت من مكة
انتفرت في البلاد تخلفت عنهم خرعة واقامت بها قال الشاعر
فلا هبطنا بطن من مخرعت * خرعة عنا في حلول كراكر

وتخرعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واخرعته عن القوم أي قطعه عنهم وانخرع
الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخرعني ظم في رجلى تخزيما أي
قطعتني عن المشي ورجل خرعة مثال همزة أي عوقة والخرعة رملة تنقطع من معظم الرمل
(خشع) الخشوع الخضوع يقال خشع واخشع وخشع يبصره أي غشه وبلادة خاشعة
أي مغبرة لا منزل بها أو مكان خاشع والخشعة مثال الصبرة الكدة متواضعة وفي الحديث كانت
الارض خشعة على الماء ثم دحيت والخشع تكاف الخشوع (خضع) الخضوع التواضع
والتواضع يقال خضع واخضع وأخضعني البسك الحاجة ورجل خضعه مثال همزة أي
يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضعة بفتح صوت بطن الدابة ولا يبنى منه
فعل قال الشاعر كان خضعة بطن الجواد * وعوة الذئب في فدهد

وقواهم ~~سعت~~ السباط خضعة ولا سبط خضعة وقع السباط والبضع القطع
وأما قول لبيد والصاربون الهام تحت الخضعة * فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها
البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب والاختضع الذي في عنقه خضوع ونطامن
خلعة يقال فرس اخضع بين الخضع وظائم اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع
قال الشاعر ٢

واذا الرجال رأوا يزيد رأيته * خضع الرقاب نواكس الابصار

(خضع) خضع الرجل خفعا أي دبره فسقط من جوع وغيره قال الشاعر ٣
وغدا وضيف بنى عقلا يخضع وانخضعت كبده استرخت من الجوع ورق
(خلع) خلع ثوبه ونعله وفائه خلعا وخلع عليه خالعة وخالع امرأته خلعا بالضم والخالعة
خباء المال وبنو شديت جري بضم الخاء

من شاء بايعته مالي وخلعته * ماتكم التيم في دوانهم سطر
وخلع الوالى اى عزل وخلعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يذل منها له فهي خالع والاسم
الخالعة وقد خالعا واختلعت فهي محتلعة واما قول الشاعر يخاطب امرأته
ان الرزية ما الا اذا * هو الخالع اقدح اليسر

فهو المقامر لانه يتمرخلعته وقوله راى ~~كره~~ والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
وهو وعاء من جلد وخلع السنبلى اى صابره سنا وخلع الغلام كبرزه وقيل الخالع القوم
اذا نقضوا الخلف بينهم والخلع من الرطب المسبب ويقال بعيره خالع وهو الذى لا يقدح
على ان يشور اذا جلس الرجل على غراب وركه والخلع التفة كائن في المشية ورجل مخلع

٢ هو الفزدق

٣ هو خير صدره كافي نسخة
عشرون قبل قطع التحرير
بطونهم

الابيتين اذا كان منفسكهما و غلام خلبع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى
لم يطلبوا بجنايته والخلبيع الصياد والقدح الذي لا يفوز اولا والغول والذئب وقوله سم به
خواع و خبلع اى فزع يعقوى فؤاده كانه مس ومنه قول جرير (١) وفي الفؤاد الخولع
والخواع في باب العروص قطع مستعمل في عروص البسطة وضربه جميعا فيمنقل الى مفعولان
ويسمى البيت مخلا كقول الشاعر

(١) البيت كافي نسخة
لا يعجبك أن ترى لها شع
جلد الرجال وفي الفؤاد
الخواع

ما هيج الشوق من اطلال * اخضت قفارا كوحى الواحى
(خمع) خمع في مشتبه اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبيع لانها تجمع اذا مشت
وتجمع بالكسر الذئب والامر (خمع) الخنوع كالخنوع والذل واخضعنى اليك الحاجة اى
اخضعتنى والخالع المريب القاجر والخنعة الرية ومنه قول الاعشى
ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة
ابن الياس بن مضر (خوع) الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا
كابلوح الخوع بين الاجبال والخوع من عرج الوادى والتخوع التذلل والخوع
منه اى نقص قال الشاعر (٢)

هو طرفه

وجامل خوع من يبيه * زجر الملى اصلا والسفنج
وبروى خوف والمعنى واحد ويرى من يبيه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى
اذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

الث علىه دية بعد وابل * فليجزع من خوع السيول قسيب
(فصل الدال) (درع) درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت
فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن
المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الانثرى مقاصبا بالدرع ذى التفضين ودرع المرأة
قميصها وهو مذكروا بالجمع ادراع تقول منه ادرعت المرأة وهوا فتعلت ودرعها انا تدريعا
اذا لبستها اياه وقولهم شمر ذبلا وادرع ليلا اى استعمال الحزم واتخذ الليل سجلا والمدرع
والمدرعة واحد والمدرعة واحدة الدراربع وادرع الرجل ايس الدرع قال الشاعر
ان تلقى عمرا فداقمت مدرعا * وليس من همه لابل ولا شاء

وندرع اى ايس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة
والادرع من الخيل والشاة ما اسود رأسه وايض سائر والاشق درعا ومنه قيل لثلاث
ليال من ايام الشهر اللاتى بلبين البيض درع مثال صرد لاسوداد او اثلها وايضا ضا
سائر على غير قياس لان قياسه درع بالسكين لان واحدتها درعا ورجل دارع اى عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن ونامرو الاندراع التقدم فى السير (درع) ابو زيد درع
الرجل درعة اذا فر واسرع فهو مدرع ومدرقع (دسع) الدسع الدفع يقال
دسعه يدسه دسعا ودسعه ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى آخر جهام من جوفه الى فيه
والدسعة العطية يقال فلان ضخم الدسعة وفى الحديث الم اجعلك تربيع وتدسع اى تأخذ
المرباع وتعطى الجزيل والدسعة الطيبة والخلق والدسيع مغرزا عنق فى الكاهل قال

سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيح الى هادله تلح • في جوجو كدال الطيب مخضوب

(دفع) • دفعته ادعه دعاى دفعته ومنه قوله تعالى فذلک الذى يدع اليتيم والدعدة تحريك الميكال ونحوه ايسعه الشئ • ودعوت الشئ ملاقة • وجقنة مدعدة اى ملواة قال لبيد يصف ما بين التقيان من السبل

فدعد عاسرة الركام • دعدع ساقى الاعاجم الغربا

قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت به ادعدة اذا دعوتها قال والدعدة أن تقول للعائر دعدع أى قم فانتعش كما يقال لها واأنشد

لها لله قومالم يقولوا العائر • ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا

ودعدع الرجل دعدة ودعدعا أى عداد وافي به بطه والتواء (دفع) • دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أى أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماثلة ودافع عنه ودفعت بهنى تقول منه دافع الله عنه فك السوء دفاعا • واسند دفعت الله الاسوا أى طلبت منه أن يدفعها عنى • وتدافع القوم أى دفع بعضهم بعضا والدفععة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التى تدفع الالبابى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا أضربت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قواها لابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم (دفع) • الدفعة التراب يقال دفع الرجل بالكسر أى لصق بالتراب ذلا والدفع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعت دعتنى أى خضعتنى ولزقت بالتراب والدقم بالكسر الدقعة والميم زائدة كما قالوا الدرداء دردم وفقر مدقع أى ملصق بالدقعة والمدافيع من الابل التى تأكل النبت حتى تلتصقه بالارض لقلته والدافع الذى يطلب مداق الكسب وقواهم فى الدعاء رماه الله بالدقعة هى الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد قال اعرابي

جوع نصتدع منه الرأس ديقوع • (دكع) • الدكاع بالضم داء يأخذ الابل والخيول فى صدورهما وقد دكع يدكع قال القطامى

ترى منه صدور الخيل زورا • كان به انحازا أو دكا

(داع) • داع الرجل لسانه فاندلع أى أخرجه فخرج ودلع لسانه أى خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابى يقال أيضا أدلع لسانه أى أخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه

(دمع) • الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعها ودمعت بالكسر دمعها لغة • كماها أبو عبيدة وامرأة دمع صريعة الدمعة والدمعة من الشجراج • دمع

الدامية قال أبو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهى الدامعة بالعين غير مجبة والمدامع الماتى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة

أو كبر ايس الدمع وقال الراجز

يامن اعين لا تقيهم ما • قد ترك الدمع بها دما

(٣) قوله جوع وفى نسخة
جود بدل جوع وهو معناه
قاله نصر

ودماغ الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الاجر الذمغ بضم الدال والميم سعة في مجرى الدمغ
 (ذمغ) الذمغ ما يطرحه الجاز من البعير والذمغ الذل ورجل ذمغ أى فصل لاخبر فيه
 (فصل الذال) (ذرع) ذراع اليد يذكرويونث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان
 نيران ينزلهما القمر والذراع ممة في ذراع البعير وقولهم هو مفي على جبل الذراع أى معتد حاضر
 والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر
 الى مشرب بين الذراعين باود * فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة البدين بالغزل
 وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذوعه التى أى سبقة وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه أى كلفته
 أكثر من طوقه ويقال ضعت بالامر ذرعا اذ لم تطقه ولم تقوعليه وأصل الذرع انما هو
 بسط اليد فكأنك تريد مد يدك الىه فلم تنله وبما قالوا وضعت به ذراعا قال جسد بن
 فوريف ذتبنا

وان بات وحش اليلة لم يضر فيها * ذراعا ولم يصح لها وهو ناشع
 وقولهم اقمه بذرعك أى اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في غنائة انما قالوا سبع لان
 الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجهها أذرع لا غير وانما قالوا غنائة لان الاشجار
 مذكرة والذراع الزق الصغير يسلم من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشرا ب وذرع
 تذر بها أى خنقه والتذر بيع فى المشى تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير اذا أومأ بيده
 قد ذرع البشير وثوره مذرع اذا كان فى أكارع ملمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول
 الراجز وقد بقود الذرع الوحشيا والذرع أيضا ولا البقرة الوحشية تقول منه
 أذرت البقرة فهى مذرع والاذراع أيضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع
 وأرى اصله من مذل الذراع لان المكثرة يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد
 وقول (١) ترى قصدا المزان تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدى الشواطى

(١) قيس بن الخطيم كما سبق
 فى خطب والشواطى اللاتى
 يقدن الاريم بعد ما يحلقنه
 أى يقدرنه كفى القاموس

وتقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوامها قال الاخطل
 وبالهدايا اذا حرت مذارعها * فى يوم ذبح وقشريق وتنهار
 والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الذريعة
 وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطوب بين الذراعة وقوائم ذوعات
 أى سرعات وقتل ذريع أى سريع يقال قتلوه مذارع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
 بالشام تذب اليه الخمر قال ابو ذؤيب

فما ان رحيق سبها التجار * من أذرعات فؤادى جدر
 وهى معرفة مصر وفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه
 اذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرى (ذمغ) ذعذعته
 فتمذعذع أى فرقه فتفرق وذعذعة السم إذاعته والذعاع الفرق الواحد ذعاعة وربما

قالوا تفرقوا ذاع (ربيع) ذاع الخبر يذيع ذبعا وذبوعا وذبوعا وذبعا أي انتشر وأذاعه غيره أي أفضاه والمذيع الذي لا يكتم السر وفي الحديث يسوا بالمذايع البذر وأذاع القوم ما في الخوض أي شربوه كاه

(فصل الرابع) (ربيع) الربع الدار يعني ما حيث كانت وجهها ربيع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربيع في فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جرم من أربعة وينقل مثل عسر وعسر وربوع وتره ربعا أي قتله من أربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد

أعطى الجون بمربوع مثل أي بهتان شديد من أربع قوى ويقال أراد ربحا مربوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع أي ومع ربح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظمك أي ارفق بنفسك وكف والربيع في الحى ان تأخذ يوما وتدع يوما من ثم تجي في اليوم الرابع تقول منه ربت عليه الحى وقد ربيع الرجل فهو مربوع والربيع ايضا الظم تقول منه ربت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه الاشهر ربيع الاول وشهور ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتى فيه الكثرة والنور وفور ربيع الكلا والربيع الثانى وهو الفصل الذي تدرى فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول ويسمى ابا الفوت يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران ربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعيد بن مالك بن ضيعة

ان بنى صبية صيفيون • افلم من كان له ربيعون

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجد اول اربعا والربيع المطر في الربيع خاصة تقول منه ربت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا وصايقنا أي حيث نربيع ونصيف والتسبة الى الربيع ربي بكسر الراء وكذلك ربي بن حراش وقولهم ماله هبوع ولا ربع فالربيع الفصل ينتج في الربيع وهو اول الشتاء والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الرازي

وعلمة نازعته ارباعي • وعلمة عندهم قيل الرازي

والاثنى عشرة والجمع ربعت فاذا نتج في آخر الشتاء فهو هبوع والاثنى عشرة وربعت القوم اربعمهم بالفتح اذا صرت اربعمهم او اخذت ربع الغنمة وفي الحديث الم اجعلك ترابع أي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعاشر العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت اظفر واربعته اذا أشتته وفي الحديث مربعمهم يزعمون هجرا ويرتبعون وذلك الخبر يسمى ربيعة والربيعه أيضا بيضة الحديث يذو ربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن زار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطى من ميزات ابيه الخيل واعطى اخوه الاله سمي

مضر الجراء وانسبته اليه ربي بالتحريك والمربعة عصية بأخذ الرجلان بطرفيها يحملان
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الرابض أين الشظاظان وأين المربعة
تقول منه ربت الحمل اذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر
ثم رفعاه على البعير فاذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المربعة وأنشد ابن
الاعرابي يا ليت أم العـمركانت صاحبي * مكان من أنشاء على الر كائب
ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد فم وكف خاضب
ومربع أيضا اسم رجل قال جرير

زعم الفرزدق أن سبعة من مربعها * أبشر بطول سلامة يا مربع

قال الكسائي يقال عاملته مربعة كما يقال مصاينة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
يفتح الباب وقد تنكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الا قول والرابعة أشد عدو الابل
يقال من البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال رجل من رواس بن عامر بن صعصعة
واعرورت العلط العرضي تركضه * أم الفوارس بالدياء والرابعة

والرابعة أيضا من الازد والرابعة بالسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي
مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وبوجهها ربعات بالتحريك وهو شاذلان
فعله اذا كانت صفة لا تترك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واو اولياء تقول منه ارتبع قال الجاحظ ربا عيا مرتبعا وشوقبا وأما قول ذي الرمة
اذا ذابت الشمس اتى صقراتها * بافتان مربوع الصريمة معبل

فانما عني به اشعر اصابه مطر الربيع أي شجر اربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير اذا وكل
الربيع فسمع وشبع ونشط وترجع مثله وارتبعنا بوضع كذا أي اقبلنا في الربيع وترجع في
جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وارباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على
رباعتهم بكسر الراء أي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير
فلان أي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل

ما في معدن في يغني رباعته * اذا بهم بأمر صالح فعلا

والرباعية أيضا محمول على الحالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع
رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت انعمت فقلت ركب برذونا
رباعيا قال الجاحظ يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا وشوقبا والجمع ربيع مثل قذال وقذل
وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغم في السنة الرابعة والبقرة والحافر في السنة الخامسة
وللغ في السنة السابعة اربع ربيع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله
بمكان كذا أي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له الشبيبة
وولده ربيعون وربعية القوم أيضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم أي صاروا اربعة
واربعوا أي دخلوا في الربيع واربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتداد والتجعة ومنه قولهم
غبت مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترع فيه الابل واربعت عليه الحى لغة في ربت وقد
اربع لغة في ربيع فهو مربع قال سامة الهذلي

قوله من رواس هو ابو
دواد الرواسي اه

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناشط

وفي الحديث أغبوا في عبادة المريض وأدبوا الآن يكون مغـلبا بقوله وأدبوا أي دعوه
يومين وأتوه اليوم الثالث وناقمة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك من عادتها فهي مربع
قال الأصمعي المربع من النوق التي تلد في أول الشتاء والمربع التي ولداهما معا وهو دربع
والمربع المطارد التي تحي في أول الربيع قال البيهقي نصف الديار

رزقت مراييع النجوم وصايبها * ودق الرواعد جودها فرها مهابها

وعنى بالفجور الانواء والمرباع ما كان يأخذه الرئيس وهو ربيع المغنم قال ابن عمه الضبي (١)

لأل المرباع منها والصفايا • وحكمك والنشيطية والفضول

والاربعة من الايام وقد حكى عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات واليربوع واحد الارباع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعول وأرض مربعة ذات يرباع ويرابيع المتقاسمة واحد هاربوع ويربوع أيضا أبو حنيفة من تميم وهويربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو ابن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مره وهويربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعة بن ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وخفافه وعرة وعرة وقرة وهما بنو سببان الربيعة بن وفي تميم ربيعة بن الكبري وهوربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهوربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهوربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمد اسم أمهم نسبوا اليها (ربيع) رعت الماشية ترفع رتوعاى أكلت ماشاء ويقال خرجنا رنع ونلعب أى نتم ونلهو وابل رناع رناع رناع مثل نيام جمع نائم وقوم رناعون والموضع مرتع وأرنع ابله فرتعت وقوم مرتعون وأرنع الغيث أى أنبت ما ترنع فيه الابل (ربيع) الربيع بالحرى الطمع والحرص الشديد وقد رنع بالكسر رنع رناعا فهو رناع ورنع (ربيع) رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره رجعا وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والرجعى الرجوع نقول أرسلت اليك فجاءه فى رجعى رسالتى أى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كالك أى جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة أيضا والفتح أنصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجعة وقد ارتجعتها وترجعها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارفع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها واتان راجع وناقرة راجع اذا كانت نشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع يولها فيظن انهم ساجد لا ثم تخلف وقد رجعت رجعا رجعا ونوقر راجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد ققطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى أهلها وأما المطلقه فهى المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجوع

(۱) اسمہ عبد اللہ

والرنع الرعى في الخصب
ومنه قولهم القيد والرنة
ومعنى الرنة الخصب

ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتخل الهذلي يصف السيف
أيض كالرجع رسوب اذا * ما نأخ في محمق يمتلي
والجمع الرجعان ورجعان الرجع أيضا جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا
ورجعا ورجع الدابة يديها في السير خطا ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد
أورجع واشمة أسف نوورها * كفذا تعرض فوقهن وشامها
والرجيع من الدواب ما رجعت من سفر الى سفر وهو الرجيع والاثور رجعية والجمع
الرجائع والرجيع الروث والبعر وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذار جميع السبع ورجعه
أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع أي مردود وبما سمعوا بطيرة رجيعا قال
الاعشى وقلة كأنها تظهر ترس * ليس فيها الا الرجيع * لاف
يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل اذا أهوى يسده الى
خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب

فبداله أقرب هذا رابعا * بخلاف في السكينة يرجع
وحكي ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال
أرجع الله بيعة الرجع أي أرجعت الابل اذا هزأت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال
راجعته في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا أخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت ان الله وانا اليه راجعون فانما استرجع
وكذلك الترجيع قال جرير

(١) ان يكره انهم دان لاله
الا لله اشهد ان محمدا رسول
الله

ورجعت من عرفان داركانها * بقية وشم في متون الاشاجع
والترجيع في الاذان (١) وترجيع الصوت ترديده في الحلق كترجمة أصحاب الالمان
وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة وشمها ورجع الكف ورجعها أسفلها
(ردع) ردعه عن الشيء اردعه ردعا فارادع أي كففته فكدف وبه ردع من زعفران
أودم أي طخ وأثر وردعه بالشيء فارادع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل
يحمدي بيا بادل قتل مرافقه * يجري بديبا جنيبه الرشح مرادع (٢)
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خلو لوجهه على دمه والرداع بالضم النسكس ويقال ورجع الجسد
اجمع قال الشاعر (مجنون بن عامر)

(٢) أي من صبغ بالصرق
الامود كما ردع الثوب
بالزعفران

صفرا من يقرأ خواء كأنما * ترك الحياه باردا عسقيم
وقال آخر (قيس بن ذريح) فواحرنا وعاودني رداعي * وكان فراق لبي كالتداع
والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة
بركت على جنب الرداع كأنما * بركت على قصب اجش مهضم
والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انقضعت عوده عن أبي عبيد والرديع
السهم الذي سقط له الرسم الرسم فساد في الاجفان وقد رسم الرجل فهو ورسم
وفي لغة اخرى رسم الرجل ترسميعا فهو ورسم ورسمه وسعت عينه ايضا ترسميعا
قال امرؤ القيس

أيام عند لا تنسكي بوهة • عليه عقبة أحسبا
مرسعة وسط أرساغه (١) به عسم يتقي أرتيا
ليجعل في رجله كعبها • حذار المنية أن يعطيا

(١) في بعض النسخ أربعة
ولعله تحريف وهذا الشهر
لامرئ القيس بن عانس
الكندي لا المشهور وهو
بالنون قبل السين على
ما صرح به في شرح مسلم
خلافا لما طبع في نسخ
القاموس بالإاء فانهصر

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفاقاة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لأن
الترصيع انما يكون فيها كما يقال جاءكم القصما الرجل اقسم الثنية يذهب به الى سنه وبوهة
أحق وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلمون كعبها كالمعاذة ويرعون ان من علمه لم تضره عين
ولا مصر لان الجن تغطي الثعالب والطباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحبيض يقول هو
من أولئك الخفي (رصد) الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجوهر وسيف مرصع
أي محلي بالمرصائع وهي خاق يحل بها الواحدة رصعة وقال ابن شميل الرصائع سيور مضفورة
في أسافل الجمائل وأنشد • وعاد الرصيع نهبة للعامل • يقول انضمت سيوفهم فصار
أسافلها أعاليها ويقال رصع به بالسكر رصع رصعا اذ الرق به والارصع الغصاة في الارصع
والانثى رصعا مثل رصعا بينة الرصع وربما عوا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول
رؤية • وخضا الى النصف وطعنا أرسعا • وهو أن يغيب السنان كله في المطعون
يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصع النشاط (رصد) رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا
مثال سمع يسمع سمعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعها مثال ضرب يضرب ضربا قال
الاصمعي أخبرني عيسى بن عمران سمع العرب أنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه
الغصاة • وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها • أفأويق حتى ما يذرها ناعل وأرضعته أمه
وامرأة مرضع أي لها ولا ترضعه فان وصفته بارضاع الولد قلت مرصعة والرضوعة الشاة
التي ترضع ويقال رضاع ورضاع لغتان والراضعان ثقينا الصبي اللذان يشرب عليهما والابن
يقال سقطت روضعه وقواهم اتيهم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله وغفقه ولا يحملها
لئلا يسمع صوت الشخب فيطاب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم يرضع رضاعة كانه كالشي
يطبع عليه وتقول هذا أنثى من الرضاعة بالغض وهذا رضيعي كما تقول اكيلى ورسبلى وراضع
فلان ابنه أي دفعه الى الظئر قال أبو ذؤيب (٢) • ان غيمالم يراضع مسجعا • وارتضعت
العنزي أي شربت ابن نفسه قال الشاعر

اني وجدت بنى أعيا (٣) وجاهلهم • كالغز تعطف روقها فترضع

(رصد) ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أبقه وشاب رعرع ورعرع أي
حسن الاعتدال في القوام والجمع الرعارع قال لبيد

نبيكي على إثر الشباب الذي مضى • ألا ان أخذان الشباب الرعارع

والرعارع الاحداث الطغام (رفع) الرفع خلاف الوضع يقال رفعة فارتفع والرفع
في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التعوين ورفع فلان على العامل رفعة وهو
ما رفعه من قصته وسيلفه او في الحديث كل رافة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة
مبلغه تبلغ عننا فبلغ الى قد حوت المدينة ورفع الزرع أن يجعل بعد الحصاد الى البيدر يقال
هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها الارتفاع فاني

(٢) في نسخة رؤبة وضع

أبو ذؤيب

(٣) أعيا أخوفة من بن

طريف من بن أسد خلافا لما

في القاموس كافي حاشيته

فانهصر

لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل الجلود والمعقول وهو عدودون الحضر قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها • كثر صوب الجب وسط ربح

وكذلك رفعته ترفيعا ورفع تقريرك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومر ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال القزاة وفرش مرفوعة بهضمها فوق بهضر ويقال إناء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ونافذة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمى والرافعة بالضم ما عظم به المرأة الرضا ورفعته المقيده أيضا خيط يرفع به قيده البسه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعه ورفعته بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صوته رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السمرى ولم ية ولوامنه رفع وقال غيره رفع رفعته أي ارتفع قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفعته بالكسر اسم رجل (رفع) الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقعة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العامل شاعر قال

لو كنت من أحد يهجي هجوتكم • يا ابن الرقاع ولكن است من أحد

ورقعه أي هجاه ويقال لارقعته رقعا رصينا وإلى لا يرى فيه مرقعة أي موضعا للشتم والهجاه قال الشاعر (البعيث)

وما ترك الهاجون لي في أديمكم • مصصا وإنكني أرى مترقا

وترقيع الثوب أن يرقعه في مواضع أنهجت واسترقع الثوب أي حان له أن يرفع وأما قول أبي الاسود الدؤلي

أبي القلب الأم عرو وجها • بهوذا ومن يحجب بهوذا ينفذ

كثوب اليماني قد تقدم عهد • ورقعته ما شئت في العين واليد

فانما عني به أصله وجوهه والرقيع سماه الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاءه على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقان الاحق وهو الذي في عقه له حرمة وقد رفع بالضم رقاعة وأرفع الرجل أي جاء برقاعة وحق وراقع الخمر وهو قلب عاقرو ويقال ما ارتفعت له وما ارتفعت به أي ما كثرت له وما باليت به قال به مقوب يقال ما ترتفع مني برقاع أي لا تقبل مما أنعمت به شيئا ولا تطيعني وجوع يرفع أي شديد وقال

أبو الغوث ديقوع ولم يعرف يرفع (ركع) الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر (رمع) رمع أنفه من الغضب يرمع رمعا نا أي يجرأ والتروع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الالة يقال كذبت رماة مك

إذا حبق والبرمع حجارة يبيض رفاق تلح (روع) الروع بالقح الفرع والروعة الفرعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزع وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح القدس نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع أي أنزعته ففزع وترفع أي فزع وقولهم لا ترع أي لا تحق ولا يلحقك خوف قال أبو خراش

ويقال ركع الرجل إذا
انتهر به مدغى وانحطت
حاله قال

لأنهم الفقير لأن
تركع يوما والدهر قدره

أبو زيد يقال دعه يترمع في
طعمته أي دعه يتسكع في
ضلاله وقال غيره معناه
دعه يتلطف

• (باب العين) •

(قوله) الزبيح كأمير
الدمدم في الغضب والزوب
اسم شيطان أو رئيس
للجن ومنه سمى الأعصار
زوبعة وأم زوبعة وأبا
زوبعة يقال فيه شيطان
مارد والرابع للقصور
الحقير بالراء المهملة لا غير
وتعصف على الجوهرى في
اللفة وفي المشطور الذى
أنشده مختلا معصفا
ومن همز ناعزه تبركها
على استه زوبعة أو زوبعا
وهو لزوبه والرواية
ومن همز نا عظمه تلعلعا
ومن أبجعا ناعزه تبركها هـ
(عبارة) الجوهرى ويقال
للقصور زوبع قال الراجز
وفي نسخة الهجاء ومن
همز ناعزه الخ ورأيت في
الهامش بإزاء هذا المثل
ونسبه لابن القطاع ابن
السكيت إذا ألفت الناقه
ولدها ناقصا بعضه فالولد
زوبع بالراء وأنشد
على استه زوبعة أو زوبعا
هـ ولم أقف على متابعة
لاحدهم والعلم عند الله
قوله ربيع الخ في نسخة
تقديم الشطر الثاني على
الاول يكافى مادة مهمل

رفوى وقالوا يا خويلد لم ترع * فقلت وأنكرت الوجوه هم هم
ولادنى لاتراهمى قال (مجنون ابلى)

أيا شبه ليلى لاتراعى فاتنى * لك اليوم من وحشية لاصديق
والروعا من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكور راعى الشئ أى أجهنى
والاروع من الرجال الذى يجهلك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع (ربيع) الربيع الفناء
والزيادة وأرض مريضة بفتح الميم أى مخصبة وربيع الدرع فضول اكمامها والربيع العود
والرجوع قال الشاعر (البعيث)

طعمت بابللى أن تربيع وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع
وسئل الحسن عن القى يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدرى ما أقول
فقال هل عاد منه شئ وناقته مسباع مرباع تذهب فى المعرى وترجع ينقسمها وقول الكميت اذا
حبس منه جائب راع جانب أى انخرق وراعت الخنطة وأراعت أى زكت وراع الطعام
وأراع أى صارت له زيادة فى الجبن والنابز وربعا قالوا أرعت الابل اذا كثرت أولادها
وربعان كل شئ قوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب وتربيع السراب أى جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته فى طعام وأكثرت منه فبيع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه
قال من ردد

ولما عدت أى تحصى بناتهما * أغرت على الحكم الذى كان يمنع
خلطت بصاع الاقط صاعين عجرة * الرصاع سم من وسطه يتربيع

وفرس رائع أى جواد والربيع بالكسر المكان المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل
الصغير الواحد دربعة والجمع ربايع ومنه قوله تعالى أتبينون بكل ربيع آية تعبدون والربيع
أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس (وهو اسم أمه)

ربيع بلوح كأنه مهمل * فى الآل يحفضها ويرفها

شبه الطريق بشوب أى يص

(فصل الزاى) (زوبع) الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الأعصار زوبعة
ويقال أم زوبعة وهى ربيع تنير الغبار وترفع الى السحاب كأنه عمود وتربيع الرجل أى تغيظ
والتربيع المعرب قال مقم بن نويرة يرى أخاه مالكا

مقى ناقته فى الشرب لاتلق فاحشا * على الكاس ذاتها ذورة متزبعا

وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصور الخقة يزوبع قال
الراجز ومن همز ناعزه تبركها * على استه زوبعة أو زوبعا

(زرع) الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البندرى
الارض والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله أى أبقته ومنه قوله تعالى أنتم ترزعونوه أم نحن
الزارعون وتقول لصبى زرعه الله أى جبره وازدوع فلان أى احتوت وهو افتعل لأن الماء
لما لان محرجها لم توافق الزاى لشدتها فأبدلوا منها دال الان الدال والزاى مجهورتان والتاء
مهموسة والمزارعة معروفة والمزروعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن كعب بن سعد

ومالك بن كعب بن سعد (ززع) الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعت فزعزعت ويزعج زعزعان وزعزع وزعزع اي تززع الاشياء اشتد بها والجمع زعازع وسيزعزع شديد قال ابن ابي عاصم الهذلي

وترمد هملجة ززععا * كما انخرط الجبل فوق الهال

(زقع) الزقع أشد ضرط الجمار وقد زقع زقعها (زلع) الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه يقال زاعت قدمه بالكسر تزلع زاعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنه فهو الكلع وزاعت جراحته فسدت وتزاعت يده تشققت قال ابو عمر والمزاع الذي قد انقشر جلده قدمه عن اللحم والزروع والسروع صدوع في عرض الجبل (زمع) قال الخليل أزمعت على أمر فانا مزع عليه اذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال أزمعت الامر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلي اشكارا * وشطت على ذي هوى ان تزاوا

وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل غرة وغر وغمار وقال ابو ذؤيب يصف ظبيا نشبت فيه كفة الصائد

فراغ وقد نشبت في الزما * ع واستحكمت مثل عقد الوتر

يقال أزمعت الارنب اي عدت وأزمع النبت أول ما يظهريه رمتفرتا قال الاصمعي الزوع الارنب التي تقارب عدوها وكانهم اندمعو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان السبع البطي تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس وسفلتهم يقال هومر زمعهم اي من ما خبرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سربيع يقول ومنه قول الشاعر * داع بها جله الفراق زميع * ويقال للشجاع المقدم زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي اي جبهده (زوع) زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة

وخافق الرأس فوق الرجل قاتله * زع بالزمام وجوزا للبل مركوم

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقه غلط لانه ليس يأمره بأن يكف بعيره (زهنع) زهنت الجارية اي زينتها

(فصل السين) (سبع) سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظم من اظما الابل وسبعهم أسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته اي شقته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم أي فريستها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذه أخذ سبعة قال ابن السكيت انما السبعة نخفت واللبوة أنزق من الأسد وقال ابن السكبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن نعل بن عمرو بن الفوث بن طي بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتأنيث وقول الرازي

* باليت اني وسبعي في غنم * هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سبع وأسبع الرجل اي وردت اليه سبعة وأسبعه وأي صاروا سبعة وأسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته اي أطعمته السبع وأسبع ابنه اي دفعه الى الطويرة ومنه

قول روبة • أن تقيم ايراضع مسبعا • وأسبع عبده اى أهله قال أبو ذؤيب

صحب الشواب لا يزال كأنه • عبد لا لى اى ربيعة مسبيع

هذه رواية الاصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبيع بكسر الباء قال فشبهه الجمار وهو ينق

بعبد قد صادف في غنمه سبعة وهو يجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر

وفي غيرهم واكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التى

أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعى البدن أى تام البدن والسبع بطن من همدان رها

أبي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جر من سبعة والاسبوع من الايام وطف

باليات أسبوعا اى سبع مرات وثلاثة أسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على إعلان

غيره قال ابن مقبل

ألا ياديار الحى بالسبعان • أمل عليها بالبلى الملو

وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مقابل (مجمع)

المجمع الكلام المتقن والجمع اصجاع وأساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع نسجعا

وكلام مسجع وينهم أسجوعة وسجعت الحمامة اى هدرت وسجعت الناقة اى مدت حينها

على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لى الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها • اذا ما علوها مكفا غير ساجع

أى جائرا غير قاصد (سرع) السرعة تقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا

فهو سرع وسرعت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب وقولهم السرع

السرع مثال الوحا والوحا وأسرع فى السير وهو فى الاصل متعده والمسارة الى الشئ المبادرة

اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذاخر وجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات أى سرع ذاخر وجا

نقلت فتحة العين الى التون لانه معدول من سرع فبنى عليه ولسرعان ما صنعت كذا اى

ما اسرع وقول الباهلى أنورا سرع ماذا يافروق • وحبل الوصل منتهكت حذيق

أراد سرع تخفف والعرب تحقف الضمة والكسرة لانهما فتحة قول للفخذ فخذ ولاعضد عضد ولا

تقول للججر حجر خلفه الفتحة ابو زيد أسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعا الى كذا

وتسارعا واليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك وأثامهم وهذا يلزم الاعراب فونه فى كل وجه

والسرع القضيبي من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرع وع

والسرع ايضا الشاب الناعم البدن ٢ والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبله قال ابن

السكيت السروع والاسروع دودة حمراء تكون فى البقل ثم تسلم فتصير فراشة والاصل

يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعل قال سيويه وانما ضجوا أولا اتباعا للضمه الرا كما قالوا

أسود بن يعفر (١) قال ذو الرمة

وحق سرت بعد الكرى فى لويه • أساريع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسرى على البقل الا لاله لان

شدة الحر ثم ارا تقتلها وقال القناني الاسروع دودة حمراء الروس يعض الجسد تكون فى الرمل

تشبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس

قوله والجمع اصجاع يستند ذلك

به وبأشكال اصباع واصماع

على قولهم فعل الصحيح

العين لا يجمع على أفعال

الافى ثلاثة ألفاظ فرخ

وزند وحمل قاله نصر

٢ قوله الناعم البدن

فى نسخة الناعم اللدن كما فى

القاموس

(١) اى بضم الياء

في نخه كانه

(١) والسروعة النبيلة
العظيمة من الرمل ويجمع
سروعات وسراوع

(٢) اي لناخذن بالناصية
الى النار ويقال به سعة من
النار

(٣) لان النار سودت
صفاحها التي تلى النار

(٤) وهو الناحية
(٥) والسعة كل ما كان

منجربا به وفيه والجمع سلع
(٦) في نسخة ابن اخث تابط
شرا

(قوله) سلع جبل بالمدينة
وقول الجوهر رى الساع
خطا لانه علم اه (فات)

المدرجه الله ظفر بنسخة
محرفة ففسح على منوالها
واعلمها من نسخ العجم ايضا

فان من عاداتهم ان يدخلوا
الالف واللام على الاعلام
فيقولون البغداد المكة

وما أشبه ذلك وقد سمعنا
ذلك من علمائهم في محاورتهم
(وعبارة) الجوهرى سلع

واسه أسلعه سلع اي شقيقته
وسلع ايضا جبل بالمدينة
قال ابن اخث تابط شرا

لان بالشعب الذي دون سلع
اقتيلاديه ما يطل

وتعطو برخص غير شئ كانوا ٢ * أسار بيع ظبي أو مساويك لم يهل

وظبي اسم واد يقال أسار بيع ظبي كما يقال سيدرمل وضرب كدية ونور عذاب والاسروع ايضا
واحد أسار بيع القوس وهي خطوط فيها وطرأق (١) (سلع) سطح الغبار والرائحة
والصبيح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامه
والسطاع سعة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطح والسطاع ايضا عود البيت قال
القطامي

أليسوا بالاولى فسطوا جميعا * على النعمان وابتدروا السطاعا

(سفع) تسفع الرجل اي كبر حتى هرم وولي قال رؤبة * يا هند ما أسرع ما تسفعها *
ومنه قولهم تسفع الشهر اذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب
رمضان وقال ان الشهر قد تسفع فلو صفا بقيته وتسفعت حال فلان اذا انقضت قال القراء
يقال تسفعت بالمعزى اذا زجرتم اوقات لها سفع (سفع) سفعت بناصيته اي أخذت
قال الشاعر

قوم اذا فزعوا الصريح رأيتهم * من بين ملجسم مهره أو سافع

ومنه قوله تعالى لتسفعن بالناصية (٢) ويقال به سعة من الشيطان اي من كانه أخذ
بناصيته وسففته النار والسموم اذا ألحقتها للحماب سيرا فغيرت لون البشرة والسوفع لواقع
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قبل للثاني سفع (٣)
والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في
خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعا لما في عنقه ما من السفعة قال حميد بن ثور
من الورق سفعا العلاطين باكرت * فروع اشاه مطلع الشمس أسحما
والصقور كلها سفع وسفع الطائر طامه بجناحيه والمسافة كالمطاردة قال الاعنبي

يسافع ورقا جونية * ليدركها في حمام نسكن

(سقع) السقع لغة في الصقع (٤) ويقال ما أدري أين سقع اي أين ذهب وسقع الدب
منه ل سقع وخطيب مسقع مثل مسقع والسقاع لغة في الصقاع (سقرع) السقرع
تعريب السكر كدسا كنة الراة وهي خراج الحبش تتخذ من الذرة (سكع) سكع الرجل مثل
سقع يقال ما أدري أين سكع وأين نسكع والتسكع القنادة في الباطل ومنه قول الشاعر
* ألامنه في غمرة تسكع * (سلع) السلعة المتاع والسلعة الضوارة وهي زيادة تحدث في الجسد
كأغدة تصير اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة (٥) والسلعة بالفخ الشجيرة
وسلعت رأسه أسلعه سلع اي شقيقته وطلع ايضا جبل بالمدينة قال تابط شرا (٦)

إن بالشعب الذي دون سلع * اقتيلاديه ما يطل

والسلع ايضا الشق في القدم وجهه سلع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالسكسر وجهه
اسلاع وبعضهم يقضه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه السلعة لانهم كانوا في الجلب يعاقون
شيا من هذه الشجر ومن العشر باذئاب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل
فيطرون زعموا قال الشاعر

(قوله) والتسليع في
الجاهلية كانوا اذا أسننوا
علقوا الساع مع العشر
بشران الوحش وحذروها
من الجبال وأشعلوا في
ذلك السلع والعشر النار
يسقطون بذلك وقول
الجوهري علقوه بذنابي
البقر غلط والصواب بأذناب
البقر اه (قات) الجواب
عنه كالذي قبله بناء على نسخة
سقيمة (وعبارة) الجوهري
والسلع بالتحريك شجر مر
ومنه الساعة لانهم كانوا
في الجذب يعاقبون شيأ من
هذا الشجر ومن العشر
بأذناب البقر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدون في
الجبل فيطرون قال الشاعر
أجعل أنت ية قورا مسلة
ذريعة لك بين الله والمطر
والعلم عند الله

(١) والاسلاع الابرص
والسلع الدليل الهادي اه
كذا في نسخة بالاصل

(٢) الاقول بكسر السين
والباء والثاني بقصهما اه

(٣) اي عملت باطن اه

(٤) وامرأة معجمة كأنها
غول والشيطان الخبيث
يقال له جمع كذا في نسخة
بالاصل

أجعل أنت ية قورا مسلة * ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع ساعا مثل زلعت وانسلع اي انشق قل الرابح
من باري حيص ودام منسلع (١) (سلفع) السافع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
السلطة ومن النوق الشديدة وامم كابة (سلفع) السلفع المكان الحزن ويقال هو اتباع
البلقع لا يفرد يقال بلقع سلفع وبلقع سلائع وهي الارض الفقرا التي لا شيء بها او السلفع البرق
ويقال للحصى اذا حيت عليه الشمس اسلفع بالبرق (سمع) السمع مع الانسان يكون
واحد او جمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت
الشيء سمعوا وسماعا وقد يجتمع على اسماع وجمع الاسماع اسماع وقولهم سمعك الى اي اسمع مني
وكذلك قولهم سمع اي اسمع مثل درك ومناع بمعنى أدرك وامنع وقول فعلة ربا وسمعة اي
ابراء الناس وليس هو به واسمعت كذا اي أصغيت وتسمعت اليه فاذا أدغمت قلت اسمعت اليه
وقرى لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه سمعت له كله بمعنى لانه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرى لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففة فاوت سمع به الناس وأسمعه
الحديث واسمعه اي شفه وقوله تعالى واسمع غير سمع قال الاخفش اي لاسمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع اي ما أبصره واسمعه على التعجب والسمعة المغنية والسمع بالكسر الصيت
والذكر الجليل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمع بالابغا وسمع بالابغا (٢) اي
نسمع به ولا يسمعه والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع
الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر
تراه حديد الطرف أبلج وأضحا * أغرطويل الباع اسمع من سمع
وسمع به اي شهروه وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسماع خلته يوم القيامة والتسميع
التشبيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة
الاذن قال طرفة يصف أذنى ناقته

مؤلتان تعرف الحق فيهما * كسامعق شاة بحومل مذر
وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم السمعين والسمع ايضا عرونة تكون في وسط الغرب
بجعل فيها جبل ليعقل الدلو قال الشاعر

نعل ذالميل ان وامننا * كما عذل الغرب بالمسمع

يقال منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها سمعها والسمع السامع والسميع السميع قال عروبن
معد يكرب أمن ربحانة الداعي السميع * يؤزقي وأهني هجوع
قال ابو زيد امرأة سمعة نظرية بالضم وهي التي اذا سمعت او تبصرت فلم تر شيأ تظنه تظنيا (٣)
وكان الاسمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد

إن لنا لكنه * معنة مقنه * سمعة نظرنه * كالريح حول القنه * لا ترمه تظنه

والسمع الصغير الرأس وهو فعل (٤) (سمذع) السمذع بالفتح السبب الموطأ
الاكاف ولا تفل سمذع بضم السين (سنع) رجل سميع اي جبل وامرأة سمعة وقد سنع
بالضم سناعة (سوع) الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي

وكذا الحريق لى كفاح • فيصوب ساعة ويوم ساعا

وساعة سوعاء أى شديدة كما يقال ليله ليله وتقول عاملته مسوعة من الساعة كما تقول مباومة من اليوم ولا يستعمل منه - ما الا هذا والساعة القيامة وجاء نابعه سوع من الليل وبعد سواع أى بعده منه وسواع ايضا اسم صنم كان اقوم نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان برهاط يجعون اليه وأسعت الابل أهملتها فاساعت هى تسوع وسوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقعة مسباع تذهب فى المرى ورجل مضباع مسباع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد (سبيع) ساع الماء والسراب يسبع سيعا وسيعا أى جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز • فهن يخبطن السراب الاسيعا • والان سباع منه له والسباع الطين بالطين الذى يطين به قال القطارى

قوله لى كفاح فى نهضة
بذله اصاب قابا

فلما أن جرى من عليا • كما طينت بالقدن السباعا

وهو مقلوب أى كما طينت بالسباع الفدن وهو القصر تقول منه سبعت الحائط والمسبوعة المائلة

(قوله) وقول الجوهرى
وضبعان أمدرأى منتفخ
الجنين موضعه مدر وانما
أثبتته هنا هاء (وعبارة)
الجوهرى فى مدر ورجل
أمدر بين المدر اذا كان
منتفخ الجنين والامدر
من الضباع الذى فى جسده
لمع من سلطه ويقال لونه
وقال هنا وضبعان أمدر
أى منتفخ الجنين ويقال
هو الذى تقرب جنينا كانه
من المدر أو التراب اه
فأى سهو دخل عليه
والحالة أنه ذكره فى
الموضعين معنا وذكر الشئ
فى موضعه ثم ذكره فى غير
موضعه لتلازم أو مناسبة
من عادة اللغويين كما تقدم
من المطرزي والعلم عند الله

(فصل الشين) (شبع) الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعما وهو من مصادر الطبائع والشبع بالكس اسم ما أشبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبعى ورجلا قالوا امرأة شبعى الخ لئلا اذا ملأته من شئها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أى كثر يره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع على الايك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم أى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعته غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع (شبدع) ابو عمر والشبادع العقارب واحدهم اشبدعة بالكسر والدال غير مججمة والاحر مثله (شجع) الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان واطم يره غلام وغلة وغلان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجر بان وشجعا مثل فقه وفقهها وامرأة شجاعة قال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأ والشجع فى الابل مرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل

فركبناها على مجهولها • بصلاب الارض فيمن شجع

أى بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقعة شجعة وشجعان وحكى يعقوب عن الليثانى رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى ابو عبيدة قوم شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد قال الشاعر • بأشجع أخاخذ على الدهر حكمه • يعنى الدهر وأشجع قبيلة من غطفان وشجع قبيلة من عذرة وشجع قبيلة من كنانة والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل اذا اشتد جوعه تعرضت له بطنسه حية يسمونها الشجاع والصقر وقال ابو خراش يخاطب امرأته

أرد شجاع البطن لو فعلينه • وأوتر غيرى من عيالك بالطم

والاشجاع اصول الاصابع التي تصل به صب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد
 * يدخلها حتى يوارى أمثله * وناس يزعمون أنه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه أبو الغوث
 وشجته اذا قلت له أنت شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة (شرع)
 الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشرعية ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع
 له - م يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ
 وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شقت ما بين الرجاين ثم سلخته قال وسعته من أم
 الجارس المبكرية وشرعت في - هذا الامر شرعا أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع
 شرعا وشرعا اذا دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشرع
 ويقال شرعك - هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبليغ بالسب
 ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه
 يستوي فيه الواحد والثنائية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع أي سواء
 يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى اكل
 جهنم منكم شرعة ومنها جاو يقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثاها وهذا شرع هذا وما
 شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوزر والجمع شرع وشرع وشرع الجمع عن أبي عبيد
 والشرع أيضا شرع السفينة وربما قالوا للبعير اذا رفع عنقه قد رفع شرعه ورجح شرعي
 أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي قصت وأشرعت الرمح قبله أي سدته
 فشرع هو ورمح شرع قال عبد الله بن أوفى الخزاعي يهجو امرأة
 وليست بتاركة محرما * ولوحف بالاسل الشرع

وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجدة (شرجع) الشرجع الطويل والشرجع
 الجنازة ومطرقة مشرجعة أي مطولة لأحرف انواحها والشرجع سرب الموقى قال عبيدة
 ابن الطبيب ولقد علمت بان قصري حفرة * ثبراء يحملني إليها شرجع
 وقال النابغة الذبياني وعن برار حاتي فكانها * اذا جنأت فوق الذراعين شرجع
 (شع) الشع واحد شعوع النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شععت النعل وقال
 أبو الغوث شععت النعل بالتشديد وكذلك أشعتهم والشاسع والشسوع البعيد وفلان شعع
 مال اذا كان حسن القيام عليه (شع) شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند زورها
 كالقضببان والجمع أشعة وشعع وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر
 ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره
 وانتشاره قال الشاعر

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفل لولا الشعاع أضاءها

ويقال أيضا رأى شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت همما (١) قال قيس بن الملوح

فقد تك من نفس شعاع ألم أكن * نهيته عن هذا وأنت جميع

وشعاع السفيل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقته وكذلك
 شع بوله يشعه وظل شعاع ليس بكثيف ومشع شعع أيضا وشععت الشراب مزجته
 والشعاع المنفرق قال الرازي * صدق اللقاء غير شعاع الغدر * يقول هو جميع الهممة

(١) قوله تفرقت همما
 في نسخة همما والذي في
 القاموس همومها

غير متفرقة وأرجل شعاع أى طويل حسن وذلك الشعاعان وناقعة شعاعانة قال
 ذوالرمة هيات خرقاء إلا أن يقرها * ذوالعرش والشعاعانات الغياهم
 والشعاع الطويل بزيادة اللام (شفع) الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان
 وترافعة شفعاً والشفعة فى الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة
 وناقعة شافع فى بطنه ولد ويثبها آخر تقول منه شفعت الناقعة شفعاً وفى الحديث أنه بعث
 مصداقاً فأتاه بشاة شافع فلم يأخذها وقال اتفقى عتاط قال أبو عبيد الشافع الذى معها ولها
 سميت شافعاً لأن ولدها شفعها وشفعته هى وناقعة شفعوع وهى التى تجمع بين محلين فى حابة
 واحدة واستشفعته الى فلان أى سأله أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعته فيه
 تشفيعاً وهو شافع من بى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعى (شكع) الشكاى نيت
 يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جرعه وأشداهمرو بن أحرر الباهلى
 شربت الشكاى والتدت آلة * وأقبلت أفواه العروق المكوايا
 قال سيبويه هو واحد وجع وقال غيره الواحدة منها شكاى وشكع بالجرىك الوجع
 والغضب أيضاً وقد شكع بالكسر يقال بات شكعاً أى وجعاً لا ينم واشكعه أى أغضبه ويقال
 أمله وأضجره (شفع) الشفع بفتح السين الذى يستصحب به قال الفراء هذا كلام العرب
 والمولدون يقولون شفع بالسين والشفعة أخص منه ويقال أشفع السراج أى سطع نوره قال
 الراجز * كلج برق أو سراج أشعاً * والمشعة اللهب والمزاح وقد أشفع شمعاً وشمعوا
 ومشعة قال الهذلى يذكر أضيافه

سأبدؤهم بشعة وآتى * يجهدى من طعام أو بباط

وفى الحديث من تتبع المشعة أى من عبت بالناس أصاره الله الى حالة يعذب به فيها والشعوع
 من النساء اللعوب الضعوك (شنع) الشناعة القضاة وقد شنع النبی بالضم فهو شنيع
 وأشنع ومنه قول الشاعر الهذلى واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه
 نشنعا والنشيع أيضاً التشمير يقال أشنعت الناقعة أيضاً أى شمرت حكاى أبو عبيد عن
 الأصمى وشنعت فلان أى استعصمته وشنمته قال كثير

وأوماه لا مشنوعة بملالة * لدينا ولا مقلمة إن تقات

ويروى أبى بنى أو أحسن فى لاملومة * وشنعت الابل فى السيراى جدت قال الراجز
 كأنه حين بد انشعته * وسال بعد الهمعان أخذه * جاب بأعلى قنيتين مرتعه
 وشنعت الغارة بنحتها والفرس ركبت وعلمته والسلاح بسنمه (شوع) الشوع بالضم
 شجر البان الواحد شوعة وقال يصف جبلاً بكافه الشوع والغريف ويقال هذا
 شوع هذا بالقح وشبع هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما (شبيع) شاع الخبر شبيع
 شيعوعة أى ذاع ومنهم شاع ومنهم شائع أى فيرة ومنهم شاع أيضاً كما يقال سائر النبی
 وساره وأشاع الخبر أى أذاعه فهو راجل مشيع أى مذباع وقولهم حياكم الله وأشاعكم
 السلام أى جعله صاحبكم وتابعوا شاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما
 يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد أن يفارقه من كما قال قيس بن زهير لما اصطلم القوم يا بنى عيس
 شاعكم السلام فلانظرت فى وجهه ذبيانية قتلت أباهاً وأخاه وصار الى ناحية عمان وهناك

اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ييولها اذا رمت به وقطعته مثل أوزعت ييولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيعه وقولهم آتيك غدا أو شيعه أي بعده وينشد
قال الخليل طغدا تصدعنا * أو شيعه فلا توذعنا

والشيع أيضا ولد الأسد وشيعته عند رحيله والمشييع الشجاع وشيعه الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعة كايقال والآمن الولي والمشايع أيضا لاحق وشيعته بالنار أي أحرقة قال ابن السكيت شيعت النار اذا ألفت عليها حطبباتد كيهابه وتشيع الرجل أي ادعى دعوى الشيعة وتشاييع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع به ضمهم رأي بهض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل أي بأعمالهم من الشييع الماضية قال ذو الرمة
استحدث الركب عن أشياعهم خبرا * أم راجع القلب من اطرابه (١) طرب
يعني عن أصحابهم وشياعه شياعا أي تبعه وشاييع الراعي بابله مشايعة وشياعا أي صاح بهم وودعها اذا استأخر بعضها قال لبيد

(١) نحا اطرافه

فيضون ارسالا ونخلف بعدهم * كما ضم أخرى التاليات المشاييع
والشيايع دق الحطب تشيع به النار كايقال شباب للنار وجلاء للعين والشيايع صوت من مار الراعي ومنه قول الشاعر * حينئذ يذب تطرب للشيايع
(فصل الصاد) (صبع) الأصبع يذ كروبوئت وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمة هاء والباء مفتوحة فيهما ولان ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اصبع-بمع ولان ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مع مثل أضرب قال أبو زيد صبحت بنلان وعلى فلان اصبع صبع اذا انثرت فهو باصبعك معناه باوصبت فلانا على فلان دلالة عليه بالاشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبحت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشية اصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي للراعي
ضعيف العصابادي العروق ترى له * عليهم اذا ما أجذب الناس اصبعها
(صنع) الصنع التواء في رأس الظليم وصلابة قال

عاري الظنانيب منحصر قوادمه * يرمده حتى ترى في رأسه صنتها

والصنوع من الطعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنوع الحماجين خرطه البق * بلديا قبل استكمال الرياض

(صدع) الصدع الشق يقال صدعته فاصدع هو أي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعته وصدعت الشئ أظهرته وبينته ومنه قول أبي ذؤيب * يسر بفيض على القداح ويصدع * يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال القراء أراد فاصدع بالامر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت الى الشئ أصدع صدوعا ملئت اليه وما صدعتك عن هذا الامر أي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكل

واحدة منه - ما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم الشاب
فأما الوعل فلا يقال فيه الاص - دح بالتحريك وهو الوسط منه ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه
وعلى بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحر قال الرازي

يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع

يقال رأيت بين القوم صدعات أي تفرقت في الرأي والهوى (صرع) صارعته فصرعته
صرعا وصرعا للفتح لقيم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع مكان ومصدر قال الشاعر
بصرعنا النعمان يوم تألبت * علينا نعيم من شطاوصيم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاسقام خير من حسن الصرعة ورجل صرعة
مثال - مزنة أي يصرع الناس كثيرا ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لا قرانه
والصرع علة معروفة والصرع أيضا واحد الصروع وهي الضروب والذنون ومررت بقتلى
مصرع عين شدد للكثرة والتصرع في الشعر ترقية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع
الباب وهما مصرعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى اتصاف النهار صرع ع بالفتح
ومن اتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعى النهار أي غدوة وعشمة قال
ذوالرمة

كأنني نازع يفتيه عن وطن * صرعان رائحة عقل وتقييد

والصرعان ابلان ترد إحداهما حين تصدرا الأخرى أكثرهما والصرعان بالكسر المثلان يقال
هما صرعان وشرعان وثمان وثلان كله بمعنى أي مثلان ويقال أيضا طلبت من فلان حاجة
فانصرفت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلبي
فرحت وما وقعت لي وما درت * على أي صرعى أمرها أتروح

بمعنى أو أصلا تروحت من عندها ثم فاطما والصريع السوط والقوس الذي لم يفتح منه شيء
ويقال الذي جف عوده على الشجر (صقع) صقعته صقععة وصقععا فاصقع صقع مثل
زعزعه فتزعزع أي فرقته ففرق وذبت الأبل صعاصع أي ناذرة متفرقة وصقععة أبو قبيلة
من هوازن وهو صقععة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) الصقع كلفة مولدة والرجل
صنعان (صقع) الصقع بالضم الناحية ويقال مأدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل
هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس * من لحى مفرد صقع * قال ابن الأعرابي
هو المتخلى وقد صقع أي عدل عن الطريق وصعقت البئر أيضا تصقع صقعها أي انهارت عن أبي
عبيد والصقع أيضا كأنهم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

* يأخذ السائر فيها الصقع * والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي لا يهاني يوم
شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الهضبة من فوقك والرمضاء من تحتك فتكالت
أردت أن الحر شديد قال فقولي أذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقه فني
بها المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صدع والصقاع أيضا شيء يشده أنف العاقبة
وقد فسرناه في دوح في باب الجيم قال الفطامي

إذا رأيت رأيت به طماحا * شددت له العمام والصقاعا

والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه يياض يقال عقاب مصقعا والاسم
 المصقعة وموضعها من الرأس المصقعة وصقعتها أي ضربته على صوقعته قال الراجز
 * والاصقع من خابطة وجرز * وصوقعة الثريد وقبته مصقع الديك أي صاح وبالسبب
 أيضا وخطيب مصقع أي يلبغ وصقعتها الصاقعة لغة في صقعتها الصاعقة والاصقيع الذي
 يسقط من السماء بالليل شبهه بالثلج وقد مصقعت الأرض فهي مصقوعة (صاع) رجل
 أصلع بين الدلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة
 بالضم وعرفطة صلعا سقطت رؤس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعا من الرمال ما ليس
 فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان رأسه بندقة والصلع بالضم والتشديد
 المريض من الشجر الواحد صلالة وكذلك الصلع كأنه متصور منه قال الأصمعي الصاع
 الموضع الذي لا يفت وأصله من صلع الرأس (صلع) صلفح علاوته بالقاف والقاف جميعا
 أي ضرب عنقه والصلعة أيضا الأقدام يقال صلفح الرجل إذا فاس بالقاف والقفاف وكذلك
 الصلعة بالسبب والقاف (صاع) قال الأجر صالعت الشيء أي اقتلعت منه أصله وقال الفراء
 صلع رأسه أي حلقه والصلعة الأفلاس مثل الصلعة (صع) يقال هو أصع القاب
 إذا كان متيقظا ذكيا والاصعان القلب الذكي والرأى إليه زم والاصع الصغير الأذن
 والاثني صعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأسا بأن يضحي بالصعاء والصعاء الهمي
 إذا ارتفعت قبل أن تنفذ أو يقال خرج السهم متصعها إذا ابتلت فذمه من الدم وغيره فانضت
 ومنه قول أبي ذؤيب * فخرور يشه متصع * ويقال الكلاب صمع الكعوب أي
 صغار الكعوب وأنا ناثر يريده مصعمة إذا دقت وحدها رأسها وصومعة النصارى فوعله من
 هذا الاسم أدقية الرأس (صنع) الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به
 صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصناعة وصناعة الفرس أيضا حسن القيام
 عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصناعة فهو فرس صنيع قال الشاعر
 فنقلنا صنعه حتى شتا * ناعم البال بلو جاني السنن

وسيف صنيع أي مجلول قال الشاعر

بأيض من أمية، ضرحي * كأن جبينه سيف صنيع
 وأمر أفعناع البدين أي حاذقة ماهرة بعمل البدين وأمر أتان صنعا ن قال رؤبة
 أمانري دهر أحناني حفضا * أطر الصناعات العريش القعضا

ونسوة صنع مثال قذال وقذل ورجل صنيع البدين وصنع البدين أيضا بكسر الصاد أي صانع
 حاذق وكذلك رجل صنيع البدين بالتحريك قال أبو ذؤيب
 وعلمهم ماسر ودنان قضاها * داودا وصنع السوابغ تبع

هذه رواية الأصمعي وروي صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنعة واصطنعت فلانا
 لنفسه وهو صنيعته إذا اصطنته وخترجته وقولهم ما صنعت وأبالك تقديره مع أيك لأن مع
 والواو جميعا لما كانا لا اشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لفصح
 العطف على المضمحل المرفوع من غير تو كيد فان وكذته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبولك

والصانع تكلف حسن الصمت وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة لرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالخوض يجتمع فيه ماء المطر وكذلك
المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعها محمد ودقصة الجن والنسبة اليها صنعا على غير
قياس كما قالوا في النسبة الى حرثاني والى ماني وعاني مناني وعناني (صوع) صنعت
الشيء فانصاع أي فرقه فمفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه اذا اتاهم من نواحيهم
والرجل يصوع الابل والتمس يصوع المعز ومنه قول الشاعر

* يصوع عنوقها احوى زعيم * وانصاع اى انتقل راجعا ومزمر عا والتصوع التفريق
قال ذو الرمة * تظل بها الاجال عفى تصوع * وتصوع النباتات لغة في تصوح اذا هاج وتصبيع
مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن عامر

مرحت يداها للنجاء كأنما * تسكدوبكفي لاعب في صاع

والصاع الذي يكال به وهو اربعة أمداد والجمع أصوع وان شئت أبدت من الواو المضمومة
همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو انا يشرب فيه

(فصل الصاد) (ضبع) الضبع العضد والجمع أضبع باع مثل فرخ وأفراخ وضبعت
الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال * ولا صلح حتى تضبعوننا وضبعها * اى تدون
أضباعكم اليها بالسيف ونجد أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو اى تضبعون للصلح والمصالحة وأما
قول ربيعة

وما ننى أيد علمنا تضبيع * بما أضبناها وأخرى تطمع

فانه أراد قد أضبع باعها علمنا بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعت والنا الطريق اى جعلوا لنا
منه قسما يضبعون ضبعها قال وضبعت الخيل والابل تضبيع ضبعها اذا مدت أضباعها في سيرها
وهي اعضادها والناقة ضاببع وضبعت تضبيعها مثله وقال الاصمعي الضبع أن يهوى بجوافره الى
عضده وكذا في ضبيع فلان بالضم اى في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباعين مثل سرعان وسراحين والانى ضبعانة والجمع ضبعانات وضبايع وهذا
الجمع للذكر والانى مثل سبع وسباع والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل
الرداء من تحت ابطن اليمين وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك اليمين وتغطي اليسر
وسمى بذلك لابتداء الضبعين وهو التباطؤ ايضا عن الاصمعي وضبعان أمدواى منتفخ الجنين
عظيم البطن ويقال هو الذى يترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبيع ايضا السنة
المجدبة قال الشاعر

أباخرشة اما أنت ذاتنر * فان قومي لم تأكلهم الضبيع

والضبيع بالتحريك والضبيعة شدة قسوة الناقة للفعل وقد ضبعت بالضم كمر تضبيع ضبعها
وأضبعت ايضا بالالف وضبيعة أبو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكلبة بن
صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة (نخج) نخج
الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا ونجعا عافه وضاجع واضطجع مثله وأنجحته
أنا وفلان حسن الضجعة مثال الركة والجلسة وفى اقلع منه لغتان من العرب من يقاب

قوله والانى ضبعانة قال
ابن برى هذا لا يعرف نقله
محشى القاموس رداعليه
اذ تبع الجوهرى
قوله وهذا الجمع الخ وكذا
التثنية ضبعان بالفظ المذكور
للخفة كما حروته فى شرح
الدرة اه محشى

الطاء ثم يظهر في قول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول انضجع فيظهر الاصل ولا يقال اطلع
لانهم لا بدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقولون الطجع ويكره الجمع بين حرفين
مطابقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليها وهي اللام وضجبعك الذي يضاجعك
والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغرب مثل ضرعت
وتضجع في الامر اي تقدم ولم يقدّم به وتضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة
يكثرا لا تضجعا كسلا قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر
ابن الطفيل لا نسقي يديك ان لم أعترف * نعم الضجوع بغارة أسراب
فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رجة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب
قال النابغة ودوني راكس والضواجع يقال لا واحد لها (ضرع) الضرع
الكل ذات خف او ظلف وأضرعت الشاة اي نزل ابنها قبل النجاب وشاة ضريع وضريعة
اي عظيمة الضرع والضريع ببس الشبرق وهو بنت قال الشاعر يذكر ابلا وسوا امرأها
وحسن في هدم الضريع فكلمها * حديا دامية البدن حرد
وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع
بالبحر يك الضعيف وإن فلا نالضارع الجسم اي تخيف ضعيف وتضرع الى الله اي ابتل قال
الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك حاجة وتضرع الشمس دنوها
للمغرب ويقال ايضا أضرعت القدر اي حان أن تدرك والمضاربة المشابهة وتضرع موضع
قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونعم أخواله لولك أمس تركته * بتضرع يمرى بالبدن ويعسف
وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب
كانت قال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لميج

(ضع) ضعه أي هدمه حتى الارض ونضعضت أركانها اي اتضعت وضعضه الدهر
نضعضع اي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب * أنى ريب الدهر لا أنضعضع * وفي
الحديث ما نضعضع امرؤا لا تخرب يديه عرض الدنيا الا ذهب فلناديته والنضعضع الضعيف
من كل شئ يقال رجل ضضعاع أي لا رأى له وكذلك الضضع وهو مقصور منه قال ابن
الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو أن تقول له ضع اجتأب (ضفدع) الضفدع
مثال الخنصر واحد الضفادع والاثني ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل
ليس في الكلام فعل الا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلم وهو اسم وقول لبيد
يمن اعدا دبلقي أوأجا * مضفدعات كلها مطعبله

يريد مباحا كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحق حكام أبو عبيد
(ضلع) الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع (ا) ويقال أيضا هم على
ضلع جائرة وتسكين اللام فيها اجازت والضع ايضا الجليل المنفرد وقال أبو نصر الجليل الذليل
المستدق يقال انزل تلك الضلع وضلع بالفتح ضلع ضاع بالاسكين اي مال وجنف والضلع
الجائز يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهو الك وفي المثل لا تنقش الشوك بالشوك

(١) مفاد مختارا اصحاح أن
الضلع ما يلي الظهر
والاضلاع ما يلي الصدر
وتسمى الجوارح والضلوع
مشترك بينهما وهذا الفرق
غير معروف لاحد من أئمة
اللغة اه محشى ولكن
نسخة المختار التي هي ليس
فيها ذلك فاعمله في مختصر
اصحاح غير المختار فانه نصر

فإن ضلعهامها يضرب للرجل بخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلان الرجل يموى
هواه ويقال خاصمت فلاناً فـ كان ضلعه لك على أى مبلات والضلوع بالتحريك الاعوجاج
خلفة وقال

وقد يحمل السيف الجرب ربه * على ضلع في منته وهو فاطح

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلوع ايضا في قول سويد بن أبي كاهل (١)
سعة الاخلاق فينا والضلوع * القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع النام
الخلق الجفر الغليظ اللواح الكثير العصب وتضلع الرجل أى امتلأ شجاعا ورياء والاضلاع
الامالة تقول منه حمل مضلع أى مثقل ومنه قول الاعشى * وحمل المضلع الانقال * قال ويقال
فلان مضطلع به ذا الامر أى قوى عليه وهو مقتهل من الضلالة قال ولاتقل مطاع بالادغام
وقال ابونصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطاع به ذا الامر وطاع له فالاضطلاع من الضلالة
وهى القوة والاطلاع من العلوم قواهم اطاعت النية أى علوتهم أى هو عال لذلك الامر مالك
له وتضليع الثوب جعله لوشيه على هيئة الاضلاع (ضوع) ضاعه بضوعه وضوعاى
حر كد وأقلقه وانزعه ومنه قول الشاعر * يضوع فؤادهامنه بغام * وانضاع الفرخ
أى تقور قال الهذلى (البوذوب)

فريخان بضاعان فى الفجر كلما * أحسادوى الربع اوصوت ناعب

والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكرك اليوم وجهه أضواع
وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وضوع وتضيع أى تحرك وانتشرت رائحته قال
الخميري تضوع سكا بطن زعمان أن مشيت * بدزيب فى نامة وعطرات
ويروى خفرات (ضيع) ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أى هلك ومنه قولهم فلان
بداره ضيعة منال معيشة قال يعقوب قواهم فى المثل الصيف ضيعت اللبن مكة ورة التاء اذا
خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجمع لان المثل فى الاصل خوطبت به امرأة كانت
تحت رجل موسر فـ كرهته لكبره فطالقتها فتزوجها رجلا لم يلق فبعثت الى زوجها الاقول
تستحيه فقال لها ها ذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع لالامال أى مضيع
والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة (٢) العنار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر
وأضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع ومع غيره الضيعة ضيعة ولا تقل ضويعة
وقواهم فلان يأكل فى معاضع أى جائع وقبل لينة الخس ما أحدثت شئ قالت ناب جائع يلقى
فى معاضع وتضيع المسك لفته فى تضوع أى فاح

(مصل الطائر) (طبع) الطبع السجية التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع (٣) والطبع الختم وهو التأثير فى الطين ونحوه والطابع بالفتح
الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أى ختمت وطبعت الدرهم والسيف أى
علمت وطبعت من الطين جرة والطباع الذى يعاملها والطابع بالكسر النهر والجمع أطباع
عن الاصمعي ويقال هو ام نهر بعينه قال لبيد

(١) أوله جعل الرحمن
والجد له
قلت قال الازهرى الضيعة
عند الحاضرة الضل والكرم
والارض والعرب لا تعرف
الضيعة الا الحرفة اه مختار
(٢) قوله وكذلك الطباع
أى انه مفرد قال الهنقى
وهذا قول من لا تحقيق
عنده والمشهور الذى عليه
الجمهور ان الطباع جمع
طبع اه ورايت الفخر
فى تفسيره وأظنه فى سورة
الزعد أو ما جاورها جرى
على انه مفرد واستغربه
قبل الاطلاع على الصحاح
ثم رأيت المسعودى نقل عن
أبي حاتم جواز كونه واحدا
مذكرا بمعنى الطبع
او مؤنثا بمعنى الطبيعة
وجواز كونه جمع طبع
مثل كلب و كلاب قاله نصر

فتولوا فامشهم * كروا يا الطبع همت بالوحل
والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضا بمعنى كسل وطبع
السيف أى علاه الصدا وقال الرازي

انا اذا قلت طمأير القزع * فعملها البيض القليلات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطبيعاً ملائمة فتطبع اى امتلاء وناقاة مطبوعة أى مثقلة بالحل قال
الرازي واين وسق الناقاة الطبعه ويروى الجلفعه (طلع) طلعت الشمس والكوكب
طلوعاً ومطلعاً ومطاماً والمطلع أيضاً موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم
اذا أتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أى علوته وفى الحديث
لا يهملنكم الطالع يعنى الفجر الكاذب ٢ وطلعت على باطن أمره وهو افتتحت وطلعه بكتبه
وطالعت الشئ اى اطلعت عليه وطلعت الى ورود كتابك والطامعة الرؤية ٣ والطالع طلع
الخنزلة وأطلع النخل اذا خرج طلمعه واطلعتك على مري ونخلة مطامعة أيضاً اذا طالت الخيل أى
كانت اطول من سائرهما واطلع الراى أى جازسه منه من فرق الغرض وأطلع اى قام والطلعاء
مثال الغلواء اى واستطلعت رأى فلان والاطاع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
اطلع طالع العمدوق يقال أيضاً كن بطالع الوادى وطالع الوادى بالفتح والكسر كلاهما ما
صواب والمطلع الملقى يقال أين مطلع هذا الامر أى مآته وهو موضع الاطلاع من اشرف
الى المنحدر وفى الحديث من هول المطالع شبه ما أشرف عليه من أمر الاخرة بذلك
وطامعة الجيش من بيعت لبطاع طلع العمدوق والاع الشئ ماؤه قال الشاعر يصف
قوساً

كنوم طلاع الكف لادون ملئها * ولاجهها عن موضع الكف أفضل
وقال الحسن لان أعلم انى برى من النفاق أحب الى من طلاع الارض ذهباً قال الاصمغنى طلاع
الارض ملؤها ونفس طامعة مثال هـ مزة أى تكثرت الطماع للشئ وكذلك امرأة طامعة قال
الزبرقان بن بدر ان أبغض كفاى الى الطامعة الخباء وطولع ما بسى تميم بالشاخنة ناحية
الهمان وقال

وأى فتى ودعت يوم طوياع * عشية سائما عابيه وساما
(طمع) طمع فيه طمعاً وطامعة وطامعية مخفف فهو طمع وطمع وأطمعه فيه غيره ويقال
فى التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أى صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة اذا
صار كثر الخروج وقضوا القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شئ الاما قالوا فى نعم وبئس
رواية تروى عنهم غير لازمة لاس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما أحسن زيد واسمع به
وكبرت كلمة وقد شذ عنهم انهم وبئس والطمع رزق الجندى يقال أمرهم الامير باطماعهم أى
بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن (طوع) فلان طوع يدك اى منقادك وفرس
طوع العنان اذا كان سلساً والاسم مطاعة الاطاعة وربما قالوا اسطاع بسطبيع يحذقون
التماء استمعا لالهامع الطامع ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك ابداء وقرأ
حزرة فمأس طاعوا ان يظهر وبلا ادغام وجمع بين سا كنين وذكر الاخفش ان بعض العرب

٢ قلت أى لا تكثروا له
فتمنعوا عن الاكل والشرب
اه مختار

٣ قلت ومنه قولهم أنا
مشتاق الى طامعتك اه
مختار

يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استنقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول استطاع يستطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع له هذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تسكف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وقوله تعالى فتطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش هو مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلزون المطوعين واصلة المتطوعين فادغم والمطوعة المرافقة والتحويون ربما هو الفعل الا لازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له بطوع اذا انقاد واسانه لا بطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طاعة غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع الخنل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال اوس بن حجر

كان جنادنا فى رعى زم * جواد قد اطاع له الوراق

وقد يقال فى هذا المامى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير واطاع له اى انقاد عن ابي عبد دورجل طيع (١) اى طانع

(فصل الطاء) (طلع) فطلع البعير يطلع ظمعا اى غمز فى مشيته قال ابو ذؤيب يذ كرفسا بعدوبه نهش المشاش كانه * صدع سليم رجعه لا يطلع

فهو ظالع والالتى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة

انوعد عبدالم يحنك امانة * وتترك عبدنا ظالمنا وهو ظالع

قال ابو عبيد ظاعت الارض باهاها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارتق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

(١) بونثسيداه

(فصل الفاء) (فجع) الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفعجت له اى توجعت (فدع) رجل افدع بين الفدع وهو العوج

الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او الاقدام الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة (فرع) فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشجر التام

والفرع ايضا القوس التى عمات من طرف القضيبي يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس فلق اى مشقوق وقال ارمى عليها وهى فرع اجمع * وهى ثلاث اذرع واصبع

ويقال ايضا انت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة منه وفرعت راسه بالعصا اى علوته وبالقفاف ايضا وفرعت قومي اى علوتهم بالشرف او بالجبال وجبل فارع اذا كان اطول مما ياييه وفرعت فرسى باللبام اى قدعته قال ابو النجم * فقرعه فرعا ولسنا نعلمه * وفرعت

بينهما اى هزنت وكففت عن ابى نصر وفارح اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحدا رسفله وتلاع فوارع اى مشرفات المسائل وفرعت الجبل

سعدته وفرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب اقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدا

معه دوالا آخر منحدر قال الشماخ

فان كرهت هجائى فاجتنب خطي * لا يدهمك افراعى وتصعدي

وفرعت في الجبل تقر بها أي انحدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت وهو من الاضداد وفرع
الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره * ذ كالنار من نجم الفروع طويل

قرأه علي أبي سعيد بالعين غير محجمة وأفرعنا بفلان فلما احدها أي نزلناه ورجل مفرع الكتف
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي اتجهوا في أول الناس ويقال بنس ما أفرعت به أي ابتدأت
وأفرعت الأرض أي جوات فيها عرفت خبرها والفرع بالتحريك أول ولا تتجبه الناقة وكانوا
يذبحونه لأنهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذبحون رازمة في سنة شديدة
المجد

(قوله) وفرع كل شيء أعلاه

ومن القوم شريفهم والمال

الطائل المعد وهم

الجوهري تحريكاه (عبارة

الجوهري) الفرع بالتحريك

أول وله نتجه الناقة كانوا

يذبحونه لأنهم يتبركون

بذلك والفرع أيضا المال

الطائل المعد اه وذكره

بالتحريك أيضا صاحب

الضياء وصاحب المجد

وهو كذلك شكلا في نسخة

المجمل ومختصر الزبيدي

والعلم عند الله

وشبه الهيدب العباد من لا قوام سقيما مجلا فرعا أي بـالفرع
وفي الحديث لا فرع ولا عترة وتقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل
المعد وأهم موضع والفرعة القوله تـ كن وتحرك والجمع فرع وفرع وبـتصغيرها سميت فرعة
والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو النام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعا كثيرة الشعر قال
ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجملة أفرع وإنما يقال رجل أفرع أضد الاصطع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أغصان الشجر أي كثرت وتفرعت بني فلان أي
تزوجت سيدهم وأفرعت البكر إذا افتضضتها (فرقع) الفرقة تنقيض الأصابع
وقد فرقتها فترقت وفي كلام عيسى بن عمر أفرقوا عني أي انكشفوا وتكفوا (فرع)
الفرع الذعر وهو في الأصل مصدر وربما جمع على أفزاع تقول منه فرعت اليك وفرعت منك
ولا تقول فرعتك والمفرع الملبأ وفلان مفرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث أي
إذا دهمهم أفرعوا اليه وهم مفرع للناس وهم مفرع لهم وهي مفرع لهم والمفرعة بالهاء
ما يفرع منه والفرع أيضا الأغاثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أنصار لكم إلا كثرون
عند الفرع وتقولون عند الطمع والأفزع الأخافة والأغاثه أيضا يقال فرعت اليه فأفرعني أي
بلأت اليه من الفرع فأغاثني وكذلك التنزيع من الاضداد يقال فرعته أي أخافه وفرع عنه
أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى إذا فرغ عن قلوبهم أي كشف عنها الفرع
(فصع) فصع الرطبة عصرها تنقشر وفي الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام
وأصح إذا كسر قلبه وغلام أجلع أفصع يادی القلعة من كبره وفصعته من كذا نفصه أي
أخرجته فانفصع وانفصعت حتى من فلان أي أخذته كله على المكان ولا تلتفت إلى القاف
(فقطع) فقطع الأمر بالضم فطاعة فهو فطيع أي شديد شيع جاوز المقدار وكذلك أقطع
الأمر فهو فقطع وأقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد

وهم السعاة إذا العشرة أقطعت * وهم فوارسها وهم حكامها

وانقطعت الشيء واستقطعت أي وجدته فظيما (ففع) ففع الراعي إذا زجر الغنم وقال
ففع وهو حكاية زجره وراع ففعاع كقولك جرح البعير فهو جراح وثرثره وثرثره وثرثره
أيضا وفعفاني إذا كان خفيفا في ذلك (فقع) الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع أي شديد
الاصفر وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا بمر مرة فاقع لونها أي لونها فاقع والواقعة

قوله ففع عاني نظيره

شعساني وله تطاثر أخرى

قاله نصر

الداهمة وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاعيق النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص ووقع اصابعه تقيقها فرقعها والفقع ضرب من الكفاة قال ابو عبيد وهو البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعه مثل جب وجبابة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل ويقال هو فقع قرقر لان الدواب تجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حدوني بنى الشقيقة ما عشت منع فقعا بقرقران يز ولا

(فلح) فلعت الشيء فلعا شققة فانفلح وفلعتة تفلعا قال الشاعر

نشق العهد الحلو ثم ترع قبلنا • كما شق بالموسى السنام المفلح

وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلح وفلح ويقال في الفحش ان الله فلعتهم (فلح) الفلح زيادة المال وكثرته قال الشاعر

اظل بيتي ام حسنة ناعمة • حسنتني ام عطاء الله ذا الفلح

تقول منه فلح بالكسر يفلح فلعا وسلك ذو فلح اي ذكى الراحة

(فصل الثاني) (فلح) قبع القنفذ يقبع قبوها داخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قبضه ويقبع في الارض ذهب وقبع انهر والقابع المنهر ويقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طاعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويرا يقبع مثل العصفور يكون عند بجرة الجرذان فاذا فزع اورى بجرا نقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبعة السيف ماعلى طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة الخنزير وفي قبعة نخرة انفه وقبعت الشجرة اذا صارت رهترتها في قبعة اي غطاء والقبايع بالضم كمال ضخيم والقبايع لقب الحرث بن عبيد الله والى البصرة قال الشاعر

امير المؤمنين جزيت خيرا • ارحنا من قبايع بنى المغيرة

واقبعت السقاء اذا دخلت خر بته في فلك فشربت منه (قدح) قدعت فرسى اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدح ليكف بعض جريه وهذا الخيل لا يقده اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدح وامراة قدعة قليلة الكلام حمية وفرس قدح اي هبوب وقدعت عينه ايضا تقدح قدعا اي ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من هجين امهامة • في عينها اقدح في رجلها اقدح

ويقال ايضا قدعت الى الخسوف اي دنت منى والتقادح التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه اي يسبقه وتقادحوا بالراح تطاعنوا وفي الحديث يهمل الناس على الصراط يوم القيامة فيبتقادحهم جنبتا الصراط تقادح القراش في النار وتقادح القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض (قدح) القدح الخذا والفحش قال زهير

ليأتينك منى منقادح • باق كما دنس القبطية الودك

يقال قدعته واقدعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقلدا فلسانه هدر والفنادح الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزبراء

بني خيبري منهم وامن قنادع * أنت من لديكم وانظروا ماشؤمها
والقندوع الديوث (قرع) قرعت الباب أقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم
أي ان الحليم اذا نبه انقبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنه اذا
انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لا تردع قال المتباس
لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان الا لبعلا

وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالانامجهته اذا اشتف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفصل الناقة يقرعها قرعا وقرعا واستقرعني فلان فحلى
فأقرعته أي اعطيته ليقرع اليه أي يضربهم واستقرعت البقرة أي ارادت الفصل والقراع حمل
المقطين الواحدة قرعة والقراءة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة
أي اخيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خيارا انتهب والقراع بالتحريك بئر أيض يخرج
بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحاً تفتقوا أو باره ونضخوا جلده بالماء ثم
جره على السجنة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالضم كين
يعنون به قرع الميسم وهو المسكوة قال الشاعر

كأن على كبدى قرعة * حذارا من البين ما تبرد

والعامة تريد به هذا القرع الذي يؤكل والفصيل قريب والجمع قرعى مثل مريض ومريض
يقال استنتف الفصل حتى القرعى (١) والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة قرع
فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا
مصعد وقرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع أيضا
مصعد وقرع الفناء أي خلا من الغاشمية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفرا الاناء ومراح
قرع اذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالضم كين على غير قياس وفي
الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع
ابن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق

فانك واجددوني صعودا * جراثيم الاقارع والحفات

والحمة الاقرع الذي يثبط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت
الك ألقا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما ان هنيدة اسم لكل مائة
والقرعة ما تفرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسره الجارة قال يصف ذقبا
يستخير الريح اذا لم يسمع * بمنزل مقراع الصفا الموضع

والمقروع المختار للفعله والمقروع السيد ومقرع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم
وفيه بقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجامة بنت العنبر بن عمرو بن تميم

حنن ولات هنت واني لأمقروع والقراع الصلب الشديد يقال أبو قيس بن الاسلت
* ومجننا مقراع * يعني ترسا صلبا والاقراع الشديد أي ابي نصر والقارعة الشديدة
من شديد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم فوارع الدهر أي اصابهم ونعوذ بالله من
فوارع فلان ولواذعه أي فوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه

قوله بالفصال أي في اعناقها
وقوائمها كما في نسخة

(١) يضرب مثلا لمن تعدى
طوره وادعى ما ليس له

(قوله والقزع محركة قطع من السحاب وفي كلام علي رضي الله عنه كما يجمع قزع الخريف لاني الحديث كما توهم الجوهري اه (عبارة الجوهري) وفي الحديث كأنهم قزع الخريف اه (قات) الحديث يطلق على المرفوع والموقوف والمقطوع وهو مذهب الاقدمين وجهور المتأخرين قال الزين العراقي الخبر عند علماء هذا الفن مرادف للحديث سواء كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو التابعي من قول أو فعل أو تقرير والاثم مرادف لهما وقبل الاثر منه ومن بالصحابي فمن دونه والحديث بالنبي صلى الله عليه وسلم والخبر اعم منهما وهذا التفريق لمتأخرين من الفقهاء والامم عند الله (قوله والقزعة اضم القاف والزاي وكسرها وبكسندبة وقفة وهذا مرصع ذكره لا قزع كما فعل الجوهري الشعر حوالى الرأس اه (قلت) القزعة كسندبة ونونها زائدة ولو سلمنا اصلها لكان هذا موضعها كما تقدم (١) وهو ذو الرمة واقوله ترى عصب القفا هملا عليها يصف ما في فلاذاه

وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا قزع من الجرح او الانس نحو آية الكرسي كأنهم اتقزع الشيطان والقريع الفعل لانه مقترع من الابل أى مختاراً وأنه يقرع الناقاة قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى سهيل كانه • قريع هجان عارض الشول جافر
ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السبد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذى يقارعك وقولهم ما دخلت فلان قريعة بيت قطاى سقف بيت ويقال قريعة البيت خبره موضع فيه ان كان برد فخياركته وان كان حر فخيار طله والقريعة مثل القرعة وهى خيارد المال وناقاة قريعة اذا كان الفصل يكثر ضرابها ويبطى لقاهها وأقرع الى الحق أى وجع وذيل يقال أقرع لى فلان قال رؤبة

دعنى فقد يقرع للاضر • صكى حجاجى رأسه وبه زى
أى يصرف صكى اليه ويراض له وبذل وفلان لا يقرع اقراء اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه أى أعطاه خيراً ماله يقال اقرعوه خيراً منهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتعارعوا بمعنى واقرعه كففته يقال أقرعت الدابة بالجماء اذا كبتهما به والقريع التعنيف والتقريع معاملة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر

لدى كل اخذ ود يغادرن دواعى • يحجر كاجر الفصيل المقرع
ومقارعة الابطال قرع بهضم بعضا والمقارعة المساهمة يقال فارعه فقرعته اذا اصابك القرعة دونه والاقترع الاختيار يقال اقترع فلان أى اختير وبت اتقزع أى اتقاب وقريع أبو بطن من بنى نعيم رهط بنى أنف النافذة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم وهو أبو الاضبط (قريع) اقربيع الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد (قريع) القريع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هى التى تكمل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قبيها ما قبلوا بواولان قرعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعيه المال ويصلح على يديه (قرصع) القرصعة الانقباض والاستخدام وقد اقروصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب فرمطته بكاه عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أى مشت مشبة قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع • (قزع) قزع الطيب وغيره يقزع قزوعاً أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال به قوب ولا تزل قنزع لانه ليس بماخوذ من قنارزع الرأس وانما هو من قزع يقزع اذا خف فى عدوه هارباً والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر (١) • كأن رعاله قزع الجهام •

وفى الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضاً صغار الابل والقزع أيضاً ان يخلق رأس الصبي ويترك فى مواضع منه الشعر تفرقا وقد نعى عنه وقزع رأسه تقزيفاً اذا خلق شعره وبقيت منه بقايا فى نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقة والقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أى قطعة خرقه وتقزع الفرس أى تمها للركض وقزعه أنا فهو مقزع والقزعة واحدة القنارزع وهى الشعر حوالى الرأس قال حميد بن اريقم

يصف الصلع كان طسباين فزعانه وفي الحديث غطي عنقنا زءك يا أم أيمن (فشع)
 لاصحى القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة وقشع مثل بدرة
 وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا
 امرأة عليها قشع لها فآخذتها فقتلتها فدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم
 بكل ما علم لم يمتقوني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متم بن
 نويرة يري اخاه ما لك

ولا برما تدي النساء امرسه * اذا القشع من برد الشتاء تدهقا

وقشعت الرياح السحاب أى كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كيبته
 فأككب والقشعة بالكسر القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت النجوم
 فأقشعوا وتقشعوا أى فرقتم فتنفروا واقشع النجوم عن الماء اقلعوا عنه (قصع)
 القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت الناقة
 يجريتم الى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى آخر جنتها فلات فاهوا في الحديث انه عليه السلام
 خطبهم على راحلته وانما القمص يجريتم قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
 على بعض جده له من قصع القملة وهو ان يمشيها ويقطعها ويقال قصع الماء عطشه أى اذهب
 وسكنه قال ذو الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلارى ولاهيم

وقصعت الرجل قه ما صغرت وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها بسوط ككفك وقصع الله
 شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قتيلا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قضاة فهو وقصصيع والقصاعاء
 بحر من جرة البراءيع الذى تقصع فيه أى تدخل والجمع قواصع ش بهو افعاء بقاعله وجعلوا
 ألنى التانيث بمنزلة الهاء والقصة مثال اله منة مثل القاصعاء (١) (قصع) قضاة
 ابو حنيفة من الين وهو قضاة بن مالك بن حنبل بن سبأ وترجم نساب مضر انه قضاة بن معد
 ابن عدنان والقضاة كابة الماء ولم يعرفه ابو الغوث (قطع) قطعت الشئ قطعا وقطعت
 النهر قطوعا عبرته وقطيع ماء الركة قطوعا وقطاعا أى انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
 وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحرفه قواطع ذواهب اور واجع وقطع رحله
 قطيعة فهو رحل قطع وقطعة مثال همزة وبة ال رحم قطعاء بينى وبينك اذا لم توصل وقوله
 تعالى ثم ليقطع قالوا ليقطع لان المختنق يمتد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
 حتى يختنق يقال منه قطع الرحل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء او غيره
 ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطيع الاودية ما خفيها ومقاطيع الانهار
 حيث تغرب فيه والاقطوعة علامة تبينها المرأة الى اخرى للصريمة والمجران ولبن قاطع
 اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك
 موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة بالضم والصلعة
 والقطاعة أيضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابي انه قال ورثت من ابي
 قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ واصابه قطع اى

فى قنبر وقنبر مع ان ابن
 فارس والزبيدي والمطرزى
 وابن الاثير ذكروها كلهم
 فى قزع وقال صاحب الضياء
 فى الملقن بالرباعى قنبر
 بالضم القنبرة الخصلة من
 الشعر تبقى على رأس الصبي
 وفى الحديث نهى عن
 القنازع وهو ان يؤخذ بعض
 الشعر ويترك بعضه
 فى اما كن متفرقة والعلم
 عند الله

(١) قال الفرزدق يجر
 جريا
 واذا اخذت بقاصعائك لم تجد
 احدا يعينك غير من يتقصع

حر وهو النفس العالى من السمن وغيره والقطيعاء مثل الغيباء ضرب من القرو وهو الشهريرز
والقطع بالكسر ظلة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأمر بأهلكت بقطع من الليل قال الاخفش
بسوا من الليل قال الشاعر اقضى الباب وانظرى في النجوم * كم علينا من قطع ابل بهيم
والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحتها تغطي كتي البعير قال

أتلك العيس تنفع في براها * تكشف عن مناكب القطوع

والقطع ايضا نصل قصير عريض للسهل والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب
في كفه حشء اجش واقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة

للتكاح والمقطع بالكسر ما يتماع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من
الخز وغيره وقال ابو عمرو ومقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الامصار

وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خالفها ومضى ويقال جاءت الخيل
مقطوطعات اي سراعا بعضهما في اربعة والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة

من البقر والغنم والجمع اقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل
شريف واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى

تراقب كني والقطيع المحرما (١) وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف والسمن والقطيعية
الهجران والقطاعة بالضم ماسة قط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو

منقطع به اذا عجز عن دفعه من نفقة ذهبت او قامت عليه راحته او اتاه امر لاية در على ان
يتحرك معه ومنقطع كل شيء يضا حث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرميل

والطريق وانقطع الخيل وغيره وقطعت الشيء شدة للكثرة منقطع وقطعوا امرهم بينهم أي
نقصوه وقطيع الشعر وزنه باجزاء العروص والقطيع مع غص في البطن عن ابي نصر

واقطعته قضيا نامن الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قبضا واقطعته
قطيعا اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكثوه بالحق فلم يجب

فهو منقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النربن تواب
قامت تبا كي ان سبات اقنية * زقا وخاية بعوده قطع

ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطوع عنهم وكذلك الذي يفرض انظرائه ويترك هو
واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث اي خلفته واقطعت الدجاجة مثل

اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقطعت من الشيء قطعة يقال اقطعت
قطيعا من غنم فلان (قفع) القعقة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما بقعقع

لي بالشنان وقعة وقعة وقعة ونعقا عا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقع التحرك وسار
قعقة في الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقة قال رؤبة

شاحي لحي قعقة في الصلق * قعقة المحر خطاف الحلق

والقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير بصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح اربع

وتؤن من نص الهواجر والضحي * بقدر حين فازا من قداح القعقع

(١) قوله

تري عينها صفوا في جنب
موقها

عليها والى بلغا كل جهدها * وقد أشعراها في أطل ومدمع
الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتؤبن أي تنهم وتزن يقول هزات فكانم اضرب عليها
بالقداح فخرج المهي والرقب فأخذ الجها كله ثم قال ولي بلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله
وقد أشعراها أي وهذان القدان قد اتصل عملهما بالاطل حتى دعى وباهين حتى دمع من
الاعياء ويقال قمعق في الأرض أي ذهب والقعاقع تنابع أصوات الرعد والقعاقع مواضع من
بلاد قيس والقعاقع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك إلا بشقة
ومنه قيل قرب قعقاع لأنهم يجتدون في السير وغرة قعقاع أي يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع
الحمي النافض تنمقع الأرض اس قال مزرد

إذا ذكرت سلمى على النأي عادي * فواب قعقاع من الورد مردم

وتقععت عدهم أي ارتحلوا قال جرير * تقععت نحو أرضكم عمادي * وفي المثل من يجتمع
يتقععت عده كما يقال إذا تم أمر دنائقصه وقعية عمان جبل بمكة وهو اسم عرفة وبالأهواز
جبل يقال له قعية عمان ومنه نعتت أساطين مسجد البصرة والقععت بالضم طائر أبلق ضخ من
طير البرطويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعا إذا أنبطوه (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠)

(١) وباء الملاحات كلها قعاع
ه كذا في نسخة بالاصل
قوله وفي الحديث الخ هو
من كلام سيدنا عمر رضي الله
عنه ه

بأيت التي وفشا ما ملكتني * وهو على ظهر البعير لا ورق * وأنا فوق ذات غرب خيفق
ثم اتى واى عصرتني * بعلبه وقلعه المعلق
اى واى زمان يتنى وفي المثل شمتى في قلبي والا قلاع عن الامر المكف عنه يقال قلع
فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحى ويقال تركت فلانا في قلع وقاع من جهاه يسكن ويحرك
اى في اقلاع من جهاه والقلاعان من بنى غير صلالة وشريح ابنا عمرو بن خويلدة بن عبد الله بن
الحارث بن غير قال

وغبناعن دما بنى قريع * الى القلعين انهما الباب
والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الحديد والقاعة الحصن على الجبل ومرج القاعة
بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف مندوب اليه قال الراجز
محارف بالنساء والاباعر * مبارك بالقاهى المباتر
والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن حجر
تفقا فوفه القاع السوارى * وجن الخناز باز به جنونا
والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو

قلاع وقواهم هذا منزل قلعة بالضم أى ليس يستوطن ومجاس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضا هم على قلعة أى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقاع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضا المال العارية وفي الحديث بثس المال القلعة والقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى (١) وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نصب عنه الماء والقطعة منه قلعة والقلاع أيضا قشر الارض الذى يرتفع عن الحكمة فيدل على ما والقلاع أيضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدد يقطع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلعة والقلاع بالكسر الصراع والجمع قلاع وقال

(١) والقلاع النباش
والقلاع النمام والقلاع
الواشى كذا في نسخة بالاصل
قبل قوله وفي الحديث اه
تفتن

يكب الخلية ذات القلاع • وقد كاد جوجوها ينهطم
وسفن مقلعات والقلاع بالتخفيف من أدواء القوم والحق معروف (قنع) المقعدة واحدة
المقامع من حديد كاللجن يضرب بها على رأس الفيل وقد قعته اذا ضربته بها وقعته وأقعته
بمعنى أى قهرته واذلته فانقع قال ابن الكيت أقعق الرجل عنى اقتاعا اذا طاع عايلك فرددته
عنه وقعه من اليأس بالتحريك سماء بذلك أبو زعمو الماء انقع مع فى بيته والقعدة أيضا رأس
السنام والجمع قع والقمع أيضا ثمر يخرج في اصول الاشجار تقول منه قعت عينه بالكسر تقمع
قعا والقعدة أيضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الجمارية تقمع أى يحرك رأسه
قال أوس بن حجر

وقعت القربة اذا ثبتت فيها
الى خارجها اه
(٢) وهو التفروق اه

ألم تر أن الله أنزل منزلة • وعفر الأطباء في الكاس تقمع
وعرقوب القمع بين القدم اذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال
نطح ونطح وناس يقولون قع بفتح أوله وتيكن ثانيه حكاه يعقوب وقعت الوطى أى
وضعت في رأسه القمع والقمع واقمع أيضا ما على القرة والبصرة (٢) أبو عمرو واقعت السقاء
لغة فى اقشعت (قنع) القنوع الموال والنذال في المسئلة وقد قنع بالقنع يقنع قنوعا
قال السماع

لمال المرء يصلحه فيغنى • مضاعفه اعف من القنوع

يعنى من مسئلة الناس والرجل قانع وقنع قال عدى بن زيد

وما خنت ذاء هدايت بهده • ولم احرم المضطر ان جاء قانعا

يعنى سائلا وقال القراء هو الذى يسألك فما اعطيته فيه له والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد
قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ أى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان
القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد

وقالوا قد زهيت فقلت كلا • ولكنى اعزنى القنوع

وقال اميد • فمنهم سعيد آخذ بتصميمه • ومنهم شقي بالامية قانع

وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقراء الخنوع قال ويجوز ان يكون السائل معنى قانعا لانه
يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبل له ولا يرد فيه يكون معنى الكلمة - بن راجعا الى الرضا والقنع
والقناعة بالكسر ما قنع به المرء رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنبرة

ارتعد في دوفى القناع فأنقى • طيب بأخذ النارس المستأنم
والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والقنع بالفتح العدل من الشهود يقال
فلان شاهد مقنع اى رضاي قنع بقوله ويرضى به يقال منه رجل قنعان بالضم وامرأة قنعان
يستوى فيه المد كرواؤث والتقية والجمع اى مقنع برضى به وقال
فقات له بؤبامرى لست مثله • وان كنت قنعانا لمن يطاب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بينا كنتين سهاتين قال ذو الرمة يصف الحجر
وابصر ان القنع صار نطافه • فراسا وان البقل ذا ويايس
وفم مقنع اى معطوفة اسفانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يبا كرن العضاه بقنعات • نواجذهن كالحمد الوقيع
ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة وقنعت المرأة اى البسها القناع فقنعت هى وقنعت راسه
بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رتب رائله الى راسه قال الراجز
ولا يزال خرب مقنع • براؤلاه والجنح يلح
قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة
اشرف روقاه صايقا مقنعا • يعنى عنق النور واقنع يديه فى السلاة اذا رفعهما فى القنوت
مسندة قبل ايظونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مذر راسه الى الخوض ليشرب واقنعت
الاناء اذا امتلته لتصب ما فيه واستقبلت به جرية الماء لئلا يملأ قال الراجز يصف ناقته
قنعت للجدول منها جدولا • شبه فاهها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت
الابل والغنم اذا امتلته للمرتج وقد قنعت هى اذا ماتت له وقنعت بالفتح اذا ماتت لملأوها
واقبلت فحواهلها عن ابن السكيت واقنعت كذا اى ارضانى (قوع) قاع الفحل
على الناقة يقوع قوعا وقعا اذا نزا وهو قلب قعا وقعا الفحل اذا هاج والقناع المستوى من
الارض والجمع اقوع واقواع وقبعان صارت الواو باء ككبر ما قبلها والقيمة مثل القاع
وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع (ا) قال الاصمعى قاعة الدار ساحتها مثل القاعة
قال وعلة الجرعى

(١) مثل جار وجيرة

وهل تركت ساء الحى ضاحية • فى قاعة الدار يستوقدن بالغبط

(فصل الكاف) (كنع) يقال ما بالدار كنيع اى احد حكام يعقوب ومعناه ايضا
من اعراب بنى تميم والكنع ولد النعلب والرجل اللثيم ايضا والجمع كنعان مثل صرد وصردان
وكنع جمع كنعاء فى نو كيد المؤنث يقال اشترت هذه الدار بجمعاء كنعاء ورأيت اخواتك
جمع كنع ورأيت القوم اجمعين كنعين ولا يقدم كنع على جمع فى التأ كيد ولا يفرد لانه
اتباع له ويقال انه اخو ذمن قواهم اى عليه حول كسيع اى تام وهذا الحرف سمعته من
بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرعى وكنع اى هرب (كنع) كنعت الابل والغنم
كشوعا اى استرخت بطونها ودمت بملوطها وكنع اللبن وكنع اى علا دسمه وخشورته راسه
مثل كشأ وكشأ وكشعت القدر دمت بزبدتها وهى كشعة وشقة كشعة باثمة اى ممتلئة
غليظة (كرع) الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا

بالرفق في رعاية الابل يستأجل ما ان يجزئها * جزأ شديدا وان تروى كرها
وكرع في الماء كرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا يأنه
بضال كرع في هذا الماء نفسه او نفسه وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرمعا وكرع
القوم اذا اصابوا الكرع فأوردوه ابلهم والكرعات والكرعات الخيل التي على الماء
عن ابي عبيد والال كرع الدقيق من مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكرع
في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في النرس والعب وهو مستند في الساق يذكرو يوث والجمع
الكرع ثم كارع وفي المثل أعطى العبد كراعا فلما ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل
من الكراع في الرجل والكرع انف يتقدم من الحرة ثم يتد وقال الاصمعي الكراع عنق
من الحرة تمتد قال عرف بن الاحوص

الم اظلف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيعة بالكرع

ورجلا الجندب كراعا

وكراع الغميم موضع معروف بناحية الخاز والكرع اسم يجمع الخيل نفسها (كرع) كرع
الكرع وع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو النافى عند الرسغ (كـعـ) الكـع
ان تضرب دبر الانسان يدك او بصدرة منك يقال اتبع فلان ادبارهم بكـهـم بالكـع
مثل بكـهـم اي يطاردهم ومنه قول الشاعر * كـعـ الشناب سبعة غير * والكـع سرعة المر
يقال كـعـه بكذا اذا جعل له تابعا له ومذهبا ووردت الخيول بكـع بعضها بعضا والكـع
يباض في اطراف الشفة يقال فوس الكـع بين الكـع وكـعت الشاقة بـهـا اي ضربت
خلفها بالماء البارد ليتراذل بين في ظهرها ويبقى لها طرفها وذلك اذا خفت عليها الجندب في العام
القابل قال الحرث بن حمزة

لأنكـع الشول باغباءها * انك لا تدري من الناتج

ومنه قيل رجل كـع وهو من نعت الرجل العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بفيته في ظهوره
قال الرازي والله لا يخترجهما من قعره * الا فتى مكـع بغيره

والكـع الكلب بذنبه اذا استغفر به والكـعة الجيرة والكـعوم بالحيرة الحمار والميم زائدة
وكـع حي من البين ومنه قوله * ندامة الكـعـي وهو رجل منهم ربي نومة حتى اخذ منها قوسا
ونبه لا فرى الوحش عنها ليلاف اصاب وطان انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى
من الصيد فتقدم قال الشاعر

ندت ندامة الكـعـي لما * رات عيناه ما صنعت يداه

ابوزيد النكع التجمع لغة
يمانية وبه سمى ذو الكلاع
لانهم تكلعوا على يديه اي
تجمعوا كذا في نسخة

(كـعـ) كـعـه فـكـعـه اي حبسته فاحتبس وأ كـعـه الفرق اكعا اذا حبسه عن
وجهه وتكـعـه اي حبس لغة في تكا كاور رجل كـعـه بالضم اي جبان ضعيف وقد كـعـه بكـع
كروعا وكـي يونس بكـع بالضم وقال سيدي بكـع بالكسر اجود فهو كـع وكـع قال الشاعر
اذا كان كـع القوم للذل لازما * وقال ابوزيد كـعـت وكـعـت اغنان مثل زلت وزلت
(كـعـ) الكـع شقاق ومخ يكون بالقدم وقد كانت رجلا بالكسر تكـع كعا وانا كـع
التد عليه الومخ وسقاء كـع والكـعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد ودوال الكلاع بالفتح
اهم ملان من ملول العين من الاذوم (كـعـ) الكـعـع الضجيع وكذلك الكـعـع بالكسر

قال عنزة وسـ في كالعقبة فهو كـي • سلاحي لا أفل ولا فطارا (أى ليس فيه تشدق)
وكامعه مثل ضاجعه والمكامة التى نسي عنها فى الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لاستريبتهما
(كـع) كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامرأى قرب وأنشد أبو زيد
• انى اذا الموت كنع • وكنع النجم أى مال للغروب وكنع الريل أى خضع ولان وأ كنع منله
وأ كعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكعت أصابعه بالكسر كنعاً أى تشجبت
ومنه قول الشاعر • فأصبحت كفه اليفى بها كنع • والتكنيع التقبيض والتكنع
التقبض يقال تكنع الاسير فى قـته تنقبض واجتمع واكنع القوم أى اجتمعوا (كوع) كوع
الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال أحق يخط بكوعه والا كوع المعوج
الكوع وامرأة كوعا بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أى مشى على كوعه فى الرمل من شدة
الحر (كبع) كبع كفى كعت عن الشئ كبع وأ كاع لغة فى كعت عن الامرأى كع اذا
هبت وجبت حكاها عنه يقوب

(فصل اللام) (لذع) لذعنا النار لذعا أحرقتـه ولذعه بلسانه أى أوجعه بكلام يقال
نعوذ بالله من لوذعه والتذاع القرحة - تراقها ووجعا اذا قيحت واللوذعى الرجل الظريف
الحديد النؤاد (لسع) لسعته العقرب والحية تلسعها - (لطح) اللطح اللحم
واللطع أيضا أن تضرب مؤخر انسان برجلك تقول منهم ما جبهنا الضمة بالكسر أطمعه اطعما
واللطع شرب جميع ما فى الاناء أو الحوض كأنه لطمه والاطع بالتحريك يياض فى باطن الشفة
وأ - ثم ما يعتري ذلك السودان والاطع أيضا فتحات الاسنان الأ - نأخهار رجل أطلع
وامرأة اطعما قال الراجز • عجير اطعما درديس • (ل) والاطعما أيضا القلبلة لحم
الفرج ذكره ابن دريد (لوع) اللعاع نبت ناعم فى أول ما يبدو قال الاصمعى ومنه قيل الدنيا
لعاعة وأنشد لابن مقبل (٢)

كاد اللعاع من الحوذان يسخطها • ورجرج بين لحبيها خناطيل
وألت الارض ناع إلى عا اذا أبتتها فان أردت انك تناولتها قلت تلعيتمها وخر جتنا تلعي
وأصلها تلعيتم افكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الاخيرة ياء وقال أبو عمر واللعاة الكلا
الخفيف رعى أو لم يرع واللعاع السراب واللعنة بصيصه ولعاع جبل كانت به وقعة قال الشاعر
أقد ذاق منا عا مريوم لعاع • - اما اذا ما هز بالكف صهما
وتلعلع فلان من الجوع أى تضور واللعبة خبز الجاورس ولعاعة عظمه فتلعلع أى كسرتـه
فكسر (لقع) لقع رأسه نافيها أى غطاء ولقعت المزايدة أيضا قلبيتم او تلقت المرأة بجرطها
أى تلقت به واللعاة ما يتلفع به قال الشاعر (٣)

لم تتلفع بفضل مئزرها • دعدولم تغد دعد بالعب
وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتغل به وتلفع فلان اذا شغلته الشيب
والالتفاع الالتفاف والتلفع الارض بالنبات اخضارت (لقع) لقعته يهرة أى رماها
واقعه بعينه أى عانه قال أبو عبيد ولم يسمع الالق فى اصابة العبد وفى البعرة واللعاة بالضم

قال القراء المكثمة اليد
الشلاء والمكنع المققع اليد
كذا فى نسخة بالاصل

واللذعة النكرة بطرف الميسم

ولسعه بلسانه اذا قرصه

(١) عجزه

احسن منها نظر ابليس

(٢) وزرى ايضا لحران العود

(٣) وضاح الين وقيل جرير

كذا فى نسخة

والشع الشيب راسه شعله

والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتمتع لونه أى ذهب وغيره عن اللعين مثل امتنع (لكع) لكع عليه الوسخ لكعاً إذا صق به ولزمه عن الأصمى ورجل لكع أى لثيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكع مثل قطام وقال (الخطيئة)

اطوق ما اطوق ثم آوى * الى بيت قعده لكع

وتقول في النداء بالكع ولا تثنى يا ذوى لكع وقد لكع لكعاً فهو لكع وامرأة لكع ولا يصرف لكع في المعرفة لانه مع دول من لكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والانثى لكعة فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المدول الذى يقال له مؤنث منه لكع وانما هو مثل صرد ونفرو ويقال للبعش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابى هريرة اتم لكع يعنى الحسن او الحسين رضى الله عنهما والسكبة الامة الثيمة وبنو السكبة قوم قال على ابن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم

هم حفظوا ذمارى يوم جاءت * ككاتب مسرف وبنو السكبة

واللكع ساكن الاسع ومنه قول الشاعر (ذى الاصبع العدواني) اذا مس دبره لكعاً يعنى فصل السهم واللكع ايضا التزنى الرضاع (الح) لمع البرق لمعا ولمعانا أى اضاء والفتح مثله ويقال للصراب يلع وبشبه به الكذوب قال الشاعر

اذا ما شكوت الحب كجاءتني * بودى قالت انما انت يلع

واللامعة القلاة ومنه قول ابن احرر كم دون ليلى من تنوفية * لمعاة تغدرفها البذر واللامعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من الذهب اذا اخذت فى العيس قال ابن السكيت يقال هذه لمعة قد احشت أى قد امكنت لأن تحش وذلك اذا بيست واللمعة من الخلى وهو نبت ولا يتالاه المعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمت وهى لمعة والالمى الذى كنى المتوقد قال اوس بن حجر

الالمى الذى يظن لك الظن كأنه قد رأى وقد سمعا

نصب الالمى بفعل متقدم وكذلك اللمى وانشد الاصبغى

وكأن ترى من يلمى مخطرب * وليس له عند العزائم جود

والمع الفرس والاتان والطباء اللبوة اذا اشرفت ضرعوها للعمل واسودت حلمها ابو عمرو المعت بالنسب والتمعت الشئ اختلسته ويقال التمع لونه أى ذهب وتغير والممع من الخيل الذى يكون فى جسده بقع تحالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مواع (لوع) لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب بلوعه والتاع فواده أى احترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى بحثها قال الاصمغى أى لاعة الفؤاد وهى التى كأنهم اواهى من الفزع وانشد لاءشى

لمع لاعة الفؤاد الى بحث من فلامعها فبنس القالى

ورجل هاع لاع أى جبان جروع وقد لاع بليع وحكى ابن السكيت لعت ألأع وعت اهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هانع لائع (الح) اوبعة اسم رجل

(فصل اليم) (منع) منع النمار يمنع أى ارتفع وطال والممانع الطويل من كل شئ وقد منع الشئ ومنعه غيره قال لبيد يصف نخلا

محق يمتعه الصفا وسريه * عم نواعم بينن كروم

وقول النابغة * وميزانه في سورة الحمد مانع * اي راجع زائد وحبل مانع اي جيد القفل
ونبيذ مانع اي شديد الحرارة وكل شئ جيد فهو مانع والمانع السلعة والمانع ايضا المنفعة وما
تمتع به وقدمت به يتمتع به معا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لذته
به قال المشعث تمتع يامشعث ان شيا * سبقت به المات هو الممانع
وبهم ذا البيت سمى مشعثا وقال تعالى ابتغاء حليمة او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى
والامم المنفعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتنعه الله بكذا
ومتعه بمعنى ابو زيد اتمعت بالشيئ اي تمتعت به وانشد للراعي
خلمطين من شعيب شقي تجاورا * قد عيا وكانا بالفرق امتعا
وابو عمر ومثله وانشد للراعي

ولكنما اجدى وامتع جده * بفرق يخشيه بهج ناعقه
اي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهم الاصمعي وروى البيت الاول وكانا بالفرق باللام يقول
ليس احدي فارق صاحبه الا امة به بشئ يذ كره به فكان ما امتع به كل واحد من هذين صاحبه
ان فارقه وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان
اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو وعن النخعي (مجمع) الجمع بالكسر الاحق والجمعة بالضم مثله
وكذلك الجمعة مثال الهمزة ومجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا غاب عن امراته جمعة قليلة
الحياة مثال جماعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجال تماجنا وتوافنا والجمع ضرب
من الطعام وهو تمر يجمع بابين وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى * فوددنا ان لو وضعن جميعا
جارتى ثم هرقن ثم شاقى * فاذا ما رضعن كن ربيعا
جارتى للخيصر والهزل الفا * روشاقى اذا شتمت بنا جميعا
(مذع) الكسائي مذع الى الخبر اذا حدثك يعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال
والمذاع الذي لا يكتن السر ويقال الكذاب ومذع يوله اي ربح به (مرع) المربع
الخصيب والجمع امرع وامراع مثل عيين وايمان قال ابو ذؤيب
اكل الجيم وطاوخته سمجج * مثل القنطرة وازعته الامرع

وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو مرع وامرعه اي اصبته مرع يعافوه ومرع وفي
المثل امرعت فانزل ويقال القوم مرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امروعة اي
خصبة وامرع راسه بدهن اي اكتم منه واوسعه قال رؤبة
كفصن بان عوده سرع رع * كان وردا من دهان جرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن له فائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت
والجمع مرع (مرع) يقال مر الطير يزع اي يسرع وكذلك القرس والنزع التفرق
والمرأة تزع القطن بيديها اذا زبدته كأنهم انقطعت ثم توافه فتجوده بذلك وفلان يزع من الغبط
اي يقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انفه يزع قال ابو عبيد ليس
بزع بشئ ولكن احسبه يزع وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان

بكون القزح في التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه من علة لحم
وما في الاناء من علة من الماء أى جرعة والمزعة بالكسر من الريش واقتطع مثل المزعة من الخرق
ومنه قول الشاعر يصف ظليما
مزع يطيره أرف خدوم
أى مريع

(ممع) الأصمى يقال ربح الشمال ممع ونسع قال المتفضل الهذلي

قد حال بين دريسيه مؤقبة * نسع لها بعضاء الارض تهزين

وقوله مؤقبة أى ربح تجبى مع الليل (١) (مشع) المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم
حلبتها وامتنعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك أى خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه أى اختلسه وذقب مشوع

(مصع) مصعت الذابة بذنبها حركته قال رؤبة
يمصع بالاذناب من لوح وبق

والمصع الضرب بالسيف والممصعة الهالدة فى الحرب ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة
الحلوبة اذا ضربته بالماء البارود ومصعت الام بالولد رمته به ويقال مى مصع أى يسرع مثل عزع

وأشد أبو عمرو
يمصع فى قطعة طمسان * مصعا كمصع ذكر الورلان

ومصع البرق أى أومض وثنى ما مصع اى براق قال ابن مقبل

فأفرغت من ما مصع لونه * على قنص ينتهين السجلا

أبو عمرو مصع ابن الناقة مصوعا اذا ولى وذهب فهى مصاعة الدر وكل شئ ولى وذهب فقد مصع

ويرى قول الشاعر يصف نبعة
فصعها شهرين ما ملأها بالصاد غير مجمعة يقول

تركها اى اقشرها حتى جف عليها ليطهاها ومصع القوم اى ذهب البنان ابلهم قال أبو عبيدة

امصع الرجل اذا ذهب لينا بلبه ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد اى ذهب

قال الفراء مصع الرجل فى الارض وامصع اى ذهب قال الاغلب العجلى

وهن يصعن امتصاع الاطب والمصعة من الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمرة العوسج والجمع مصع

(مقطع) مقطعت العود اذا قطعت رطبائهم تركته بلذاته اى شرب ما له فلا يشقى ويتصدع قال

الشماخ يصف قوسا

قطعهما حولين ما ملأها * ويتطرف فيهما هو غامز

وقال آخر
قطعهما حولين ما ملأها * تعالى على ظهر العريش وتنزل

(معع) المععة صوت الحريق فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر

(كعب بن مالك)
من مبرزة ضرب يرعبل بهضه * بعضا كمععة الاباه المحرق

والمععان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اى ساروا فى شدة الحر والمعمع المرأة

التي امرها بجمع لانه طلى احد من مالها شبا ومن كلام بعضهم فى صفة النساء منهن معمع لها

شيئا بجمع والمعمع الرجل الذى يكون مع من غاب ومع كلمة تدل على المصاحبة

قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحريك ما قبله وقد يسكن ويتون

تقول جاؤا معا (مقع) مقع فلان بسواة اى رعى بها والمقع اشتد الشرب والفصيل يقع

امه اذا رضعها قال الكسائى يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع او رية قال وكذلك
اتقع وابقع وبالمسب اجود (ملع) الملح السير السريع الخفيف ويقال لمعت الناقة

(١) عبارة القاموس ويرى

مؤقبة تهب التهاركاه اه

ويقال امتشع سيفه اذا

استله بسرعة

في سيرها فهي مبيع وانغلت وأنشد أبو عمرو
والمبيع والملاع المقازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاح قال أبو عبيد
يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبهه بقولهم طارت به العنقا وحلفت به عنقا مغرب وكذلك
المبيع والملاع أيضا السريبع قال الشاعر به ففرسا

مبيع التقريب يعوب إذا • بادد الجونة واحتر الاق

(١) وملع الفضيل أمة
وملها إذا أرضها

(١) منع خلاف الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء
فامتنع منه وما قنعه الشيء مما نعه ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة
بالضرب وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن
بمنه من عشرته وقد تمنع وقال الكلبي المنعان البكرة والعاق تمنعان على السنة بقتائم ما
ولانهم ما يشبعان قبل البلدة قال وهما المقامتان للزمان عن أنفسهما (مبيع) المبيع مصدر
ماع السمن يبيع إذا ذاب والمبيع سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يبيع إذا جرى على وجه
الارض وتبيع مثله والميعة النشاط وأول جرى القرص وأول الشباب وأول النهار والميعة
أيضا صغ يسيل من شجر ييلاد الروم يؤخذ فيطبخ فاصفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه
شبه الخبث فهو الميعة اليابسة

(فصل النون) (نبيع) نبيع الماء ينبع وينبع وينبع ينبعا وتبعوا خرج من العين والينبوع
عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجرنا من الارض ينبوعا والجمع ينابيع ونوابع البعير
المواضع التي يسبل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انبأ علي بناف لان بالكلام أي انبعث
وفي المثل من خرجت لينبأ أي ساكت لينبعث ومطر قلينال والنبع شجر تخذ منه القسي
قال التمام شرايح النبع براها القواس الواحدة تبعية وتخذ من أغصانها السهام
قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع • به علمان من عقب وخرس

يقول إنه يرى فرع الغصن ليس بفاق وينابيع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت
نباعتك إذا ردك وبالفين المججمة أيضا (لنجع) لنجع الطعام ينجع وينجع فنجوع أي
هنا آكله وماه فنجوع كما يقال نجح ونجوع المصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد
وقد فنجعت البعير قال ونجعت في الدابة العلف ولا يقال أننجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ
والدواء أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب السكلا في موضعه تقول منه اتنجعت فلانا إذا

أنته تطاب معروفه والمتنجع المنزل في طاب السكلا وهو لا يقوم ناجعة ومن تجعون وقد نجحوا
ينجعون في معنى اتجعوا وينجعون عن يعقوب والتجيع خبط يضرب بالدبق وبالماء يوجره
البعير والتجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة (٢)

(نخع) النخاعة بالضم النخاعة وتنع فلان أي رمى بنخاعته واتنع فلان عن أرضه
أي بعد عنها قال السكاني من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز
يقولون هو موطوع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف النخاع المضع مفضل
الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال نجحه فنجعا أي جاوزته حتى الذبح الى النخاع
ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته الود والنخعة

(٢) والتجيع ما نجعت في
البدن من طعام أو شراب
وانشد لسعود أخي ذي
الرمة
وقد علمت أسماء أن حديثها
تجيع كما ماء السماء فتجيع
كذا في نسخة بالاصل

أخذهما (نزع) نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً قلعه وقولاهم فلان في النزع أي في قلع
الحياة ونزع فلان إلى أهله بنزع نزعاً أي اشتاق وبعير نازع وفاقة نازع إذا حنت إلى أوطانها
ومرعاها قال (جبل)

فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا * إلى النازع المقصود كيف يكون

ونزع عن الأمر نزوعاً انتهى عنه ونزع إلى أبيه في الشبه بنزع أي ذهب ونزع في القوس
مذها أي جذب وترها وفي المثل ما را الأمر إلى النزعة إذا قام بأصلاحه أهل الأناة وهو
جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حراي أي تطلب الفعل والنزاع من الجبل التي نزع
إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزاع من النساء اللواتي يزوجن في غيب
عشائرهن وبنزوع ونزيع أي قرية القعري نزع منها باليد ويقال للنجيل إذا جرت طلقا
لقد نزع ورجل أنزع بين النزع وهو الذي قصير الشعر عن جاني وجهه وقد نزع ينزع نزعاً
وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاً ولا نكح نكاحاً ونزاعته
منازعة ونزاعاً إذا جاذبه في الخصومة وبينهم نزاع أي خصومة في حق والنزاع الخصام
ونازعت النفس إلى كذا نزاعاً أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعت أباهم إلى أوطانها قال
الشاعر

وقد اها فوازعوا وأنزعوا ورأيت فلاناً منزعاً إلى كذا أي متسرعاً إليه
نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتاعته فاقطع ونعام نزع شد دلالة كثرة والمنزع بالكسر
السهم قال أبو ذؤيب

فرى لينقذها فهو له * سهم فأنقذ طريبه المنزع
والمنزعة بالفتح ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه ونذيره قال الكسائي يقولون والله لتعلق
أبنا أضعف منزعة قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفصلة
ومفصلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طبيب المنزعة أي طبيب مقطع الشرب
(نسع) النسعة التي تنسج عريضاً للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع ونسوع قال
الأصمعي

نحال حقاعها كلما ضمرت * من الكلل بأن تستوفي النسعا
وأنساع الطريق شركه ونسعت الأسنان نسوعاً إذا انحصرت لثمتانها واسترخت يقال
نسع فوه قال الرازي ونسعت أسنان عود فالتجاع * عودها عن ناصلات لم تدع

الأصمعي النسع والمسح اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
ويلها القعة أماناً أو بهم * نسع شامية فيها الأعاصير

(نشع) النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع
بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة

قال الجوازي وأبى أن ينشعا * ياهندما أسرع ما تسععا
وقال المرادي السعوط اليكم بالثام الناس أني * نشعت العزفي أنني نشوعا (١)

واقشع الرجل مثل استعط ورجعاً قالوا نشعته الكلام إذا قلته (نصع) الناصع الخالص
من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل لون خالص البياض أو الصفرة
أو الحمرة فهو ناصع قال البيد

سدا ما قبل أعده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودقان

قوله ويلها أصلها ويل
لأنها ثم تصرف فيه بما
ذكرناه في المطالع النصرية
قاله نصر

(١) ومنسوعة منزل بطريق
مكة على جادة البصرة

أى وردت سدا ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونخلص ونصع الامر وضع وبان والنصع
ضرب من الثياب يبيض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذى قارفة قد خضبت * منه الخافل والاطراف والزمعا

مجناب نصع يمان فوق نقيبته * وبالا كارع من ديباجه قطعها

وحكى القراء أنصعت الناقة للفعل أقرت له عند الضراب أبو عمرو وأنصع الرجل أى أظهر ما فى
نفسه وقصد للاقتال قال رؤبة

كربأ بحى مانع أن يمنعا * حتى اقشعر جلده وأنصعا

قال أبو يوسف يقال قبح الله أمانصعت به أى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر

ولما أن دعوت بنى قعين * أتوتى ناصعين الى الصياح

أى قاصدين (نطع) النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع وقال الراجز

يضر بن بالازمة الممدودا * ضرب الرياح النطع الممدودا

والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيب يخفف وينقل
وتنطع فى الكلام أى تعمق فيه (نقع) النقع بقلة معروفة وكذلك النقع مقصور منه
والنقع بالضم الطويل والنقع التباعده ومنه قول ذى الرمة طى النازح المنقع قال
ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة (نقع) النقع ضد الضريق قال نفعته بكذا
فانتقع به والاسم المنقعة (نقع) النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع
فى البئر منه وفى الحديث أنه منى أن ينقع نقع البئر والنقع أيضا الارض الحرة الطين يستنقع
فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل يجرو ويجارو والبحر وفى المثل إنه لشراب بأنقع أى انه معاود
للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده والانتقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع فى الماء من
اللبيل لدواء أو يمدود لك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرم نور صغير من حجارة والمنقعة برمة
صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالنقع موضع يستنقع فيه الماء والجمع منافع
وانقعت الدواء وغيره فى الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا أى اجتمع فى المنقع ونقع الماء
العطش نقعا ونقوعا أى سكنه وفى المثل الرشف أنقع أى ان الشراب الذى يتشف قليلا قليلا
أقطع للعطش والنقع وان كان فيه بطء ويقال سم نافع أى بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم نافع
أى طرى قال الشاعر قسام بن رواحة

وما زال من قتلى رزاح بعالج * دم نافع أو جاسد غير ماصح

قال أبو سعيد يربد بالنقع الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر
والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء النافع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع فى الماء من غير طبخ
والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع أى ارتفع قال لبيد

فنى ينقع صراخ صادق * جلبوه ذات جرس وزجل

قال أبو يوسف النقيع الحض من اللبن يبرد وهو المنقع أيضا قال يصف فرسا

فانى له فى الصيف ظل بارد * ونصى نابعة ومحض منقع

فانى له أى دام له والنقيعة طعام القادم من السفر قال مهلهل

ونطاع ما ميلاد نعيم

(قوله) النع الرجل الضعيف

والنعناع والنقع كجعفر

وهدهد أو كجعفر وهم

للجوهرى بقل معروف

أنفج دواء للبواسير ضامدا

بورقه وضامده بملح اهضة

الكلب والسعة العقرب

واحتماله قبل الجماع

ينقع الحبل اه (عبارة

الجوهرى) النقع بقلة

معروفة وكذلك النقع

مقصور منه والنقع بالضم

الطويل اه وقال صاحب

الضياء فعلال بفتح الفاء

وسكون العين النسناس

جبل من الخلق يقال إن

وجوههم فى صدورهم

ويقال ان الواحد منهم يذب

على رجل واحدة والنقع

بقلة خضراء ناعمة لها رائحة

طيبة اه وفى الزيدى وابن

فارس النقع بضبط الظم

كجعفر البقلة المعروفة

وكهدهد الرجل الطويل

والذكر المسترخى والعلم

عند الله

انما لضرب بالسيف رؤسهم * ضرب القدار نقيعة القدام

قال أبو عبيد قال القدام القادمون من سفر ويقال المالك ويقال **كل** جزر جزرتها
للضرب ناقة نقيعة يقال نقت النقيعة وأنقت وأنقت أي نحررت وفي كلام العرب
إذا أتى الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينفع لكم أي يجزركم كأنه يدعوهم إلى دعونه
ويقال الناس نقاتع الموت أي يجزركم **كل** ما يجزرا الجزار النقيعة وحكي أبو عمرو عن السلي
النقيعة طعام الرجل له تلك ونقت بالماء رويت يقال شرب حتى نقت أي شق غلبه وماء
ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة أنقت منها ومنه وما نقت بنجر فلا نقتوعا أي ما بعت
بكلامه ولم صدقه قال الأصمعي نقت بالخبر وبالشراب إذا اشتقيت منه ونقت الماء في الموضع
واستنقع وأنقت في الماء أي أرواني وفي المثل حتام تكرر ولا تنقع وأنقت الشيء في الماء
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكي أبو عبيد أنقت له شرا وهو استعادة
وسم منقع أي مربى قال الشاعر
فما أذرا ربح ومنع
يعني
في كأس الموت وحكي القراء نقت الصارخ بصوته وأنعت صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله
عنه ما لم يكن نقت ولا لقلقة وأنعت القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وأنعت
لونه فهو مننع غة في المنقع واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتست كائن ثبت فيه
استنجد والموضع استنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسم فاعله **(نكع)** نكعه عن الأمر أي أهمله عنه ويقال رجل هكعه نكعة للاحق ونكعه
الطروث بالتحريك رأسه وهو من أعلام إلى قدر اصبع عليه قشرة حمر أو رجل أنكع بيز
النكع وهو الحجر الذي يتشتر أنقه **(نوع)** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
أنواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والناتع اتباع للجانح يقال رجل جائع نائع وإذا دعوا عليه
قالوا جوعا نوعا وقوم جبايع نايح وزعم بعضهم أن النوع العطش والناتع العطشان ويقال
رماء الله بالجوع والنوع قال دريد بن الصمة

لعمري نبي نهاب ما أقاموا * صدور الخيل والاسل النباعا

يعني الرماح العطاش والاستنائة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته

وكانت ضربة من شدتي * إذا ما استنت الأبل استنعا

(نوع) نوع نوعا أي تنوع وهو التقبيل

(فصل الواو) **(ويع)** الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك وباعتك وباعتك

وباعتك بالعين والغبين كله يعني أي ردم **(وجع)** الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع

مثل جبل وأجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع ويجمع ويأجع فهو وجع وقوم وجهون

ووجهي مثل مرضي ونسوة وجاهي أيضا ووجهات وبنو سدية ولون يجمع بكسر الهمزة وهم

لا يؤولون يعلم استنقا لا لكسرة على الياء فلما اجتمعت الياء آن قويا واحتملنا ما لم تحتمله

المفردون ينشدون بنويرة على هذه اللغة

تعد لنا لأنسمعي ملامة * ولا تنكبي قرخ القواد فيجعا

وإذا ن يوجع رأسه نصبت الرأس فان جئت بالها م رفعت فقلت يوجعه رأسه وأنا أجمع رأسي

ويوجع رأسى ولا تقبل يوجعنى رأسى والعامية تقوله قال الهمة بن عبد الله الفشيري
تلفت لهنوا الحى حتى وجدتنى * وجهت من الاصفا لبتا وأخذنا

والايجاع الابلام وضرب وجع أى موجد مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أى
رثيت له والوجهاء السافلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر
يعنى أنها بوضعت والجمدة نبيذ الشعير عن أبي عبيد ولسنت أدري ما نقصانه (ورع)
التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفعل اقتناؤه للجملة وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان بصونه والودعات مناقف صغار تخرج
من البصر وهى خريص تتفاوت فى الصغر والكبر قال الشاعر (١)
ولا انى لذى الودعات سوطى * لا خدعه وغرته أريد

(١) عقيل بن علفه المزرى
كان فى نسخة

الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم لم صبي يمرث الودعة
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أى ساكن
وودع أيضا مثل حض فهو وحامض يقال نال فلان المكارم وادع من غير كلفة ورجل متدع
أى صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالودوع
أى بالـ كينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره
وقولهم دع ذا أى اتركه وأصله ودع بدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه
ولا وادع ولكن نارك ورعما جاءه فى ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال
لبت شعري عن خليلى ما الذى * غاله فى الحب حتى ودعه
وقال خفاف بن ندبة

قوله وقد أميت ماضيه
نازع فى ذلك محشى القاموس
بما سبذ كره من الشعر وما
ورد فى الحديث وفى القراءة
الشاذة فانظروا له نصرا

إذا ما استنحمت أرضه من معائه * برى وهو مودوع ورواه مصدق
أى متروك لا يضرب ولا يضر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائى يقال أودعته مالا أى
دفعته إليه يكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع اليك مالا ليكون وديعة عندك فقبيلها
وهو من الاضداد واستودعته وديعة إذا استخفظته أياها قال الشاعر
استودع العلم قرطاسا فضبعه * فبئس مستودع العلم القراطيس
والمبدع والمبدعة واحدة الموادع قال الكسائى هى الثياب الخلقان التى تبتذل مثل المعاوز
والاودع اسم من أسماء البر بوع وودعان اسم موضع (ورع) الورع بالتحريك الجبان قال
ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصبر الضعيف
الذى لا غناء عنده ويقال انما مال فلان أوراغ أى صغار تقول منه ورع بالضم يورع
وروعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع برع
بالكسر فهما ورعا ورعة يقال فلان سبى الرعة أى قبل ل الورع وتورع من كذا أى تخرج
وورعته تورع أى كففته وفى حديث عمر رضى الله عنه ورع الص ولا تراعه أى إذا رأيته
فى منزلك فادفعه واكففه ولا تنظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددها والموارعة
المناطقة والمكاملة قال حسان بن ثابت

نشدت بنى النجار أفعال والذى * إذا لم يلج بدله من يوارعه

والورقة اسم فرس **(زرع)** وزعته أزرعه وزعا ~~كففته~~ فازرع هو اى كف واورعته بالشئ أغرته به فأزرع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول النابغة
 فهاب ضميران منه حيث يزرعه أى يغريه والاسم والمصدر جمع الوزوع بالفتح واسم توزعت
 الله شكره فأزرعنى أى استأتمته فألهمنى والوازع الذى يتقدم الصف فيصله ويقدم ويؤخر
 وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه وقد شكك اليه بعض عماله أنا أقبل من وزعة الله وهو جمع
 وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اى من سلطان ~~ي~~ كفهم يقال وزعت الجيش اذا
 حبست أولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سمو الكلب وازع لانه يكف الذئب
 عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوا فيما بينهم أى تقسموه والمتزع الشديد
 النفس وأزرعت الناقة يولها اذا رمت به رميا وقطعت به قال الاصمعى ولا يكون ذلك الا اذا
 ضربها الفحل وقولهم هم يوزعون من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم
 الاوزاعى **(وسع)** وسعه الشئ بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك أى
 وان يضيق عنك أى بل متى وسعنى شئ وسعت وانما سقطت الواو منه فى المستقبل لما ذكرناه
 فى باب الهسمز فى وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لمنطق ذو سعة من سعته
 اى على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
 تعالى والسما بيناها بأيدى وانا موسعون أى أغنياء قادرين ويقال أوسع الله عليك اى أغناك
 والقوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشئ فأتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا
 فى الجماس اى تفسحوا وفرس وساع بالفتح أى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع
 ودحرض ما آن بين سعد وبنى قشير وهما المحرضان الذى فى شعر عنترة ويسع اسم من أسماء
 العجم وقد أدخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على قطارهم نحو بعمر ويزيد ويشكر
 الا فى ضرورة الشعر وانشد الفراء

وجدنا الوليد بن البريد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهلا

وقرى واليسع واليسع بالامين **(وشع)** الوشعة لفيفة من غزل وتسمى القصبية التى يجعل
 الناس فيها الحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر (ذوالرمة)

به ملاب من معصقات نسجه * كنسج العمانى برده بالوشائع

والقوسيع ان القطن بعد التدف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز

ندف القياس القطن الموشعا والوشيع الطريفة فى البرد ووشعه الشيب أى علاه وحكى
 ابو عبيد وشعت الجبل وشعا أى علاه وتوشعت الغنم فى الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت
 الاشجار ازهرت عن ابى سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الشوع
 والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخوص وسد
 خصاصها بالتمام قال كثير

ديار عفت من عزة الصيف بعدما * تجدد عليهم الوشيع المتما

أى تجدد عزتهم فى تحمله جديدا **(وضع)** الوضع طائر أصغر من العصفور وفى الحديث
 ان اسرافيل اضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوضع **(وضع)** الوضع المكان والموضع

أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع
بفتح الصاد لغة في الموضع معهما القراء ويقال في الجرو في اللبن اذا بنى به ضعه على غير هذه
الوضعة والوضعة والضعة كـله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضعة واحدة
الوضائع وهي أنقال القوم ويقال أين خلفوا وضائعهم والوضعة أيضا نحو وضائع كسرى
كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشخن والمسالخ والوضيع أن يؤخذ القمر
قبل أن يبيس فيوضع في الجرار وتقول وضعت غنـد فلان وضيعا أي استودعته ودعيته
والوضيع أيضا الذي من الناس ويقال في حـسبـه وضعة وضعة والهاء عوض من الواو
والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع ووضعت في الامر اذا وافقته فيه على شيء
والضعة شجر من الخض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الداهية من أوله فاما ان كانت
من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة وضعة لتي ترعاها ونوق وضعات قال أبو زيد ان
رعت الخض حول الماء ولم تبرح قبل وضعت تضع وضعة فهي وضعة قال وكذلك وضعت أنا
وهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضعية أي أصحاب حصص مقيمون فيه
ووضعت المرأة خبارها وامرأة واضع أي لانجار علمها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت
ووضعت وضعا بالضم أي حلت في آخر طهرها من مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت
يقال ما حلت أمه وضعا وضعا أيضا وتضعا قال الرازي

تقول والجردان فيها مكنتج * أما تخاف حبلأعلى تضع

ووضع البعير وغيره أي اسرع في سببه وقال (دريد)

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وبعير حسن الموضوع قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كتر صوب بلـب وسطـريح

وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو

إن دأبنا قد ألح من أبي * وقال أنزاني فلا يضاع بي

أي لا أقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وادضع على ما ليسم فاعله
وضعا فاعله أي خسر يقال وضعت في تجارة ك فانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع
ضعة وضعة أي صار وضعا ووضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع
أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال السكيت

اذا اتضعونا كارهين لبيعة * أنا خوالاخرى والازمة تجذب

والتواضع خباطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستهكم الملق
(وقع) خطيب وعوع وهونت حسن والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع رهو
نعت قبيح ومهنت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر
وعاث في كبة الوعواع والعبير (وقع) ابن السكيت عن أبي عمرو قال قال الطائي
الوفية مثل السلة تتخذ من العراجين والخصول ولا تقله بالاقاف (وقع) الوفة صدمة
الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موضوعة

وموقعة الطائر: يقع القاف الموضع الذي يقع عليه وموقعة البازي الموضع الذي يافه فيقع عليه والموقعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والموقعة المطرقة قال ابن حنبل

أننى إلى حرف مذكرة • تم من الحصى بمواقع الخفس

وقول الشاعر دلفت لهما بأبيض مشرفى • كأن على مواقعه غبارا

يعنى به مواقع الموقعة ويقال الموقعة المسن الطويل والوقع بالنسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الجحارة وأحدثهم أوقعة والوقع أيضا الحنفى يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والجحارة ومنه قول الشاعر

كل المذايع يهتدى الحافى للوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر للوقع الذى أصابته الجحارة فرقته والوقع من السيف ما شذب الجحور وسكين وقيع أى حديد وقع بالموقعة يقال قع حديدك قال الشماخ • نواجذهن كالحديد الوقيع والوقائع الخافق

والوقعة فى الناس الغيبة والوقعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الواقعة نقرة فى مقع حجر فى سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتغظم حتى تجاوز حد الواقعة فتكون وقيفا قال ابن أحرر

الراجز العيس فى الأملاب أعينها • مثل الوقائع فى أنصافها السهل

ويقال كوينه وقاع مثل قطام قال أبو عبيد الله الدائرية على الجاعرين وحيتما كانت لا تكون الإدارة يعنى ليس لهما موضع معلوم وقال (عوف بن الأحوص) وكنت إذا منيت بخصم سوء • دلفت له فأ كويه وقاع

ووقع بالقوم فى القتال وأوقع متهم يعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوه فى القتال موقعة ووقعا ووقع من كذا وعن كذا ووقعا ووقع الشيء وقعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقع السكين أحدثهم وأحفرهم وقع مثل وقيع ومنه قول رؤبة

بكل موقوف النور أخلاقا ووقع فى الناس وقعة أى اغتياهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقعا وأنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الوافع فيهم وتوقع الشيء واستوقعته أى انتظرت كونه والتوقع ما يقع فى الكتاب يقال السرور توقع جاز وطريق موقع أى مذل ويقال رجل موقع للذى أصابته البلياء وكذلك البعير قال الشاعر

فما منكم أفنا بكرين وائل • لغارتنا الأذلول موقع

والتوقيع أيضا أقبال الصيقل على السيف بيمينته يحدده وسكين موقع أى محدوده ومرة موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثرت بالهيم الدبر قيل أنه موقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي مثل الجمار الموقع انظروا • يحسن مشيا إذا ضربا

والتوقيع أيضا تطفئ الشيء ونهجه ويقال وقع أى ألق ظنك على الشيء (وكع) سقاء وكيع وفرس وكيع أى صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر

على أن مكتوب الجهال وكيع • يعنى سقاء اللبن والوكع بالتحريك أقبال الأبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أوصافه أخرجها كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاه ورجما قالوا عبد

أو كح بر يدون اللثيم وأمة وكعاء أى حقاها واستوكت معدته أى اشتدت طبيعته والمكعة
سكة الحرارة والجمع ميكع وهى بالفارسية بزن ووكت العقر ببارتها أى ضربت ووكتته
الحبة وأنشد أبو عبيد معروف بن مرة الهذلى ورعى نبال مثل وكع الاساود
ووكت الشاة اذا نزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه اللبلة ومن كلامهم
قالت العنزا حلب ودع فان لك مائدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك مائدع أى انز
الضرع واحلب كل ما فيه ووكتع اسم رجل (واع) الولوج الاسم من وعت به أواع واعا
وولوجا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأواعت بالشئ وأواع به فهو مواع به بفتح اللام أى مغرى به
والواع بالتمكين الكذب يقال واع واع كما تقول عجب عا جب وقد واع بالفتح واعا وواعا
أى كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والواعان أى هن من أهل الاخلاف
والواع الكذاب والجمع وامة مثل فاسق وفسقة وقال أبو يوسف يقال مر فلان فما
أدرى ما واعه أى ما أدرى ما حبسه وما أدرى ما واعته بمعناه والمواع كالماع الآن التوايع
استطالة الباقى قال رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلود توليع البلق

قال أبو عبيدة قلت لرؤبة اذا أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل
كأنها ما قال فكبح فى وجهى ثم قال أردت كأن ذلك وبلق توليع البلق كما قال تعالى عوان
بين ذلك قال الأصمى اذا كان فى الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوايع
ويقال برزون مواع وبنو وليعة حى من كندة والتوايع الطلع مادام فى قبضته (١)
(فصل الهاء) (مجم) الهبع الفصيل الذى ينح فى آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع
والانثى هبع والجمع هبعات وقال الأصمى سألت جبير بن حبيب لم يسمى الهبع هبعاً قال لأن
الرباع تنح فى ربعية النتاج أى فى أوله وينح الهبع فى الصيفية فاذا ماشى الرباع أبطرنه
ذره لان أقوى منه فهبع أى استعان بعنقه فى مشيته قال الشاعر يصف بعيراً
غوج يذالاملات الهبعات قال ولا يجمع هبع على هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبع
الفصيل هبع هبعانا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تنبع فى مشيتها أى تمد عنقها وقول
الرابز يستهبع المواحق الهاذى أى يطره ذره فيحمله على أن يهبع (هبع)
الهبع مثال الدرهم الا كول قال جرير

وضع الخزير فقبل أين مجاشع * فشما بحافله جراف هباع

(هبع) الهبعقة قعود الرجل على عرقويه قائماً على أطراف أصابعه والهبعقع المزق
اللاحق الذى يجب محادثة النساء وهبعقع الرجل اذا جلس الهبعقة وهى جلسة الهبعقع
قال القززدق

ومعور نسوتهم اذا ما انكحوا * غزوى كل هبعقع تنبال

(مجم) الهجوع النوم والتهجاع النوم الحقيقية قال أبو قيس بن الاسات

قد حصت البيضة رأسى فما * أطعم نوماً غير تهجاع

وهجوع من الليل مثل هزيع وهج القوم تهجيعا أى نوموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة

(١) لعله وعاء الطلع المسمى
بالكافور والكافور أيضاً
وان لم يذكره هو ولا
القاموس فى مادته فانه نصير

أى بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة
مثال همزة وجمع ومهجع للغافل عما يراد به الا حق وأصله من الهجوع وجمع جوعه مثل
هجا إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرته إذا سكن ضرره مثل أهجأ وأهجع بتشديد النون
الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما

هجع راح في سوداء تجلته * من القطائف أعلى نوبه الهدب

(هجرع) الهجرع مثال الدرهم الطويل (هجع) بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين
كلمة يسكن بها صغار الابل اذا نفرت وانفردت (هرع) دم هرع أى جار بين الهرع
وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التى تنزل حين يحاطها الرجل والمهروع
المجنون الذى يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومهم يعرعون اليه قال أبو عبيدة
أى يستعنون اليه كأنه يبحث بعضهم بعضا وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا
كان يرعد من غضب أو حى اذ فزع والهيرع الجبان الضعيف ويرى هرع سرعة الهبوب
وربما هو اقصة الراعى التى يرمى بها هرعة ويراعة وأهرق الرجل أى أسرع فى مشيته
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع وأظن الميم زائدة (هزع) مضى هزيع من
الليل أى طائفة وهو فحوم ثلثه أو ربعه وهزعت الشئ تهزيعا كسرته فانزع أى انكسر
واندق والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كانهم يخشون منك مدربا * بحيلة مشبوح الذراعين مهزعا

واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز

إنا اذا فأت طخارير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هزا عزع

مثل قدامى النسر مامس يضع

والاهزع آخر ما يبق من السهام فى النكاهة جيدا كان أوردينا يقال ما فى كانه اهزع قال
ابن السكيت فيستكلم به مع الجحد الآن القربى نواب أى به مع غير الجحد فقال
فأرسل سهما له أهزعا * فشق نواحقه والفما

وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيه أحد ومن فلان يهزع أى يسرع مثل يزع وهزع واهتزع
وتهزع كأنه يعنى أسرع (هطع) هطع الرجل اذا قبل يصصره على الشئ لا يطلع عنه يهطع
هطوعا وأهطع اذا مدت عنقه وصوب رأسه قال الشاعر

تعبدتى غرير سعد وقد أرى * وغرير سعدلى مطيع ومهطع

وبه يرمي مهطع فى عنقه تصويب شاة وأهطع فى عدوه أى أسرع والهطاع الرجل الطويل
الجسيم مثل الهجع (هع) هع بهع هعة لغة فى هاع بهوع أى قاه (هقع) الهقعة
الدائرة التى تكون فى عرض زور الفرس وتكره ويقال ان الهقوع لا يسبق أبدا والهقعة
ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال
همزة للذى يكثر الاتكاه والاضطجاع بين القوم والهقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة
هى أن يضرب بالحد من فوق وأنشد لاهلى

وقال الباهلى الهمرعة
والفرعة القملة الصغيرة
كذا فى نسخة

(قوله) الهملع كعلس

رباعي ووهم الجوهري

اه قلت بل هو خاقي

اذ انظرت الى أصل البنية

كما تقول في زكي رباعيا وهو

ثلاثي في الرسم والجوهري

قال وأظن اللام زائدة ولم

يجزم كما قال في اهرمع وأظن

الميم زائدة جريا على قاعدته

من التحريك في النقل ومراعاة

القياس الجلي في كون

الحرف الزائد هو الذي

يكون وجوده وعدمه سواء

في افادة المعنى (قال الرضي)

الندد ويلدد وحبطنطى

وهبيج وعلس وهرمع فان

الزيادتين في كل واحدة

منهما للاخلاق بسفـرجـل

والعلم عند الله (قوله)

الايدع الزعفران ومبدوع

للفرس بالباء الموحدة قورهم

الجوهري اه (عبارة

الجوهري) ومبدوع فرس

عبد الحارث بن ضرار بن

عمرو بن مالك الضبي وقال

تشكى الغزو مبدوع واضهى

كاشلال اللعام به كدوح

اه وذ كره ابن العرق في

سبخته وسلمه وابن بـري في

الحواشي ولم يتعقبه والاشلاء

جمع شـلـو بالكسر العضو

واللعام جمع لحم والكدوح

الخدوش والعلم عند الله

(١) اوله كما في نسخة

انا ابن حماد الجهمي من آل مالك

الظمن شقة والضرب هيعة * ضرب الماعول تحت الدية العضدا

والههقع نقشيد الميم مثال الزملاق غرا التضب وهو في كتاب سيبويه (هكع) هكع هكوعا

أى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري

أين سكع وأين هكع أى أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمة الاجقى (هاع) الهاع

أخش الجزع وقد هاع بالكسر فهو هاع وهلوع وقد جاء في الحديث من شرمأوى العبد شح

هاع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويجزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحقل أيضا

أن يكون هاع لمكان خالع للأزدواج والخالع الذى كأنه يجلع فؤاده لشدة وحكى يعقوب

رجل هاعة مثال همة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ماله هلع ولا هاعة أى

ماله جدى ولا عناق ويقال فاعة هلواع وهلواع أى سريرة جديدة مدعان وقد هلوعت

أى أمرعت وذئب هلع بلع فالهاع من الحرص والبلع من الابتلاع والهاع النعام السريع

في مضيه والنعامة هاعة (هعع) الهوع بالضم السيلان والهاع السائل وقد هعت

عينه تم مع هعها وهوعا وهعها أى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم سال قيل

هـمع أى سال وقال بادرم ليل وطل أهعها وسحاب هع أى ما طر وتم مع الرجل تباكى

والهاع السريع من الأبل وربعاسمى الذئب هعها واللام مستدرة وأظنها زائدة (ههع)

الههع بالفتح الرجل القوى زعوا واسم رجل أيضا (هعع) الههعة هعة في منقوض

العنق يقال بهـعـر مهنوع وقد هعع والههعة أيضا مكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم

مصطفة ينزلها القمر والههع نظامن في عنق البعير وهوان تحسدر قصرته ويرتفع رأسه

و يشرف حاركة وقد هعع بالكسر يهع هععا وظالم أهعع ونعامه هععا يكون في عنقه

التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق وأكسة هععا أى قصيرة وهى ضد

سطعا والههع في العفر من الظباء خاصة دون اللام لان في أعناق العفر قصرا (هوع)

هاع هوع هو اعوا وههعوعة أى قاب يقال لا هوع عنه مأكل أى لا قيمته والتهوع التقير

وهاع التوم بعضهم الى بعض أى هموا بالوثوب (ههع) هاع يهع ههوعاى جبن ومنه

قول الطرماح اذا جمعت خور الرجال تهبع (١) وفيه لغة أخرى هاع ههع ههوعا وههعانا

والههعة سيلان الشئ المصوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهع ههع ورصاص

هائع في المذوب وانواع السراب جرى ورجل هاع لاع وهائع لا تقع اى جبان جزوع وامرأة

هاعة لاع والههعة الصوت الشديد والههعة كل ما أفرع من صوت أو فاحشة تشاع

قال الشاعر ان يسهوا ههعة طاروا بهم افرا * منى وماسمعوامن صالح دفنوا

والههعة هى الخففة ميثاق أهل الشام

(فصل الباء) (يدع) الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتى محرم حج أيدعا

وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في

الذكورة مثل أنكل ويدعت الشئ أيدعه تيدعهاى صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه

أى أوجبه وكذلك اذا تطيب لأجرامه ومبدوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو

ابن مالك الضبي وقال

(بمع)

(باب العين)

نسيك الغزو ويدوع وأضكى * كاشلاء اللحام به كدوح
فلا تجزع من الحد ثمان الخ * أكو الغزو وأجلب القروح
(برع) البراع جمع براعة وهو ذباب يطير لليل كأنه نار والبراع القصب والبراعة القصبية
ويقال للجبان براع وبراعة وأما قول أبي ذؤيب بصفت من مارا
سبي من براعة نفاه * أتى مدهم وهو ولوب
فيقال أنه أراد بالبراعة الأجرة (بمع) اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع
وهو يافع ولا يقال مرفوع وهو من النواذر وغلام يفع ويفعة أيضا وغلمان يفساع ويفعة
أيضا (بمع) ينع الثمر ينع ويبيع ينعوا ينعوا وينوعا أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء
في المنة قبل التثنية بابا ختها وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينبع
والبانع مثل النضج والناضج قال عرو بن معدي كرب
كان على عوارضهن راحا * يغص عليه رمان ينبع
وجع البائع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

قال في ديوان الادب غلام
يقعة أي أشرف على البلوغ
أما أي كمل يقال مرأوق قاله

(تم الجزء الأول من صحاح الجوهري بتوفيق الله تعالى)
(ويليه الجزء الثاني وأوله باب العين المججمة)

ج۔ ج

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار

لی گئی تھی۔ مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

✓

کچھ

جام

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۲۱۔

۲۲۔

۲۳۔

۲۴۔

۲۵۔

۲۶۔

۲۷۔

۲۸۔

۲۹۔

۳۰۔

۳۱۔

۳۲۔

۳۳۔

۳۴۔

۳۵۔

۳۶۔

۳۷۔

۳۸۔

۳۹۔

۴۰۔

۴۱۔

۴۲۔

۴۳۔

۴۴۔

۴۵۔

۴۶۔

۴۷۔

۴۸۔

۴۹۔

۵۰۔

۵۱۔

۵۲۔

۵۳۔

۵۴۔

۵۵۔

۵۶۔

۵۷۔

۵۸۔

۵۹۔

۶۰۔

۶۱۔

۶۲۔

۶۳۔

۶۴۔

۶۵۔

۶۶۔

۶۷۔

۶۸۔

۶۹۔

۷۰۔

۷۱۔

۷۲۔

۷۳۔

۷۴۔

۷۵۔

۷۶۔

۷۷۔

۷۸۔

۷۹۔

۸۰۔

۸۱۔

۸۲۔

۸۳۔

۸۴۔

۸۵۔

۸۶۔

۸۷۔

۸۸۔

۸۹۔

۹۰۔

۹۱۔

۹۲۔

۹۳۔

۹۴۔

۹۵۔

۹۶۔

۹۷۔

۹۸۔

۹۹۔

۱۰۰۔

۱۰۱۔

۱۰۲۔

۱۰۳۔

۱۰۴۔

۱۰۵۔

۱۰۶۔

۱۰۷۔

۱۰۸۔

۱۰۹۔

۱۱۰۔

۱۱۱۔

۱۱۲۔

۱۱۳۔

۱۱۴۔

۱۱۵۔

۱۱۶۔

۱۱۷۔

۱۱۸۔

۱۱۹۔

۱۲۰۔

۱۲۱۔

۱۲۲۔

۱۲۳۔

۱۲۴۔

۱۲۵۔

۱۲۶۔

۱۲۷۔

۱۲۸۔

۱۲۹۔

۱۳۰۔

۱۳۱۔

۱۳۲۔

۱۳۳۔

۱۳۴۔

۱۳۵۔

۱۳۶۔

۱۳۷۔

۱۳۸۔

۱۳۹۔

۱۴۰۔

۱۴۱۔

۱۴۲۔

۱۴۳۔

۱۴۴۔

۱۴۵۔

۱۴۶۔

۱۴۷۔

۱۴۸۔

۱۴۹۔

۱۵۰۔

۱۵۱۔

۱۵۲۔

۱۵۳۔

۱۵۴۔

۱۵۵۔

۱۵۶۔

۱۵۷۔

۱۵۸۔

۱۵۹۔

۱۶۰۔

۱۶۱۔

۱۶۲۔

۱۶۳۔

۱۶۴۔

۱۶۵۔

۱۶۶۔

۱۶۷۔

۱۶۸۔

۱۶۹۔

۱۷۰۔

۱۷۱۔

۱۷۲۔

۱۷۳۔

۱۷۴۔

۱۷۵۔

۱۷۶۔

۱۷۷۔

۱۷۸۔

۱۷۹۔

۱۸۰۔

۱۸۱۔

۱۸۲۔

۱۸۳۔

۱۸۴۔

ج-۳
آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آٹھ یومیہ دیر اندہ لیا جائیگا۔
